T.C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

HADİS BİLİM DALI

MUSLİHUDDİN MUHAMMED B. SELÂHADDÎN EL-LÂRÎ VE ŞERHU'Ş-ŞEMÂİLİ'N-NEBEVİYYE ADLI ESERİNİN TAHKİKİ

DOKTORA TEZİ

ORWAH ABDELGHANI AHMAD AL TAMIMI

BURSA-2022

T.C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

HADİS BİLİM DALI

MUSLİHUDDİN MUHAMMED B. SELÂHADDÎN EL-LÂRÎ VE ŞERHU'Ş-ŞEMÂİLİ'N-NEBEVİYYE ADLI ESERİNİN TAHKİKİ

DOKTORA TEZİ

ORWAH ABDELGHANI AHMAD AL TAMIMI

Danışman
Prof. Dr. Abdullah KARAHAN

BURSA-2022

TEZ ONAY SAYFASI

T.C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ'NE

Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalı, Hadis Bilim Dalı'nda 711423013 numarAlî Orwah Abdelghanı Ahmad al Tamımı’nin hazırladığı ***"Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn el-Lârî ve Şerhü’ş-Şemâili’n-Nebeviyye Adlı Eserinin Tahkiki"*** konulu Doktora çalışması ile ilgili tez savunma sınavı, .../....../20….. günü.....:........saatleri arasında yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin/çalışmasının ....(başarlı/başarsız) olduğuna ....(oy birliği/ çokluğu) ile karar verilmiştir.

Üye
(Tez Danışmanı ve Sınav Komisyonu Başkanı)
Prof. Dr. Abdullah KARAHAN,
Bursa Uludağ Üniv./İlahiyat Fakültesi

Üye
Prof. Dr. Hüseyin
KARAMAN Bursa Uludağ
Üniv./İlahiyat Fakültesi

Üye
Prof. Dr. Vejdi BİLGİN
Bursa Uludağ Üniv./İlahiyat Fakültesi

Üye
Prof. Dr. Aynur URALER
Marmara Üniv. İlahiyat fakültesi

Üye
Doç. Dr. Mehmet EFENDİOĞLU

Marmara Üniv. İlahiyat Fakültesi

/ / 2022

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS/DOKTORA İNTİHAL YAZILIM RAPORU

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI'NA

Tarih:19/08/2022

Tez Başlığı / Konusu: MUSLİHUDDİN MUHAMMED B. SALAHUDDİN EL-LARI VE ŞERU'Ş-ŞEMAİLİ'N-NEBEVİYYE ADLI ESERİ
Yukarıda başlığı gösterilen tez çalışmamın a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 540 sayfalık kısmına ilişkin, 19/08/2022 tarihinde şahsım tarafından *Turnitin* adlı intihal tespit programından (Turnitin)* aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan özgünlük raporuna göre, tezimin benzerlik oranı % 14 'tür.

Uygulanan filtrelemeler:
1- Kaynakça hariç
2- Alıntılar hariç/dahil
3- 5 kelimeden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Çalışması Özgünlük Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esasları'nı inceledim ve bu Uygulama Esasları'nda belirtilen azami benzerlik oranlarına göre tez çalışmamın herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

Gereğini saygılarımla arz ederim.

Tarih ve İmza

Adı Soyadı:	ORWAH ABDELGHANI AHMAD AL TAMIMI
Öğrenci No:	711423013
Anabilim Dalı:	Temel İslam Bilimleri
Programı:	Doktora
Statüsü:	☐ Y.Lisans ☒ Doktora

Danışman

Prof. Dr. ABDULLAH KARAHAN

YEMİN METNİ

Doktora tezi olarak sunduğum “***Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn el-Lârî ve Şerhü’ş-Şemâili’n-Nebeviyye Adlı Eserinin Tahkiki***” başlıklı çalışmanın bilimsel araştırma, yazma ve etik kurallarına uygun olarak tarafımdan yazıldığına ve tezde yapılan bütün alıntıların kaynaklarının usulüne uygun olarak gösterildiğine, tezimde intihal ürünü cümle veya paragraflar bulunmadığına şerefim üzerine yemin ederim.

Tarih ve İmza

Adı ve soyadı	Orwah Abdelghanı Ahmad Al TAMIMI
Öğrenci No	711423013
Anabilim Dalı	Temel İslam Bilimleri
Programı	Hadis
Statüsü	Doktora tezi

ÖZET

Yazar Adı ve Soyadı	Orwah Abdelghanı Ahmad al Tamımı
Üniversite	Bursa Uludağ Üniversitesi
Enstitü	Sosyal Bilimler Enstitüsü
Anabilim Dalı	Temel İslam Bilimleri
Bilim Dalı	Hadis
Tezin Niteliği	Doktora tezi
Sayfa Sayısı	IX+488
Mezuniyet Tarihi	.... / .... / 2022
Tez Danışmanı	Prof. Dr. Abdullah KARAHAN

MUSLİHUDDİN MUHAMMED B. SELÂHADDÎN EL-LÂRÎ VE ŞERHU'Ş-ŞEMÂİLİ'N-NEBEVİYYE ADLI ESERİNİN TAHKİKİ

İslam dünyasında Hz. Peygamber'in söz ve fiillerinin yanı sıra fiziki özellikleri ve beşeri yönü de derinlemesine işlenmiştir. Başta et-Tirmizî olmak üzere birçok İslam alimi tarafından konu hakkında eserler kaleme alınmış, *Şemâil-i Nebi* adı altında azımsanmayacak sayıda metin, şerh ve haşiye türünden kapsamlı bir literatür doğmuştur. Bu çalışmada alanın önemli eserlerinden olan et-Tirmizî'nin *eş-Şemâil* adlı eserine şerh yazan Muslihuddin el-Lârî'nin haşiyesinin tahkik edilerek ilim dünyasına kazandırılması hedeflenmiştir. Bu bağlamda eserin el yazmaları, kütüphane ve dijital veri tabanları taranarak elde edilmiş ve orijinale yakınlığı, okunabilirliği ve uyumu açısından tahkikte baz alınabilecek yazma nüshalar tespit edilmiştir.

Çalışma giriş, üç bölüm ve sonuç kısımlarından oluşmaktadır. Giriş kısmında çalışmanın amacı, yöntemi ve kaynakları hakkında bilgi verilmiştir. Birinci bölümde yazarın hayatı ve yaşadığı dönemin siyasi, ilmî ve kültürel tarihine değinilmiştir. Bu kapsamda yazarın ilmî şahsiyeti ve eserin yazara aidiyetine dair görüşler aktarılmıştır. İkinci bölümde *Şemâil* türü eserlerin kısa tarihçesi verilmiş ardından da el-Lârî'nin söz konusu eseri; içerik, kaynak, yöntem, etkileşim ve literatürdeki konum açısından incelenmiştir. Ayrıca tahkikte esas alınan nüshalar hakkında bilgi verilmiş ve takip edilen yöntem okuyucuyla paylaşılmıştır. Bu çerçevede mevcut nüshalaradan yazarın nüshasına tarih ve benzerlik açısından en yakın olduğu tespit edilen nüsha asıl nüsha olarak baz alınmış diğer nüshalardan gerekli bilgiler alınarak orijinal nüshaya en yakın metnin ortaya konulması amaçlanmıştır. Üçüncü bölümde ise yazma nüshalardan yola çıkılarak hazırlanan eserin tahkikli metni verilmiştir. Çalışma sürecinde elde edilen bilgi ve bulgular sonuç kısmında sunulmuştur.

Anahtar Sözcükler: Hadis, Şemâil, Muslihuddîn el-Lârî, Şerhü'ş-Şemâil, et-Tirmizî.

ABSTRACT

Yazar Adı ve Soyadı	Orwah Abdelghanı Ahmad al Tamımı
Üniversite	Bursa Uludag University
Enstitü	Social Science Institution
Anabilim Dalı	Basic İslamic Sciences
Bilim Dalı	Hadith
Tezin Niteliği	Doctoral thesis
Sayfa Sayısı	IX+488
Mezuniyet Tarihi	.... / .... / 2022
Tez Danışmanı	Prof. Dr. Abdullah KARAHAN

Muslihuddin Mohamad İbn Selâhaddîn al Lari and His Book Named Sharh al Shamail al Nabawiyyah

In the Islamic world, Mr. In addition to the words and actions of the Prophet, his physical characteristics and human aspects are also covered in depth. Works on the subject have been written by many Islamic scholars, especially by et-Tirmidhi, and a comprehensive literature has emerged under the name of Şemâil-i Nebi with a substantial number of texts, annotations and annotations. In this study, it is aimed to analyze the annotation of Muslihuddin al-Lârî, who wrote an annotation to et-Tirmizî's work named as-Şemâil, which is one of the important works of the field, and to bring it to the world of science. In this context, the manuscripts of the work were obtained by scanning the library and digital databases and the manuscripts that could be taken as a basis for the investigation were determined in terms of their closeness to the original, readability and harmony.The study consists of introduction, three chapters and conclusion. In the introduction part, information about the purpose, method and sources of the study is given. In the first chapter, the author's life and the political, scientific and cultural history of the period in which he lived are mentioned. In this context, opinions about the scientific personality of the author and the belonging of the work to the author have been conveyed. In the second part, a brief history of the works of the Şemail type is given, and then the aforementioned work of al-Lârî; analyzed in terms of content, source, method, interaction and position in the literature. In addition, information was given about the copies that were taken as a basis in the investigation and the method followed was shared with the reader. In this framework, it is aimed to reveal the text closest to the original copy by taking the necessary information from the other copies, which was determined as the original copy, which was determined to be the closest in terms of date and similarity to the author's copy among the existing copies. In the third chapter, the verified text of the work, which was prepared on the basis of manuscripts, is given. The new information and findings obtained during the study are presented in the conclusion part.

Keyword: Hadith, Şemâil, Muslihuddin al-Lârî, Şerhü'ş-Şemail, et-Tirmidhi.

ÖNSÖZ

İslam dininin temel kaynaklarından biri de vahyin tebliğcisi olan Hz. Peygamber'dir. Bu nedenle de İslam toplumunda Hz. Peygamber'in hal ve hareketlerinin yanı sıra beşerî ve fizikî özellikleri de kayda alınmış ve bu konuda eserler yazılmıştır. Söz konusu alanda yazılan ve günümüze ulaşan en eski eser, İmam Tirmizî'nin kaleme aldığı *eş-Şemâil* adlı eserdir. Bu eser İslam bilim dünyasında yeni bir türün örneği olmuştur. Eser üzerine birçok şerh ve haşiye yazılmıştır. Şerh yazanlardan biri de Osmanlı alimlerinden Muslihuddin el-Lârî'dir.

el-Lârî'nin kaleme aldığı şerh, Tirmizî'nin metnine değer katmış ve İslam toplumunda daha da tanınır olmasına vesile olmuştur. Ancak el-Lârî'nin söz konusu eseri kütüphanelerde yazma nüsha olarak kalmış, bilim dünyasına kazandırılması hususunda gerekli ihtimamı görmemiştir. Bu nedenle de çalışmamızda eseri tanıtmayı ve tahkik ederek eserin orijinaline en yakın metnini bilim dünyasına kazandırmayı hedefledik.

Çalışma sürecinde yazma eserlerin tedariki konusunda Türkiye'deki kütüphanelerinin veri tabanlarının yanı sıra uluslararası kütüphanelerin veri tabanlarından da yararlanılmıştır. Elde edilen nüshaların tanıtımı yapılmış ve çalışmadaki rollerine yer verilmiştir. Çalışma giriş ve üç bölümden oluşmaktadır. Giriş kısmında çalışmanın amacı, önemi, yöntemi ve konu hakkında yapılan çalışmalara değinilmiştir. Birinci bölümde Muslihuddîn el-Lârî'nin biyografisine, eserinde takip ettiği yönteme ve yararlandığı yer verilmiştir. İkinci bölümde eserin bibliyografisi ve yazara aidiyeti konusu ele alınmıştır. Üçüncü bölümde ise eserin Arapça tahkikli metni verilmiştir. Çalışma neticesinde elde edilen bulgular, sonuç kısmında maddeler halinde sıralanmıştır.

Çalışma sürecinde bana her türlü desteği veren başta tez danışmanım Prof. Dr. Sayın Abdullah KARAHAN, Prof. Dr. Sayın Hüseyin KAHRAMAN ve Doç. Dr. Sayın Mutlu GÜL hocalarım olmak üzere tüm hocalarıma teşekkür ederim. Ayrıca hayatımın ilk öğretmeni olan değerli babam Abdelghanı AL TAMIMI'ye, cefakar valideme, tez yazım sürecinde her türlü isteğimi kırmadan yerine getirerek bana çalışma imkanı sunan ve çalışmanın yüklediği sorumluluk nedeniyle ihmal etmeme rağmen sabırla tahammül gösteren başta eşim ve çocuklarım olmak üzere tüm aile bireylerime şükranlarımı sunarım.

Orwah Abdelghanı Ahmad al Tamımı

Bursa 2022

İÇİNDEKİLER

TEZ ONAY SAYFASI ... **ii**
YEMİN METNİ ... **iii**
ÖZET ... **iv**
ABSTRACT ... **v**
ÖNSÖZ ... **vi**
İÇİNDEKİLER ... **vii**
KISALTMALAR ... **ix**

GİRİŞ

İÇERİĞİ VE METODU

I. ARAŞTIRMANIN KONUSU VE AMACI ... **2**
II. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ ... **3**
III. KAYNAKLAR VE ARAŞTIRMALAR ... **4**
IV. ÇALIŞMADA TAKİP EDİLEN YÖNTEM ... **5**
V. TAHKİKTE TEMEL ALINAN NÜSHALAR ... **7**

BİRİNCİ BÖLÜM

MUSLİHUDDÎN El-LÂRÎ’NİN YAŞADIĞI DÖNEMİN SİYASÎ VE KÜLTÜREL DURUMU VE HAYATI

1. EL-LÂRÎ’NİN YAŞADIĞI DÖNEMDE SİYASİ VE KÜLTÜREL DURUM ... 18
1.1. Siyasî Durum ... 18
1.2. Sosyal ve Ekonomik Durum ... 21
1.3. İlmî ve Kültürel Durum ... 22
2. EL-LÂRÎ’NİN HAYATI ... 23
  2.1. Doğumu ve Ailesi ... 24
  2.2. İlmî Seyahatleri ... 25
  2.3. Vefatı ... 26
  2.4. Muslihuddîn el-Lârî’nin İlmî Kişiliği ve Mezhebi ... 27
  2.4.1. Hocaları ... 31
  2.4.2. Öğrencileri ... 32
  2.4.3. Eserleri ... 33

İKİNCİ BÖLÜM

MUSLİHUDDÎN EL-LÂRÎ’NİN *ŞERHU’Ş-ŞEMÂİL* ADLI ESERİ

1. İSLAM DÜNYASINDA ŞEMÂİL ... 39
2. TİRMİZÎ’NİN *EŞ-ŞEMÂİL* ADLI ESERİ ... 41
3. *ŞERHÜ’Ş-ŞEMÂİL*’İN EL-LÂRÎ’YE AİDİYETİ ... 42
4. KİTABIN ADI ... 43

5. KİTABIN ÖNEMİ VE İLMİ DEĞERİ 44
6. EL-LÂRÎ'NİN ESERİNDE TAKİP ETTİĞİ YÖNTEM 45
    6.1. Yararlandığı Nüshaları Karşılaştırmadaki Yöntemi 45
    6.2. Mekan, Olay ve Kabileler Hakkında Bilgi Vermedeki Yöntemi 46
    6.3. Hadisleri Şerh Etmede Takip Ettiği Yöntem 47
    6.4. Gramer Açısından Takip Ettiği Yöntem 53
7. EL-LÂRÎ'NİN YARARLANDIĞI KAYNAKLAR 59
8. EL-LÂRÎ'NİN ETKİLENDİĞİ ŞEMÂİL ŞARİHLERİ 61
9. EL-LÂRÎ'NİN ŞERHİ İLE NESÎMUDDÎN MİRZÂ CEMÂL MEYREK ŞÂH'IN ŞERHİNİN MUKAYESESİ 64
9.1. el-Lârî'nin Şerhi ile Meyrek Şâh'ın Şerhi Arasındaki Ortak Noktalar 65
9.2. el-Lârî'nin Şerhi ile Meyrek Şâh'ın Şerhi Arasındaki Farklı Noktalar 65

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ŞERHÜ'Ş-ŞEMÂİLİ'N-NEBEVÎ

.1 ŞERHİN TAHKİKLİ METNİ 68
2. YAZMALARIN ÖRNEKLERİ 509
3. فهارس المحتويات: 515
SONUÇ 530
KAYNAKÇA 534

KISALTMALAR

b.	: bin, İbn
Bk.	: Bakınız
bs.	: Baskı
çev.	: Çeviren
hak.	: Hakimiyeti
Hz.	: Hazreti
İSAM	: İslam Araştırmaları Merkezi
Nşr.	: Nâşir/Neşreden
öl.	: Ölüm tarihi
s.	: Sayfa
TDV.	: Türkiye Diyanet Vakfı
ts.	: Tarihsiz
vb.	: ve benzeri
Yy.	:Yayın yeri yok

GİRİŞ

İÇERİĞİ VE METODU

I. ARAŞTIRMANIN KONUSU VE AMACI

Şüphesiz elde edilmesi için uğrunda ömür harcanacak ve çaba sarf edilecek en değerli bilgiler, Kur’ân ve onun tebliğcisi olan Hz. Peygamber ile ilgili olan bilgilerdir. Yüce Allah’ın ***“Andolsun ki, sizden Allah’a ve âhiret gününe kavuşacağını uman ve Allâh’ı çok zikredenler için Rasulullahta üsve-i hasene/alınacak güzel örnek vardır.”***[1] buyurarak kulları için örnek gösterdiği ve ona uymaya davet ettiği Hz. Peygamber’in şemâiline dair bilgiler, İslam toplumu açısından ayrı bir önemi haizdir. Bu nedenle başta şemâil konusunda bize ulaşan en erken döneme ait eserin yazarı İmam Tirmizî (öl. 279/892) olmak üzere Müslümanların halef ve selefi bu konuda çaba sarf etmiştir.[2] Bu çaba neticesinde şemâil konusunda şerh ve muhtasar türü eserler ortaya çıkmış; Arapça, Türkçe, Farsça olmak üzere farklı dillerde kaleme alınan eser sayısı binleri geçmiştir. İmam Tirmizî’nin kaleme aldığı eser, küçük hacmine rağmen hem içerik hem de biçim açısından şemâil türü eser alanında önemli bir yer edinmiştir. Molla ‘Alî el-Kârî (öl. 1014/1605) bu hususta şöyle demiştir:

> *Hz. Peygamber’in Şemâil ve ahlakına dair kaleme alınan en güzel eserlerden biri Tirmizî’nin eş-Şemâil adlı kitabıdır. Öyle ki bu eseri okuyanlar her açıdan sanki Peygamber’in güzel suretini ve siretini müşâhede ederler.*[3]

İbn Cezerî (öl. 833/1429) de manzum olarak şöyle demiştir:[4]

أخلاي إن شط الحبيب وربعه   وعز تلاقيه وناءت منازله

وفاتكم أن تبصره بعينكم   فما فاتكم بالسمع هذي شمائله

Dostlarım! Her ne kadar sevgili Peygamber uzak olsa da

---

[1] el-Ahzâb, 33/21.

[2] Şemâil alanında müstakil eser kaleme alan ilk kişi olarak *Sifetü’n-Nebi* adında bir eser kaleme alan Ebü’l-Bühtürî Vehb b. Vehb el-Esedî (öl. 200/815-16) görülmektedir.

[3] ‘Alî el-Kârî, *Cem‘u’l-vesâil fî şerhi’ş-Şemâil*, thk., Muhammed b. Riyâd Ahmed, (Beyrut: Dârü’l-kütübi’l-ilmiyye, 2010), 1/10.

[4] Muhammed b. Abdürrahman es-Sehâvî, *ed-Dav’u’l-lâmi‘,* l-4, (Beyrut: Dârü mektebeti’l-hayât, 2000), 4/442.

Ona ulaşmak imkânsız ve diyarı uzak olsa da

Onu gözle göremeyip asrında yaşamamış olsanız da

Onu duymayı kaçırmış değilsiniz. İşte bu onun şemâilidir.

İmam Tirmizî *eş-Şemâil* adlı eserini sistemli bir şekilde dizayn etmiş ve elli altı kısma ayırmıştır. Peygamber'imizin boy, ten ve saç rengi gibi fiziki özelliklerinden bahsederek başladığı eserinde Peygamberimiz ile ilgili 415 rivayete yer vermiştir. Söz konusu bu eser yazarı tarafından *Şemâilü'n-nebi/Peygamber'in Şemâili* olarak isimlendirilmiştir. Ancak İbn Kesir'in (öl. 774/1373) yaptığı gibi bazen kısaltılarak *eş-Şemâil* olarak da kaydedilmiştir. Nitekim *el-Umde* vb. örneklerde görüldüğü üzere eser isimlendirilmesinde kısaltma yapılması yaygın bir uygulamadır.[5] Tirmizî'nin bu eseri ilgililerin dikkatini çekmiş; Türkçe, Urduca, Fransızca ve İngilizce olmak üzere farklı dillere çevrildiği gibi birçok kişi tarafından da şerh edilmiştir. Bu metin üzerine yapılan şerhlerden bazıları şunlardır:

1. *Encehü'l-vesâil*: Kâsım b. Muhammed b. Ebi'l-Berekât (809/1406) tarafından yapılan şerhtir.[6]
2. *Akrabü'l-vesâil fî şerhi'ş-Şemâil*: Muhammed b. Abdürrahman es-Sehâvî (902/1497) tarafından yazılmıştır.
3. *Zührü'l-hamâil 'ala'l-Şemâil*: Abdürrahmân es-Süyûtî (öl. 911/1505) tarafından yazılmıştır.[7]

Şerh edenlerden biri de tahkikini yaptığımız eserin sahibi Muslihuddîn el-Lârî'dir (öl. 979/1512). Çalışmamızın temel amacı Tirmizî'nin bu eserini şerh ederek daha da zenginleştiren el-Lârî'nin şerhini içerik ve yöntem açısından ilgililere tanıtmak ve tahkik ederek basıma hazır hale getirip ilim dünyasına sunmaktır.

II. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ

İmam Tirmizî'nin *eş-Şemâil* adlı eseri, erken dönemden beri ilim dünyasında büyük bir teveccühe mazhar olmuştur. Bu nedenle eserdeki hadislerin tahrici ve sıhhati hakkında birçok çalışma görmek mümkündür. Bu açıdan bizim çalışmamızın en belirgin katkısının, eserin yazma nüsha halinden çıkarılarak basıma hazır hale getirmek olduğunu söylemek mümkündür.

---

[5] Abdürrezzak b. Abdülmuhsin el-Bedr, *Şerhu Şemâili'n-nebi li't-Tirmizî,* 1. bs. (Beyrut: Darü'l-kütübi'l-Arabiyye, 2014), s. 215.

[6] Carl Brockelmann, *Tarihu'l-edebi'l-Arabiyyî,* 1-5, thk., Şuayb el-Arnâut, (Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-Arabiyye, 2008) 2/207.

[7] Fuad Sezgin, *Târihü't-turâsi'l-Arabiyyî*, (Riyad: Câmiatu'l-İmâm Muhammed b. Suûd, 1980), 1/308.

Bu çalışmamızda el-Lârî'nin şerhi, yazma nüshaları baz alınarak tahkik edilmiştir. Çalışmamızda yazarın hayatı, ilmî yolculukları, eserleri, âlimlerin onun hakkındaki sözleri ve vefatı kısaca ele alınmıştır. Ayrıca eserin adı, yazara aidiyeti, ilmî değeri ve eserde takip edilen metot ele alınmış ve tahkik sürecinde takip edilen yazma eserler hakkında gerekli bilgiler verilmiştir. Son olarak da eserin tahkikli metni eklenmiştir.

Osmanlı kültürünü yansıttığını düşündüğümüz eserin günümüz ilim dünyasında tahkik edilmeden yazma nüsha olarak kütüphanelerde durmasının, bir kayıp olduğu kanatindeyiz. Çalışmamızın, ilim dünyasına önemli bir eseri kazandıracak olması yönüyle önem arz ettiğini düşünmekteyiz.

III. KAYNAKLAR VE ARAŞTIRMALAR

el-Lârî'nin şerhini tahkik etmeye dönük bu çalışmada şüphesiz en önemli kaynaklar ansiklopedik bir yazar olan el-Lârî'nin hayatını ve eserlerini konu edinen biyografik eserlerdir. Bunların başında İbnü'l-Hanbelî'nin *Dürrü'l-habeb*, Necmeddîn el-Guzzî'nin *el-Kevâkibü's-sâire*, Kâtip Çelebî'nin (öl. 1067/1657) *Keşfü'z-zunûn* adlı eserleri gelmektedir. Ayrıca Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi'nin ilgili maddeleri de önemli bir başvuru kaynağı konumunda görülebilir. Tüm bu kaynakların yanı sıra el-Lârî'nin eserlerine yapılan ve aşağıda detayları verilen akademik çalışmalar da bizim için kaynak konumundadır:

a. 'Alî b. Abdullah er-Rîs: *Murşidü'l-ğinâ fî tahkiki Emsileti'l-binâ*, Yüksek lisans tezi, eş-Şârikâ Üniversitesi, Birleşik Arap Emirlikleri. Bu eser Dubâi Din İşleri Başkanlığınca 2012 yılında yayımlanmıştır.

b. Envâr Züheyr Nûrî: *Tahkîku Şerhü'l-Lârî li Kitâbi'l-erba'în*. Bu çalışma Envâr Züheyr Nûrî tarafından Bağdat Üniversitesi'nde tamamlanan 2010 yılında yapılan doktora çalışmasıdır. Yazarın hayatı ve dönemi hakkında çalışmamız için kaynak konumundadır.

Çalışmada söz konusu eserin yazma nüshalarının karşılaştırılmasında ve en doğru metni ortaya çıkarmada büyük çaba harcanmıştır. Bu amaçla ulaşılabilen tüm kaynaklar taranmıştır. Ayrıca *eş-Şemâil* adlı eserde geçen hadisler, çalışmanın amacına uygun şekilde olabildiğince kısa tutularak tahric edilmiştir.

Eserleri ve ilmî etkisi açısından İslam dünyasında şöhrete sahip olan el-Lârî hakkında akademik çalışmalar da yapılmıştır. Bunlardan erişebildiklerimizi şöyle sıralamak mümkündür:

a. Abdullah ed-Detefzî'nin (öl. 762/1361) *Emsiletü'l-binâ* adlı eserine el-Lârî tarafından yazılan *Murşidü'l-ginâ Şerhu Emsileti'l-binâ* adlı eserin, 'Alî Abdullah er-Rîs tarafından eş-Şârika Üniversitesi'nde 2012 yılında yüksek lisans çalışması olarak tamamlanan tahkik çalışmasıdır. Bu çalışma, Dubai Diyanet ve Hayır İşleri Dairesi desteğiyle yayımlanmıştır.

b. el-Lârî hakkında bir diğer çalışma ise Envâr Züheyr Nûrî tarafından yapılmış tahkik çalışmasıdır. 2018 yılında Bağdat'ta doktora tezi olarak yapılan bu çalışma, el-Lârî'nin İmam Nevevî'nin *el-Erba'în* adlı meşhur kırk hadis eserine yazdığı şerhin tahkikidir. Ancak bu çalışma şerhin tümünü kapsamamış sadece on sekizinci hadise kadar yapılmıştır.

Yapılan bazı makalelere de şu örnekleri vermek mümkündür:

c. Ali Akay, "Muslihuddîn el-Lârî'nin Tefsîru Sûreti'l-Kadr İsimli Risalesi (Analitik Bir İnceleme ve Eserin Edisyon- Kritiği)", *Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi,* 2007, cilt: IX, sayı: 1, s. 93-129; Muslihuddîn el-Lârî'nin "Burhânu't-Temânu'" ile İlgili Bir Risalesi, *Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi,* 2005, cilt: VII, sayı: 1, s. 147-171.

d. Şahin Filiz, Muslihuddin el-Lari (Ö.979/1572) ve "Hareket Risalesi.", *"Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi,* 2007, sayı: 4, s. 69-79.

e. Ömer Bozkurt, "Muslihuddîn el-Lârî'nin Hâşiye 'Ala Şerhi'l-Kâdî Mîr 'Ala Hidâyeti'l-Hikme Eseri Üzerine Bir İnceleme", "Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2008", cilt: 10, sayı: 2, s. 33-49.

IV. ÇALIŞMADA TAKİP EDİLEN YÖNTEM

Yapılan bu tahkik çalışmasında en doğru sonuçları elde etmek amacıyla olabildiğince fazla yazmalardan yararlanılmış ve çalışmada şu aşamalar takip edilmiştir:

1. Kitabın giriş kısmında yazarın hayatı, başlıca eserleri, hocaları, öğrencileri, ilmî kişiliği ve seferlerinin yanı sıra âlimlerin onun hakkındaki görüşlerine yer verilerek açıklanmıştır.

2. Eserin yazara aidiyeti tespit edilerek eserin tahkik sürecinde yararlanılan yazma nüshaları hakkında bilgi verilmiş ve çalışmada esas alınan nüshanın tercih nedeni açıklanmıştır.

3. Eserin hatalardan arındırılarak sağlıklı ve gerçekçi şekilde orijinalini ortaya koymak amacıyla eldeki altı nüsha karşılaştırılmıştır.

4. Eserde ismi geçen râvîlerin cerh ve tadili hakkında sadece yazarın görüşüne yer verilmiştir. Râvilerin hayatı hakkında biyografik eserlerde detaylı bilgi verildiğinden bu çalışmada hayatlarına ayrıca değinilmemiştir.

5. Hâşiyelerin çoğunluğu Şeyh et-Türkî'nin nüshasından ve Millet Kütüphanesi'nden elde edilen (3. Nüsha) nüshalardan aktarılmıştır. Zira bu hâşiyelerin değerli ve kıymetli bilgiler ihtiva ettiği görülmektedir. Bu nedenle de kaybolmaları veya yazma nüshalarda keşfedilmeden kalmaları kabul edilebilir bir durum değildir. Bu sebeple bazılarının çok uzun olması bazılarının da okunamaması gibi zorluklara rağmen bu hâşiyeleri dipnot olarak vermeye çalıştık.

6. (قلت) ifadesi olmadan aktarılan hâşiyeler (م) ile asıl nüshadan alınan hâşiyelerdir. Eğer başka nüshadan alınan bir hâşiye söz konusu ise alınan nüsha açıkça belirtilmiştir. Ancak bu durumun nadir olduğunu söylemekte fayda vardır. Zira bu iki nüsha önemli bilgilerin tümünü kapsar mahiyettedir.

7. Eserde ismi geçen şahısların biyografisi verilmiştir. Ancak genel olarak bilinmeyen kişilerin biyografisi verilmiştir. Zira İmam Şâfiî veya İmam Mâlik gibi bilinen şahısların biyografilerinin bu eserde tekrar edilmesi hacmin büyütülmesi ve sayfaların çoğaltılmasından başka bir şeye yaramayacaktır.

8. el-Lârî'nin sahabe hariç biyografisini verdiği râvîlerin çoğuna işaret edilmiştir. Kaynak olarak da İbn Hacer'in *Takrîbü't-tezhîb* adlı eseriyle yetinilmiştir. Eğer el-Lârî de bizzat İbn Hacer'in eserine işaret etmişse söz konusu bilginin geçtiği rakama işaret edilmiştir. Eğer el-Lârî başka bir kaynaktan alıntı yapmış ise İbn Hacer'in konu hakkında aktarılmayan bilgilere de yer verilmiştir.

9. Kitabın sonuna ayet, hadis ve rivayetleri kapsayan bir fihrist eklenmiştir.

10. Yazarın görüşleri nakledilirken herhangi bir ta‘lîk yapılmaksızın sadece aktarmakla yetinilmiştir. Zira bu çalışmadaki amaç yazarın görüşlerine reddiye yazmak değil, eseri tahkik etmektir.

11. Şerhte ve metinde geçen hadislerin tahrici yapılmıştır. Tahric yapılırken de hadisin derecesi, tahric eden râvî, hadisin senedinde zayıf râvî varsa dikkat çekilmiş, hadisin zaafı gibi olabildiğince özlü bilgilerle yetinilmiştir. Hadislerin tahricinde birçok eserden yararlanılmıştır. Bunlardan bazıları Şeyh Mustafa el-‘Advî, İzzet Ubeyd De‘âs, Muhammed Abdülaziz el-Hâlidî ve Seyyid Ahmed ‘Amude'nin yaptıkları tahric çalışmalarıdır. Zira bu muhakkikler *eş-Şemâil*'in hadislerini birçok nüshadan yararlanarak uzun ve detaylı şekilde tahric etmişlerdir. Ancak biz çalışmamızda okuyucuya daha yararlı olacağı düşüncesiyle tahrici kısaltarak aktarmayı tercih ettik. Ayrıca İbn Hacer ve benzeri mütekaddimîn alimlerin hadise dair verdiği bilgi gibi geçerli verilerle daha doğru olduğunu düşündüğümüz görüşü seçtik.

12. el-Lârî'nin şerhinde kendilerinden alıntı yaparak yararlandığı eserlere ve yazarlarına da işaret edilmiştir. Zira el-Lârî şerhinde isim ve kaynak vermeden birçok kitaptan alıntı yapmaktadır. Bu da verilen bilgilerin el-Lârî'nin özgün bilgileri mi ya da alıntı mı olduğunu ve bu bilgilerin hangi kaynaktan alındığını anlamayı zorlaştırmaktadır.

V. TAHKİKTE TEMEL ALINAN NÜSHALAR

el-Lârî'nin şerhinin nüshaları Mısır, Kahire, Medine, Halep ve İstanbul gibi merkezlerde bulunmaktadır. İstanbul'da özellikle de Süleymaniye Kütüphanesinde *eş-Şemâil'*in iyi korunmuş çok değerli el yazmaları mevcuttur. Bu da söz konusu eserin İslam dünyasında rağbet gördüğünün kanıtı olarak görülebilir. Kataloglamadaki sorunlar nüshalara erişimde bazı zorluklara sebep olsa da çalışmayı sağlıklı bir zeminde yürütmeyi sağlayacak nüshalar tespit edilmiş ve onlara ulaşılmıştır. el-Lârî'nin İslam Araştırmaları Merkezi'ndeki (İSAM) yazma nüshalarının sayısı dörttür. Bunların dışında ise bir nüsha Millet Kütüphanesi'nde bulunmaktadır. Ayrıca internet ortamından da elde ettiğimiz bir diğer nüsha ile toplam altı nüsha elimizde bulunmaktadır.

Bu nüshalar, sayfa sayısı ve hacim itibarıyla birbirinden farklıdır. Bazılarının yazısı güzel ve okunaklı iken bazılarının ise maalesef gerek yazı biçimi gerekse de zamanla meydana gelen bozulmalar nedeniyle okunması zordur. Müstensihlerin metnin orijinalinde herhangi bir hataya düşüp düşmediklerini tespit etmek ve zaman içerisinde silinmeden, hatalı yazımdan veya tahriften ortaya çıkabilecek hatalardan emin olmak adına metnin tahkikinde bu nüshalardan üç tanesi seçilmiştir. Yukarıda verilen nüshaların yakından tanınması ve aralarında tahkik sürecinde tercih edilen nüshaların tercih nedeninin daha iyi anlaşılması adına kısa tanıtımları yapılacaktır.

Birinci nüsha: Şehit Alî Paşa Nüshası: (أصل)

Tahkik çalışmamızda baz alınan temel nüsha budur. Zira en eski yazma nüsha bu nüshadır. Tahkik çalışmasında (أصل) işaretiyle sembolleştirilmiştir. Katalog bilgisi şu şekildedir.

000476 SÜLEYMANİYE Şehid Alî Paşa	297.3 Arapça	el-Lari, Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn, 979 **Şerhü'ş-Şemâili'n-Nebeviyye.** / Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn el-Lari ; müst. Hüseyin b. Muhammed.--Amid: Yazma, 969. 195 vr. 1. Siyer-i Nebevi

İstinsah tarihi 969/1562 olan bu nüshanın varak sayısı 195'tir. Nüsha besmele ile başlar. Satır sayıları ilk sayfada on dokuz diğer sayfalarda ise yirmi birdir. Cümle araları kırmızı renk ile ayrıştırılmıştır. Özellikle son harflerde kelimelerin genelinde bir hareke yazımı bulunmaktadır. El yazmanın hattı güzel ve okunaklıdır. Etrafta birçok haşiye/not barındırmaktadır. Ancak biz haşiyeleri bu nüsha yerine daha açık ve okunaklı olduğundan Millet Kütüphanesi'ndeki nüshadan almayı tercih ettik. Her iki nüshadaki haşiyeler de aynı bilgileri barındırmaktadır.

Cildi renkli desenlerle süslenmiş ve ilk sayfasının sağ tarafında şu ifadeler yer almaktadır: (اللهم لا إله إلا هو, فرد أحد ولم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد)*Allah'ım.. Allahtan başka ilah yoktur. Tektir ferttir birdir. Doğmamış doğurulmamıştır. Eşi ve benzeri de yoktur*. Bu ifadelerin üzerinde sonu (بقراءته) ile biten bazı kelimeler bulunmaktadır. Sol tarafında ise (شرح الشمائل لملا لاري) ifadesi bulunmaktadır. Altında ise Osmanlıca yazılan (عيد أضحى... أذان عصر...1102) gibi ifadeler bulunmaktadır. Muhtemelen bu ifadeler okuyucunun eseri okuma zamanına işarettir. Nüshanın üçüncü sayfasında ise شمائل النبي...

المرحوم لاري ibaresi yazılıdır. Ayrıca kitabın sahibi tarafından yazıldığı tahmin edilen şu ifadeler de yer almaktadır:

من كتب أحمد بن أبي بكر القاضي بموصل المحمية تملكة بالهيئة الشرعية من ذخر خلان حسن حلبي بن المرحوم ملا خضر الوزير في بلاد العمادية في شهر رجب سنة 993

"Bu kitap Musul vilayeti "Allah onu korusun" kadılarından Ahmed b. Ebî Bekr'in kitaplarındandır. Şer'î usule uygun olarak el-İmadiye şehrinde vezir olan dostundan 993 yılı Recep ayında mülk edinmiştir."

Son sayfada ise şu ifadeler bulunmaktadır:

كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف نصفها الأخير من المسودة, والباقي من البياض وأسأله الله الكريم الفياض أن يعافى من الأسقام والأمراض, وأنا الفقير المحتاج إلى رحمة قاضي الحاجات وشفاعة خير البريات (حسين بن مُحَمَّد وصلي) يسر الله له أحسن الخصال سنة تسع وستين وتسعمائة في بلدة المحروسة آمد في جامع إسكندر باشا يسر الله له من الخير ما يشا, بالله عليك يا ناظراً فيه ويا مستفيداً منه لا تنس كاتبه من الدعاء فإنه مذنب محتاج إلى دعاء العباد, الخط باقي, والعمر فاني

Bu kitabın ilk yarısını temize çekilmiş kalanı da müsvedde halindeki müellif nüshasından istinsah ettim. Yüce Allah'tan bizi her türlü bela ve hastalıktan korumasını dilerim. Ben, ihtiyaçları giderenin rahmetine, insanların en hayırlısı olanın şefaatine muhtaç fakir kul Hüseyin b. Muhammed Vaslî'yim. Allah ona en güzel huyları nasip etsin. İstinsahı 969 yılında[8] Diyarbakır'da (korunsun her beladan) İskender Paşa Camii'nde (Allah dilediği her hayrı ona versin) yaptım. Allah için ey okuyucu ve bu kitaptan istifade eden kişi! Yazara dua etmeyi unutma! Zira o kulların duasına muhtaç bir günahkârdır. Ömür biter yazı kalır.

Bu nüshanın etrafı haşiyelerle donatılmıştır. Ancak haşiyeler Millet Kütüphanesi nüshasındaki kadar okunabilir değildir. Bu nedenle zaten büyük ölçüde benzerlik gösterdiklerinden dolayı haşiyelerin aktarımı bu nüshadan yapılmamıştır. Bu haşiyeler muhaşşinin kendi hattı ile yazılmıştır. Muhaşşi eserin son sayfasında bunu açıkça dile getirmiştir. Aşağıdaki ifadelerinde detayı görmek mümkündür:

---

[8] "Yıl" kelimesinin altında Arapça rakamla (949) yazılmıştır. Ancak amacın ne olduğu ve bu rakamın ne ifade ettiğini çözemedik. Zira nasıh, kitabın istinsah tarihini yazıyla 969 olarak yazmıştır. Aralarında da yirmi yıl fark vardır.

خط حضرت الشيخ مصطفى المعروف بدواتي زاده المتوفى سنة تسعين وألف قدس الله سره. تم التحشية في غرة شهر ربيع الآخر سنة 1075

Bu haşiyeler Devâtîzade olarak bilinen ve 1090 yılında vefat eden şeyh Mustafa'nın hattı ile yazılmıştır. Bu haşiyelerin yazımı Rabîulahirin başlarında 1075 yılında bitmiştir.

Son yazılan tarihler bir yana biz bu nüshanın istinsah tarihinin 969 olduğunu biliyoruz. Buradan hareketle aşağıda anılan gerekçeler ışığında bu nüsha asıl dayanak olarak kabul edilmiştir:

1. Bu nüshanın 969 tarihli olduğu göz önüne alındığında en eski tarihli nüsha olduğu görülür.
2. Bu nüsha ilk yarısı temize çekilmiş, kalanı da müsvedde halindeki müellif nüshasından kopya edilmiştir. Bu nüsha yazarın kalan ömrünü geçirdiği şehir olan Diyarbakır'da yazılmıştır. Bu nedenle de büyük ihtimalle 979/1572 yılında vefat eden müellif bu nüshayı görmüştür. Müstensihin müellifle aynı yer ve zamanda yaşamış olması bu nüshayı kıymetli ve güvenilir kılmaktadır.
3. Müstensih kitabın bazı yerlerinde eseri bizzat müelliften duyduğunu açıkça dile getirmiştir. Örneğin el yazmanın 27. sayfasındaki

التدليس هو أن يروى حديثاً لم يره بعبارة يفهم أنه رآه أو أن راوي الحديث ضعيف ويروى عنه بوجه لم يبين صفته

Tedlis, ravinin bir hadisi görmediği kişiden onu gördüğünü ima eden ifadelerle veya rivayet ettiği hadisi ravisinin zayıf vasfını gizleyerek rivayet etmesidir.) ifadelerinin kenarına (سماع من الشارح مد الله ظله وأبقاه آمين) *"Şarihten (Allah uzun ömür versin. Amin) duyularak yazılmıştır"*. ifadesini yazmıştır.

4. Son olarak da söz konusu el yazması nüshanın kenarlarında yazılan notların çoğunda müstensihin "*bunu ondan duydum*" vb. ifadelerle yazarla diyalogda olduğunu belirten ifadeler kullanması da bu nüshanın el-Lârî tarafından görüldüğünü ve icazet alındığını gösterir. Bu da el yazmayı müellif nüshası derecesinde kıymetli kılmaktadır.

İkinci Nüsha: Şehit Alî Paşa Kütüphanesi İkinci Nüshası (ع)

Asıl nüshanın bulunduğu kütüphanede bulunan ikinci nüshadır. Tahkik çalışmasında (ع) sembolü ile gösterilmiştir. Elimizdeki ikinci nüshanın katalog bilgileri şöyledir:

000477 SÜLEYMANİYE Şehid Alî Paşa	297.3 Arapça	el-Lari, Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn, 979 **Şerhü'ş-Şemâili'n-Nebeviyye.** / Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn el-Lari. -- [y.y.] : Yazma, 971. 248 vr. 1. Siyer-i Nebevi

Müstensihinin adı Muhammed b. Receb olarak kaydedilmiştir. Nüshanın son sayfasındaki verilere göre istinsah tarihi 971/1564'tür. Varak sayısı "İSAM" kaydına göre de 248'dir. Yazmanın ilk sayfasında herhangi bir yazı yahut kayıt bulunmamaktadır. Nüshanın ikinci ve üçüncü sayfalarında kitabın şeyh es-Sivâsî'nin muridlerinden olan İsmâil b. Cafer es-Sivâsî tarafından kendisine hibe edildiğine dair kayıt vardır. Aynı şekilde bu sayfalarda kitaptaki bazı konu başlıklarının da yazılı olduğu görülmektedir. Buna ek olarak bazı şiirler de yazılmıştır. Yazılı şiirlerden biri şu şekildedir:

صلاة من الرحمن تترى & على خير الأنام ذي البهاء & مقرونة مع سلام دائماً & بعد نعمائك يا ذا الكبرياء

كذا إلى اله والصحب تشمل & في كل لحظة من عتمة وضياء & راجياً قائله شفاعته & ليكون دنيا وأخرى من السعداء

Kibriya sahibi Yüce Allah'ın nimetlerinin yanı sıra Rahman olan Allah'tan nurlu ve mahlukatın en değerlisine sonsuz salat ve selam olsun.

Aynı şekilde aline ve ashabına gece ve gündüzün her anında salat ve selam olsun.

Bu sözlerin sahibi dünya ve ahirette mutluluğa erenlerden olmak için onun şefaatini umar.[9]

Bu yazma eserin زبدة أفاضل الشمائل kısmı ile başlayan birinci sayfası on sekiz, kalanlar ise genel olarak on dokuz satırdan oluşmaktadır. Nüshanın on sekizinci sayfasından sonra " قال ابن حاجب *İbn Hacib dedi ki*." ifadesi ile başlayıp "tasrîf" teriminin tanımını kapsayan ve *eş-Şemâil* ile alakası olmayan bir sayfa gelmektedir. Bu sayfanın da ciltleme sürecinde hatayla araya girdiği kuvvetle muhtemeldir. Zira söz konusu sayfanın hat özellikleri farklıdır. Yazmanın on dokuzuncu sayfası eksiktir. Burada fazladan alakasız bir sayfa eklenmiştir. Zira eserin önceki sayfasını tamamlamayan bilgilerle devam etmektedir. Yazma eser Farsça bir şiirle bitirilmiştir. Bu yazmadaki haşiyelerin sayısı asıl nüshadan daha azdır. Anlaşılan o ki, müstensih tüm haşiyeleri nakletme ihtiyacı hissetmemiştir. Bu nüshada önemli görülen bazı cümlelerin altı müstensih tarafından kırmızı renk çizgi ile çizilmiştir. Bu çizgiler asıl nüshada ve diğer hiçbir nüshada bulunmamaktadır. Nüshanın hattı okunabilir açıklıkla ve güzelliktedir.

---

[9] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 17. (Çalışma boyunca el-Lârî'den alınan alıntılar asıl nüsha olarak kullanılan yazma eserden alınmıştır.)

Nüshanın son sayfasında istinsahın 971/1564 tarihinde tamamlandığı yazılmıştır. Ayrıca bu kitabın *Şemâil-i Nebi* olduğu ve çok kıymetli bir eser olduğunu ifade eden Farsça bir şiir bulunmaktadır.

Üçüncü Nüsha: Yeni Câmi Nüshası (ج)

Tahkik çalışmamızda (ج) sembolü ile gösterilen bu nüshanın katalog bilgisi şu şekildedir.

000242 SÜLEYMANİYE Yeni Cami	297.3 Arapça	el-Lari, Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn, 979 **Şerhü'ş-Şemâili'n-Nebeviyye.** / Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn el-Lari. -- İstanbul: Yazma, 1102. 151 vr. 1. Siyer-i Nebevi

Yukarıda verilen katalog bilgilerinden de anlaşıldığı üzere bu nüshanın istinsah tarihi 1102/1691'dir. Nüshanın müstensihi Üsküp yöresinden Abdullah b. Mevlâ İsa b. Mahmud el-Kâdî'dir. İstinsah yeri ise eserin sonunda da belirtildiği üzere İstanbul'dur. Üzerinde *"Sultan Gazi Muhammed Han'ın oğlu Sultan Ahmed'in vakfıdır"* ifadesini barındıran mühür bulunmaktadır. Varak sayısı belirtilen rakamlarla uyumludur. Nüshanın sayfalarında müstensih bilgisi istinsah tarihi haricinde herhangi bir bilgi bulunmamaktadır.

Dördüncü Nüsha: Fazıl Ahmet Paşa Nüshası (ف)

Çalışmada (ف) sembolü ile gösterilen bu nüsha Fazıl Ahmet Paşa'ya ait olup katalog bilgisi şöyledir:

000315 KÖPRÜLÜ Fazıl Ahmed Pş.	297.3 Arapça	el-Lari, Muslihuddin Muhammed b. Salah b. Celal, 979/1571 **Şerhu'ş-Şemâil li't-Tirmizî.** / Muslihuddin Muhammed b. Salah b. Celal el-Lari. [y.y.] :Yazma, [t.y.] 177-385 vr. 1. Hadis

İstinsah tarihi yaklaşık olarak 1020/1611 yılı olan bu nüsha Fazıl Ahmed Paşa'ya aittir. Zira nüsha üzerinde (Köprülü olarak bilinen Vezir Ebü'l-Abbâs Ahmed b. Vezir Ebû Abdillah Muhammed'in vakfıdır) ifadeleri yazılı olan bir mühür bulunmaktadır. Köprülü Kütüphanesi'nin de 1089/1678 tarihinde kurulduğu bilinmektedir.

Nüshanın İslam Araştırmaları Merkezi'ndeki katalog bilgisinde 385 varak olduğu belirtilmiştir. Ancak Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunan söz konusu nüshanın katalogda belirtildiği 385 varaktan müteşekkil olmadığı görülmektedir. Bu tutarsızlığın bir cilt içinde iki ayrı eserin bulunmasından kaynaklandığı anlaşılmaktadır. Zira söz konusu nüshanın içinde birisi İsâmuddîn adıyla meşhur Şeyh İbrahim b. Muhammed b. Arapşah el-İsferâyinî'nin (ö. 873/1468) diğeri de el-Lârî'nin *Şerhü'ş-Şemâil'*i olmak üzere iki farklı eser mevcuttur. İsâmuddîn'in eseri 181. Sayfaya kadar devam etmekte iki sayfalık boşluktan sonra da el-Lârî'nin eseri başlayıp 390 sayfaya kadar devam etmektedir. Bu durumda el-Lârî'nin şerhinin aslında toplamda 207 varak olduğunu söyleyebiliriz. Bu hatanın yazma eserlerin tasnifi sırasında bir cilt içinde iki eserin bulunduğunun anlaşılmamasından kaynaklanmış olması muhtemeldir. Doğru olan, her iki eserin ayrı olarak kataloglanmasıdır.

Mukaddime kısmında her varakta 23, diğer sayfalarda ise 25'er satır bulunmaktadır. Her satır ise 9 ila 12 kelimeden oluşmaktadır. Cümlelerin sonunda kırmızı renkli bir fasıla bulunmaktadır. Etrafında yazılmış bazı notlar vardır. Ancak çok değildir. Her varakta altı kırmızı çizgi ile çizilmiş cümleler bulunmaktadır. Bu da müstensihin yazma sürecinde özenli davrandığını göstermektedir. Nüshada vakıf olduğuna dair bir mühür bulunmaktadır. Üzerinde şu bilgiler yazılıdır:

Bu kitabın istinsahı Seyyid Muhammed Emîn b. Sun'î "Allah ikisini de affetsin" tarafından yapılmıştır. Nüshanın üzerinde istinsah tarihi bulunmamaktadır. *Hulâsetü'l-eser*'de nüshayı yazdıran Seyyid Muhammed'in biyografisine dair şu bilgiler yer alır:

Seyyid Muhammed el-Emîn b. Sun'ullah el-Hüseynî el-Konstantînî Sun'izâde müftüdür. Muhakkid, edebiyatçı, zeki, güzel huylu, şöhret sahibi saygın bir âlimdir. Onun hakkında bazı edipler şöyle demiştir:

أن ابن صنعى الذي جلت فضائله   لم يلف في عجم ثانيه أو عرب

لولا عجائب صنع الله ما نبت   تلك الفضائل في لحم ولا عصب.

Muhakkak ki fazileti apaçık olan İbn Sun'î'nin dünyada eşi benzeri yoktur. Eğer Allah'ın acayip yaratma kudreti olmasaydı bu faziletler et ve kemikte yeşermezdi.[10]

Ayrıca elbise, eşya ve kitap toplayarak koleksiyonculuk işiyle de uğraştığı rivayet edilmiştir. 1020/1611 yılında Halep müftülüğüne atanması neticesinde oraya gitmiş ve yörenin ulemasından da ilim almıştır. Hicrî 1074 yılının Muharrem ayında (m. 1663) vefat etmiş ve Üsküdar'da defnedilmiştir.[11]

Bu bilgilerden yola çıkarak bu nüshanın diğer nüshalardan sonra yazılmış olduğunu söylemek mümkündür. Zira el-Lârî 979/1572 yılında vefat etmiştir. Seyyid Muhammed Emin b. Sun'î ise 1020/1611 yılında yirmili yaşlarda iken müftülüğe atandığına göre binli yıllarda doğmuş olması kuvvetle muhtemeldir. Seyyid Muhammed Emin b. Sun'î'nin el-Lârî'nin eserini Halep'te gördüğü söylenebilir. Zira daha önce de işaret edildiği üzere eser Halep'te Arapça kaleme alınmıştır. Bu nüshada şu ifadeler eksiktir:

فختم الكتاب بالحديثين ترغيباً إلى التوجه بالحديث, واهتماماً لشأن علمه, وهذا آخر ما كتبنا في شرح هذا الكتاب, ونرجوا من الله سبحانه وتعالى أنّ يجعله ذخراً من النار ليوم الحساب, وأن ينفع به المسلمين, وأنّ يعم به بركته علينا وعلى إخواننا أجمعين.

Hadislere verdiği önemi göstermek ve hadis ilmine teşvik amacıyla kitabı iki hadis ile bitirmiştir. İşte bu, kitaba yazdığımız son açıklamadır. Yüce Allah'tan bu çalışmamızı kıyamet gününde bizi ateşten koruyan bir azık yapmasını ve tüm bize ve tüm Müslümanlara faydalı kılmasını temenni ediyoruz.

---

[10] Muhammed Emîn Fadlullah el-Mahabbeti, *Hulâsatü'l-eser fî ayâni'l-karni'l-hâdi aşer,* thk., Muhammed Hasan İsmâil, (Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-Arabiyye, ts.) 3/461.

[11] el-Mahabbeti, *Hulâsetü'l-eser,* 3/461.

Beşinci nüsha: Millet Kütüphanesi Nüshası (م)

Çalışmada (م) sembolü ile gösterilen ve aslı Millet Kütüphanesi'nde mikrofilm olarak bulunan bu nüshanın istinsah tarihi takriben 1112/1603 yılıdır. Varak sayısı 205 olan nüshanın sayfa kenarları süslenmiştir. Mukaddimede 21 satır diğer sayfalarda ise 25 satır bulunmaktadır. Nüshanın hat yazısı güzel olup siyah ve kırmızı olmak üzere iki renk kullanılmıştır. Nüshanın son sayfasında şu ifadeleri hâvi bir mühür bulunmaktadır:

Hicrî 1112 yılında inşa edilen medreseden çıkarılmaması şartıyla Şeyh Feyzullah Efendi (Allah ona ve ebeveynine rahmet etsin) tarafından vakfedilmiştir.

Nüshanın altıncı sayfasında şu ifadeler yer almaktadır: *Mevlânâ Muslihuddîn el-Lârî''nin Şerhü'ş-Şemâil adlı eseri. Acem topluluğunun faziletlilerinden ve ulemanın öncülerinden olan kitabın yazarı Muslihuddîn el-Lârî, Lâr kasabasında doğmuştur. Hicrî 979 yılının Muharrem ayında da vefat etmiştir. Allah rahmet eylesin.*

Bu nüshanın üzerinde ait olduğu kişiye dair şu bilgiler yer almaktadır: Osmanlı idaresi müftülerinden el-Fakîr es-Seyyid Feyzullah'ın eserlerindendir. Feyzullah Efendi, Millet Kütüphanesi'nin kurucusudur. Bu kütüphaneyi hicrî 1112 (m. 1603) yılında kurmuştur. Bu bilgilerden de söz konusu bu nüshanın diğerlerinden sonra kaleme alındığı ve müstensihin, müellifi görmediği anlaşılmaktadır. Nüshanın istinsah tarihine dair net bir kayıt yoktur. Ancak hicrî 1112 yılı veya ona yakın bir tarihe ait olduğunu söylemek mümkündür.

Bu nüsha kitabın ön yüzündeki hat ve süsleme bakımından en iyi nüsha olarak öne çıkmaktadır. Bazı cümlelerin altı kırmızı çizgi ile çizilmiştir. (قال) ve (حدثنا) gibi ifadelerin de kırmızı yazı ile diğer yazılardan ayrıştırıldığı görülmektedir.

Yazısının okunurluğu ve düzeni nedeniyle tahkik sürecinde özellikle de zor okunan hâmiş ve hâşiyeler asıl nüsha yerine bu nüshadan alınmıştır. Ancak yine de bu metinler ayrıca asıl nüsha ile de karşılaştırılmıştır. Tüm bu karşılaştırmalar neticesinde hâşiyelerin orijinal olarak burada da korunduğu görülmektedir. Bu da, nüshaların büyük bir özen ve dikkatle kopyalandığı ve nüshaların içinde hataların oldukça az olduğu anlamına gelmektedir.

Altıncı nüsha: İnternet Nüshası (ص)

İnternet aracılığı ile elde ettiğimiz nüsha olan altıncı nüsha ise takriben 1145 tarihlidir. Nüshada eserin adı *Şerhü'ş-Şemâili'n-nebeviyye ve'l-hasâilü'n-nebeviyye* şeklinde yazılmıştır. 260 varak olan nüshada her sayfa yirmi bir satırdan oluşmaktadır. Ayetler, konu başlıkları ve قوله، وقال، وأقول، وحدثنا ifadeleri kırmızı ile yazılmıştır. Metin ibarelerinin altı kırmızıçizgi ile belirgin hale getirilmiştir. Hâmiş ve hâşiyelerde, ta'lîk ve tashihler bulunmaktadır. Bunlar az olup geneli ise Alî Paşa ve Şeyh Efendi'nin Millet Vakfı nüshasından aktarılmamıştır. Görünen o ki müstensih ya bu hamiş ve haşiyeleri faydalı görmediğinden ya da istinsah ettiği nüshada bu hamişler olmadığından nakletmemiştir.

Nüshanın dış kapağında şu ifadeler yazılıdır:

İbrahim b. Murad sahiplendi, Celâl sahiplendi, Müderris Abdullah sahiplendi, Ahmed el-Mevlevi sahiplendi ve 1145 yılında Medine'de Ravza-i mutahhara müderrisi kurra hafiz Hüseyin sahiplendi. Sadrazam Rağıp Paşa vakfetmiştir.

Bu nüsha:

حسبي الله وحده من كتب. مُحمَّد المدعو *(Tek olan Allah bana yeter. ... adıyla bilinen Muhammed'in kitaplarındandır)* ifadelerinin yazılı olduğu yazılarla bitirilmiştir.

Çalışmamızda bu nüshayı diğer nüshalarla karşılaştırmaya sevk eden bazı önemli nedenler vardır. Bu nedenleri maddeler halinde şöyle sıralamak mümkündür:

1. Bu nüsha İSAM kayıtlarında bulunmamaktaydı. Elde edilmesi çalışmaya zenginlik katması açısından yararlı olmuştur. Nadir de olsa diğer nüshalarda bulunmayan bazı şerh ve hâşiyeler barındırmaktadır. Bu farklılıklar okuyucu açısından yararlı olacaktır.
2. Bu nüsha farklı âlimlerin eline geçmiş, son olarak da Medine-i Münevvere'de 1145/1735 yılında kurrâ Şeyh Hafız Hüseyin tarafından nakledilmiştir. Bu da el-Lârî'nin şerhinin ilim ehlince benimsendiğinin bir göstergesi olarak görülebilir. Ayrıca bu nüsha yazısının okunurluk kalitesi ve yazım şeklinin güzelliği nedeniyle çalışmanın kesinlik kazanmasında katkı sunmaktadır.
3. Kelime veya harf tahrifatının nadir olması da bu nüshanın tercih edilmesinde bir diğer önemli sebep olarak zikredilebilir.

Eserin tahkikinde kullanılan nüshaların sembolleri şöyledir:

a. Şehit Alî Paşa Nüshası (أصل)

b. Şehit Alî Paşa 2. Nüshası (ع)

c. Yeni Cami Nüshası (ج)

d. Fâzıl Ahmet Alî Paşa Nüshası (ف)

e. Millet Kütüphanesi Nüshası (م)

f. Sadrazam Muhammed Ragıp Paşa Nüshası (ص)

BİRİNCİ BÖLÜM

MUSLİHUDDÎN El-LÂRÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEMİN SİYASÎ VE KÜLTÜREL DURUMU VE HAYATI

Bilim insanları genel olarak yaşadıkları bölgenin siyasî ve kültürel ortamının etkisinde kaldıkları sosyolojik bir olgu olarak kabul görmektedir. Bu nedenle de alimlerin düşünce dünyasının ve fikirlerinin daha iyi anlaşılmasında ve düşüncelerinin arka planlarında etkin olan faktörlerin bilinmesinde yaşadıkları bölgelerin, siyasî ve kültürel durum açısından bilinmesi önem arz eder.

1. EL-LÂRÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEMDE SİYASİ VE KÜLTÜREL DURUM

Yaşadığı coğrafya ve içinde yetiştiği kültürel çevre, bireyin düşünce yapısına ve ilmî geleneğine etki eder. Bu nedenle de bir alimin ilmî konumunun doğru anlaşılması için içinde yaşadığı çevrenin siyasî ve kültürel açıdan bilinmesi önem arz eder.

1.1. Siyasî Durum

el-Lârî, yaşamı boyunca İslam dünyasında siyasî ve kültürel anlamda etkiye sahip üç büyük devlet görmüştür.

Safevî Devleti (906-1149/1501-1736).

el-Lârî ömrünün ilk yarısını Safevî Devleti'nin hüküm sürdüğü coğrafyada geçirmiştir. Bu dönemde Safevî Devleti'nde Caferî mezhebi devletin resmi mezhebi konumundaydı. Şâh İsmâil bölge halkını bu mezhebe tabi olmaya zorlamaktaydı. Baskıların artması sonucunda el-Lârî burayı terk etmiştir.[12]

Bâbürlüler (932-1275/1526-1858).

Savevîlerin baskılarına daha fazla dayanamayan el-Lârî yurdunu terk ederek Hindistan'da Sünnî bir İslam devleti kuran Sultan Zâhirüddîn Muhammed Bâbür'ün (öl. 937/1530) yanına sığınmıştır. Ancak Hindistan'da altın çağını yaşamasına rağmen Bâbür Devleti'nin de siyasî sorunları yok değildi. Zira Bâbür Sultanı Zahîrüddîn bâbür, saltanatta kısa bir süre kalmış ardından da komşusu olan Özbek Hükümdarı Muhammed

---

[12] Hulusi Kılıç, "Lârî, Muslihuddin", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 27/103.

Şeybânî Han (öl. 916-1510) tarafından mağlub edilmiştir.[13] el-Lârî Hindistan'a seyahat ettiğinde Bâbür Sultanı Muhammed Zahîrüddîn Bâbür'ün oğlu Hümâyun Şah ile 963/1556 yılında bir araya gelmiştir. Ancak Hümâyun Şah'ın vefatı ve yaşanan iç karışıklılar nedeniyle burada yaklaşık olarak bir yıl kalabilmiştir.

el-Lârî hayatının bir kısmını Hümâyün Şâh döneminde Bâbür Devleti'nin hüküm sürdüğü Hindistan coğrafyasında sürdürmüştür.[14] Ancak Hümâyün Şâh'ın[15] vefatından sonra burada baş gösteren iç karışıklıklar nedeniyle fazla kalamamış, önce Haleb'e, ardından da Mekke'ye göç etmiştir.[16]

Osmanlı İmparatorluğu (699-1341/1300/1922).

Son olarak da Osmanlı İmparatorluğunun hakimiyetinde olan coğrafyaya göç etmiş ve ömrünün sonuna kadar bu coğrafyada yaşamıştır. Osmanlı coğrafyasında yaşadığı süre boyunca iki padişahın iktidar dönemine tanıklık etmiştir:

Kanuni Sultan Süleyman (hak. 927-974/1520-1566).

İkinci Selim (hak. 974-982/1566-1574).

el-Lârî'nin yaşadığı dönemde Osmanlı İmparatorluğu siyasî anlamda altın çağını yaşamaktaydı. Yavuz Sultan Selim'in Şâh İsmail'i mağlub edip şia tehlikesini bertaraf etmesiyle Sünnîler rahat bir nefes almıştı. Doğuda Safevi tehlikesini ortadan kaldıran Yavuz Sultan Selim dönemin önemli siyasî güçlerinden olan Memlükler'i de mağlup ederek İslam dünyasında büyük oranda birliği sağlamıştı.[17] el-Lârî, Osmanlı coğrafyasına geldiğinde hem siyasî hem de ekonomik olarak altın çağını yaşayan bir ortam bulmuştur. Bu durumun ilmî ortamın gelişmesinde etkili olduğu söylenebilir.

el-Lârî, İstanbul'a geldiğinde Kanuni Sultan Süleymân'ı ziyaret etmiş ve ona çalışmamızın konusu olan *Şerhü'ş-Şemâil*'i takdim etmiştir. Sultana hediye ettiği nüshada övgü barındıran şiirler yazmıştır.[18] el-Lârî'nin eserleri içerisinde sultana takdim için *Şerhü'ş-Şemâil*'i seçmesi kanaatimizce Osmanlı sultanlarının tasavvufa olan düşkünlüğünü bilmesinden kaynaklanmıştır.

---

[13] Abdülmunim en-Nemîr, *Târîhü'l-İslâmi fi'l-Hind*, (Beyrut: Mektebetü'l-üsre, 2002) s. 546.

[14] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 2.

[15] 913/1508 yılında Kâbil'de doğmuştur. Babası Zahîrüddîn'in 946 yılında vefatı sonrasında tahta çıkmıştır. Yapılan bazı savaşlarda yenilip İran'a sığınsa da ardından tekrar toparlanıp 962 yılında iktidarı ele geçirmeyi başarmıştır. Ancak bir yıl sonra 963 yılında vefat etmiştir.

[16] 'Alî b. Bâlî b. Muhammed er-Rûmî, *el-'İkdü'l-manzûm fî zikri efâdili'r-Rûm*, (Beyrut: Dâru'l-kitabi'l-Arabi, ts.) s. 419.

[17] Muhammed Ferîd Beg, *Târîhu'd-devleti'l-Üsmâniyye el-aliyye*, thk., İhsan Hakkı, (Beyrut: Dârü'n-nefâis, 1983), s. 83; Ira M. Lapidus, İslam Toplumları Tarihi: Hz. Muhammed'den 19. Yüzyıla, çev. Yasin Aktay, (İstanbul: İletişim Yayınları, 2003), 420-429.

el-Lârî'nin yaşadığı Lâr şehri ahalisi sünnî olmakla birlikte o dönemde İran genelinde iktidarını sağlamlaştıran Safevîlerin etkisi altındaydı. Safevîlerin başında bulunan Şah İsmâil (906-931) otoriteyi sağlamlaştırma adına bölgeyi Şiîleştirme politikası gütmeyteydi. Bunu yaparken de şu siyasî hedefleri gerçekleştirme arzusundaydı:

Sünnî Osmanlı imparatorluğundan daha güçlü askeri ve siyasî güce sahip bir devlet kurmak.

Osmanlılar ile aralarında öteden beri devam eden iktidar mücadelesinde kendi içinden Osmanlılara yardım edecek potansiyel bir düşman bırakmamak.

Safevî devleti için fedakarane mücadele edecek bir toplum oluşturmak.

Şiîliğe aşırı bağlı olan Şah İsmail'in mezhepsel düşüncesiyle birleşen bu siyasî emeller, sonuç olarak bölgedeki halkı zor kullanarak şiîleştirme politikasını uygulamaya sevketmiştir. Bu nedenle de yöre halkına yönelik büyük bir dinî ve siyasî baskı uygulanmış binlercesi işkencelerden geçirilmiştir. Ayrıca her bölgenin Safevî bayrağını asmasını zorunlu kılmıştı. Bu dinî ve siyasî baskı sonucunda Sünnî muhaliflerden yirmi binden fazla insanı katletmiştir. Cuma hutbelerinde üç halifeye laneti zorunlu kılmış ezana da أشهد أن عليا ولي الله *(Şehadet ederim ki Ali, Allah'ın velisidir)* ifadesinin yanı sıra حي على خير العمل *(Haydin işlerin en hayırlısına...)* ifadesini de eklemişti.

Yukarıda verilen bilgiler ışığında da görüldüğü üzere el-Lârî özellikle Safevî iktidarında zorlu bir süreç yaşamıştır. Yaşadığı dönem siyasî açıdan İslam coğrafyasında devletlerin birbirine üstünlük kurmaya çalıştığı ve sonu gelmeyen savaşların olduğu bir dönemdir. Yaşadığı bu şartlar yurdunu terk edip göç etmesine neden olmuş ve huzuru elde ettiği Osmanlı coğrafyasında karar kılıp ömrünü burada tamamlamıştır. el-Lârî'nin hem yaşadığı zorlu hayat şartları hem de gezdiği coğrafyalarda karşılaştığı farklı bilim insanları, ilmî kişiliğinin çok yönlü olmasında etkili olmuştur. Özellikle zorlu yaşam şartlarının onun tasavvuf yönünde etkili olduğunu söylemek mümkündür. Osmanlı Devleti idaresinde Avrupa'da Macar topraklarının ve başkent Belgrad'ın fethi, Rodos adasının alınması ve Avusturya ile yaşanan savaşlarda kazanılan zaferler İslam Dünyası adına umut veren olaylardı. Ancak Kanuni Sultan Süleyman'ın vefatı sonrasında Osmanlıda da duraklama başlamıştı.[19]

---

[18] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 1.

1.2. Sosyal ve Ekonomik Durum

el-Lârî'nin doğup çocukluğunu yaşadığı Lâr şehri, yardımlaşma ve dayanışmanın yaygın olduğu bir yerleşim yeriydi. 10/16. yüzyıllarda İslam dünyası kendi aralarındaki güç mücadelesi bir yana bırakılırsa özellikle Osmanlı İmparatorluğu Avrupa'ya nispeten altın çağını yaşamaktaydı. Yavuz Sultan Selim'in girişimleriyle Şiîler zayıflatılmış, Memlükler'in de Osmanlı hakimiyetine girmesiyle İslam dünyasının büyük çoğunluğunda siyasî birlik sağlanmıştı. Bu birliğin sembolü olarak da halifelik Osmanlılara geçmişti. Bunun bir yansıması olarak İstanbul, Halep, Kahire, vb. şehirler dünyanın finans ve kültür merkezleri konumuna gelmişti. Halep'te özellikle ipek üretimi artmış, İstanbul ve Bursa gibi Osmanlı şehirleriyle ticarî ve kültürel bir merkez konumuna gelmişti.[20] Halep Osmanlıların hakimiyetine girmesiyle özellikle de Hindistan mallarının pazarlandığı ve buradan da Avrupa şehirlerine ihraç edildiği önemli bir ticari merkezi konumuna gelmişti.[21] el-Lârî'nin Hindistan'dan dönüşünde Haleb'i tercih etmesinde bunun etkisi olduğunu söylemek mümkündür.[22]

Hindistan'da kurulan Bâbür Devleti, İslam'ın Hind coğrafyasında da yayılmasına imkan vermiştir. el-Lârî'nin yaşadığı dönem, bu devletin temellerinin atıldığı döneme denk gelmektedir. Hanedanın kurucusu ve ilk hükümdarı olan Bâbür Şah yeni devletinin temellerinin sağlamlaşması ve İslam inancının çok inançlı Hind coğrafyasında yayılabilmesi için bilginlerin desteğinin öneminin farkındaydı. Bu nedenle kendileri ilimle uğraştıkları gibi alimlere çok önem vermekteydi.

Dinî hoşgörüye sahip olan Bâbürlüler, Hindistan'da medeniyetin gelişmesinde büyük rol oynamışlardır. Kendilerine has bir mimari tarz geliştirdikleri gibi ülkenin her tarafını önemli eserlerle süslemişlerdir. Agra'daki muhteşem eser Tac Mahal, Bâbürlüler'in ulaştığı medeniyetin en mükemmel örneğidir. Ayrıca Bâbürlüler Türk-İslâm tarihçiliğinin gelişmesine de büyük hizmet etmişlerdir. Bâbürlü hükümdarların saraylarında görevlendirdikleri âlimler, diğer ilimler yanında tarihçiliğe de altın devrini yaşatmışlardı.[23] Bâbür sarayında misafir olan Seydi Alî Reis (öl. 970/1562), *Mir'ât-ül Memâlik* adlı eserini devletin imkanlarını kullanarak yazmıştır.

---

[19] Geniş bilgi için bk., Muhammed Ferîd Beg, *Târîhu'd-devleti'l-Usmâniyye*, thk. İhsan Hakkı, (Beyrut: dârü'n-nefâis, 1981).
[20] Muhammed Ferîd Beg, *Târîhu'd-devleti'l-Usmâniyye*, s. 83.
[21] Bruce Masters, "Halep", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 15/244-247.
[22] İbnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb*, 2/417.

Bâbür devletinde dokumacılık ve mimari mühendislik dönemin şartları çerçevesinde ileri düzeyde sayılırdı. Çok kıymetli ve sanatsal yönü ağır basan halılar dokunulmuş ve mimari yapılar inşa edilmişti. Bâbür Şâh özellikle de sanatsal yapıların inşasına önem vermiş değerli taşlarla süslenmiş saraylar ve kubbeler inşa ettirmiştir. Ayrıca ticari faaliyetlerin gelişmesi amacıyla ticaret yollarına çok sayıda su kuyuları açılmış ve dinlenme amaçlı bahçeler yapılarak ticaret yollarının rahat olmasına gayret sarf etmiştir. Bâbür yöneticileri sanatçı ve bilim insanlarına karşı da eli açık davranmışlardır.

1.3. İlmî ve Kültürel Durum

el-Lârî'nin yaşadığı dönemde İslam coğrafyasında ilim ve kültürel faaliyetler canlılığını bir nebze korumaktaydı. Bâbürlülerde devlet erkanı ilim ve ilim adamları önemsediği gibi kendileri de ilimle hemhal olmaktaydı. Nitekim Bâbürlülerin sultanı Bâbür Şâh'ın yazdığı biyografik eser olan *Bâbürnâme* edebiyat alanında nadir eserlerden sayılır. Kapsadığı konular ve kullanılan edebi dil, yazarının dile ve kültüre olan hakimiyetine dair önemli ipuçları sunmaktadır.

Osmanlı devletinde kültürel faaliyetler tarihin altın çağını yaşıyordu. İstanbul İslam dünyasının siyasî başkenti olduğu gibi kültür başkenti de olma yolunda hızla ilerliyordu. İstanbul'da hareketli ilim atmosferi İslam coğrafyasındaki tüm bilginler için cazibe merkezi konumundaydı. Eser telif eden alimlerin çoğu eserini takdim etmek ve İstanbul'daki alimlerle bir araya gelebilmek amacıyla İstanbul'a gelmeyi ihmal etmezlerdi.

---

[23] Enver Konukçu, "Bâbürlüler", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1991), 4/400-404.

Osmanlı iktidarı dinî ve fennî bütün bilim dallarında tedris faaliyetinde bulunan kurumlar geliştirmiş, dönemin çok ötesinde üniversite sayılacak müesseseler açmıştır. Bunların başında şunları saymak mümkündür:

1. İstanbul Üniversitesi: Fatih Sultan Mehmed tarafından 856/1453 tarihinde açılmıştır. Osmanlı imparatorluğunun en eski üniversitesi konumundadır. Günümüzde de eğitim faaliyetine devam etmektedir.
2. Süleymâniye Külliyesi: Kanuni Sultan Süleyman tarafından inşa ettirilmiştir. 956/1550 yılında tamamlanan bu külliyede tıp, hendese, hadis vb. ilimler okutulmaktaydı.
3. Sultan Selim Külliyesi: İstanbul'da XVI. yüzyılda Kanûnî Sultan Süleyman tarafından babası Yavuz Sultan Selim adına yaptırılan külliye müştemilatında camii ve dönemin ilimlerinin tedris edildiği külliye bulunmaktadır.

el-Lârî de birçok bilgin gibi siyaset ve kültür başkenti konumunda olan İstanbul'a gelmiş ve başta Kemâlpaşazâde (öl. 940/1534), Ebussuûd (öl. 982/1574) ve Taşköprizâde Ahmed Efendi (öl. 968/1561) olmak üzere dönemin önde gelen alimlerin yaşadığı ilim merkezinde bulunma imkanı elde etmiştir. Dönemin geleneksel ilim teamülleriyle uyumlu olarak yetişen el-Lârî de tek alanla yetinmemiş, farklı bilim dallarında şerh, metin, haşiye ve risale türlerinde eser vermiştir.

Halep'te ise bu dönemde kültürel faaliyetler de canlıydı. Şehir Sünnî inanca sahip kozmopolitik bir nüfus yapısına sahipti. Muhaddis olan Ebü'l-Vefâ Sıbtu İbni'l-Acemî Burhânüddîn İbrâhîm b. Muhammed b. Halîl et-Trâblusî el-Halebî (öl. 841/1438), Fıkıh alimi İbrâhim b. Muhammed el-Halebî (öl. 956/1549), siyer yazarı ve muhaddis Ebü'l-Ferec Nurüddîn Alî b. Burhaniddîn el-Halebî (öl. 1044/1635), Hz. Peygamber için yazdığı methiyeleriyle tanınan edip ve şair Ahmed b. Abdülhay el-Halebî (öl. 1120/1708) bu şehirde yetişen alimlerden bazılarıdır.

2. EL-LÂRÎ'NİN HAYATI

el-Lârî'nin hayatının bilinmesi, eserlerinin anlaşılması ve emsali içerisindeki konumunun tespit açısından önemlidir. Bu nedenle de yazarın hayatını kısaca ele almakta yarar görmekteyiz.

2.1. Doğumu ve Ailesi

Yazarın tam adı Muhammed Muslihuddin b. Selâhaddin b. Celâleddin b. Kemâleddin b. Muhammed en-Nâsırî el-Meltevî el-Ensârî es-Sa‘dî el-‘Ubâdî eş-Şâfiî el-Hanefî’dir. Muslihuddîn el-Lârî adıyla meşhurdur. el-Ubâdî nisbesini, soyunun dayandığı meşhur sahabe Sa‘d b. Ubâde’den almıştır. Şafiî olarak nisbelenmesi ise Şafiî bir aileden ve Şafiî mezhebine müntesip bir şehir olan Lâr’da doğmasından kaynaklanmıştır. Osmanlı coğrafyasına göç ettikten sonra kendilerinden ilim aldığı ulemanın da etkisi ile Hanefî mezhebine geçmiştir. Bu yüzden de Hanefî mezhebine nispet edilmiştir. el-Lârî nisbesi ise doğduğu şehre nispeti nedeniyle kendisine verilmiştir.[24] Lâr şehri, günümüzde İran sınırları içinde yer alan Lâristan bölgesinin sınırları içinde yer alan bir şehirdir.[25] Şiraz kentinin güneyinde Basra körfezine 200 km uzaklıktadır. Lâr şehri İbn Batuta’nın anlatımına göre bol su ve pınarların yanı sıra güzel sokakları olan büyük bir yerleşim yeridir.[26]

Kaynaklarda ailesi hakkında babası Selahaddin’in fazilet sahibi ve saygın bir âlim olduğu, dedesinin ise müftü olduğuna dair kısa bilgilerden başka bir malumat bulunmamaktadır.[27] Büyük dedesi Kemaleddîn ise eser sahibi büyük bir âlim olarak kayıtlarda zikredilmiştir.[28] Bağdatlı İsmâil Paşa (öl. 1839/1920), *İdâhü’l-meknûn*’da dedesi Kemaleddin’e ait eserlerden bahsederken *en-Nâsıh ve’l-mensûh* adında bir eserden de söz etmektedir.[29]

916/1510 yılında doğduğu bildirilen el-Lârî’nin Ziriklî’nin *el-‘İkdu’l-manzûm*’dan naklen verdiği bilgilerden hareketle altmış üç yaşında vefat ettiği anlaşılmaktadır. Buna dayanarak el-Lârî'nin 918/1512[30] yılında doğduğunu söyleyenler olsa da 916/1510 yılında doğmuş olması kuvvetle muhtemeldir.

---

[24] el-Lârî’nin hayatı hakkındaki bilgiler şu kaynaklardan alınmıştır: Ebû Abdillâh Radıyyüddîn (Şemsüddîn) Muhammed b. İbrâhîm b. Yûsuf İbnü’l-Hanbelî, *Dürrü’l-habeb fî târihi a‘yâni’l-Haleb*, (Beyrut: Vizaretü’s-sikâfe, 2009) 2/414; ‘Alî b. Bâlî *el-‘İkdü’l-manzûm* s. 419; Necmüddîn el-Gazzî, *Kitâbü’l-kevâkibi’s-sâire bi a‘yâni’l-mieti’l-âşire*, thk. Halil Mansur, (Dımaşk:Dâru ihyâ, 2002) 3/54-56; Hâcî Halife, *Keşfü’z-zunûn ‘an esmâil kutubi ve’l-funûn*, (Beyrut: Dâru ihyâi’t-turâsi’l-Arabi, 1998), 1/191; İbnü’l-‘İmâd, *Şezerâtü’z-zeheb fî ahbâri men zeheb*, thk., Mahmut el-Arnâut, (Beyrut: Daru İbn Kesîr, 2005), 10/510; Ahmed b. Muhammed b. Süleyman el-Ednevî (Edirnevî), *Tabakâtü’l-müfessirîn*, thk., Süleyman b. Salih el-Hazzî, 1. bs. (Dımaşk: Mektebetü’l-ulum ve’l-hikem, 1417/1997) s. 536; Muhammed b. Abdürrahman Şemsüddin Ebü’l-Meâlî, *Dîvânü’l-İslâm*, thk., Seyyid Kesrevî Hasan, (Beyrut: Darü’l-Kutubi’l-ilmiyye, 2009) 4/95; İsmâil Paşa, *Hediyyetü’l-ârifîn*, (Beyrut: Dâru ihyâi’t-turâs, ts.), 2/251.

[25] Kılıç, “Lârî, Muslihuddin”, 27/103.

[26] Ebû Abdullah Muhammed b. Abdullah el-Levâtî İbn Battuta, *Rihletu İbn Battuta*, (Beyrut: Daru sadır, 1992), s. 189.

[27] İbnü’l-Hanbelî, *Dürrü’l-habeb*, 1/418.

[28] İbnü’l-Hanbelî, *Dürrü’l-habeb,* 1/418.

[29] İsmâil Paşa, *Hediyyetü’l-ârifîn*, 2/251.

2.2. İlmî Seyahatleri

el-Lârî dönemin geleneği ve şartlarına uygun olarak birçok ilmî seyahate çıkmıştır. Bu seyahatlerin bir kısmı siyasî bir kısmı ticarî bir kısmı dinî olsa da çıktığı her yolculuğunda uğradığı bölgenin ulemasından yararlanmanın yollarını aramıştır. Yaptığı ilmî yolculukları kısaca şu başlıklarda toplamak mümkündür:

1. ***Şirâz Seyahati:*** el-Lârî, otuzlu yaşlarında iken ilim talebi amacıyla Şirâz'a gitmiştir. Orada meşhur alim Emîr ed-Deştekî (öl. 948/1542) ile görüşmüş ve ondan ilim almıştır.[31]

2. ***Hindistan Seyahati:*** el-Lârî, Hindistan'a yaptığı seyahat sonrasında Hind sultanı Nâsirüddîn Hümâyun Şah (937-947, 962-963/1530-1540, 1555-1556) ile 963/1556 yılında bir araya gelmiştir. Sultan Hümâyun Şah'ın iki dönem iktidarda kaldığı bilinmektedir. Birinci dönem 937-947 tarihleri arasında olan ancak Hümâyun Şah'ın mağlup olduğu bir savaş sonucunda İran'a sığınması ile son bulan dönemdir. İkinci dönem ise Hümâyun Şah'ın toparlanması neticesinde iktidarı ele geçirip tekrar Hindistan'da hâkimiyetini tesis ettiği dönemdir. Bu dönem 962-963 tarihleri arasında vuku bulmuş ve sadece bir yıl sürmüştür. el-Lârî ile Sultan Hümâyun Şah'ın karşılaştığı dönem bu ikinci döneme rastlamaktadır. Buna göre el-Lârî'nin Hindistan'da en fazla bir yıl kaldığı söylenebilir. el-Lârî, Sultan Hümâyun Şah'ın ölümüne müteakip ülkede çıkan iç karışıklıklar nedeniyle Hindistan'ı terk etmiştir.[32]

3. ***Halep Seyahati:*** el-Lârî, 964/1557 yılında Halep'e ticari amaçla gitmiştir. Burada farklı ilimlerde olgunlaşmış ve çeşitli alanlarda eserler vermiştir. Kısa

---

[30] *Murşidü'l-ginâ Şerhu Emsileti'l-Binâ* adlı eserin muhakkıki el-Lârî'nin yaklaşık 918 tarihinde doğduğunu öne sürmüştür. Kanaatimizce bu doğru değildir. Zira "neyyif" kelimesi lugat alimlerinin görüşüne göre ondalık sayılarda bir ile üç arasındaki küsürattır. Nitekim *Mucemü'l-vasit'*te şöyle geçer: Neyyif ondalık sayılarda bir ila üç arasındaki fazlalık olan küsürattır. Dörtten dokuza kadar olan küsürat ise bid' olarak adlandırılır. On ve neyyif denilse de on beş ve neyyif denilemez. Bu anlamda söz konusu kelime birçok hadiste geçmiştir. (وفي الحديثِ أنّه عليه السّلام ساقَ مائةَ بدنةٍ، نحرَ منها نَيِّفًا وسِتّين وأعطى عليًّا الباقي) hadiste şöyle geçer: *Hz. Peygamber yüz bedene deve sevketti. Onlardan altmış ve "neyyif" kadarını kesti. Kalanı da Ali'ye verdi.*

[31] el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ Şerhu Emsileti'l-Binâ,* thk., 'Alî Abdullah er-Rîs, (Dubâi: Dâiretü'ş-şuûni'l-İslâmiyye, ve'l-ameli'l-hayriyyi, 2012), s. 42.

[32] Hulusi Kılıç, "Lârî, Muslihuddin", 27/103.

sürede şöhreti etrafa yayılmış ve mütevazı bir fıkıh âlimi olarak öne çıkmıştır.[33] Aynı yıl hac yolculuğuna çıkan el-Lârî yörenin âlimleriyle diyalog kurmuştur. Hac görevini ifa eden el-Lârî aynı yıl Halep'e dönmüş ve üç yıl boyunca yine burada ikamet etmiştir. el-Lârî'nin, emirin kendisine olağanüstü saygısı ve Mısır'daki gelirlerden günlük kırk dirhem gibi maddî ikramına rağmen Halep'ten İstanbul'a göç etmesinin gerçek sebeplerini bilmemekteyiz.[34]

4. İstanbul Seyahati: el-Lârî, el-Hekîmî adıyla meşhur olan talebesi Muhammed b. Süleyman el-Keylânî eşliğinde İstanbul'a seyahat etmiştir. İstanbul'da bir sene kaldığı kabul edilmektedir.[35] Halep'ten göç eden el-Lârî İstanbul'a geçerken Anadolu'da birçok şehri ziyaret etmiş ve oralardaki bilginlerle iletişim kurmuştur. Son olarak İstanbul'a varmış ve orada meşhur Osmanlı şeyhülislamı Ebussuûd Efendi ile bir araya gelmiştir. İbn Bâlî şöyle der: *el-Lârî İstanbul'da Ebussuûd'un gölgesinde kalmış ve bu yüzden de önemli bir varlık gösterememiştir.*[36] Muhtemelen bu durum Ebussuûd Efendi'nin ilmî konumunun yanı sıra sahip olduğu Kanuni Sultan Süleyman'ın açık desteğinden kaynaklanmıştır. Zira Ebussuûd Efendi Osmanlı İmparatorluğu'nun şeyhülislamı ve en yüksek dinî otoritesiydi. İstanbul'da beklediği ilgiyi göremeyince de kendisine bağlanan 50 akçelik maaşın azlığını bahane ederek İstanbul'dan ayrılarak Diyarbakır'a geçmiştir.[37]

5. Diyarbakır Seyahati: el-Lârî'nin son seyahati 967/1560 yılında İstanbul'dan Diyarbakır'a olan seyahatidir. el-Lârî Diyarbakır'da Emîr İskender Paşa'nın sevgi ve saygısını kazanmıştır. Emîr onu hem kendisi hem de ailesi için hoca olarak seçmiştir. el-Lârî vefatına kadar Diyarbakır'da kalmıştır. Diyarbakır'da tedrisât ile uğraşmış ve burada vefat etmiştir.[38]

2.3. Vefatı

el-Lârî'nin Diyarbakır'da vefat ettiği hakkında biyografi yazarları arasında bir ittifak söz konusudur. Ancak vefat tarihi hakkında farklı görüşler bulunmaktadır. Bu görüşleri kısaca şöyle sıralamak mümkündür:

---

[33] İbnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb,* s. 415.
[34] Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, 3/890.
[35] Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, 3/890.
[36] 'Alî b. Bâlî, *el-'İkdü'l-manzûm*, s. 420.
[37] Kılıç, "Lârî, Muslihuddin", 27/103.
[38] İbnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb*, 1/414

1. İbnü’l-‘İmâd el-Hanbelî, (öl. 1089/1679) el-Lârî’nin 976/1569 yılında vefat ettiğini kaydetmiştir. Ancak kendisi de verdiği tarihin kesin olduğunu iddia etmemiş, verdiği tarihin “yaklaşık” bir tarih olduğunu belirtmiştir.[39]

2. Ziriklî 977/1570 yılında vefat ettiğini öne sürmüştür.[40]

3. Katip Çelebî’de kayıtlı tarih 980/1573 yılıdır. Ancak kesin bir tarih olduğuna dair bir ifade kullanılmamış, vefat tarihi “yaklaşık” ifadesiyle verilmiştir.[41]

4. Başta el-Lârî’nin muasırı olan ‘Alî b. Bâlî[42] olmak üzere tarihçilerin kabul ettiği görüş ise 979/1572 yılında vefat ettiğidir. Bu görüşe Katip Çelebî, İsmâil Paşa, Yûsuf Serkîs (1856/1932), Ziriklî ve Ömer Rıdâ Kehhâle (öl. 1987) gibi biyografi tarihçileri de ihtimal vermişlerdir. Bu tarihin doğru olması iki nedenden dolayı kuvvetle muhtemeldir: Birincisi bu tarihin ‘Alî b. Bâbî gibi el-Lârî’nin muasırı kişilerce kabul görmesi, ikincisi ise diğer tarihleri verenlerin de verdikleri tarihi kesin ifadeler yerine “yaklaşık” gibi kesinlik bildirmeyen ifadelerle vermeleridir.

2.4. Muslihuddîn el-Lârî’nin İlmî Kişiliği ve Mezhebi

Biyografik eserlerde verilen bilgilere bakıldığında el-Lârî’nin çok yönlü ansiklopedik bir âlim olduğu görülür. Bu gayretli ve çok boyutlu çalışmaları neticesinde fıkıh, hadis, tefsir, mantık, dil, astronomi gibi dönemin İslami ilimlerinin tümünde ortaya güzel eserler çıkarmayı başarmıştır. Ömer Rızâ Kehhâle onun çok yönlü bir bilge, tefsir, mantık ve astronomi bilimlerinde yetkin olduğunu, ez-Ziriklî (öl. 1893/1976) hadis ve tefsir ilimlerinde derinleştiğini, Yusûf Serkîs ise aklî ilimlerde derin bilgiye sahip olduğunu belirtmiştir. İbn Hanbelî de 964 yılında ticari faaliyet kapsamında seyahatlere çıkmış olmasına rağmen birçok ilmî alanda başarılı eserler ortaya koyduğunu söylemiştir. Alî b. Bâlî (öl. 992/1584) de onun öncü âlimlerden olup acemlerin saygı duyduğu saygın, araştırmacı, üstün zekâlı, kapsamlı düşünen, çok boyutlu edebi ve aklî ilimlerde derin kapasitesi olan bir şahsiyet olduğunu bildirmiştir.[43]

---

[39] İbnü’l-‘İmâd, *Şezerâtü’z-zeheb,* 10/510.

[40] ez-Ziriklî, *el-A‘lâm,* 7/103.

[41] Kâtib Çelebî, *Keşfü’z-zunûn*, 1/60.

[42] Osmanlı alimlerden olup tarihçidir. 992/1584 yılında vefat etmiştir. Maraş’ta defnedilmiştir. Deyat için bk., ez-Ziriklî, *el-A‘lâm,* 2/168.

[43] ‘Alî b. Bâlî, *el-‘Ikdu'l-manzûm,* s. 420.

İlmî münakaşalarda vakarını korumuş muhaliflerine dair söylemlerinde bile ağır eleştirel bir dilden uzak, ilmin saygınlığına yakışır bir üslup sergilemiştir. Katılmadığı görüşleri eleştirirken, (قيل *denilmiş*), (غير صحيح *sahih değildir*), (غلط galat), (لا يصح *sahih olmaz*) gibi ifadeler kullanarak fikrini ifade etmiştir.

İtikat olarak da eserlerinden edinilen bilgiye göre Sünnî bir inanca sahiptir. Buna kanıt olarak eserinde kullandığı (وعليه المحققون من أهل السنة *Sünnet ehlinden muhakkıklar da bu görüştedirler*), (…مذهب أهل السنة *Sünnet ehlinin mezhebi…)* gibi ifadeler gösterilebilir. Ayrıca sahabe hakkındaki görüşleri de sünni görüşle paralellik arz etmektedir. Nitekim sahabeler arasında cereyan eden savaşlarda taraf tutmaz ve konu hakkında yorum yapmaktan kaçınır. Özellikle de Hz. Ali ve Hz. Muaviye arasında vuku bulan olaylar nedeniyle ne Hz. Ali'ye ne de Hz. Muaviye'ye eleştiri yöneltmiştir. Aksine tüm sahabe hakkında sadece övgüyle konuşur. Nitekim şerhinde Hz. Abdullah b. Zübeyr'in (öl. 73/692) bahsinde şöyle der:

Dört abâdileden biridir. Muaviye'den sonra ibadet ve ilimle meşhur olan büyük sahabelerdendir.[44]

Biyografyasını yazan alimler, fıkhî mezhep olarak el-Lârî'nin başta Şafii mezhebine mensup olduğunu ancak sonradan Hanefi mezhebini benimsediği konusunda hemfikirdirler. Hayatı ve eserleri incelendiğinde el-Lârî'nin doğduğu şehrin ve içinde büyüdüğü ailenin etkisiyle Şafii mezhebine intisap ettiği, Hindistan'da ve Halep'te de bu mezhebi benimsediği ancak özellikle de Osmanlı coğrafyasına göç edip Diyarbakır'da iskan etmesi sonrasında Hanefiliğe intisap ettiği anlaşılmaktadır. İsmâil Paşa'nın *Hediyyetü'l-'ârifîn* adlı eserinde *"Şafiî olup sonra da Diyarbakır'da Hanefi mezhebi çerçevesinde müftülük yapmıştır*[45]*"* ifadesi de bunu destekler mahiyettedir. el-Lârî'nin özellikle mezhepsel bir taassuba düşmeyecek olgunlukta bir alim olduğunu gösteren en büyük kanıt olarak, mensubu olduğu mezhebi terk edip Hanefiliği tercih etmesi gösterilebilir. Nitekim aşağıda örneği verildiği üzere Hanefî mezhebine uygun görüş beyan etmiştir:

---

[44] el-Lârî, *Şerhü'ş-şemâil*, s. 356.
[45] İsmâil Paşa, *Hediyyetü'l-'ârifîn*, 2/251.

قال اللاري : قال الأئمة الشافعية أنّه يستحب أنّ يقف المأموم دون الإمام قليلاً. لكن حديث ابن عباس أنه قام جنب النبي ﷺ في قيام الليل يرد عليهم , وهو مذهب الأئمة الحنفية.[46]

el-Lârî dedi ki; Şâfiî üleması, me'mûnun namazda imamın biraz ardında durmasının müstehab olduğunu söylemişlerdir. Ancak İbn Abbâs'ın gece namazında Hz. Peygamberin yanında namaza durduuna dair hadisi şâfiîlerin bu görüşünü reddetmektedir. bu görüş aynı zamanda Hanefi mezhebi önde gelenlerinin görüşüdür.

el-Lârî'nin Şafiî mezhebiyle uyumlu görüşlerini şu örneklerde görmek mümkündür:

النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ *Peygamber mü'minlere kendi canlarından her konuda tercih edilmeye ve sözü dinlenmeye daha yakın ve daha layık olandır. Peygamberin eşleri de, mü'minlerin anneleridir.*[47]

Bu ayette hitap sadece erkek müminlere dönüktür. Hz. Peygamber'in eşleri sadece erkek müminlerin anneleri konumundadır. Bu görüş İmam Şâfiî'nin görüşüdür. el-Lârî de bu görüşü benimsediğini açıklamıştır.[48]

İmâm Şâfiî tatavvu' amaçlı başlanan sünnet bir orucun tamamlanmasının farz olmadığını öne sürmüştür. el-Lârî de konu hakkında Hz. Aişe'nin aşağıda verilen hadisini kanıt olarak gösterip başlanan sünnet bir orucu tamamlamanın farz olmadığı gibi onu bozanların da kaza etmelerinin gerekmediğini söylemiştir.[49]

روي عن عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْتِينِي فَيَقُولُ : أَعِنْدَكِ غَدَاءٌ ؟ فَأَقُولُ : لا قَالَتْ : فَيَقُولُ : إِنِّي صَائِمٌ قَالَتْ : فَأَتَانِي يَوْمًا ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، إِنَّهُ أُهْدِيَتْ لَنَا هَدِيَّةٌ ، قَالَ : وَمَا هِيَ ؟ قُلْتُ : حَيْسٌ ، قَالَ : أَمَا إِنِّي أَصْبَحْتُ صَائِمًا ، قَالَتْ ثُمَّ أَكَلَ.

Rivayet edildiği üzere Hz. Aişe şöyle demiştir: Hz. Peygamber bazen bana gelir ve yiyebileceği kahvaltılık bir şeyin olup olmadığını sorardı. Ben de "yoktur" deyince

---

[46] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 356.
[47] el-Ahzâb, 33/6.
[48] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 269.
[49] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 270.

"o zaman ben de oruçluyum." derdi. Bir gün bana geldiğinde "Ey Allah'ın resulü bize bir hediye gelmiştir." dedim. Nedir gelen hediye? deyince de: "Hurma" dedim. Bunun üzerine Hz. Peygamber şöyle dedi: Ama ben sabah oruca niyet etmiştim. Ardından da hurmaları yedi.[50]

el-Lârî abdestte tertibin farziyeti hakkında Hanefilerin aksine İmâm Şâfiî gibi görüş beyan etmiştir.[51]

el-Lârî, elbisenin namazda ve namaz dışında gösteriş veya başka amaçla dahi olsa elbisenin aşık kemiğini aşacak şekilde uzatılmasının caiz olmadığını belirterek Şafiî mezhebine uygun görüş beyan etmiştir.[52]

el-Lârî vitir namazının Hz. Peygamber hakkında farz olduğuna dair görüşlere katılmayarak bu konuda da İmam Şâfiî gibi vitrin Hz. Peygamber için de sünnet olduğunu kabul etmiştir.[53]

Âğâ Büzürg et-Tahrânî'nin (öl. 1875/1970) el-Lârî'nin Şiî olduğuna dair iddiasının[54] doğru olmadığı kanaatindeyiz. Zira araştrmamız sürecinde el-Lârî'nin eserlerinde herhangi bir konuda Şiâ mezhebine atıf veya Şiî ulemadan nakilde bulunduğuna rast gelinmemiştir. Aksine tüm nakillerini ve özellikle fıkhî görüşlerini el-Bülkînî (öl. 824/1421) ve İbn Hacer el-Heytemî (öl. 974/1567) gibi Sünnî alimlere ve Sünnî kaynaklara dayandırarak temellendirmektedir.[55]

Şerhü'ş-Şemâil'inde Şafii mezhebinin etkisini görmek mümkündür. Nitekim eserinde ele aldığı fıkhî konularda Şafii mezhebini destekleyen beyanlarda bulunmuş ve Şafiî ulemasından nakilde bulunmuştur. Bu durum el-Lârî'nin Şafiî mezhebindeki bilgi seviyesini ve Şafiîliğe olan intisâbını gösterse de sonradan Hanefi mezhebine meyletmesi, onun taassubtan uzak bir ilmî kişiliğe sahip olduğunu göstermektedir.

---

[50] Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc Müslim, *el-Câmiʿu's-sahîh,* nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî (Kahire: y.y., 1374-75/1955-56), "Cevâzu savmi'n-nâfile", 1154.

[51] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 149.

[52] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 217.

[53] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 360.

[54] el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ ,* s. 54.

[55] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 156, 320.

el-Lârî'nin ilmî konumunun yanı sıra yaşantısı da dikkat çeken bir husustur. Biyografisini ele alan eserlerde bir İslam aliminde olması gereken takva, tevazu, vakar, cömertlik ve tok gözlülük gibi vasıfları taşıdığına dair kayıtlar mevcuttur.

İbnü'l-'İmâd onun helalliğinden emin olmadığı ve en ufak şüphe duyduğu mal ve işlerden kesin şekilde uzak durduğunu ifade etmiştir. Buna örnek olarak da Mekke kâdısının kendisine zimmîlerden toplanan vergilerden maaş bağlamasını ama onun zimmîlerin sahip oldukları beraat fermanı nedeniyle ödemek zorunda bırakıldıkları cizyenin helal oluşunda şüphe etmesi neticesinde bunu kabul etmeyerek almaktan imtina ettiğini göstermektedir.[56]

el-Halebî onun dünya malına karşı duruşu hakkında şöyle der: *Varlıklı birisi olmasına karşın gösterişi sevmez, zâhîdâne bir hayatı tercih ederdi. Dünya malına düşkünlüğü yoktu. Eli açık olup savurganlıktan ve cimrilikten uzak dururdu.*[57]

2.4.1. Hocaları

el-Lârî eğitim hayatını farklı yerlerde ve farklı hocalardan ders alarak tamamlamıştır. Bu da onun kültürel zenginliğine önemli katkıda bulunmuştur. Ders aldığı bilinen başlıca hocaları şunlardır.

1. Babası Selâhaddin.[58]
2. Dedesi Celâleddîn b. Kemâleddîn el-Lârî.[59]
3. Emir/Mîr Gıyâseddin ed-Deştekî (öl. 949/1542). Gıyâseddin ed-Deştekî, Mîr Sadreddin eş-Şirâzî b. İbrahim el-Hüseynî ed-Deştekî'nin[60] (öl. 903/1498) oğludur. İsfahân köylerinden olan Deştek'e nispet edilir. Oranın yerlisi olup orada vefat etmiştir. Hikmet ve ilahiyat alanında öncü âlimlerden olan ed-Deştekî'nin kaleme aldığı birçok özgün eser ve hâşiyeleri vardır. Şiraz'daki Mansuriye medresesinin kurucusu olup hendese, hikmet, mantık, felsefe vb. alanlarda eserleri vardır. Şiraz ekolüne mensup kelamcı ve felsefecidir. Adudiddin el-'Îcî'nin (öl. 756/1355) *Âdâbü'l-bahsi* adlı eserine

---

[56] Ibnü'l-'İmâd, *Şezerâtü'z-zeheb*, 8/205.
[57] İbnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb*, 2/415.
[58] Biyografisini aktaran herhangi bir kaynak bulunamamıştır.
[59] Biyografisini aktaran herhangi bir kaynak bulunamamıştır.
[60] Hayatı hakkında bilgi için bk., Hilal Görgün, "Deştekî, Sadreddin", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2016), (gözden geçirilmiş 2. Basım) ek-1. 320/322.

şerh, *Şerhü'ş-şemsiyye*'ye de hâşiye yazmıştır. Safevi şahı Tahmasb döneminde (930-984) sadaret görevini ifa etmiştir.[61]

4. Kemâleddin Hüseyn b. Muhammed b. Fahr b. Alî el-Lârî: Kemâleddin, Şafiî ulemasının önde gelenlerinden Celaleddin ed-Devvânî'nin (öl. 908/1502) öğrencilerindendir. Devvânî'nin *Risâletü'l-havrâi ve'd-devrâi* adlı esere şerh yazmıştır. Ayrıca *Kitâbu tahkiki'z-zevrâ* adlı bir eseri de vardır. Vefat tarihi bilinmemektedir.[62]

2.4.2. Öğrencileri

el-Lârî ömrü boyunca ilmî çabalardan uzak kalmamış, olabildiğince eser yazmış ve öğrenci yetiştirmiştir. Kendisinden ders alan ve talebesi olan çok sayıda kişi vardır. Bilinen en meşhur talebelerine şu şahısları örnek vermek mümkündür:

1. İbn Beylûnî, Mahmud b. Muhammed b. Hasen el-Bâbî el-Halebî (öl. 1007/1598), İbn Beylûnî el-Adevi eş-Şâfiî adı ile bilinir. Kıraat âlimi ve muhaddistir. Küçük yaşta babasını kaybettiği için amcasının himayesinde büyümüştür. Küçük yaşlarda Kur'ân'ı ezberlemiş ardından Darir İbrahim el-Kâbûnî'den (öl. 1007/1598) kıraat-ı seb'a dersleri almıştır. 964/1557 yılında hacca gitmiş ve bu seyahatinde başta İbn Hacer el-Heytemî (öl. 974/1567) olmak üzere Hicaz uleması ile bir araya gelmiştir. İbn Hacer kendisine tedrisata dair icazet vermiştir. Hac mevsimi dışında el-Lârî ile görüşemedi. Kendisi bizzat el-Lârî'den ders aldığını ifade etmiştir.[63]

2. Muhammed b. Abdülmelik el-Bağdâdî (öl. 1010/1601), özellikle aklî ilimlerde dönemin büyük âlimlerindendir. Kelam, mantık, beyan ve Arap dilinde derin bilgisi vardı. Usûl ve fıkıh ilimlerinde de allame idi. Abisi Şemsüddîn el-Bağdâdî'den de ders almıştır. 977/1569 yılında Dımaşk'a gelmiştir. 1010/1601 yılında 60 yaşında vefat etmiştir.

3. Şair el-Hakîmî (öl. 1026/1617): el-Hakîmî adıyla meşhur bu şahsın tam adı Muhammed b. Süleyman b. Muhammed el-Keylanî. Atâî Nev'îzâde (öl. 968/1561) aslen Keylan bölgesindeki Lâhcân kasabasından olduğunu belirtmiştir.[64] el-Lârî'ye talebe olmuş ve Hindistan seferinde ona eşlik etmiştir. Hocasıyla birlikte Hindistan'da Bâbür Hükümdarı Hümâyun'la (936-947/1530-1540) görüşmüştür. Ardından İkinci

---

[61] Harun Anay, "Mîr Gıyâseddin Mansûr", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2005), 30/125-128.

[62] 'Alî b. Bâlî, *el-Ikdu'l-manzûm,* s. 419.

[63] el-Mahabbeti, *Hulâsatü'l-eser,* 2/414.

[64] 'Atâî Nev'îzâde, *Hadâiku'l-hakâik fî tekmileti'ş-Şekâik,* (yy. ts.) s. 375.

Sultan Selim döneminde Osmanlı topraklarına dönmüş, bir süre sonra da Beylerbeyi Muhammed Paşa'nın hocası olmuştur. Bu dönemde tedrisata da başlamış olan el-Hakîmî ilk olarak İstanbul'daki Canbaziye Medresesi'nde müderris olarak görev almış, 997/1589 yılında vezir Osman Paşa'nın inşa ettiği medrese tamamlanınca orada tedrisata devam etmiştir. Ardından Fatıma Sultan ve Muhammed Paşa medreselerinde görev almış ve sonrasında Kayseri ve Trablusşam kadılığına tayin edilmiştir. Kendisine ait manzum ve mensur edebi eserleri bulunmaktadır. İbn Hennâî bunların bir kısmını aktarmıştır. el-Hakîmî, 1026/1617 yılı Muharrem ayı sonlarında İstanbul'da vefat etmiştir.[65]

el-Lârî'nin biyografisine dair araştırma neticesinde ilimle meşgul olmayı gaye edindiği ve her yaşta dönemin alimlerinden yararlandığı gibi kendisi de tedrisatla uğraşarak ilmin yayılmasına gayret sarf ettiği anlaşılmıştır. Nitekim biyografya yazarlarının onun hakkında kullandığı "alimlerin öncüsü, allâme-i zaman, el-imâm, el-allâme, saygın alimlerdendi"[66] gibi övgüler, onun derin ve etkin bir ilmî şahsiyete sahip olduğunun göstergesi olarak görülebilir.

2.4.3. Eserleri

el-Lârî, eser yazımı konusunda velut bir âlimdir. Zira farklı alanlarda birçok eser kaleme almıştır. Kaleme aldığı ve günümüzde bilinen eserleri şunlardır:[67]

1. *Ünmûzecü'l-ulûm:* Yazar bu eserinde dönemin bilim dallarının esasları hakkında özlü bilgi vermiştir. Bu eser İstanbul Millet Kütüphanesi'nde bulunmaktadır. Feyzullah Efendi adına 2145 numarası ile kayıtlıdır. 149 varaktan oluşmaktadır. Eserin yazara ait olduğu İsmâil Paşa tarafından da zikredilmiştir.[68]
2. *İsbâtü'l-mi'âd el-cismânî:* Bu eser kelâm ilmini konu edinmiştir. Özellikle ahiret günündeki dirilişin nasıl olacağına dair konulara açıklık getirmektedir. Manzum bir eser

---

[65] Muhammed Emîn Fadlullah el-Mahabbeti, *Hulâsetü'l-eser fî a'yâni'l-karni'l-hâdi 'aşer,* thk., Muhammed Hasan İsmâil, (Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-Arabiyye, 1989), 3/473.

[66] Bk., Ömer Rızâ Kehhâle, *Mucemü'l-müellifîn*, 3/361; Ziriklî, *el-Alâm*, 3/303; el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâriye*, 3/54.

[67] el-Lârî'nin eserleri hakkında farklı sayıda eser verilmektedir. Bu durum kanaatimizce yazarın bazı eserlerinin nispeti veya müstakil eser oluşu hakkındaki farklı yaklaşımlardan kaynaklanmaktadır. Örneğin Hulusi Kılıç'a (Hulusi Kılıç, "Lârî, Muslihuddin", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 2003), 27/103.) göre yazara ait eser sayısı 28 iken yazarın *Murşidü'l-ginâ* adlı eserini tahkik eden Ali b. Abdullah er-Rîs ise 33 eser adı vermektedir. Bizim çalışmamızda tespit edebildiğimiz eser sayısı ise 32'dır.

[68] İsmâil Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn,* 2/251.

olup yaklaşık üç yüz beyitten oluşmaktadır.[69] İstanbul Millet Kütüphanesi ve Leipzig Üniversitesi kütüphanesinde yazma eser halinde olup 55 varaktan oluşmaktadır. Ayrıca İSAM'da biri 86 diğeri ise 82 varaktan oluşan iki nüshası bulunmaktadır.

3. *Bahsu temâmi'l-müşterek:* Felsefe alanında kaleme alınmıştır. Müşterek lafızları konu edinmiştir. İSAM'da da iki nüshası bulunmaktadır. Beş varaktan oluşmaktadır.

4. *Bahsün fi'l-kudreti ve'l-irâde:* Yazarın felsefe alanında kaleme aldığı ve kudret ile irade konusunu işlediği bu eserin yazma nüshası Melik Faysal Kütüphanesi'nde 46518 numarada el-Lârî adı ile kayıtlıdır.[70]

5. *Tahkîku'l-mi‘âdi ve'l-mebdei:* Felsefe alanında yazılmış bir risaledir. Yazma nüshaları Melik Faysal Kütüphanesi'nde 46520 numarasıyla el-Lârî adı ile kayıtlıdır.[71]

6. *et-Tezkire fî ‘ilmi'l-hey'e:* Bu eser Alî Kuşçu'nun (öl. 879/1474) Farsça yazdığı risaleye yaptığı şerhtir. İSAM'da biri 002307, diğeri de 002316 numarasıyla Alî Kuşçu adına kayıtlıdır.

7. *et-Ta‘lîk ‘alâ Envâru't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl.* Beyzâvî'nin (öl. 685/1286) *Envâru't-tenzîl ve esrârü't-te'vîl* adlı eserine yaptığı haşiye ve notlardan oluşan eseridir.[72]

8. *Ta‘lîk ‘ala'l-Mevâkıf*: Seyyid Şerîf el-Cürcânî'nin (öl. 816/1413) Adudiddîn el-Îcî'nin el-*Mevâkıf* adlı eserine yazdığı şerhin bazı konularına yönelik ta‘lîkleri. Bu eserde Cürcânî'nin *Mevâkıf* adlı eserin bazı konularına dair şerhini esas alan ve yazarın düşüncelerini barındıran ta‘lîkler bulunmaktadır. Eser matbu değildir.[73] İSAM'da 004460/160 numarayla kayıtlı nüshası bulunmaktadır. 112 varaktan oluşan bu risale Farsça yazılmıştır.

9. *Tefsîru Sûreti'l-kadr*: İsmâil Paşa *Hediyyetü'l-arifîn'*de bu eserin yaza ait olduğunu belirtmiştir.[74] İSAM'da 297.4/003182 numarayla kayıtlı bir nüshası bulunmaktadır. toplamda 247 varaktan oluşmaktadır. Bu konuda Ali Akay tarafından *(Muslihuddîn el-Lârî'nin Tefsîru Sûreti'l-Kadr İsimli Risalesi (Analitik Bir İnceleme ve Eserin Edisyon- Kritiği), Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2007, cilt: IX, sayı: 1, s. 93-129)* yapılan bir çalışma vardır. Çalışmada söz konusu tefsirin rivayet,

---

[69] Âğâ Büzürg et-Tahrânî, *ez-Zerîa ilâ tesânîfi'ş-şîa,* Müessesetü İsmâiliyan, Kum: 1987. 1/100.
[70] el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ Şerhu Emsileti'l-Binâ,* s. 62.
[71] el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ* , s. 62.
[72] İbnü'n-Nedi, *el-Fihrist*, *eş-Şâmil li't-turâsi'l-arabiyyî el-İslâmiyyi el-mahtût*, Kur'ân ilimleri kısmı, 617.
[73] Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn,* 2/1893.
[74] İsmâil Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn,* 2/251.

dirayet ve işarî boyutlarına dair bilgi verilmiştir. Ayrıca eserin edisyon kritiği de yapılmıştır.

10. *Cevâbu suâlin fi’l-felek.* Bu eser yazarın felek hakkındaki görüşlerini ve konuya dair sorulara verdiği cevapları barındırmaktadır.[75] Eserin yazma nüshası Dubai’de Cem‘iyyetü’l-Mâcid merkezinde yazarın adına 687754 numarası ile kayıtlıdır.

a. *Hâşiye ‘alâ Şerhi Tehzîbi’l-mantık ve’l-kelâm*: Bu eser Teftazânî’nin *Tehzîbi’l-mantık* adlı metnine şerh yazan Ebû Abdillâh Celâlüddîn Muhammed b. Es‘ad b. Muhammed ed-Devvânî es-Sıddîkî’nin (ö. 908/1502) şerhine yazdığı haşiyedir.[76]

11. *Haşiye ‘alâ Şerhi’l-Kâdî Mîr ʿalâ Hidâyeti’l-hikme:* Esîrüddin el-Ebherî’nin (öl. 663/1265) *Hidâyetü’l-hikme* adlı eseri üzerine Kâdî Mîr Meybüdî (öl. 909/1503) tarafından yapılan şerhin haşiyesidir. Bu haşiye Astana matbaasında 1270/1854 yılında basılmıştır. Muharrem Efendi el-Bosnevî matbaasında da basılan bir baskısı vardır.[77] İSAM’da ona yakın yazma nüshası bulunmaktadır.[78] Bu eser üzerine Ömer Bozkurt tarafından *(Muslihuddîn el-Lârî’nin Hâşiye ‘Ala Şerhi’l-Kâdî Mîr ‘Ala Hidâyeti’l-Hikme Eseri Üzerine Bir İnceleme*, *Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2008, cilt: 10, sayı: 2, s. 33-49) bir çalışma yapılmıştır. Bu çalışmada söz konusu tefsirin içeriği ve metodu hakkında detaylı bilgi görmek mümkündür.

12. *Hâşiye ʿalâ Metâliʿi’l-enzâr.* Beyzâvî’nin *Tavâliʿu’l-envâr*’ına Mahmûd b. Abdurrahman el-İsfahânî (öl. 749/1348) tarafından *Metâliʿu’l-enzâr* adıyla yazılan şerhin haşiyesidir.[79] Bu eserin yazma nüshası Melik Suud Üniversitesi Kütüphanesi’nde 7447 numarasıyla el-Lârî adıyla kayıtlıdır.[80]

13. el-Hayât fî şurûti’s-salât: Bu kitabın varlığını yine yazarın kendisinden öğrenmekteyiz. Zira yazar *Murşidü’l-ginâ* adlı eserinde şöyle demiştir: *Mudar hakkında geniş bilgi edinmek isteyenler el-Hayât fî şurûti’s-salât adlı eserimize baksın.*[81]

14. *Risâle fi’t-tevhîd:* Eserin Medine’de Melik Abdülaziz kütüphanesi’nde bir nüshası bulunmaktadır.[82]

15. *Risâle fî ilmi’l-kelam*: 94 varaktan oluşan bu risale basılmamıştır. İSAM’da 297.4/000385 numarasıyla kayıtlıdır. Arapça yazılmıştır.

---

[75] el-Lârî, *Murşidü’l-ginâ* , s. 62.
[76] Kâtib Çelebî, *Keşfü’z-zunûn,* 1/516.
[77] el-Lârî, *Murşidü’l-ginâ* , s. 62.
[78] el-Lârî, *Murşidü’l-ginâ* , s. 62.
[79] Kâtib Çelebî, *Keşfü’z-zunûn,* 1/516.
[80] *Hizanetü’t-turâs*, 6/112.
[81] el-Lârî, *Murşidü’l-ginâ* , s. 64.
[82] el-Lârî, *Murşidü’l-ginâ* , s. 67.

16. *Risâle fi't-tasavvuf*: Osmanlıca yazılan bu risale İSAM'da 297.21/000385 numarasıyla kayıtlıdır. 89 varaktan oluşmaktadır.

17. *Şerhu'r-Risâle fi'l-mantık:* Arapça yazılan bu risale 54 varaktan müteşekkildir. İSAM'da 160/000105 numara ile kayıtlı nüshası vardır.

18. *Risâle fî beyâni kudretillah:* Kelam ilmine dair kaleme alınan bu eserin bir nüshası 297.4/003235 numara ile kayıtlıdır.

19. *er-Raf'u ve't-tekmîl fi'l-cerhi ve't-ta'dîl:* Yazarın bu eseri hadis ravilerinin cerh ve tadiline dairdir. Bu eser ile aynı adı taşıyan Şeyh Abdülhay el-Leknevî'nin kaleme aldığı bir eser vardır. Ziriklî bu eseri *el-A'lâm* adlı eserinde yazara nispet etmiş ve el-Mektebetü't-Teymuriyye'de bir nüshası bulunduğunu belirtmiştir.[83]

20. *Şerhü'l-erba'în:* Klasik dönem hadis geleneği olan erba'în türü eserlerin en meşhur örneği olan İmam Nevevî'nin (öl. 676/1277) kaleme aldığı *Erba'în* adlı hadis kitabına yaptığı şerh çalışmasıdır. el-Lârî'nin bu şerhi Envâr Züheyr Nûrî tarafından Bağdâd Üniversitesi'nde doktora çalışması kapsamında tahkik edilmiştir. Bu şerh hakkında Katip Çelebî şöyle demiştir: *Türünün en detaylısı ve meşhurudur. Diğer şerhler buna nsibeten ruhsuz bedenler gibidir. Ali Paşa adına telif edilmiştir. Değişik yerlerdeki kütüphanelerde ondan fazla nüshası bulunmaktadır.*[84]

21. *Şerhü'ş-Şemâil li't-Tirmizî:* Yazarın çalışmamıza konu olan bu eseri hakkında İbn Halebi şöyle der: Farsça ve Arapça bir eserdir. Önce Farsça kaleme alınmış ardından el-Lârî Halep'te iken Arapçaya çevirmiştir. Arapça esere Kanunî Sultan Süleyman'ı övdüğü geniş bir mukaddime eklenmiştir. Ardından İstanbul'da Bâb-ı Âli'ye takdim etmiştir.[85] Çalışmamıza konu olan eser budur. İlgili bölümde eser hakkında detaylı bilgi verilecektir.

22. *Risâle fî tahkîki hatti'l-fecr ve'ş-şafak:* Lârî'nin, Mekke'de iken fecirle şafak arasındaki farkın tesbiti konusunda sorulan bir soruya verdiği cevabı ihtiva eder. Arapça yazılmış olan bu risale 529 varaktan oluşmaktadır. İSAM'da 529/002722 numrayla kayıtlıdır.

23. *Şerhü'l-İrşâd fî furû'ş-Şâfiîyye:* Şerefüddin İsmâil b. Ebî Bekr el-Mukrî el-Yemenî'nin (öl. 837/1433) kaleme aldığı *el-İrşâd* adlı eserin şerhidir. Şafiî

---

[83] ez-Ziriklî, *el-A'lâm,* 7/103.
[84] Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn,* 2/2029.
[85] el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ ,* s. 64.

mezhebindeki füru meselelerini ele alan bu eser iki ciltten müteşekkildir.[86] Eserin basıldığına dair bir bilgiye rastlanılmamıştır.

24. *Şerhu'l-Ferâidi's-sirâciyye*: Hanefî fakihi Sirâceddin Muhammed b. Mahmûd es-Secâvendî'nin *el-Ferâʾizü's-Sirâciyye* adlı eserinin şerhidir. Süleymaniye Kütüphanesinde, Şehid Alî Paşa, nr. 792 kaydıyla kayıtlıdır.

25. *Hâşiye ʻale'l-Fevâidi'd-Diyâiyye*: Bu eser, el-Lârî'nin Molla Câmî'nin (öl. 898/1492) İbnü'l- Hâcib'in (öl. 646/1249) *el-Kâfiye* adlı metnine yazdığı şerhe yazdığı haşiyedir. el-Lârî bu haşiyesinde Molla Câmî ve öğrencisi olan Abdülgafûr el-Lârî'yi (öl. 912/1506) ʻİsâmüddîn el-İsferâyînî'ye (öl. 945/1538) karşı savunmuştur. İbnü'l-Hanbelî, el-Lârî'nin haşiyesinin değerli olduğunu belirtmiştir.[87] İsâm'da 279.333/001654 numarayla kayıtlı nüshası 152 varaktan oluşmaktadır. 279.7/001654 numarAlî nüsha ise 44 varaktan oluşmaktadır.

26. *Hâşiye ale'l-Mutavval*. Saʻduddîn Teftazânî'nin (öl. 792/1390) *Mutavval* adlı şerhine yaptığı haşiyedir.[88]

27. *Murşidü'l-ginâ Şerhu Emsileti'l-binâ*: Sarf ilmini konu edinen yazarın bu eseri Alî b. Abdullah er-Rîs tarafından 2009 yılında el-Câmiatü'ş-şârika Üniversitesi'nde yapılan yüksek lisans çalışması kapsamında tahkik edilmiş ve Dubai'de Mecmeʻu İdâreti'l-buhûs tarafından 2012 yılında basılmıştır.

28. *Mir'âtü'l-edvâr ve mirkâtü'l-ahbâr:* Farsça yazılmış bir dünya tarihi olup Osmanlı Padişahı II. Selim'e takdim edilmiştir. insanlığın yaratılışından başlayarak 974/1566 yılına kadar olan tarihi olayları ele almıştır. Eserin son bölümünde Kanûnî Sultan Süleyman'ın vefat yılı olan (974/1566) kadar Osmanlı tarihine ve daha önce vefat eden devlet adamlarının, âlimlerin ve müelliflerin listesine yer verilmiştir. Eser, Sadrazam Sokullu Mehmed Paşa'nın isteği üzerine Hoca Sâdeddin Efendi tarafından düzeltilip genişletilmiş ve dokuz bölümü Türkçeye çevrilmiştir.[89] Melik Suud Üniversitesi'nde eserin *Mir'âtü'l-edvâr ve mirkâtü'l-agyâr* adıyla kaydedilen bir nüshası bulunsa da bu hatalı bir kayıttır. Zira bütün nüshalarda eserin adı *Mir'âtü'l-edvâr ve mirkâtü'l-ahbâr* olarak geçmektedir. 508 varaktır. İSAM'da da nüshaları bulunmaktadır.

---

[86] Ibnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb,* 2/415.
[87] Ibnü'l-Hanbelî, *Dürrü'l-habeb,* 2/415.
[88] Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn,* 2/2029.
[89] Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn,* 2/1646.

29. *el-Mebâhisü's-sitte*: Bu eser yazarın *el-Fusûlü's-sab'a* adlı eserden ihtisar etmiştir. Eserde besmele hamdele ve salveleye dair tafsilat görmek mümkündür.[90] Ancak herhangi bir nüshasına rastlayamadık.

el-Lârî, İslamî ilimlerin yanı sıra edebiyat alanında da eser vermiştir. Ancak bu alanda yetkin olduğunu söylemek zordur. Onun şiir yönünü ele alan ve Ebussuûd ile karşılaştıran Taşköprizade (öl. 968/1561) şöyle der: *el-Lârî Kasîde-i mîmiyyesiyle sanki Şeyhülislam Ebussuûd ile bir nevi müsabaka haline girmeye çalışmıştır. Ancak kendi kapasitesini aşan düzeyde zorlamalara düşmüştür. Sonuçta şairin: (* اذا لم تستطع امرا فَدَعْهُ وجاوزه الى ما تَسْتَطِيع*) “Bir işi yapamayacağın zaman onu bırak, yapabileceğin işe yönel.” sözünün doğruluğuna örnek olmuştur.*[91]

---

[90] el-Lârî, *Murşidü'l-ginâ* , s. 67.

[91] Taşköprizâde, *eş-Şekâikü'n-Numâniyye,* 1/328.

İKİNCİ BÖLÜM

MUSLİHUDDÎN EL-LÂRÎ’NİN *ŞERHU’Ş-ŞEMÂİL* ADLI ESERİ

el-Lârî tarafından şemâil alanında kaleme alınan eserin tanıtımını yapmadan ve yazarın eserdeki metodu hakkında bilgi vermeden önce İslam dünyasında şemâil edebiyatı hakkında bilgi vermenin konunun daha etkin anlaşılmasına katkı sunacağı kanaatindeyiz.

1. İSLAM DÜNYASINDA ŞEMÂİL

İslam dünyasında şemâil alanında birçok eser kaleme alınmıştır. “Şemâil” kavramı sözlükte “huy, ahlak, mizaç, rüzgar vb. anlamları ifade eden eş-Şimâl (الشِمال) kelimesinin çoğuludur. Araplarda şemâil kelimesi (هذا من شمائل فلان/*Bu falancanın özelliklerindedir*.) cümlesinde görüldüğü üzere kişinin ayırt edici özellikleri anlamında kullanılır.[92]

Terim olarak ise şemâil kelimesi, şu şekilde tanımlanmıştır: *Şemâil Hz. Peygamber’in sahip olduğu güzel ahlaktır.*[93] Şemâil kavramı bazen bu konuda kaleme alınan eserlerin bütününe isim olarak da kullanılır. Hz. Peygamber’in doğumundan vefatına değin gelişen olayları ve ahlakî yaşantısının yanı sıra fizikî özelliklerini de konu edinen Şemâil türü eserleri siyer eserlerinden ayıran en önemli husus, Hz. Peygamber’in savaşlarına ve gazvelerine tarihsel olay olarak bakılmayıp tüm detaylarıyla ele alınmamasıdır.[94]

Şemâil alanında kaleme alınan eserlerin sayısı hakkında net bir bilgi vermek mümkün değildir. Ancak el-Lârî’nin *Şerhü’ş-Şemâil* adlı eserinin alandaki konumunun ve etkileşim düzeyinin belirlenebilmesi adına el-Lârî’den önce ve sonra kaleme alınan türün önemli örneklerini tanıtmakta fayda olduğu kanaatindeyiz. Bu türün önde gelen bazı örnekleri ve yazarları şunlardır:

---

[92] İbn Manzûr, Cemâluddîn Ebu’l-Fadl Muhammed b. Mukerrem. *Lisânu’l-‘Arab;* 3. bs. (Beyrut: Dâru sâdır, 1414), 11/393. Şemail kavramı hakkında geniş bilgi için bk. Rukiye Oğuzay, *Şemail Literatürünün Muhtevasi ve Değişimi,* Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Bursa 2011; M. Yaşar Kandemir, “Şemâil”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2010), 497-500.

[93] el-Münâvî, Muhammed ‘Abdürrauf, *Feydü’l-kadîr Şerhu’l-Câmii’s-sagîr*, (Beyrut: el-Mektebetü’l-ilmiyye, 2001), 5/68.

[94] Mansur Muhammed Yûsuf, *Cuhûdü’l-ülemâi fî beyâni Şemâili’n-nebeviyye*, Malezya Üniversitesi Yayınları, 3.

Sıfatü'n-nebî: Ebü'l-Bahterî Vehb b. Vehb b. Kesîr el-Kâdî el-Kureşî'nin (öl. 200/815-16) kaleme aldığı bu eser, türün günümüzde bilinen ilk örneğidir.[95] Tüm araştırmalara rağmen herhangi bir nüshasına erişemedik. Ancak yazarının hadis uydurmakla bilindiğini belirtmekte fayda vardır.[96]

Sıfatü'n-nebî: Ebü'l-Hasen Alî b. Muhammed b. Abdillâh el-Medâinî el-Basrî el-Kureşî (öl. 225/841) tarafından kaleme alınan bu eser de alanın ilklerindendir.[97] Ancak araştırmalara rağmen nüshasına erişme imkanı elde edilmemiştir.

Sıfatü ahlâki'n-nebî: Dâvud ez-Zâhirî (öl. 270/883) tarafından kaleme alınmıştır.

Şemâilü'n-nebî, et-Tirmizî'nin kaleme aldığı ve el-Lârî'nin şerh ettiği bu eser, birçok kez basılmıştır.

Ahlâkü'n-nebiyyi ve âdâbuhu: Abdullah b. Muhammed b. Cafer b. Hibbân el-İsbehânî, (öl. 369/979) tarafından kaleme alınan bu eser Sâlih Muhammed el-Venyânî tarafından tahkik edilerek 1998 yılında Dâru Müslim Yayınevi tarafından dört cilt halinde yayımlanmıştır.[98]

Şerefü'l-Mustafâ: Ebû Saîd el-Harkûşî (öl. 407/1016) tarafından telif edilen bu eser, Ebû Âsım en-Nebîl tarafından tahkik edilerek Dârü'l-Beşâiri'il-İslâmiyye tarafından basılmıştır.

Delâilü'n-nübüvve: Ebû Nuaym el-İsbehânî (öl. 430/1039) tarafından kaleme alınmıştır. Muhammed Ravâs Kal'acî'nin tahkik ettiği bu eser, 1986 yılında Dârü'n-nefâis tarafından iki cilt halinde basılmıştır.

Delâilü'n-nübüvve: Ahmed b. Hüseyn el-Beyhakî (öl. 458/1066) tarafından kaleme alınmıştır. Yazar eserinde hissî mucizeleri detaylıca ele almıştır. Ancak eserde uydurma birçok haber görülmektedir. Yedi cilt olarak basılmıştır.

---

[95] ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, 7/108.

[96] M. Yaşar Kandemir, "Ebü'l-Bahterî, Vehb b. Vehb", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam* Ansiklopedisi, (Ankara: TDV Yayınları, 1994), 10/297.

[97] İbnü'n-Nedim, *el-Fihrist*, 1/100.

[98] ez- Ziriklî, *el-A'lâm,* 7/287.

Delâilü'n-nübüvve: Ebü'l-Hasen Ali b. Muhammed b. Habîb el-Mâverdî (öl. 450/1058) tarafından kaleme alınan bu eserde Hz. Peygamber'in şemâiline dair bilgilerin yanı sıra nübüvvetinin doğruluğuna dair bilgiler de kapsamaktadır.[99]

el-Envâr fî şemâili'n-nebiyyi'l-muhtâr: eFerrâ el-Begavî (öl. 516/1122) tarafından kaleme alınmıştır. İbrâhim Yakûbî tarafından tahkik edilerek basılmıştır.

eş-Şifâ bi ta'rîfi hukûki'l-Mustafâ: Kâdî İyâz (öl. 544/1149) tarafından kaleme alınan bu eser Hz. Peygamber'in şemâilini ihtiva etmektedir. Eser birden çok kez tabedilmiştir.

el-Vefâ bi ahvâli'l-Mustafa: Ebü'l-Ferec İbnü'l-Cevzî (öl. 597/1201) tarafından kaleme alınmıştır. Muhammed Zührî en-Neccâr tarafından takik edilerek yayımlanmıştır.

Şemâilü'r-resûl ve delâilü nübüvvetih: İbn Kesîr tarafından kaleme alınan eser alanın en detaylı eseridir. Şemâil konusunda hadislerde geçen bilgileri olabildiğince kapsamaktadır. Eserde konular sistematik şekilde baplara ayrılmıştır. Tek cilt olarak tahkik edilip yayımlanmıştır.[100]

Yukarıda bazı örneklerini verdiğimiz eserler şemâil konusunda kaleme alınmış bazı eserlerdir. Ancak alanda kaleme alınan eserlerin bunlardan ibaret olmadığı bilinmelidir. Zira bir çoğu maalesef günümüze erişme veya keşfedilme imkanına erişmemişlerdir.

2. TİRMİZÎ'NİN *EŞ-ŞEMÂİL* ADLI ESERİ

el-Lârî'nin şerh ettiği metin, Tirmizî'nin kaleme aldığı metindir. Bu metnin tercih edilmesinin birtakım nedenleri vardır. Bu nedenlerin başında söz konusu metnin içerik açısından kapsamlı olması ve yazarının hadis ilminde etkin bir şahsiyet olması gelmektedir. Zira Tirmizî ve eseri, İslam dünyasında şemâil alanında şöhret bulmuştur. Bu metin üzerine el-Lârî dışında da birçok kişi tarafından şerh yazılmıştır. Söz konu eserin gördüğü kabulü yansıtması açısından metin ve yazar hakkında alimlerin şu ifadeleri örnek gösterilebilir:

---

[99] Geniş bilgi için bk., Ahmet Saim Kılavuz, "A'lâmü'n-nübüvve", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/339.

[100] Muhammed Abdülaziz el-Hâlidî, *eş-Şemâilü'l-Muhammediyye*, (Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-ilmiyye, 2006) s. 4.

İbn Kesîr şöyle demiştir: Öteden beri şemâil alanında tasnifler yapılmıştır. İmâm Tirmizî'nin eseri Bu eserler içerisinde içerik ve yöntem olarak en güzellerindendir.

'Alî el-Kârî de şöyle demiştir: Hz. Peygamber'in şemâili hakkında kaleme alınan en güzel eser Tirmizî'nin eseridir. Öyle ki bu eseri okuyanlar sanki Hz. Peygamber'in cemalini temaşa eder.

Tirmizî eserinde özellikle mevzu hadislerden uzak durmuş genelde de merfu veya mevkuf hadislere yer vermiştir. Ayrıca metinde dil konuları hakkında da dilcilerden nakiller yapmıştır. Râvîlerin hayatı ve hadisteki konumları hakkında da yeri geldiğinde bilgi vermiştir. Tirmizî'nin eserine birçok şerh yapılmıştır. Yapılan şerh çalışmalarına şu örnekleri vermek mümkündür:

1. Muhammed b. Ebi'l-Berekât (öl. 809/1406), *Encehü'l-vesâil*.[101]
2. Abdülkâdir b. Muhammed Ekrem er-Râmiyûrî (öl. 855/1451), *Hâşiye 'ale'ş-Şemâil.*[102]
3. Muhammed b. Abdürrahman es-Sehâvî (öl. 902/1497), *Akrebü'l-vesâil fî şerhi'ş-Şemâil.*[103]
4. Fadlullâh b. Ruzbehânî (öl. 909/1503), *Şerhü'ş-Şemâil*.[104]
5. Abdürrahmân es-Süyûtî (öl. 911/1505) *Zehrü'l-hamâil 'ale'ş-Şemâil*.[105]
6. İbn Hacer el-Heytemî (öl. 974/1567), *Eşrefü'l-vesâil ilâ şerhi'ş-Şemâil*.[106]

3. *ŞERHÜ'Ş-ŞEMÂİL'İN* EL-LÂRÎ'YE AİDİYETİ

el-Lârî'nin et-Tirmizî'nin kaleme aldığı *eş-Şemâil* adlı esere bir şerh yazdığı konusu tarihi kaynakların tümünün kabul ettiği bir husustur. Şeyh el-Gazzî (öl. 1061/1651) *el-Kevâkibu's-sâire* adlı eserinde İbnü'-İmâd el-Hanbelî'den[107] naklen şöyle der: *el-Lârî ticari faaliyet amacıyla Halep'e geldi. Orada birçok ilim dalında bilgi*

---

[101] Brockelmann, *Târîhu'l-edebi'l-arabiyyî,* 2/207.
[102] Ebü'l-Hasen en-Nedvî, *el-Kâfetü'l-İslâmiyye fi'l-Hind*, (Beyrût: Dârü'l-Kütübi'l-İslâmiyye, 2002), 153.
[103] Sezgin, *Târihü't-turâsi'l-arabiyyî,* 1/308.
[104] Sezgin, *Târihü't-turâsi'l-arabiyyî,* 2/207.
[105] Sezgin, *Târihü't-turâsi'l-arabiyyî,* 2/207
[106] Brockelmann, *Târîhu'l-edebi'l-arabiyyî*, 2/207.
[107] İbnü'l-'İmâd, *Şezerâtü'z-zeheb*, 10/510.

edindi ve çeşitli eserler ortaya koydu. Şerhü'ş-Şemâil ve Şerhü'l-Erba'în adlı bu eserler de kaleme aldığı eserlerindendir.[108]

el-Lârî'nin bu eseri 'Alî b. Bâlî (öl. 992/1584) tarafından da *el-'İkdü'l-manzûm fî efâdili ehli'r-Rûm* adlı eserinde tescil edilmiştir.[109] Ömer Rıza el-Kehhâle ise el-Lârî'nin biyografisini vermesine rağmen *Şerhü'ş-Şemâil* adlı eserinden bahsetmemiştir. Ancak onun bu konudaki sessizliği eserin ona ait olmadığı anlamına gelmemelidir. Zira el-Kehhâle eserinde yazarın kısa bir biyografisine ve sadece beş tane eserine işaret etmekle yetinmiştir.[110] Esere işaret edenlerden bir diğeri de *Hediyyetü'l-'ârifin* adlı eserinde el-Lârî'nin biyografisini zikreden Hidiv İsmail Paşa'dır (öl. 1299/1895). İsmail Paşa şöyle der: *el-Lârî'nin eserlerinden biri de Şerhü'ş-Şemâil'dir.*[111] Taşköprizâde (öl. 968/1561) de: *el-Lârî'nin Arapça ve Farsça kaleme aldığı Şerhü'ş-Şemâil adlı eseri vardır*' açıklamasında bulunur.[112] eş-Şeyh Abdülhay el-Hüseynî (öl. 1341/1923) ise "Tirmizî'nin *eş-Şemâil* adlı eserine açıklamalı ve sade dille yazdığı bir şerhi vardır." demiştir.[113] Anılan bu tarihçilerin tümü eserin varlığını ve yazara aidiyetini kabul ettiği gibi söz konusu eserin varlığına karşı çıkan kimse de duyulmamıştır.

4. KİTABIN ADI

Tabakât kitaplarında el-Lârî'nin söz konusu kitabına işaret eden yazarlardan eserin özel bir adı olduğuna dair bir açıklamaya rastlanmamıştır. Aksine tüm kayıtlarda özgün bir isim vermeden özetle el-Lârî'nin Tirmizî'nin *eş-Şemâil* adlı eserine yazdığı bir şerhinin olduğuna dair açıklamalar görmekteyiz. Muhtemelen el-Lârî'nin kendisi de söz konusu eserine özgün bir isim vermemiştir. Bunun işaretlerini eserindeki mukaddimesinde görmekteyiz. Nitekim mukaddimede şöyle der:

Hz. Peygamber'in zatını müşahede etmekten mahrum olanların da onun şemâilinden ve ahlakından bir nebze nasiplenmeleri, tarihinden ve vasıflarından haberdar olmaları amacıyla İmam Ebû İsa Muhammed b. İsa et-Tirmizî'nin derlediği Şemâilü'n-nebî adlı eserine bir şerh yazdım.[114]

---

[108] Necmeddin el-Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire,* 1/383.
[109] 'Alî b. Bâlî, *el-'İkdü'l-manzûm,* s. 419.
[110] Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn,* 12/293.
[111] İsmâil Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn,* 2/251
[112] Taşköprizâde, *eş-Şekâikü'n-numâniyye,* 1/419.
[113] Abdülhay b. Fahrüddîn el-Hüseyn, *el-İ'lâm bi men fî târihi'l-Hind mine'l-a'lâm,* (yy. ts.), 4/431.
[114] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 2.

Bu ifadelerden yola çıkarak esere özgün bir ismin verilmesi gerekse de yazarın söz konusu eserine belirli ve özgün bir isim vermediğini görmekteyiz. Bu durum bir açıdan da eserin önce Farsça yazıldığı, ardından Halep'te iken Arapçaya çevrildiğini söyleyenlerin haklılığını göstermektedir. Dönemin yazım geleneğinde şerh yazanlardan bazılarının eserlerine isim vermemesi karşılaşılan bir husustur. Bunun örneklerini biyografik eserlerle çokça görmek mümkündür.[115]

5. KİTABIN ÖNEMİ VE İLMİ DEĞERİ

Eserin İslâm ilim geleneği içinde yer edinmesini sağlayan bazı hususiyetleri vardır. Bunları şöyle sıralamak mümkündür:

1. el-Lârî'in eseri, es-Süyûtî ve İsâmüddîn el-İsferâyînî'den (öl. 945/1538) sonra günümüze ulaşan eserlerdendir.
2. Hem metnin hem de şerhin müelliflerinin ilmî konumları. Zira her ikisi de dönemlerinin önde gelen âlimlerindendir.
3. Eserin, alandaki birçok kitabın özeti mahiyetinde olması. Zira yazar eserinde konuyla alakalı kitaplardan kolay, sade ve okuyucuya uygun bilgilerini seçerek toplamıştır. Bu bağlamda *eş-Şemâil* üzerine yazılmış birçok şerhte yer alan yararlı bilgileri derlemiştir.
4. el-Lârî şerhinde geçmiş ulemanın şerhlerinden de nakillerde bulunmuştur. Bu yönüyle de eser diğer şerhlerin okunmasında ve anlaşılmasında ya da metinlerinin tahkik edilme sürecinde yararlanılabilecek bir kaynak konumundadır.
5. İmam Tirmizî'nin hadislerini naklettiği râvîler hakkında bilgi verilmesi ve râvîler hakkında âlimlerin en doğru görüşlerine dikkat çekilmesi kitabı faydalı hale getirmiştir.
6. el-Lârî çelişkiyi gidermek amacıyla Tirmizî'nin metninde yer alan rivayetleri telif etme alanında çok çaba sarfetmiştir.
7. Metinde geçen gramer ve belâgat konuları hakkında kısa ve yararlı bilgiler vermiştir. Bu açıdan belâgat konularını da ihtiva eden Arap dili eksenli kitap hüviyetini kazanmaktadır.

---

[115] Buna örnek olarak Ömer Çarperdî'nin yazdığı *Muğnî* adındaki gramer metnine Ahmed b. Muhammed el-Meylânî tarafından yazılan şerh gösterilebilir. Nitekim özel bir isim konulmamış eser, *Şerhü'l-muğnî* adı ile meşhur olmuştur.

8. *Şemâil'*i şerh eden bazı şârihlerin akla ve Arap diline uymadığını düşündüğü açıklamalarını delilleriyle reddetmiştir.

9. el-Lârî'nin şerhi sayesinde et-Tirmizî'nin eserindeki tertip ve sıralama daha net anlaşılmaktadır. Böylece bazı konuları öne almak veya geriye atmak gibi farklı yerlerde ele alan bazı şârihlerin sebep olduğu bilinmezlik ortadan kaldırılmış olmaktadır. Zira şârih şerhini metnin yazarının orijinal tertibine uygun şekilde dizayn etmiştir.

6. EL-LÂRÎ'NİN ESERİNDE TAKİP ETTİĞİ YÖNTEM

Yazarın şerhinde takip ettiği yönteme bakıldığında dönemin ruhunu yansıtmasının yanı sıra mütekaddim ulemanın ve muhaddislerin telif/şerh metoduna da uygun olduğu görülür. Musannıf sadece metni şerh etmekle kalmamış dönemin fıkıh, hadis, Arap dili gibi İslamî ilimlere dair farklı kaynaklardan da bilgiler vermiştir. Yöntemi hakkında şunları söylemek mümkündür:

6.1. Yararlandığı Nüshaları Karşılaştırmadaki Yöntemi

el-Lârî, Tirmizî'nin *Şemâil*'ini şerh ederken verdiği bilgilerden anlaşıldığı kadarıyla birden fazla nüshadan yararlanmıştır. Zira bazen naklettiği bir ifadenin diğer nüshalardaki şeklini de vermiştir. Aşağıda verilen ifadeler buna örnek olarak gösterilebilir:

قال في شرح حديث سلمة بن شبيب: حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ شَبِيبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَدَنِيُّ ...الخ قال اللاري: (حدثنا عبد الله بن إبراهيم المدني): وفي نسخة المديني[116]

Seleme b. Şübeyb'in hadisinin şerhinde şöyle demistir: Seleme b. Şübeyb dedi ki, Abdullah b. Ibrahim el-Medenî bize haber verdi. el-Lârî şöyle dedi: Bazı nüshalarda el-Medînî olarak geçmektedir.

قال في شرح حديث عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا كَانَتِ الذِّرَاعُ أَحَبَّ اللَّحْمِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لا يَجِدُ اللَّحْمَ إِلا غِبًّا ، وَكَانَ يَعْجَلُ إِلَيْهَا ، لأَنَّهَا أَعْجَلُهَا نُضْجًا قال اللاري: (ما كان الذراع أحَبَ اللحم): وفي نسخة بأحب اللحم[117]

Hz. Âişe'nin hadisinde şöyle demiştir: Hz. Âişe dedi ki, kol kısmı Hz. Peygamberin en çok sevdiği et değildi. Ancak o eti çok nadir bulurdu. Kol kısmı ise

---

[116] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil* s. 222.

[117] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,*s. 259.

erken piştiğinden önce ona yönelirdi. el-Lârî şöyle dedi: Bazı nüshalarda أَحَبَ ifadesi بأحب şeklinde yazılmıştır.

بشير بن المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله ﷺ قالت كان يصلى قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعد المغرب ثنتين وفي نسخة ركعتين[118]

Beşîr b. Mufaddal, Hâlid el-Hizâ'dan o da Abdullah b. Şakîk'ten rivayet ettiğine göre şöyle demiştir: Hz. Peygamberin namazı konusunu hz. Aişeden sordum. Şöyle dedi: Öğleden önce iki sonrasında da iki rekat kılardı. Akşam namazından sonra da iki kılardı. Bazı nüshalarda iki rekat şeklinde geçmiştir.

el-Lârî *Şemâil* dışında da nakilde bulunduğu eserlerin nüshaları hakkında bazen bilgi vermektedir. Aşağıda buna dair örnekleri görmek mümkündür:

قال اللاري في شرح حديث قتادة: قال قلت لأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : كَيْفَ كَانَتْ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللهِ ﷺ ؟ فَقَالَ : مَدًّا: (مداً) : أي ذا مد, فإن المد مصدرٌ, وفي بعض نسخ المصابيح مداء على وزن فعلاء.[119]

el-Lârî, "Katâde'nin ""Enes b. Mâlik'ten Hz. Peygamberin okuyuşunu sordum o da şöyle dedi: Onun okuması med şeklindeydi."" hadisini şerh ederken şöyle demiştir: Mesâbîh adlı eserin bazı nüshalarında (مدا) ifadesi فعلاء vezninde olacak şekilde مداء olarak geçmektedir." der.

6.2. Mekan, Olay ve Kabileler Hakkında Bilgi Vermedeki Yöntemi

el-Lârî metinde geçen meşhur olmayan mekan ve kabile isimlerini de açıklamaya dönük çaba sarf etmiştir. Örneğin metinde geçen hadiste bahsi edilen عبدةً ifadesi için şöyle der:[120]

موضع بالبصرة / *Basra'da bir yer adıdır.*

Aşağıda verilen örnekte görüldüğü üzere hadiste geçen ravilerden bazılarının kabilesi hakkında kısa bilgi vermektedir.

---

[118] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 368

[119] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s.388

[120] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 115.

والعَبديُ نسبةً الى عبد قيس قبيلة من ربيعة./*‘Abdî kelimesi Benî Rabia’dan bir kabile olan Abdükays’a nispettir.*[121]

Aynı zamanda bazen Hz. Peygamber döneminde yaşanan bazı olaylara da değinmiştir. Örneğin Mekke’nin fethi ve Tâif kuşatması gibi olayları da kısaca şerh etmiştir.[122]

6.3. Hadisleri Şerh Etmede Takip Ettiği Yöntem

el-Lârî eserinde sadece bilgileri aktarmakla yetinmemiş, hadis ilimlerinin temel konuları ve kavramları hakkında da temel bilgiler vermiştir. Özellikle hadis ilimlerinin bazı kavramları hakkında bilgi vermiş ve usûlü’l-hadîse dair temel bazı konulara değinmiştir. Bu konuda verdiği bilgileri şu başlıklar altında özetlemek mümkündür:

1. Hadisçiler nezdinde “hâfız” kavramının tanımını ele alarak konu hakkında şu ifadeleri kullanmıştır:

قال ابن حجر الحافظ في عرف المحدِّثينَ : هو من اشتهر بطلبِ الحديثِ والأخذِ من أفواه الرِّجال، ومعرفة التَّجريح والتَّعديل وطبقات الرواة, ومراتبهم ,وتميز الصحيح عن السَّقيم حتى يكون ما استحضره من تلك الأمور أكثر ممَّا لم يستحضره, مع حفظ المتون الكثيرة , و ذكر بعض الشارحينَ من أنه من أحاط علمه بمائة الف حديث متناً واسناداً.

İbn Hacer şöyle demiştir: Hadis literatüründe hâfız kavramının tanımı şudur: Muhaddislerden hadis almakla şöhret bulmuş, cerh ve ta‘dîl, râvîlerin tabakaları, sahih ve sakîm hadisler gibi konularda bildikleri bilmediklerinden çok olan ve konu hakkında çokça metin ezber olan kişidir. Bazı şarihler ise hâfız kavramını metin ve isnadıyla birlikte toplamda yüz bin hadis ezber olan kişi olarak tanımlamıştır.[123]

2. Râvilerin mertebeleri hakkında detaylı bilgiler vermiştir. Sözgelimi bir yerde şöyle demiştir:

وأعلم أنَّه ذكر في التَّهذيب في الرِّجال اثنى عشر مرتبة ... ووفاة الطَّبقةِ الأولى والثّانيةِ قبل المائةِ، ومن الثالثة الى الثامنة بعدها, ومن التاسعة الى آخرها بعد المائتين

---

[121] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 76

[122] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 66, 175.

[123] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 66.

Bilesin ki Tehzîb'te zikredildiği üzere râvî mertebeleri on ikidir. İlk iki tabakanın vefatı hicrî birinci yüzyıldadır. Üçüncüden sekizinci mertebe ise birinci asırdan sonradır. Dokuzuncu tabakadan son tabakaya kadar olan râvî tabakası ise hicrî ikinci yüzyıl sonrası olanlardır.[124]

3. حدثنا ile أخبرنا ve سمعت ifadeler arasındaki nüansa değinerek konu hakkında şu ifadeleri kullanmıştır:

الظَّاهرُ من (حدثنا) شركةُ الغير في السَّماعِ, اذ استعمال هذه الصِّيغة في الواحد تعظيماً نادرٌ, ونقل عن يحيى القّطّان, ما يقتضى جواز (حدثنا) و(أخبرنا) مطلقاً . وقيل(حدثنا) و(أخبرنا) فيما سمعَ وحدهُ و(حدَّثني) و(أخبرني) لما سمعه في جماعةٍ جازَ.

حدثنا *ifadesinden anlaşılan odur ki râvî dışında başka kişiler de orada olup söylenenleri duymuştur. Zira* حدثنا *ifadesinin çoğul kipi olarak saygın ifade etmek üzere kullanılması nadirdir. Yahyâ el-Kattân'dan rivayet edildiğine göre* حدثنا *ve* أخبرنا *ifadelerinin mutlak surette kullanımı caizdir. Aynı zamanda râvînin tek başına duyduğu hadis için* حدثنا وأخبرنا *ifadesi kullanılması, topluluk içinde duyduğu için de* حدَّثني وأخبرني *ifadesini kullanması da caizdir.*[125]

4. Kitaplarda yazılan حدثنا ifadesinin أخبرنا veya سمعت ile değişmesinin hükmü hakkında bilgi vermiştir.

el-Lârî kitaplarda yazar tarafından kullanılmış olan حدثنا ifadesinin أخبرنا veya سمعت ile değiştirilmesinin caiz olmadığını belirtmişitr. Zira yazarın söz konusu kullanımların eşit olmadığına dair görüşte olması muhtemeldir.[126]

5. Şeyhten yapılan القراءة ile السماع arasındaki farkı aktarmıştır.

Konu hakkında alimlerin yaklaşımına da değinerek şöyle demiştir:

---

[124] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 66.
[125] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 69.
[126] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 69.

وأبو حنيفةَ رحمهُ اللهُ رجَّح القراءة على الشَّيخ على قراءة الشَّيخ من كتابٍ لزيادةِ عناية القارئ بنفسهِ, لأنَّ الإنسانَ في أمرِ نفِسه أحوطُ منه في أمر غيرِهِ, وهو عاملٌ لنفسه, والشَّيخ لغيره

İmâm Ebû Hanîfe kişinin kendi okumasına daha fazla önem verdiği gerekçesiyle şeyhe yapılan okumayı şeyhin yaptığı okumaya tercih etmiştir. zira insan kendi işinde başkasının işinden daha dikkatli davranır. Şeyhe okumada râvî kendi işini yaparken şeyh ise okumada başkasının işini yapar.[127]

6. ‘An‘ane rivayetinin hükmünü açıklamıştır.[128] el-Lârî’ye göre muasırın ‘an‘anesi karşılaşma/telâkî olması şartıyla semâ‘a yorumlanır. Ancak muasır olmayan ravilerin ‘an‘anesi sema‘ olarak yorumlanmaz.
7. Garîb hadisin tanımı vermiştir. Ona göre garîb hadis, isnâdın herhangi bir aşamasında râvînin tek kladığı hadislerdir.[129]
8. Mursel[130] ile muztarib[131] hadisin hükmü, sikânın ziyadesi[132], mana ile rivayet[133] ve bid’ât sahiplerinin rivayetlerinin hükmü[134] gibi konuları ele almıştır. Aşağıda bu konulara dair ifadelerine örnekler verilmiştir:

المرسل غير صحيح في كونه حجة

Mürsel hadis kanıt olma hususunda sahih değildir.

الحديث المضطرب ضعيفٌ والسبب أنه فيه دلالة على عدم ضبط الراوي.

Muztarib hadis zayıftır. Zira râvînin zabtının zayıflığına dair işaret taşımaktadır.

قال اللاري في حكم زيادة الثقة: زيادة الثقة مقبولة بشرط أن تكون هذه الزيادة من الراوي الأكثر ثقة

Sikânın ziyadesi hakkında el-Lârî şöyle demiştir: Sikânın ziyadesi daha fazla sikaya sahip râviden de olması şartıyla makbuldür.

---

[127] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 70.
[128] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 70.
[129] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 111.
[130] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 131.
[131] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 247.
[132] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 227.
[133] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 30.
[134] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 88.

9. İmlânın muhaddislerce yapılan tanımı,[135] tâm ve nâkıs mütabaatın tanımı[136] ve zayıf rivayetin hükmü hakkında bilgi vermiştir. el-Lârî de mütâbaayı iki kısma ayırarak şöyle demiştir:

المتابعة التامة: إذا كان الراوي لأصل الحديث تابع أحداً براوية ذلك الحديث عن الشيخ.

المتابعة الناقصة: إن كانت المتابعةُ بالنسبة الى شيخ الراوي أو من فوقه, سواءٌ تابع اللفظ أو المعنى.

Nâkıs mütâbaa, mütâbaa şeyhin veya daha yukarısındaki raviye nispeten olması durumunda olur. ister lafzen ya da manen olsun fark etmez.

10. Bid'at sahibi kişilerin rivayeti hakkında şöyle demiştir: *Mübtedi' kişilerin rivayetlerinin kabulü hususunda ihtilâf vardır.* el-Lârî konu hakkında kendi görüşünü de beyan ederek şöyle demiştir:

والاصح أنّ رواية المبتدع إنّ لم يكن داعيةً إلى بدعته, ولم يكفر ببدعته, تُقبل إنّ اتصف بالضّبط والورع والتّقوى

Sahih olan görüş şudur: Zabt, vera ve takva sahibi mübtedi kişilerin rivayetleri bid'ata çağrı olmaması ve küfre düşürmemesi kaydıyla kabul edilir.[137]

11. Muhaddislerin kitaplarından قال ifadesini hazfetmelerinin hükmü hakkında görüşünü belirtmiştir.[138] Ona göre isnâdın zikri esnasında قال ifadesi tahfif için dâhi hazfedilmemelidir.

12. Zayıf hadislerin rivayetleri hakkında şöyle demiştir: *Zayıf hadis şahidi veya mütabisi olması halinde rivayet edilebilir.*[139]

13. el-Lârî şerh ettiği bazı hadislerin vürud sebeblerini de açıklamıştır. Buna örnek olarak şu ifadelerini göstermek mümkündür:

عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : أَمَّا أَنَا ، فَلا آكُلُ مُتَّكِئًا. قال اللاري: وهذا الحديث سببه حديث الأعرابي عند ابن ماجه بإسناد حسن قال: أهديت للنبي ﷺ شاة فجثا على ركبتيه يأكل, فقال له أعرابي: ما هذه الجلسة فقال: إنّ الله جعلني عبداً كريماً, ولم يجعلني جباراً عنيداً[140]

---

[135] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 82.
[136] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 82.
[137] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 88.
[138] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 70.
[139] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 81.

Ebû Cüheyfe'den rivayet edildiği üzere Hz. Peygamber şöyle demiştir: Ben yaslanarak yemek yemem. el-Lârî şöyle demiştir: Bu hadisin vürûd sebebi İbn Mâce'den rivâyet edilen arâbî hadisidir. Hz. Peygambere bir kuzu hediye edilmişti. Hz. Peygamber iki dizi üzerinde oturup yiyince arâbî şöyle demişti: Bu ne oturuştur? Hz. peygamber de allah beni saygın ve şefkatli bir kul eyledi. Zorba ve sert mizaçlı kılmadı demişti.

el-Lârî eserlerinde hadîs terimlerini açıkladığı gibi hadîsin sözel anlamının da açıklanmasını önemsemiştir. Bu nedenle de hadislerde geçen garîb ve nadir kelimelerin açıklanmasında sözlüklerden yararlanmaya önem vermiştir. Bu konuda Fîrûzâbâdî'nin (öl. 817/1415) *el-Kâmûsü'l-muhît'i*, İbnü'l-Esîr'in (öl. 606/1210) *Kitâbu'n-Nihâye fî garîbi'l-hadîs*'i ve el-Cevherî'nin (öl. 400/1009) *es-Sihâh*'ı başta gelen sözlüklerdir.[141] el-Lârî söz konusu sözlüklerden aktarımda ayrım gözetmemiş, okuyucuya faydalı olacak bilgiyi vermeyi tercih etmiştir. aşağıdaki maddelerde buna dair örnekler görmek mümkündür:

14. Bazen hadislerde geçen kavram hakkında farklı sözlük anlamlarını nakleder ve bağlama uygun gördüğü anlamı da açıklar. Aşağıda verilen açıklamasında buna dair örnek görmek mümkündür:

(كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، رَجُلا مَرْبُوعًا) (رَجُلاً) للرِّجل إطلاقات: يطلق على ما يقابل الأُنثى من الانسانِ.

ويطلق على المذكر الشاب. ويطلق على الكامل.[142]

(كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، رَجُلا مَرْبُوعًا) ifadesinde geçen (رَجُلاً) kelimesi farklı anlamlara sahiptir: Kadın anlamının zıddını ifade eden insana, genç erkeğe, ve kâmil insana itlak edilir.

15. el-Lârî bazen net bir şekilde anlaşılsın diye hadislerin garîb lafızlarının okunuşunu da detaylandırmıştır. Buna örnek olarak (ولم يكن بالجعد القطِطِ ولا بالسَبَط كان جعدا رَجِلاً) ifadesinde geçen رَجِلاً kelimesi hakkındaki şu ifadelerini göstermek mümkündür:

---

[140] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 225.
[141] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 39.
[142] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 77.

(رجُلاً) : بالراء المهملة يُروى بأربعة أوجهٍ سكون الجيمِ, وفتحِها, وكسرِها, وضمِها[143]

Benzer bir örneği de şu ifadede görmek mümkündür:

الكُحل: بضم الكاف يطلق على الإثمد, وعلى كل ما يُتشفى بوضعه في العين, والظاهر هنا الثاني[144]

15. el-Lârî hadislerin garib lafızlarını açıklarken sözlüklerden yararlandığı gibi Arap şiirinden de yararlanmıştır. Nitekim örneği aşağıda verildiği üzere bazı kavramların açıklanmasında şiri istişhad amaçlı kullandığını görmek mümkündür:

قال اللاري : قليلات المسارح: جمع مسرح, أي المراعي تريد انه لا يرسل كثيراً من إبله الى المرعى لكثرة ضيفانه, وأكثر إبله معدة من أجل الذبح للضيفان, ومنه قول الشاعر:[145]

حبسنا ولم نسرح لكي لا يلومنا   على حكمه صبراً معودة الحبس

Sitem etmemesi ve develerde istediği kararı vermesi için hapsettik develeri, salmadık meraya.

el-Lârî şerhinde hadîslerden elde edilen farklı ilim dallarına ait bilgileri de zikretmiştir. Özellikle de tıp ilminde hadîslerde geçen veya hadîsin dolaylı anlatımından elde edilebilecek bilgileri de aktarmıştır. Nitekim Hz. Aişe'den rivayet edilen (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْحَلْوَاءَ وَالْعَسَل *Hz. Peygamber tatlı türü yiyecekleri ve balı severdi.*[146]) hadisi bağlamında şöyle demiştir:

في العسل منافع عظيمة:

- فانه جلاء للأوساخ التي في العروق والأمعاء.
- ويحلل الرطوبات أكلاً وطلاء.
- نافع للمشايخ, وأصحاب البلغم, ومن كان مزاجه بارداً رطباً .

Balın büyük faydaları vardır:

---

[143] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 84.
[144] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 144.
[145] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 340.
[146] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 251.

- Damar ve bağırsaklarda bulunan parazitlerin temizliğinde etkilidir.
- Yenilmesinde ve sürülmesinde nem giderici özelliği vardır.
- Yaşlılara faydalıdır. Boğazın balgamdan temizlenmesinde yararlıdır. Nemli ve soğut mizaca sahip kişilere iyidir.

el-Lârî tasavvuf ilminin de yanlış uygulamalarına hadîs şerhi çerçevesinde işaret etmiş ve zühd gibi tasavvufî yaşam biçimlerindeki yanlışları da ele almıştır. Buna (كَانَ النَّبِيُّ يُحِبُّ الْحَلْوَاءَ وَالْعَسَلَ) hadîsini şerh ederken kullandığı şu ifadeleri örnek göstermek mümkündür:

قال اللاري: يؤخذ من الحديث جواز اتخاذ الطعام من أنواع شتى، وكان بعض المتورعين يكره ذلك، ولا يأكل من الحلاوة إلا ما كان حلو بطبعه، كالتمر، والعسل، وهذا الحديث يرد عليه[147].

el-Lârî şöyle demiştir: Bu hadisten çeşitli yemek türleri edinmenin caiz olduğuna dair kanıt elde edilebilir. Ancak bazı takva sahipleri bunu nahoş görmüştür. Tatlılardan da sadece bal ve hurma gibi doğası gereği tatlı olan yiyecekleri tüketirdi. Bu hadis onların görüşünü reddeder.

6.4. Gramer Açısından Takip Ettiği Yöntem

el-Lârî Tirmizî'nin *Şemâil*'ini şerh ederken sadece kelimelerin anlam boyutuyla ilgilenmemiş aksine dilin gramer ve belâgat yönünü de ele almıştır. Bu açıdan da el-Lârî'nin şerhi çok boyutlu bir eser hüviyetini kazanmıştır. el-Lârî'nin bu anlamda takip ettiği yöntemi şu başlıklar altında özetlemek mümkündür:

a. Hadislerde geçen muğlak kelime ve cümlelerin i'râbını detaylandırmış ve gerekli gördüğü gramer bilgilerini de vermiştir. Buna şu ifadelerini örnek vermek mümkündür:

قال اللاري سوابغ : جمع سابغةٍ بمعنى كاملةٍ, مرفوعٌ بخبرية محذوفٍ أو منصوبٌ على المدح[148]

---

[147] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 252.
[148] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 91.

el-Lârî şöyle demiştir: Sevâbiğ sâbiğa kelimesinin çoğuludur. Kâmil anlamındadır. Mahzuf mübtedaya haber olmak üzere merfudur. Ya da medh üzerine mansubtur.

قالت عائشة (مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ مُنْتَصِرًا مِنْ مَظْلَمَةٍ ظُلِمَهَا قَطُّ) قال اللاري :(ظلمها قط) مفعول مطلق أو فهو مفعول به لمجيء ظلم متعدياً إلى مفعولين.[149]

el-Lârî, Hz. Aişe'den rivayet edilen مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ مُنْتَصِرًا مِنْ مَظْلَمَةٍ ظُلِمَهَا قَطُّ cümlesinde geçen ظلمها ifadesi meful mutlaktır. Ya da meful bihtir. Zira ظلم fiili iki meful alan fiillerdendir.

b. Eğer bir kelimenin gramer açısından farklı yönleri var ise onlara da değinir. Aşağıdaki ifadeleri bunun örneği olarak gösterilebilir.

ما رأيت شيئاً قط أحسن منه: قال اللاري: وأحسنَ إمَّا مفعولٌ ثان لرأيتُ على تقديرِ كونه بمعنى علمت, أو صفةُ شيئاً لو كان بمعنى أبصرتُ[150].

el-Lârî, ما رأيت شيئاً قط أحسن منه ifadesi hakkında şöyle demiştir: أحسن kelimesi fiilinin علمت bildim anlamında olması ihtimali üzerine ya meful mutlaktır ya da أبصرتُ gördüm anlamında olması durumunda sıfattır.

c. el-Lârî bazen konu hakkında dilcilerin görüşlerini nakleder ve söz konusu görüşler arasında bir tercihte bulunur:

قال اللاري: قوله (دخل في المسجد) هذا الاستعمال شاذٌ عند سيبويه, وعند بعض النحاة خلاف الاصح, والاستعمال الأصح ترك في كما في بعض نسخ الشمائل[151].

el-Lârî şöyle demiştir: دخل في المسجد şeklindeki kullanım sibeveyhi nezdinde şazdır. Bazı nahivcilere gore ise en sahih kullanıma aykırıdır. Doğru olan ise bazı nüshalarda olduğu üzere في edatının kullanılmamasıdır.

---

[149] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 414.
[150] el-Lârî, Şerhü'ş-Şemâil, s 78.
[151] el-Lârî, Şerhü'ş-Şemâil, s 229.

Görüldüğü üzere konu hakkında dilcilerin farklı görüşlerine yer vermiş ve söz konusu yaklaşımlar hakkında kendi görüşünü de açıkça belirtmiştir.

Yukarıda verilen başlıklar altında örnekleriyle gösterildiği üzere el-Lârî eserinde çok boyutlu bir yaklaşım sergilemiş ve ortaya özgün ve alanında etkin bir şerh ortaya koymuştur. el-Lârî'nin genel metodu hakkında şunları söylemek mümkündür:

1. el-Lârî, *eş-Şemâil'*i tümüyle klasik dönem metoduyla şerh etmekte ancak şerhi uzatmamaktadır. Buna şu örneği vermek mümkündür.

باب ما جاء في ...(باب) المرادُ بالباب في أمثال هذا المقامِ: المدخلُ في الكلام مجازاً أو استعارةً, وقيل: البابُ اسمٌ لطائفةٍ من الكتاب, لها أول وآخرُ معلومان, وليسَت مدخلاً في شيءٍ, بل هي بيتٌ من المعاني.

باب ما جاء في *gibi ifadelerde geçen* باب*'tan mecaz veya istiare olarak kasıt söze giriştir. Bazıları ise bab kelimesinin kitabın başı ve sonu olan belli bir bölümünü ifade ettiğini söylemiştir. Bir şeyin girişi anlamında değildir. Bilakis bab anlamdan bir kısımdır.*[152]

2. Metinde geçen râvîler hakkında bilgi vermekte ancak konu hakkında genel olarak İbn Hacer'den yaptığı nakillerle yetinmektedir. Konuyu râvîlerin durumu hakkındaki bilgilerle uzatmamakta ve haklarındaki farklı görüşleri aktarmamaktadır. Örneğin metinde adı geçen râvi Kuteybe b. Saîd (öl. 240/855) hakkında şöyle demektedir:

قُتيبةُ بن سعيدٍ: (أبو رجاء) بالمهملة والجيم) قُتيبُة (بالتصغير (بن سعيدٍ) بن جميل بن طريفٍ الثَّقفيُّ وقيل جده حميل مولى حجاج بن يوسف الثقفي البغلانيُّ, أخُرج حديثه في الكتب الستّةِ, هو من موالي الثَّقيف, وبغلانُ قريةٌ من بلخٍ , وقيل: أسمُه يحيى , وقال: ابن مّنَده: إنَّ اسمه عليٌ, خرج في طلب الحديث الى مكةَ , ومصر والشامِ , وسمع من مالكٍ, وكان كثير الحديث كثير المال, ولد في بلخٍ في رجب سنة ثمانٍ وأربعينَ ومئةٍ, ومات في شعبان من سنة أربعين ومئتين.

Kuteybe b. Said (Ebû Recâ): noktasız ve noktAlî harf ile okunur. Kuteybe ism-i tasğir kipidir. Ibn Said b. Cemil b. Tarif es-sekafî. Dedesinin Bağlânlı Haccâc b.

---

[152] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 69.

Yûsuf'un dostu olduğu söylenmiştir. Hadisleri kütübi sittede tahric edilmiştir. Sakîf kabilesi antlaşmalılarındandır. Bağlân ise Belh'e bağlı bir köydür. Bazı rivayetlerde ise adının Yahya olduğu ileri sürülmüştür. Ibn Mandâ ise adının Alî olduğunu iddia etmiştir. Hadis ilmi için Mekke, Mısır ve Şam'a gitmiştir. İmam Malik'ten hadis dinlemiştir. Hadis konusunda derin vukufiyete sahip olduğu gibi çok mala da sahipti. 148/765 yılının Receb ayında Belh şehrinde doğmuştur. 240/854 yılı Şaban ayında vefat etmiştir.[153]

3. İbn Hacer'den yaptığı alıntıların çoğu doğru olmakla birlikte bazen hatalı nakilde bulunduğunu görmek de mümkündür. Bu tür hatalar bazen râvînin ait olduğu tabaka veya baba isimlerinde olabilmektedir. Bununla birlikte bu tür hatalar oldukça azdır. Bunların bazılarının müstensihlerden kaynaklanmış olabileceği gibi el-Lârî'nin ezberden nakil yapması nedeniyle yapmış olduğu bir hata da olabilir. Bu tür nakillere şu örnekleri vermek mümkündür:

يحيي بن أبي الهيثم العطار

el-Lârî bu râvî hakkında beşinci tabakadan olduğu ve Buhârî'nin *el-Edebü'l-müfred*'inde onu zikrettiğini belirtmektedir.[154] Halbuki bu hatadır. Zira Buhârî onu *et-Târîh* adlı eserinde anmıştır.

يحيي بن مُحَّمد المديني

el-Lârî bu râvînin onuncu tabakanın büyüklerinden olduğunu ve İbn Mâce'nin onun biyogrfisini zikrettiğini açıklamıştır.[155] Bu da bir hatadır. Zira İbn Mâce onu zikretmemiştir.

عن جعفر بن عمرو بن حُرِيثٍ

el-Lârî bu râvînin onuncu tabakadan makbul bir râvî olduğunu söylemiştir.[156] Halbuki İbn Hacer bunun üçüncü tabakadan olduğunu açıkça ifade etmiştir.

4. Hadislerde geçen garib lafızlardan kısaca bahseder. Örnek olarak şu açıklamalarını göstermek mümkündür:

---

[153] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 70.
[154] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 211.
[155] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 210.
[156] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 210.

والخضابُ اسمٌ منهُ واسم اللون أيضاً وقد يستعمل مكان المصدر, كالبلاغ, والعذاب, مكان التبليغ والتعذيب, وفي خضب يذكر المفعول, ولا يذكر في اختضب مثلاً يقالُ: خضب شعرهُ, ولا يقال اختضبَ, وكذا في أمثاله من الافتعال, والمرادُ هنا بيان التلوين.

Hidâb kavramı isimdir. Renk anlamında da kullanılır. Belağ kelimesinin tebliğ, azâb kelimesinin de tazib anlamında kullanıldığı gibi bu kelimenin de mastar yerine kullanıldığı olmuştur. Hadebe şeklindeki kullanımında meful alsa da ihtadebe şeklindeki kullanımında meful almayan lazım fiil olur. Dolayısıyla hadebe/boyadı saçlarını cümlesi doğru olsa da (ihtadebe/boyandı saçlarını) denilmesi doğru değildir. Bu durum ifti'âl kalıbındaki diğer fiillerde de geçerlidir. Burada kelimeden kasıt ise renklendirmenin açıklanmasıdır.[157]

5. Özellikle hadis şerhlerinde yazarın daha önceki müelliflerden alıntı yaptığını ancak nadiren alıntı yaptığı şahısların ismini ve kaynağını söylediği görülür. Mesela çokça nakilde bulunduğu İbn Hacer'in *Fethü'l-bâri* adlı eserinden alıntıyı özetleyerek yapar. Ayrıca 'Aynî'nin (öl. 855/1451) '*Umdetü'l-kâri* adlı eserinden alıntı yapmasına rağmen isim zikretmez. Bunun sebebi muhtemelen el-Lârî'nin eserini Farsçadan çevirirken okuyucuya kolaylık olsun diye ihtisar etmesidir. Ayrıca alıntılarda ismin verilmemesi tüm müelliflerde olmasa da yaygın olarak yapılan bir uygulamadır.

6. Müellif hadisi şerh ederken yaptığı alıntıları bazen iki üç sayfayı bulacak derecede uzatır. Bazen de yarım sayfa ile iktifa eder. Ancak bu nadir bir durumdur.

7. Mükerrer hadislerin sadece adı geçmeyen râvîlerini zikretmekle yetinip hadisi şerh etmez. Mükerrer hadisleri ancak mükerrer hadiste adı geçen bir râvî daha önce zikredilmemişse hadisi şerh etmeksizin tümüyle verir. Bunun faydası şudur: el-Lârî'nin şerhini okuyanlar aynı zamanda et-Tirmizî'nin *eş-Şemâil* metnini tümüyle okumuş ve şerh ile metni bir arada görmüş olurlar. Ancak metnin bir kısmını ele alan şerhlerin okuyucusu metni şerh ile bir arada görme imkânından mahrum kalır. Bu da özellikle alanda vukûfiyet sahibi olmayan okuyucuyu şerh ile birlikte bir de metnin aslını okumak gibi bir sıkıntıya maruz bırakır.

8. Katılmadığı veya yanlış olduğuna inandığı konularda itirazlarını saygı çerçevesinde delilleriyle beraber kısaca sunar. Buna örnek olarak كان يكثر القناع كأن ثوبه

---

[157] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 132.

ثوب زيات *(Hz. Peygamber başına öylesine yağ sürerdi ki sanki elbiseleri yağcıların elbisesi idi.)* hadisinin açıklamasındaki ifadelerini vermek mümkündür:

ويُمكن التوفيق بأن النّهي عن الكثرة الخارج عن الاعتدال، قال ابنُ بطال: الترجل تسريحُ الشعرِ واللمةِ ودهنهُ وهو من النظافة، وقد نّدب الشرع إليها وقال: (خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ) ,وأما النّهي متوجةٌ إلى المبالغة، وقدر روى أبو أمامة مرفوعاً: (البذاذة من الإيمان) حديث صحيحٌ أخرجهُ أبو داود، والمراد ترك الترف والتنّطع في اللباس والتواضع فيه مع القدرة، لا بسبب جحد نعمة الله.

Hadisteki yasaklamanın olağanın dışına çıkan aşırılıklara yönelik bir yasaklama olduğunu söylemek suretiyle hadisleri cem etmek mümkündür. İbn Battâl şöyle demiştir: Taraccül saçın taranması ve yağlanması anlamını ifade eder. Bu temizlikten sayılır. Şâri' de süslenmeyi önemseyerek şöyle tavsiyede bulunmuştur: (خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ) *mescide girişinizde ziynetinizi takının) ziynetin yasaklanmasına yönelik ifadeler ise süslenmenin abartılmasıdır. Nitekim Ebû Ümâme'den merfu şekilde gelen rivayette Hz. Peygamber şöyle buyurmuştur:* (البذاذة منّ الإيمان) *yırtık elbise giyinmek imandandır. Bu, Ebû Davud'un tahric ettiği sahih bir hadistir. Amaç ise süslü elbiseler ile böbürlenmekten uzak olmak ve güzel giyinmeyi vazgeçilmez bir amaç haline getirmemektir. Aksine bazen gücü yettiği halde (bayağı elbiseler de giyerek) tevazu gösterebilmektir. Yoksa Allah'ın nimetine nankörlük etmek değildir.*[158]

el-Lârî'nin yukarıda verilen ifadelerinde görüldüğü üzere iki hadis arasında ortaya çıkan çelişkiye dair fikirlerini beyan etmekte ve bunu yaparken de üslubunda sadeliği gözetmektedir.

9. el-Lârî eserinde bazen şiirlerden de istişhad amaçlı yararlanmaktadır. Ancak bu nadirdir. Nitekim Ümmü Zer'in hadisinde geçen (قليلات المسارح) ifadesini açıklarken şöyle der: المسارح kelimesi مسرح kelimesinin çoğuludur. Meralar anlamındadır. Amaç ise misafirlerinin çok olması nedeniyle develerini çayıra çok çıkarmamasını, onları misafire ikram edilmek üzere ahırlarda bekletmesini ifade etmektir. Kelimenin bu anlamda kullanıldığı yerlerden biri de şairin şu sözüdür:[159]

---

[158] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil*, s. 127.

[159] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 292.

حبسنا ولم نسرح لكي لا يلومنا   على حكمه صيرنا معودة الحبس

Sitem etmemesi ve develerde istediği kararı vermesi için hapsettik develeri, salmadık meraya.

10. Bazen ele aldığı hadisle doğrudan ilintili olmayan konulara da değinmektedir. Örneğin eserinin mukaddimesinde olduğu gibi “sema” ile “tahdis” arasındaki farkı ve râvîlerin tabakatına ve mertebelerine dair bilgileri de verir. Şu ifadeleri buna örnek teşkil etmektedir:

قال: واعلم أنَّه ذكر في التَّهذيب في الرِّجال اثنى عشر مرتبة : الأولى: الصحابة، وهم عدولٌ. ثم ذكر كل الطبقات الاثني عشر.

Dedi ki: Bilesin ki Tehzîb adlı eserde zikredildiği üzere rical/ravilerde on iki tabaka vardır: Birincisi sahabelerdir. Bunların tümü adil kabul edilir. Ardından diğer sınıfları da zikreder.

Görüldüğü üzere eserin konusu hadis ravilerinin kısımları ile direkt ilgili olmamakla birlikte yazar ravilerin tabakaları hakkında bilgi vermiştir.

11. Müellif bu eserinde mantık ve kelama dair konuları ele almamış ve herhangi bir gruba karşı diğer bir grubu destekleme çabasına girmemiştir. Açıkça Eş’arî olduğuna dair bir ifade kullanmamış olsa da yazarın satır arası ifadelerinden Eş’arî olduğu anlaşılmaktadır. Bununla beraber muhaliflere herhangi bir rencide edici ifade kullanmamıştır.

12. Doğru olmadığına inandığı görüşleri reddeder. Bu tür meseleler için de (غلط/ مردود/ غير صحيح) (Doğru değildir/reddedilmiştir/yanlıştır) ifadelerini kullanmaktadır. Konunun doğru veçhini de (الصواب) (doğru olan) ifadesi ile açıklamaktadır.

7. EL-LÂRÎ’NİN YARARLANDIĞI KAYNAKLAR

el-Lârî’nin şerhinde birçok kaynaktan yararlandığı ve bu kaynakların alanlarının önemli eserleri olduğunu görmek mümkündür. Ayrıca yazarın yararlandığı kaynakları bazen açıktan zikrettiği bazen de eserin adını vermeden söz konusu kaynaktan yararlandığını söylemek mümkündür: Eserin incelenmesi sonrası el-Lârî’nin hangi konularda hangi eserlerden yararlandığını kısaca şöyle sıralamak mümkündür:

Hadis ilminde İbn Ebî Şeybe’nin (öl. 235/849) *el-Musannef*’i, Ahmed b. Hanbel’in (öl. 241/855) *el-Müsned*’i, Buhârî’nin (öl. 256/870) *Sahîh’i* ile *el-Edebü’l-müfred’i*, Müslim’in (öl. 261/875) *Sahih*’i, İbn Mâce’nin (öl. 273/887), *Sünen*’i, Ebû Dâvud’un, (öl. 275/889) *Sünen*’i, Bezzâr’ın (öl. 292/905) *Müsned*’i,Nesâî’nin, (öl. 303/915) *Sünen’*i, Ebû Ya‘lâ’nın (öl. 307/919) *Müsned*’i, Tirmizî’nin, *Sünen*’i ve *el-‘İlel’*i, Taberânî’nin (öl. 360/971) *el-Mu‘cemu’l-kebîr* ve *el-Mucemu’l-avsat*’ı, Dârekutnî’nin (öl. 385/995) *el-‘İlel*’i, Beyhakî’nin (öl. 458/1066) *Şu’abü’l-imân*’ı ile *es-Sünen*’i, İbn Abdilberr’in (öl. 463/1071) *et-Temhîd*’i, en-Nevevî’nin (öl. 676/1277) *el-Ezkâr*’ı, Begavî’nin (öl. 741/1340) *Mesâbihü’s-Sünne*’sinden yararlanmıştır.

Fikhu’l-hadiste yararlandığı eserlere örnek olarak ise İbn Hacer’in *Feth’ül-bârî*’si, ‘Aynî’nin *Umdetü’l-kârî*’si, Alî el-Kârî’nin *Mirkâtü’l-mefâtîh Şerhu Mişkâti’l-mesâbih*’i, Kirmânî’nin *Şerhu Sahîhi’l-Buhârî*’si, Kâdı ‘İyâz’ın *eş-Şifâ*’sı, en-Nevevî’nin *Şerhü’l-Buhârî* ile *Şerhu Müslim*’i ve el-Kâsım b. Sellâm’ın *Garîbü’l-hadis*’i gösterilebilir. Lügat ilminde: Zemahşerî’nin (öl. 538/1144) *Esâsü’l-belâga*’sı, Firûzâbâdî’nin *el-Kâmûsü’l-muhît*’i, Cevherî’nin *Tâcü’l-arûs*’u ve Kâsım b. Sellâm’ın *Garîbü’l-hadis’*i sayılabilir.

Hadis ıstılahları konusunda el-Lârî yaygın olarak Şerefüddîn et-Tîbî’nin (öl. 743/1342) *el-Hulâsa fî ma‘rifeti’l-hadîs,* İbn Kesîr’in (öl. 774/1373) *el-Bâisü’l-hasîs ilâ ihtisâri ulûmi’l-hadîs* ve İbn Hacer el-Askalânî’nin (öl. 852/1449) *Nuhbetü’l-fikr fî mustalahi ehli’l-eser,* adlı eserlerinden yararlanmıştır.

Tefsir ilminde ise alanın öncülleri olan eserlerden yararlanmış ve ayetlerde hz. peygamberi işaret eden vasıf ve huyları zikretmiştir. Tefsir alanında yararlandığı eserlere Ebû Cafer Muhammed b. Cerîr et-Taberî’nin (öl. 310/923) *Câmiu’l-beyân fî te’vîli’l-Kur’ân adlı eseri,* Zemahşerî’nin *el-Keşşâf ‘an hakâiki gavâmidi’t-tenzîl* adlı eseri ve Fahreddîn er-Râzî’nin (öl. 606/1210), *Mefâtihü’l-gayb* adlı eserleri örnek vermek mümkündür:

el-Lârî’nin isimlerini vererek nakilde bulunduğu âlimler ise şunlardır: Sîbeveyh, Zemahşerî, İbn Mâlik, Asma’î, el-Kisâî, Firûzâbâdî, İbn Sikkît, el-Ezherî, Ebû Cafer el-Beyhakî, el-Medînî, İbnü’l-Esîr, İbn Hacer, İmam Malik, Kadı İyâz, Molla Alî el-Kârî (öl. 1014/1603).

Müellif, yararlandığı kaynakları bilginin sahibine aidiyetinin belirtilmesi prensibince açıkça belirtmiş, bunu bazen yazarın bazen de sadece eserin adını vermekle yapmıştır. Bazı alıntılarında ise yazarın ve eserin adını vermiştir. Örneğin bazı alıntılarında (Kadı İyâz şöyle dedi) derken bazı yerlerde ise (Kadı ‘İyâz, *eş-Şifâ*’da şöyle dedi) demektedir.[160]

el-Lârî şerhinde ayrıca siyer ve meğâzî eserlerinden de yararlanmıştır. Ancak eserinde olayları Hz. Peygamber ile ilintili olacak şekilde ele almış, tarih yazarları gibi olayları detaylıca anlatmaktan uzak durmuştur. Bu alanda yararlandığı eserlerin başında Muhammed b. Sa‘d’ın (öl. 230/845) *et-Tabakâtü’l-kübrâ*, Muhammed b. İsmâil b. İbrâhim b. Muğîre el-Buhârî’nin (öl. 256/870) *et-Târîhu’l-kebîr’*i, Muhammed b. Amr b. Musâ b. Hammâd el-‘Ukaylî’nin (öl. 322/943) *ed-Du‘afâü’l-kebîr*, Muhammed b. Hibbân b. Ahmed b. Hibbân’ın (öl. 354/965) ve Amr b. Ahmed b. ‘Usmân’ın *es-Sikât* adlı eserleri gelmektedir.

el-Lârî nakilde bulunurken de bazen eser adını, bazen de yazar adını zikrederek nakil yaptığı kaynağı belirtmektedir. Buna örnek olarak İbn Hacer el-Askalânî’den yaptığı nakilleri göstermek mümkündür. Nitekim bazen قال في التقريب *(Takrîb’de dedi ki…)* diyerek eser adını kullanırken[161] bazen de قال ابن حجر *(İbn Hacer dedi ki…)* ifadesiyle yazarın adını verir.[162]

8. EL-LÂRÎ’NİN ETKİLENDİĞİ ŞEMÂİL ŞARİHLERİ

el-Lârî’nin şerhi incelendiğinde kendisinden önceki şemâil şarihlerinden etkilendiği gibi çağdaşı olan şarihlerden de etkilendiğini görmek mümkündür. Bu etkiyi yazarın yaptığı alıntılarda bariz şekilde görmek mümkündür. el-Lârî alıntılarında bazen eser adını verirken bazen de yazarın adını vermektedir. Etkilendiği yazarlara şu örnekleri vermek mümkündür:

1. Muhammed b. Muhammed b. Afifüddîn eş-Şâfiî (öl. 855/1451). el-Lârî’nin nakilde bulunduğu şemâil şarihlerindendir. İran’ın Îce şehrinde doğmuştur.

---

[160] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 33,75, 87.
[161] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 57, 70, 74, 84, 136.
[162] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 30, 119, 189, 199, 220, 227.

855/1451 tarihinde Mekke'de vefat etmiştir.[163] el-Lârî bu şarihten on bir yerde nakilde bulunmuştur. Ravi isimlerinin yazımı ve yararlı bilgilerin aktarımı gibi konularda aktarımda bulunmuştur. Yaptığı nakillere şu örnekleri vermek mümkündür:

قال في شرح حديث كعب بن مالك: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ ثَلاثًا). قال اللاري: وقال الشيخ عفيف الدين قوله (كان يعلق أصابعه) الأصابع هي: الإبهام والسبابة والوسطى[164].

Ka'b b. Mâlik'in "Hz. peygamber üç parmağını yalardı." hadisin şerhinde şöyle demiştir: Şeyh afifuddîn bu pamakların baş, şehadet ve orta parmakları olduğunu söylemiştir.

قال اللاري: وذكر الشيخ عفيف الدين أن معنى (التعريس) هو النوم الذي يكون في آخر الليل.[165]

el-Lârî dedi ki: Şeyh Afifuddîn, التعريس kelimesinin anlamının gece sonlarında olan uyku olduğunu söylemiştir.

2. Şemseddîn Muhammed Hanefi et-Tebrîzî (öl. 900/1495). Buhara'da vefat etmiştir. *Şerhun 'ala'r-risâleti'l'adudiyye, Şerhü'd-dîbâc fî mustalahi'l-hadîs ve Şerhü'ş-Şemâil* adında eserleri vardır. Riyâzi bir hayatı seçmişti. Arapça ve Farsçayı ileri derecede bilirdi. Molla Hanifi adıyla meşhur olan bu şarih hakkında Katip Çelebi şöyle der: *Dindar ve verâ sahibi bir alimdi. Hz. Peygamber'in sünnetine bağlıydı. İlk başlarda kelam ve tefsir metinlerini şerh ederdi. Ardından Şemâil'in ve Kâdî Beyzâvî'nin eserlerinin şerhine yöneldi.*[166]

el-Lârî bu şarihten sekiz yerde nakilde bulunmuştur. Bazen hadislerin mübhem lafızlarını açıklarken nakilde bulunmuş bazen de kelimelerin okuyuşuna dair bilgileri aktarmıştır. Bunlara örnek olarak şu ifadeleri göstermek mümkündür:

---

[163] İsmâil Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn*, 2/61.
[164] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 231.
[165] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 251.
[166] Kâtib Çelebî, *Keşfü'z-zunûn,* 1/60.

قال اللاري في شرح حديث سعد بن أبي وقاص قال (إني لأول رجل رمى بسهم في سبيل الله) أي أن سعد بن أبي وقاص هو أول رجل رمى بسهم في سبيل الله من العرب كما ذكره الحنفي, قال اللاري والأولى أن يُقال: أن سعد بن أبي وقاص هو أول من رمى بسهم في سبيل الله من هذه الامة بالمعنى العام.[167]

قال اللاري في شرح حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه قال:(أخذ رسول الله ﷺ بعضلة ساقي, فَقَالَ : هذا مَوْضِعُ الإِزَارِ،فإِنْ أَبَيتَ فَأَسْفَلَ، فَإِنْ أَبَيْتَ فَلا حَقَّ لِلإِزَارِ فِي الْكَعْبَيْنِ).قال اللاري قوله :(عَضلة) هي بفتح عين مهملة, وضاد معجمة, وهي كل لحمة مجتمعة في عصب كما في النهاية...ذكره الحنفي (في شرحه) واقتصر عليه.[168]

3. Nesîmuddîn Muhammed b. Mirzâ Cemâl Meyrek Şâh. Afganistan’ın Herât şehrinde doğmuştur. Vefat tarihi bilinmemektedir. Hicaz’a ve Hindistan’a gitmiştir. Ardından memleketi olan Herat’a dönmüş ve burada vefat etmiştir. En meşhur eseri *Şerhü’ş-Şemâil*’dir. Babası meşhur muhaddis ve tarihçi Cemâlüddîn ‘Atâullâh eş-Şîrâzî’dir (öl. 927/1521). Babasının vefat tarihine ve bazı öğrencilerinin de hicrî onuncu asır sonlarında vefat ettiğine dair bilgilere dayanarak onun da hicrî onuncu asır ortalarında vefat ettiğini söylemek mümkündür. Hocaları arasında babasının yanı sıra amcası Asilüddîn b. Abdillâh b. Abdürrahman eş-Şîrâzî zikredilmektedir. Meşhur öğrencileri ise Seyyid Murtedâ b. Ali b. Muhammed el-Cürcânî (öl. 972/1565) ve Muhammed b. Said Mevlânâ Hoca el-Hanefî (öl. 981/1573) anılmaktadır.[169]

el-Lârî, Cemâl Meyrek Şâh’tan on sekiz yerde alıntı yapmıştır. Yaptığı alıntılarda bazen hadislerin şerhine dair sözlerini alıntılar. Buna örnek olarak el-Lârî’nin şu ifadelerini vermek mümkündür:[170]

ققال ميرك شاه: العذب: الماء الطيب الذي لا ملوحة فيه ... و(استعذبه): أي أعده عذباً[171].

Meyrek şâh dedi ki الماء العذب *“içinde bulanıklık olmayan güzel su” anlamındadır.*

استعذبه *kelimesi ise “tatlı su hazırladı” demektir.*

---

[167] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 173.

[168] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 216.

[169] Hadî b. Kâid, “Meyrek Şâh ve mesâdiruhu fî şerhi’ş-şemâil”, *Mecelletü ulûmi’l-İslâmiyye*, sayı:3, cilt 1, s. 143.

[170] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 35.

[171] el-Lârî, *Şerhü’ş-Şemâil,* s. 168.

Bazen de alıntılarda raviler hakkındaki görüşlerine yer verir. Buna da şu örneği vermek mümkündür:[172]

قال ميرك : أم هانئ هي بنت أبي طالب واسمها فاخِتة, وقيل هند لها صحبة وأحاديث.[173]

Meyrek şöyle dedi: ümmü hâni, ebû tâlib'in kızıdır. Adı Fâhitete'dir. Bazıları adının Hind olduğunu söylemiştir. Hz. Peygamberle görüşmüşlüğü ve hadisleri vardır.

9. EL-LÂRÎ'NİN ŞERHİ İLE NESÎMUDDÎN MİRZÂ CEMÂL MEYREK ŞÂH'IN ŞERHİNİN MUKAYESESİ

Şemâil'e yapılan şerhler arasında el-Lârî'nin şerhinin konumlandırılabilmesi ve belirgin özelliklerinin ortaya konulabilmesi için alanın örneklerinden biriyle mukayesesinin uygun olacağı kanaatindeyiz. Bu örnekler arasından da Meyrek Şâh'ın şerhi aşağıda belirtilen nedenlerle tercih edilmiştir:

1. Eserin yazarı el-Lârî'nin muasırıdır. Bu da aynı kaynaklardan beslenmiş olma ihtimallerini arttırmaktadır.
2. Bu eser, Tirmizî'nin *eş-Şemâil* adlı eserine yapılan şerhleri içerisinde döneminin en geniş konu ve alıntıları barındıran şerhidir.
3. Eserin tahkiki kısmen de olsa yapılmıştır. Bu sayede Meyrek Şâh'ın metodu ve eseri hakkında daha fazla malumat elde edilme imkanı vardır. Ancak hicrî dokuz ve onuncu yüzyıllarda kaleme alınan şerhlerin çoğu ya kayıptır ya da tahkik edilmemiş yazma nüshalar halinde raflarda beklemektedir.
4. el-Lârî en fazla alıntıyı bu şerhten yapmıştır. Bu da bize el-Lârî'nin söz konusu şerhi diğerlerinden daha fazla önemsediğine dair ipucu vermektedir.
5. Son olarak da Meyrek Şâh'ın ilmî derinliği ve ilim dünyasında gördüğü genel kabul, eserin mukayese için tercih edilmesine sebep olmuştur. Nitekim bazı şarihler onun hakkında (زبدة المحققين *Muhakkıkların özü*) (وحيد زمانه وفريد أقرانه *Zamanın ve akranlarının öncüsü*) gibi ifadeler kullanılmıştır.[174]

---

[172] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 67.

[173] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 261.

[174] 'Âişe 'Âbid el-Hüzelî, *Tahkîku Cem'i'l-vesâil fî şerhi'ş-şemâil li Alî el-Kârî*, Yükseklisans tezi, Câmüatu Ümmi'l-kurâ, 2008, s. 38.

9.1. el-Lârî'nin Şerhi ile Meyrek Şâh'ın Şerhi Arasındaki Ortak Noktalar

Ele alınan her iki şerhin bazı ortak noktaları vardır. Bu ortak noktaları şu başlıklar altında sıralamak mümkündür:

1. Her ikisi de Tirmizî'nin metnini şerh etmiştir.
2. Her iki şerhte de hadislerin garib lafızları dikkatle ele alınmış ve kelimelerin okunuş biçimine dair bilgi verilmiştir.
3. Garîb hadislerin açıklanmasında her iki şerhte de Fîrûzâbâdî'nin *Kâmûsü'l-muhît*'i, İbnü'l-Esîr'in *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs*'i ve Cevherî'nin *es-Sihâh*'ı esas alınmıştır.
4. Her iki eserde alıntı yöntemi aynıdır. Bazen eser adı bazen de hem eser hem de yazar adı verilerek alıntı yapılmıştır. Ancak Meyrek Şâh'ın el-Lârî'den daha çok eser ve yazar adı zikrettiğini söylemek mümkündür.
5. Her iki şerhte de hadislerin gramer ve belâgat yönleri ele alınmıştır.
6. Her iki yazar da taassuptan uzak şekilde mezheplerin görüşlerini nakletmiş ve ilmî kriterler çerçevesinde bir tercihte bulunmuşlardır.
7. Her iki eserde hadis kavramlarına yönelik bilgiler verilmiştir.
8. Her iki eserde de *eş-Şemâil'*de yer alan tüm hadisler şerh edilmiştir.
9. Her iki yazar da *eş-Şemâil*'in nüshalarına yönelik bilgiler vermiştir.
10. Her iki eserin anlatım biçimi girift ifadelerden ve anlaşılması zor cümle yapılarından arındırılmış sade bir dilden oluşmaktadır.

9.2. el-Lârî'nin Şerhi ile Meyrek Şâh'ın Şerhi Arasındaki Farklı Noktalar

Bu iki şerhin ortak noktalarının yanı sıra farklı yönleri de vardır. Bu yönleri de kısaca şöyle belirtmek mümkündür:

1. el-Lârî fıkhî meseleleri aktarırken konuyu mezhepler ekseninde detaylandırmadan olabildiğince kısa şekilde verirken Meyrek Şâh ise çoğu kez fıkhî meseleleri başta dört mezhep imamları olmak üzere fıkıhçıların zaviyesinden detaylıca ele alır.
2. Meyrek Şâh farazî konuları ve soruları da (فإن قلت كذا وكذا, قلت كذا وكذ *Eğer şöyle şöyle dersen ben de şöyle şöyle derim.*) ifadesiyle cevaplarken el-Lârî farazî ve

muhtemel işkalleri gözardı edip sadece realitede var olan soru ve itirazları cevaplamaktadır.

3. Meyrek Şâh eserinde kendisine ait görüşü ve sözü belirtmek üzere (قلت) أو (أقول) gibi ifadeleri kullanırken el-Lârî ifadenin kendisine ait olduğuna dair bir ibare kullanmamış, bunun anlaşılmasını okuyucuya bırakmıştır.

4. Meyrek Şâh gramer ve belâgat konuları soru cevap şeklinde sunarken el-lâri ise bunun yerine düz anlatımı tercih etmiştir.

5. el-Lârî şerhinde bazen (قال بعض العلماء *Bazı alimler dedi ki…*) (جاء في بعض كتب اللغة *Bazı lügat kitaplarında geçmektedir ki...)* gibi belirsiz ifadeler kullanarak[175] bilgileri aldığı kaynağının ismini vermezken Meyrek Şâh ise bu konuda daha dikkatli davranarak bilgi aldığı kaynağını açıkça belirtmektedir.

6. İçeriğin tertip ve dizaynı açısından Meyrek Şâh'ın eseri daha sistemli iken el-Lârî'nin şerhi, konuların tertip ve tasnifi açısından Meyrek Şâh'ın eserine göre düzensiz olduğunu söylemek mümkündür. Kanaatimizce bu durum el-Lârî'nin eserinin ilk önce Farsça yazılıp ardından Arapçaya çevrilmesinden kaynaklanmıştır.

Her iki eserin ele aldığı bazı örnekleri ele almak ortak ve farklı noktaların daha iyi anlaşımasına yardımcı oalcaktır. Aşağıda aynı konu ve hadisi ele alan her iki şerhin konuyu ele alışına dair örnekler görmek mümkündür:

قال اللاري : ليس بالطويل البائن (البائن) :من بانَ بمعنى ظهرَ, أو بعُدَ, والمراد البعدُ عن التَّوسطِ.[176]

el-Lârî, ليس بالطويل البائن ifadesinde geçen البائن kelimesinin açığa çıktı anlamında olan بانَ fiilinden olduğunu söylemiştir. Maksat ortalamadan uzak olmak demektir.

قال ميرك شاه: (ليس بالطويل البائن): أي المفرط في الطول مع اضطراب القامة, وبائن اسم فاعل من بان, إذا ظهر على غيره أو فارق من سواه. قال الشيخ ابن حجر: وأشار بذلك إلى أن البائن يحتمل أن يكون من بان يبين بياناً إذا ظهر, أو من بان يبون بوناً, إذا بعُدَ وفارق قيل: وسمى فاحش الطول بائناَ, لأن من رآه تصور أن كل واحد من أعضاءه مبيان عن الآخر, ويُحتمل أنه سُمى به, لأنه الظاهر على غيره, أو يُفارق غيره الطول أو القامة.

---

[175] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 23, 29, 77, 95.

[176] el-Lârî, *Şerhü'ş-Şemâil,* s. 73.

Meyrek şah şöyle demiştir: ليس بالطويل البائن *ifadesi uzunlukta normali aşan biçimsizce bir uzunluğu ifade eder.* البائن *kelimesi emsalindenfarklı olan, onlara fark* atan *anlamındaki* بان fiilnin ism-i *failidir. İbn hacer konu hakkında şöyle demiştir:* بان *kelimesinin açığa çıkmak anlamındaki* بان يبين بياناً *fiilinden olabileceği* gibi *,* بان يبون بوناً *kipinden de türetilmiş olabileceğine işarettir. Denidi ki, aşırı uzun olana* البائن *denilmesinin sebebi onu gören herkesin büyüklüğü nedeniyle herbir azasının diğerinden farklı olduğunu düşünmesinden kaynaklanmıştır. Aşırı uzun olanın* البائن olarak isimlendirilmesi *diğerlerinden farklı görünmesinden de kaynaklanmış olabilir. Zira o diğerlerinden farklı ve ayrıdır.*

Her iki şârihin aynı hadisi ele alışlarında görüldüğü üzere el-Lârî konuyu daha kısa ve veciz tutmuşken Meyrek Şâh ise konuyu detaylıca ele almış ve gramer yönüne de değinmiştir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ŞERHÜ’Ş-ŞEMÂİLİ’N-NEBEVÎ

1. ŞERHİN TAHKİKLİ METNİ

مقدمة المصنف:

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ[177]

زبدة أفاضل الشمائل، وعمدة شمائل الأفاضل, التحلي بحمدِ حَميدٍ تنزهّت مساحة ساحة جمالهِ عن سِمة النُقصان بلا رَيبٍ، وتقدَّست بُنيانُ إيوانِ جلالهِ عن عيبِ الحُدوثِ، وحُدوثِ العَيبِ، ثمَّ الجَولانُ في مَيدانِ الحديثِ الصَّحيحِ، والخبرِ الحسنِ الصَّريحِ بالصَّلاةِ المتواترةِ المتَّصلةِ، والسَّلامِ الغيرِ المنقطعِ والتَّحيّةِ المتُسلسِلةِ على هادي الصِّرّاطِ المستقيمِ، صاحبِ لواءٍ: (إنك لعلى خُلقٍ عظيم)[178]، الذي تعطَّرَت أطباقُ الآفاقِ علَى طِبقِ ما قالَ: (بُعثتُ لأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأخلاقِ)[179] من شَميمِ شِيمَتهِ الكريمةِ وتنورت مشارقُ الأرضِ ومغاربُها كما يُشرقُ من فَحوى (يا أيها[180]النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا)[181] (الأحزاب 21) من أنوار شريعتهِ القويمةِ والرضوانُ على آلهِ وأصحابهِ وعترتهِ الذين نظروا إلى مضمون (كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ) فجعلوها حِليةَ الظّاهر الطّاهرِ الاقتداءَ بأفعاله واثاره , وزينوا مواطن البواطنِ بأخلاقه وأطواره, وبعد:

يقول أفقر الخلق إلى الله الباري محمَّدٌ المدعو بمصلح الدِّين الأنصاري اللّاريُّ[182]:

لما كان باتفاق أهل البصيرة والنَّظر، وإجماع أرباب[183] الخْبرة والخَبر، العلم أنفس أُمورٍ صُرفت فيها نفائس الأوقات في تكميلهِ[184]، وأحسنَ ما تُصرف إليه الأنفاسُ النفيسةُ في تحصيله، وأولى ما تتعبُ النُّفوس الشَّريفةُ في تكميلهِ.

---

[177] وردت في (أصل) وسقطت من (ع) و(ج) و(ص)

[178] سورة القلم اية رقم 4 وقعت في النسخ بدون وانك لعلى خلق عظيم بخلاف الآية واثبتها كما هي مع بيان ان هذا محل خلاف بين العلماء.

[179] البخاري, مُحَّد بن اسماعيل ,الادب المفرد تحقيق سمير بن أمين الزهيري, ط مكتبة المعارف 2010, ح رقم 273 والحاكم في المستدرك , تحقيق مصطفى عبد القادر عطا , ط دار الكتب العلمية ,ح رقم 4221 وغيرهم.

[180] وردت بدون قل هكذا في النسخ وهو خلاف القرآن وسيق المؤلف ان الكلام هنا كانه جزء من كلامه والأولى ذكرها كما بينا في المسألة السابقة.

[181] الأعراف رقم 158

[182] كلمة (الأنصاري) سقطت من نسخة (ف) وأثبت في بقية النسخ وأحسن في قوله الأنصاري اللاري إذا قدم تقديم الانتساب إلى الأنصار قبل الانتساب إلى المدينة فهو أولى من الانتساب الى القبيلة والمدينة وغيرها والله أعلم.

[183] قلت: في نسخة (م) و(ف) وقال:(أهل الخبرة).

[184] نسخة(ج) تعديله

كنتُ مِمَّن اعتنى بالارتقاءِ إلى ذروة إدراك هذا المطلب الأسنَى، واهتمَّ بالاعتلاءِ إلى درج ذلك المقصِدِ الأقصَى[185]، فمدّةً مديدةً أخذتُ من أفواه الرجال في الآفاق، وأزماناً طويلةً تصفحتُ الزُّبُرَ والأوراق، ثم وفقت في كل فنٍّ بفنونٍ من التحقيقات الخالية عنها الدَّفاتر, والتَّدقيقات[186] المستورة عن الاذهان والخواطرِ, ونفائس غرر لمثلها يتنافس المتنافسون, و زواهرة درر ما نال مثلها بالغوص الغائصونَ, ولكن كنت في زمانٍ غُيِّر معالمُ العلم ومواطنها , وبُدِّلَ ظواهر الفضائلِ وبواطنها, ما أبقى في مشاهدهِ التي كانت مَجمعَ الأعلامِ, ومحط رحال المحابر والاقلامِ, من أحباره الا أخباراً, ومن أخيارهِ إلا أشراراً, واستولى عليها مَن جرَّد على العلماء سيف العُدوانِ، فهاجر بعضهم، وقتلوا بعضاً، واستبدلوا بالعلماء وبالعلم رَفَضةً ورفْضاً، فلم أزل أجوب كل تَنُّوفةٍ، وأقتحم كل مَخُوفةٍ، وصرت ابن كل تُربةٍ، وأخا كلِّ غُربةٍ، حتى انتهى سيري ببلاد السِّند والهند، أرضٌ وقع عليها هبوط أبي البشر بعدما قصده إبليس بشر[187]، فوقع بيني وبين سلاطينها إيلافٌ وائتلافٌ، وإيناسٌ واستئناسٌ، وبنيتُ بناء الإقامة في ساحتهم، وأراحني الدَّهر بميامن راحتِهم، واشتغلت سنينَ بنشر المعارف، وإفادة اللَّطائف، ومدِّ باع الجدالِ، وبسط كفِّ القِيل والقالِ، ونصْب أعلام الفتاوي، ورفع شُبَهِ الجاهل والغاوي، و وفِّقعت في أكثر الفنون بتسويد الحواشي والشُّروحِ والمتونِ، وتحرير الرَّسائل في تحقيق مُعضلات المسائل، وحين أردت تبييض المسوَّداتِ في صفائحِ الأوراق حتى تطيرَ بأجنحةِ الاشتهارِ في أقطار الآفاق، فإذا أظهر الزَّمان سوء طويَّته، وأبدأ الدَّهر الخوّانُ أثر سجيَّتهِ، فانفصم سلكُ تلك الانضمامات، وسقطَت أمورُنا المنتظمةُ عن الانتظاماتِ، فصبرتُ على قلقٍ في الأحشاء، ورضيت نفسي يفعل الله ما يشاء[188], إذ ناداني مناد الإقبال، ودعاني منه داع السَّعادة والجَلال بالنَّقل إلى أحبّ البلاد إليه، والتوجه إلى أكرمها وأعزِّها عليه، فتشرفت بإدراك الرُّكن والمقام وحج البيت الحرام، فاستُسعدت بجواره، وفزت بزيارة سيِّد الأنام عليه أفضل الصَّلاة والسَّلام، وقبَّلتُ تُربةَ مزارِهِ، وكتبت شرحاً على كتاب شمائل النَّبيِّ الذي جمعهُ الإمام أبو عيسى محمَّد بن عيسى التِّرمذيُّ خصَّه اللهُ تعالى بالفيض السَّرمديِّ, حتى يكون سببا لتشرف للمحرومين عن ادراك مشاهدة ذاته, بدرك بعض حليته وحالاته, وباستماع شيءٍ من أخباره وصفاته

شعر: أخلاي ان شط الحبيب وربعُه, وعز تلاقيه ونأت منازله/

وان فاتكم أن تبصروه بعينكم فما فاتكم بالسمع هذى شمائله[189]

فهبت على من بركة ذلك المقام هُبوب الجَنوب والقَبول , أثار انوار البركة والقبول, فأُلهمتُ بالتوجه إلى عتبة سلطان عظيم الشأن يميز العلماء عن الغير، قال: (يا أيها الناس علمنا منطق الطير) النمل 16 وجعل هذا الكتاب معنوناً

---

185 نسخة (ج) اهتم بالاعتلاء إلى درج درجت في صفائح الأوراق حتى يطير باجنحة الإشتهار في اقطار الآفاق فإذا أظهر الزمان سوء طويتها وابدأ الهر الخوان أثر سجيتها, فانفصم سلك تلك الانضمامات وسقطت أمورنا المنتظمة عن الانتظامات, فصبرت على قلق في الاحشاء ورضيت نفسي يفعل الله ما يشاء إذ ناداني مناد الإقبال ...الخ

186 سقطت من سخة الأصل وكتبت بجانب الهامش تكملة

187 في الأصل سقطت ويبدو انه سقط لان هذه الاسطر سقطت كلها ثم اعيد كتابتها استدراكا على الهامش

188 هكذا في الأصل وفي نسخة كوبرلي (بأن يفعل الله ما يشاء) وفي نسخة (الأصل).

189 كتب جنبه في (أصل) وفي(ع) و(م) وكت فوق الشعر الفارس فس نسخة (م) لا ملح الشعر عبد الرحمن حالي أو صالي قدس سره . ولم يرد في بقية النسخ ترجمة له بالفارسية شعر فارسي ويبدو انها ترجمه لهذا البيت.

بلقبه العالي أعلى الألقاب , ليشمله فيض شمائل سيد المرسلين أيام سلطنته، ويقترن بركة ذِكر أوصافه الكريمة بعهد معدلته، وما هو إلا خليفة الله في الأرضين، وظلّ رحمتِهِ على العالمين، ناصبُ لواء الرأفةِ في أمور الدُّنيا والدِّين، مُحيي مراسم الخلفاء الراشدين, معلى معالم الشَّرع المستين, المظهرُ لفيوض الله تعالى ولطفه الجليّ والخفيّ, الجامعُ بالدِّين الحنفي العلم الحنفيِ, والحلم الأحنفيَّ, السلطان المجاهد على فرائض الله, المعاهدُ على سنن رسول الله , الذي اعتقَ في ساحة دولتِهِ الوِلاية و الوَلاية , كما يجتمع النيران[190] , وقرن في حرم خلافته حكومة سليمان بحكمة لقمان, الفائقُ على ملوك الآفاق بغزارة النَّسب, وغزارة الحسب , والى عتبته العليّة شدت رحال الفضائل على مطايا الطّلب, امام الأئمة, حامي حرم الكتاب والسنة, خلاصة نتائج أركان الأكوانِ أشرفُ الموجودِينَ من نوعِ الانسانِ , باسط بساط العدل والانصاف في الورى , خادم ساحة طيبة الطيِّبَةِ، وأمِّ القرى، معمر المسجد الأقصى وتربة من سنَّ القرى، مالك ناصية التُّركِ والعرب والعجم، مولى ملوك طوائف البرّ واليمِّ, السُّلطانُ بن السلطان بن السلطان أبو المظفَّر[191] سليمان خانُ[192] بن سليم خان بن بايزيد خان بن محمَّد خان[193] خلَّد اللهُ سبحانه سلطانه في بسيط الأرض بالطُّول والعَرض وأبد بتأييده وتأبيدِهِ رُسوم السُّنَّة والفرض

شعر:

يا مُفضلا ليس مقصورا تفضله   بالبعض بل ظلُّهُ الفيّاض ممدود
أضحت بدولتك الأيام مشرقة   كأنما بخدود الدبر توريد
أعطيت في الملك ما لان الحديد له،   حكما وأنت سليمان وداود.

مقدمة الإمام الترمذي:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباد الله الذين اصطفى،

الحمد لله وسلام على عباد الله الذين اصطفى، اللام: في الحمد يمكن حمله على كل من الجنس والاستغراق، والحمد: يجوز أن يكون بمعنى الحامدية، وأن يكون بمعنى المحمودية، ويجوز إرادة الحاصل بالمصدر منه[194]، وهو لغة: الثناء على الجميل الاختياري، بخلاف المدح فإنه يقال على الجميل الاختياري وغيره، والشكر: فعل دالّ على تعظيم الْمُنعم لأنه قولاً أو غيره, فالحمد أخص من المدح مطلقاً, ومن الشكر من وجه, وقيل: الحمد وصف المختار بالجميل على قصد

---

[190] الشمس والقمر هامش نسخة (م).

[191] في (ج) سلطان سليم خان بن السلطان سليم خان خلد الله...الخ.

[192] جاء في (م) سليمان بن خان.

[193] سقطت في نسخة(م) وقال (ف) وثبت في أصل.

[194] في (ج) ويجوز ارادة الحاصل بالمصدر منه ومؤلفة الثناء على الجميل الاختيار والمدح هو الثناء على الجميل الاختياري وغيره والشكر...الخ.

التعظيم, فيشمل حمده تعالى بصفاته الذاتية بلا تكلف, أقول: يلزم جواز أن يحمد الشخص بحسنه وصباحة خده ورشاقة قده والحال أنّه لا يقال حمدته على شيء من ذلك, والحمد عُرفاً ما يشعر بتعظيم المنعم بنعمته, والشكر لغة[195] وصول النعمة إلى الشاكر يكون عين الحمد العرفي وإنّ أخذ فيه يكون أخص منه , والإمام الرازي في سورة الانعام فسر الحمد بالمعنى العرفي المذكور[196] , ولا يبعد أن يفسر الحمد بالمعنى العرفي المذكور, ولا يبعد أنّ يُفسر الحمد هنا به أيضاً , ويحتمل إرادة ما يطلق عليه لفظ الحمد, فيكون شاملاً للمعنيين, واختياره على الشكر لعمومه وموافقة الكتاب المجيد, والعمل بمقتضى ظاهر الحديث ,وقيل الظاهرُ أنّ الباعث للحمد هنا نعمة العقل, بل علم الحديث الذي هذا التصنيف من آثاره فهو جامع بين عبادتي الحمد والشكر , ولا يخفى أنّه لو أُبدل هنا لفظة الشكر بالحمد[197] كان جامعاً بينهما أيضاً على أنّ ظُهور كون النعمة باعثة محل نظر , وقيل: إيثار الحمد الذي هو من شعب الشكر على سائر أفراده بأنّه أشيع للنعمة, وأدل على مكانها لخفاء الاعتقاد, وما في أفعال الجوارح من الاحتمال المنافي للاعتقاد فكأنّه يشير الى قوله ﷺ (الحمد رأس الشكر ما شكر الله من لم يحمده)[198] أقول: لا وجه لهذا القول, إذ المقصود في هذا المقام بيان اختيار لفظ الحمد على لفظ الشكر, لا وجه اختيار القول على الفعل والاعتقاد كما هو اعتقاد صاحب هذا القول, وإلا احتمل تحقق جميع أقسام الشكر, أما القول بأنّ يكون مقابلاً للنعمة, وإما بالفعل بكتابة التسمية والحمد في أول الكتاب , وأما الاعتقاد فلأن اعتقاد حسن هذا الأمر شكر اعتقادي إذ هو اعتقاد دال على تعظيم المنعم, ولما كانت النّعمة باعثةً للقول والفعل يلزم تحقق التعظيم باطناً إذ النّعمة باعثه عليه, وقد يقال أدلة القول محل نضرٍ, لما تقرر أنّ دلالة الفعل قطعيةٌ, وقيل: قطيعة الدلالةً بعد تحققها لا ينافي بعدها التحقق لتطرق الاحتمال , أقول: لا يتم هذا الجواب, إذ كما أنّ دلالة القول لا يتحقق بدون العلم بالوضع, ويتوقف عليه كذلك دلالة الفعل على أمر متوقف على العلم بعلاقة بينهما, وظاهر أنّ بعد حصول هذين العلمين يقع تخلف المدلول عن الدال في القول دون الفعل , وأعلم أنّ تلك العبارة جزء وآية من سورة النمل, وكان الرسول ﷺ مأمور بقولها فالإتيان بالحمد بذلك الطريق وجيه من أوجه :

- الأول: ذكر ذلك في الكشاف أنه تعليم للحمد والتسليم.
- الثاني: أنّه كما أن التيمن بذكر التسمية والحمد مطلوب , فاليمن بالحمد إذا كان من القرآن يكون أتم.
- الثالث: أنّه عادة المحدثين قراءة شيء من القرآن عند الشروع في أداء الحديث, فهذا الحمد متضمن للعمل بتلك السنة السنية.

---

[195] في (أصل) وهذا التعريف لتاج الأولياء ورئيس الأتقياء جنيد البغدادي عليه الرحمة والرضوان.

[196] الرازي, فخر الدين مُحَّد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، مفاتيح الغيب, تحقيق وطباعة دار الفكر, 1981, ص 145/1.

[197] في (ج) لفظ الحمد بالشكر لكان...الخ

[198] راشد, معمر ,الجامع , تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي, ط 1970م, 424/10, وانظر أيضا , البيهقي , أحمد بن حسين, في شعب الإيمان, تحقيق مختار أحمد الندوي, ط مكتبة الرشد, 230/6, وحكم عليه الشيخ الألباني بالضعف في كتابه ضعيف الجامع, طبعة المكتب الإسلامي, 1988, ص 411/1.

- الرابع: أن العبارة المذكورة مشعرة بوصف الاصطفاء الذى هو من الأوصاف المشهورة للرسول ﷺ والمقصود ذكره في الكتاب[199].
- الخامس: لما كان الرسول ﷺ مأموراً بالحمد هذه العبارة , الظاهر أنّ في ذلك الحمد يكون النعمة الفائضة عليه السلام التي من جملتها الشمائل المذكورة في هذا الكتاب التي هي بعض من تلك النعماء ذكر حمد كان في مقابلها.

والمراد بالعباد الموصوفين بالاصطفاء بالنسبة بقول مقاتل[200] الأنبياء، وبقول ابن عباس أصحاب مُحَمَّد عليه السلام، وبقول الكلبي[201] أمته ﷺ، وبقول بعضٍ آخر جميع المؤمنين من السابقين واللاحقين, وقول من نسب التفسير الأول إلى أكثر المفسرين غير مناسب بناءً على ارادة غير الأنبياء, أو الأنبياء, وغيرهم لعموم اللَّفظ, يستشكل لزوم استقلال غير النبي بالتَّسليم مع أن عبارةَ الامام النَّوويِّ[202] في الأذكار مشعرة بمنعه, وأجيب[203]: بأنَّ درج غير الأنبياء لا يوجبُ استقلال التبعية في الذكر, وهذا بذكر غير الأنبياء بعد ذكريهم سواء كان بإعلامهم أولاً, ولما كان المذكور هنا لفظا دالاً على النبي وغيره يلزم استقلال الغير بالتَّسليم, وفيه أنّ المراد بعدم الإستقلال التَّبعيةُ في الذِّكر, وهذا بذكر غير الأنبياء بعد ذكرهم سواءٌ كان بإعلامهم أو لا، لما كان المذكور هنا لفظاً دالاًّ على النَّبي وغيره، يلزم استقلال الجميع.[204]

وذكر في واقعات الصَّدر الشَّهيد[205] عن ابن عباسٍ رضى الله عنهما: لا يصلَّى على أحدٍ بعد رسول الله إلا إذا ذُكر على إثرِ الرسول , وذاكَ تعظيمٌ للرَّسول , وأن يذكر[206] آله على اثره , والأولى في الجواب أنَّ المنع المذكور في الاذكار منسوبٌ الى الشَّيخ أبي محمدٍ الجوينيِّ والد امام الحرمين[207] ودليله على المنع أن السلام بمعنى الصلاة[208] .

---

[199] في (م) في هذا الكتاب في (ج) في هذا الكتاب وسقط نما خامساً وفي(ع) ذكر شمائله في الكتاب.

[200] مقاتل بن سليمان الازدي قال عنه الذهبي متروك الحديث وقد لطخ بالتجسيم مع أنه كان من أوعية العلم بحرا في التفسير. تذكرة الحافظ للذهبي , طبعة دار الكتاب, 131/1.

[201] مُحَمَّد بن السائب بن بشر الكلبي اتهم بالكذب روى له الترمذي وأبو داود وغيرهم توفي سنة 146هـ , انظر طبقات المفسرين للداودي, تحقيق وطبع دار الكتب العلمية, 1983م, 149/2 .

[202] محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي ولد عام 631هـ في بلدة نوى له مصنفات متعددة مثل شرح صحيح الامام مسلم وكتاب الاذكار وغيرها توفي سنة 676هـ انظر طبقات الشافعية للسبكي, تحقيق محمود مُحَمَّد الطناحي - عبد الفتاح الحلو, دار فيصل عيسى البابي, 1964,ص 395/8.

[203] في (ج) وأجيب بمنع استقلال الغير بالتسليم وفيه ان المراد ...الخ

[204] في النسخة الأصل وقع سقط وتقديم وتأخير ونسخة (م) كاملة .

[205] هو حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري الحنفي توفي شهيدا في عام 536, وله كتاب اسمه الواقعات في الفقه الحنفي, انظر كشف الظنون , ط دار الكتب العلمية 1999م, 1998/2.

[206] جاء في الأصل هكذا في نسخة (م) ان يذكر وفي (ع) ان نذكر.

[207] عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن مُحَمَّد الجويني النيسابوري أبو مُحَمَّد الامام والد وهو مفسر عالم نحوي زاهد ووالد أبي المعالي شيخ الإسلام له مصنفات متعددة منها شرح الرسالة توفي سنة 438هـ انظر طبقات الشافعية الكبرى للسبكي, تحقيق محمود مُحَمَّد الطناحي - عبد الفتاح الحلو, ط فيصل عيسى البابي, 1964, ص 73/5 .

[208] في الأصل هكذا وفي نسخة (م) أن الصلاة بمعنى السلام.

وذهب طائفةٌ إلى جواز الصَّلاة على غير النَّبيِّ مُطلقاً والظَّاهر أنَّ البخاريَّ على هذا فإنّه صدَّر باباً بقوله تعالى (وَصَلِّ عَلَيْهِمْ) التوبة 103 ثم علَّق الحديث الدَّالَّ على الجواز مطلقاً , وعقبه بالحديث الدَّال على الجواز تبعاً.

وهذا القول جاء عن الحسن, ومجاهد, ونص عليه أحمد في رواية أبي داود واحتجوا بقوله تعالى (هُوَ الذي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَٰٓئِكَتُهُ) الأحزاب 43 , ولعل المصنف معهم, واعلم أن كتابة الصَّلاة في أول الكتاب في ابتداء تدوين الفقه والحديث ما كانت شائعةً, بل حدثت في اثناءِ الولاية العبّاسيّةِ كما ذكر[209] قاضي عياضٌ[210] وغيره, ولذا وقع كتاب البخاريِّ وغيره من القدماء عارياً عنها , والظاهر أنَّهم كانوا يكتفون بالتَّلفُّظِ والمصنِّفُ عمل على طريقتِهم , فلا يرد أنَّه ما ذكر الصَّلاة والسَّلام على نبينا ﷺ بالانفراد, وهو مخالفٌ لفعل السَّلفِ, ونقل في الاذكار أن إفراد السَّلام عن الصَّلاة كعكسِه[211], ترك الأولى أو مكروه او حرام على الاختلاف, ويرد على الأخيرِ أنَّ المنع عن إفراد السَّلام على نبيِّنا بخصوصه, وأورد على الامر بالجمع أن الصَّلاة الواقعة في آخر التَّشهُّد بدون التَّسليم, واجيب في شرح مسلم بأنه وقع في أول التَّشهُّد التَّسليم .

أقول فيه إنَّه ينبغي على هذا أن لا يُقال, وبارك على مُحَّد في الصَّلاة لتقدُّم بركاتُه في التَّشهُّد , ويُشكلُ أيضاً بأنه ما رُوى من لفظ التَّسليم في الأحاديثِ الواردةِ في بيانِ أفضل الصَّلاة وأكلمها , وأيضا لم يذكر لفظُ التَّسليم في الاحاديث الواقعة لأصلِ فضيلة الصَّلاة .وأعلم أنه أسند النَّوويُّ الأمرَ بالجمع برؤيا بعض السلف عتابه ﷺ على من ترك التَّسليم عند ذكره وكتابة اسمه , والحق أن ما أمر به عليه السَّلام في الرؤيا إن كان فيه مصلحةٌ نُدبَ العمل به , وأنت تعلم أنَّ هذا يدلُّ على أنَّه ينبغي ان لا تكون الصَّلاة بدون السَّلام ولا يدلُّ على عكسه .

قيل إن جعلنا (وسلام.. الخ) من تتمّة الحمد بأن يكون عطفاً على الحمد ويكون (على عباده الذين اصطفى) نعتاً له, فيكونُ لتخصيص السَّلامةِ على عباده المصطفَين كالحمدِ , ويكون التَّركيبُ من قبيل زيدٌ في الدّارِ وعمرٌو, ولا يرد شيءٌ من تلك الأمور وحينئذٍ يكون في سِعةٍ عن توجيه الحكم على النَّكرة وتحصيل وجه تخصيصها, ويكون التَّنوين فيه للتنَّويع ,أي نوع سلامةٍ غير متعارفةٍ بالإبصار, بلا سلامٌ لا يُدركهُ الا أرباب البصائر.

وفيه نظر اذ على هذا يلزم ترك الصَّلاة والتسَّليم على النَّبيِّ ﷺ بالمرَّةِ, لا استقلالاً ولا تبعاً ولا شُبهةَ في أنَّ تركيها بالمرة أبعد من الحُسن من انفراد أحدهما ,ومؤنةُ توجيه الحكم سهلةٌ وارتكابها أحسنُ من ارتكاب مؤنة التَّوجيه البعيد الذي ذكره .

---

[209] ذكر هذا الكلام في كتابه الشفا بتعريف حقوق المصطفى, طبع وتحقيق دار الكتب العلمية 2001م, ص 67/2.

[210] عياض بن موسى السبتي المالكي , القاضي أبو الفضل أمام من أئمة الحديث والفقه وله مصنفات كثيرة أشهرا الشفا في حقوق المصطفى توفي سنة 544هـ راجع سير اعلام النبلاء, تحقيق حسان عبد المنان, طبعة بيت الأفكار الدولية, طبعة 2009, ص 213/20.

[211] النووي, محيي الدين , الأذكار, طبعة دار ابن حزم للطباعة والنشر الطبعة الأولى 2004, ص 117 .

والمصنف اخرج في جامعه حديثاً هو (أنَّ كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذماء)[212] فلا بد من ترك التَّشهُّدَ هنا من نكتهٍ, ويمكن أنَّ يقال المراد بالخطبةِ الألفاظُ المخصوصةُ لا الكتابةُ ولذا مُفتَتَحُ كتب السَّلف خال عنه.

وقيل المراد بالتَّشهُّد الحمد والصَّلاةُ, ولا يخفى بُعُده.

قال الشَّيخُ: هو عرفاً من يصلح الاقتداء به , ولغة من كان سنه بين الخمسين والثمانين وذلك سنٌ يستحبُّ إسماعُ الحديث فيه بلا خلافٍ, وفي غيره خلافُ المستحبِّ عند ابن خلاد[213] ولكن التحقيق كما ذكر قاضي عياض وغيره أنَّ مدار الاسماع على كون الشَّخص محتاجاً إليه.

الحافظ: قال ابن حجر[214] الحافظ في عرف المحدِّثينَ:

من اشتهر بطلبِ الحديثِ والأخذِ من أفواه الرِّجال، ومعرفة التَّجريح والتَّعديل وطبقات الرواة, ومراتبهم ,وتميز الصحيح عن السَّقيم[215] حتى يكون ما استحضره من تلك الأمور أكثر ممَّا لم يستحضره, مع حفظ المتون الكثيرة , فلا يظهرُ ما ذكر بعض الشارحينَ من أنه من أحاط علمه بمائة الف حديث متناً واسناداً، وذلك صادقٌ على من لا يعرفُ الأمور المذكورة , وتوصيف التِّرمذيِّ نفسه بهذين الوصفين ليعتمد المشتغلون على روايته ,ويعرفوه بالأمرين الموجبينِ للاعتماد, وقيل الظاهر أنَّه من عبارات النقلة والرواة , والغالب ان من كلامه كان .

قال العبد الضعيف ومنشأُ هذا القول تَوهُّمُ أن تزكية النفس ممنوعة مطلقا، وليس كذلك بل المنعُ على تقدير كونها على وجه الافتخار , وأمّا عند غرضٍ صحيحٍ كترغيب النَّاسِ بالإخذ منه لنشر العلم ورفع ما يُوجبُ عن الاخذ لا منع منها.

أبو عيسى مُحَمَّد بن عيسى بن سورة: بفتح السِّين، وفي التَّهذيب مختصر تهذيب الأسماء[216] ذكر مُحَمَّد بن عيسى بن يزيد ابن سورة بن سكن فهذا نسب عيسى الى جده لشهرته التِّرمذيُّ بكسر التَّاء والميم وضمِّها وفتح التَّاءِ مع كسر الميم وفي بعض النُّسخ رحمه الله تعالى[217] وهو من تلامذة البخاري وشريكه في بعض الشُّيوخ وله تصانيف كثيرةٌ وصحيحُه

---

[212] اخرجه الترمذي في باب النكاح باب ما جاء في خطبة النكاح حديث رقم 1106 وقال عنه حديث حسن غريب , قلت وهذا الحديث طال كلام المحدثين فيه شرحا وتحقيقا وحكما والخلاصة ان الحديث لا يخلو ان يكون حديثاً حسناً للتلقي الأمة له بالقبول وكثرة من حسنه من الأئمة الأعلام.

[213] أبو مُحَمَّد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي , سمع من علماء كثر ومن مصنفاته كتابه المشهور المحدث الفاصل بين الراوي والواعي انظر سير أعلام النبلاء, تحقيق حسان عبد المنان, طبعة بيت الأفكار الدولية, طبعة 2009, ص 73/16.

[214] هو الامام العلامة شهاب الدين أحمد بن علي بن مُحَمَّد الكناني العسقلاني أبو الفضل امام الحفاظ في الحديث وشيخ زمانه فيه هذا العلم وله مصنفات عديدة كتب الله لها القبول وأعظمها كتابه فتح الباري في شرح صحيح البخاري, تحقيق شعيب الأرنؤوط ,طبعة دار الرسالة العالمية 2014, ص 2/ 288, , انظر طبقات الحفاظ للسيوطي, ,دار الكتب العلمية – بيروت , 1990, ص 255. ص 255.

[215] هكذا ذكره الشيخ الملا اللاري وفي النكت لابن حجر وتمييز السليم من السقيم, ولعل الشيخ الملا نقله من حفظه. راجع النكت لابن حجر, تحقيق ربيع بن هادي عمير, طبعة الجامعة الإسلامية 1984, ص 1/.268

[216] جاء في بعض النسخ نسخة الأصل بدون كلمة تهذيب وفي (م) بإثباتها.

[217] في نسخة (م) بدون كلمة تعالى

أحسن الكتب ترتيبا, وأقلُّ تكراراً , وذكرُ الوجوهِ والاستدلالُ والمذاهب , وتعيينُ أنواعِ الحديث والجرح والتَّعديلُ, كما في كتابهِ ليس في غيره ونقل عنه إنَّ جدَّي كان مَروَزِياً انتقل من مرو في عهد ليث بن سّيار , وروى عن الشيخ عبد الله الأنصاريَّ أنَّ كتاب التِّرمذيِّ عندي أنفعُ من كتاب البخاريِّ ومسلمٍ لسهولة العثور عليه[218] وقال عددُ أحاديثه ألفان وستُّمائةٍ[219] ,

وروى أنَّه كان أكمَه, وقيل هذا منافٍ لما ذُكر في الكشّاف: أنَّه كان في الامة أكمهُ إلا قتادةُ بن دِعامةَ السَّدوسيُّ, وفيه أنَّ أكمهَ جاء بمعنى مطموس العين, وبمعنى من تُولَّد أعمى,[220] والمراد ممَّا في الكشّاف المعنى الأوَّلُ ولعل التِّرمذيَّ كان أكمَهَ بالمعنى الثّاني , وكان وفاتُه بترمذَ في ثلاثةَ عشرَ من رجب سنةَ تسعٍ وستّين ومائتين[221] بعد وفاة البخاريِّ بثلاثٍ وعشرين سنةً , وأعلم أنَّه ذكر في التَّهذيب في الرِّجال اثنى عشر مرتبة :

الأولى: الصحابة، وهم عدولٌ.

الثّانيةُ: من يوصفُ بأوثقِ النَّاس, وبنحو ثقةٌ ثقةٌ , أو ثقةٌ حافظٌ.

الثّالثةُ: من يوصف بثقةٍ أو متقنٍ أو ثبتٍ أو عدلٍ .

الرَّابعةُ: من يوصف بصدوقٍ ولا بأس به.

الخامسة: من يُوصفُ بصدوقٍ مع وصفه بسوء حفظٍ أو اتّهامٍ, أو ان له أوهاماً, أو التَّغيُّر بأَخرَة, ومنها من رمى بنوع بِدعةٍ تشيُّعاً أو قدراً او نصباً وغير ذلك, مع بيانِ الداعيةِ وغيرها

السّادسةُ: من يُشار إليها بلفظِ مقبولٍ أوليِّنِ الحديثِ , وهذا في من لم ثبت فيه ما يوجبُ ترك حديثهِ .

السّابعةُ: مَن روى عنه أكثرُ من واحدٍ, ولم يُوثَّق , وإليه الإشارةُ بلفظِ مجهول, أو مستورِ الحال .

الثّامنةُ: من زُيِّفَ من غير بيان وجهه, ويعبر عنه بضعيف.

التّاسعةُ: من لم يرو عنه غيرُ واحدٍ واليه الإشارة بمنكر.

العاشرةُ: من لم يُوثَّق وزيِّف بقادحٍ, ويعبَّرُ عنه بمتروكٍ , أو متروكِ الحديثِ, أو واهي الحديثِ, أو ساقط[222] .

الحاديةَ عشرَ[223]: من أتُّهِمَ بالكذبِ.

---

[218] سقطت من الأصل كلمة عليه

[219] كتاب الامام الترمذي كما هو معروف عدد أحاديث 3956 ولعل المؤلف قلها بحسب ما سمع وخطئ من أخطئ اما خطئه في العدد او اختلاف النسخ التي وصلت اليه.

[220] راجع الكشاف تحقيق, بوران الضناوي , تحقيق, طبعة دار الكتب العلمية 2002م, , ص 364/1.

[221] هذا غلط من الشيخ اللاري فإن الامام الترمذي توفي سنة تسع وسبعين ومائتين.

[222] الأصل ساقط وجاء في نسخة (م) ساقطه وهو غلط لان نسخة التقريب ساقط.

الثّانيةَ عشرَ[224] المتَّصفُ به والوضع.

وذُكر في التَّهذيب اثنا عشرة طبقةً , وهي[225] جماعة اشتركوا سنّاً ولقاءً للمشايخ.

والصَّحابةُ طبقةٌ, وصغارهم شاركوا الكبار صحبةً لا سناً, فلذلك[226] يُعدُّون من الثانية منهم[227] وكذا التّابعون.

الثانيةُ: أكابرُ التّابعين.

الثّالثة: الطَّبقةُ الوسطى منهم.

الرّابعةُ: الرّاوون عن كبارِهم غالباً.

الخامسة: الطَّبقةُ الصُّغرى منهم الذين رَأوا واحداً[228] من الصَّحابة أو الاثنين ولم يثبُت لبعضهم السَّماع من الصَّحابة كالأعمش[229]

السّادسة: من عاصر الخامسةَ ولم ثبت لهم لقاءُ واحدٍ من الصَحابة كابن جُريج[230]

السّابعةُ: كبار أتباع التَّابعين كمالكٍ والثَّوري.[231]

الثّامنةُ: الطَّبقُة الوسطى منهم.

التاسعةُ: الطَّبقةُ الصُغرى منهم كيزيد بن هارونَ والشافعي وعبد الرزاق.

العاشرةُ: كبارُ الآخذين عن الأتباع، كأحمد بن حنبل .

الحاديةُ عشرَ[232]: الوسطى منهم كالبُخاريَّ.

الثانيةَ عشر[233] :صغارُهم كالتِّرمذيَّ.

---

[223] في النسخ كلها هكذا وهو خطئ نحوي معروف.

[224] نفس الامر خطئ نحوي واضح.

[225] جاء في الأصل هن وهو خطئ

[226] في الأصل فلذلك وفي (م) فلذا يراجع

[227] في الأصل اثبات منهم وفي نسخة (م) دونها.

[228] نسخة (م) أحدا بدون واو.

[229] سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي. المقلب بالأعمش , ثقة حافظ , غير انه مدلس من الخامسة مات سنة 147 هـ روى له الجماعة انظر تقريب التهذيب, تحقيق طارق بن عوض الله بن محمّد, طبعة مكتبة الرشد 2010, ص 254.

[230] عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الأموي مولاهم الكوفي ثقة فاضل كان يدلس ويرسل من السادسة مات سنة 150هـ او بعدها روى له الجماعة تقريب التهذيب, تحقيق طارق بن عوض الله بن محمّد, طبعة مكتبة الرشد 2010, ص 363.

[231] ترجم له المؤلف الشيخ اللاري, ص 21 من هذا التحقيق.

[232] هكذا وردت في الأصل وهي خطئ نحوي واضح

ووفاة الطَّبقةِ الأولى والثّانيةِ قبل المائةِ، ومن الثالثة الى الثامنة بعدها, ومن التاسعة الى آخرها بعد المائتين.

---

[233] كذا في الأصل جاءت وهي خطي نحوي .

باب ما جاء في خلق الرسول ﷺ

(باب) المرادُ بالباب في أمثال هذا المقامِ: المدخلُ في الكلام مجازاً أو استعارةً, وقيل: البابُ اسمٌ لطائفةٍ من الكتاب, لها أول وآخرُ معلومان, وليسَت مدخلاً في شيءٍ, بل هي بيتٌ من المعاني, نعم لو كان البابُ اسماً للجُزء الأوَّل منها يكونُ لهُ وجه فالوجهُ جعلُهُ بمعنى الوجه, اذ في القاموسِ أنَّهُ من معانيهِ[234] .

وفيه نظرٌ, إذ المرادُ بيان ما كُتبَ في صدور تلك الطَّائفةِ, ولا شكَّ في أنَّهُ مدخلٌ

(ما جاء في خَلقِ رسول الله ﷺ) وفي بعض النسخ (في خّلْقِ النبي) وفي بعض (في صفةِ النَّبيِّ).

الخلقُ: بفتخ الخاء وضمَّها في الأصل مصدرٌ بمعنى التَّقديرِ لكنَّ استعمالَ الفتح يختصُّ بالأشكالِ والصُّورِ, واستعمال الضَّمَّ في الطَّبائعِ والسَّيرِ[235] وتقديمُ أوصاف ظاهرِه عليه الصلاة والسلام على أوصافِ باطنهِ مع أنَّ مدارَ الكمالِ على أوصافِ الباطنِ, لذا سمى الكتاب بالشمائل[236] أي: الطَّبائعِ لرعايةِ سُلوكِ مسلكِ التَّرقَّي من الشَّريفِ الى الأشرفِ ,أو لأنَّ هذا دليلٌ على ذلكَ كما قيلَ: الظّاهرُ عنوان الباطنِ.

وقيلَ: بناءً على ترتيب الوجودِ, إذ أوصافُ ظاهرِه لها تقدُّمٌ في الوجودِ على أوصافِ باطنهِ.

أقولُ: فيه نظرٌ إذ المبيَّنُ في هذا المقامِ أوصافُ ظاهرِه حين كمالِ خِلقَتِهِ ولا تقدَّمَ لها على الأخلاق والسَّجايا[237] .

1. حَدَّثَنَا أَبُو رَجَاءٍ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّهُ سَمِعَهُ ، يَقُولُ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ ، وَلاَ بِالْقَصِيرِ ، وَلاَ بِالأَبْيَضِ الأَمْهَقِ ، وَلاَ بِالآدَمِ ، وَلاَ بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ ، وَلاَ بِالسَّبْطِ ، بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، فَأَقَامَ بِمَكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ ، وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ سِتِّينَ سَنَةً ، وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ عِشْرُونَ شَعَرَةً بَيْضَاءَ .[238]

حدثنا: وفي بعض النسخ أخبرنا وقد تُكتبُ (ثنا) أو (نا) أو (دنا) تخفيفاً لحدثنا وتكتبُ (أنا) أو (أبنا) بتقديمِ الباء, أو (رنا) تخفيفاً (لأخبرنا) والظَّاهرُ من (حدثنا) شركةُ الغير في السَّماعِ, اذ استعمال هذه الصِّيغة في الواحد تعظيماً نادرٌ, ونقل عن يحيى القطّان[239] ما يقتضى جواز (حدثنا) و(أخبرنا) مطلقا فإن قالَ (حدثنا) و(أخبرنا) فيما سمعَ وحدهُ و(حدَّثني) و(أخبرني) لما سمع في جماعةٍ جازَ, لكن ذكروا أنَّه لا يجوزُ في الكُتبِ المؤلَّفة إذا رُويت إبدال (حدثنا) (بأخبرنا)

---

[234] الفيروزي أبادي, مجد الدين مُحَّد بن يعقوب بن مُحَّد , القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م. باب بوب ص 60.

[235] ابن منظور, مُحَّد بن مكرم بن على , لسان العرب, طبعة دار صادر – بيروت, 2010, مادة خلق 85/10 .

[236] في بعض النسخ نسخة الشهيد علي سمي بالشمائل دون كلمة كتاب.

[237] في هامش نسخة (م) خلاف الباطن.

[238] البخاري' مُحَّد بن إسماعيل, صحيح البخاري, طبعة دار ابن كثير – دمشق, 2002, ص (3547), صحيح مسلم, تحقيق نظر بن مُحَّد الفاريابي, طبعة دار طيبة 2006, ص(2347).

[239] يحيى بت سعيد التميمي القطان أبو سعيد الحافظ قال ابن المديني ما رأيت أعلم بالرجال من يحيى القطان, وقال أبو زرعة كان من ثقات الحفاظ توفي سنة 198هـ تهذيب التهذيب, طبعة دار المعارف, 1990, ص 217/11.

ولا عكسه , ولا (سمعت) بأحدهما لا عكسُه لاحتمال أنَّ يكون من قالَ ذلك ممَّن لا يرى التَّسويةَ بينهما, وإن كان يرى ذلك فجواز الإبدالِ عند التَّسوية مبنيٌ على الخلاف المشهور في جواز النَّقل بالمعنى , وأعلم أنَّ استعمال (حدثنا) و(حدثني) و(سمعت) شائعٌ في السَّماع عن الشيخ وأصرحُ العباراتِ (سمعت) ثم (حدثنا) و(حدثني) , والمشارقةُ يطلقون التَّحديث في السَّماع عن الشَّيخِ, والإخبارَ في القراءة عليه, لكن لا فرق بينهما لغةً. وأختلف في القراءةِ الشَّيخ والسِّماع منه , فبعضُ الأئمةِ ومنهم البُخاريٌ على تسويتهما, وأبو حنيفةَ رحمهُ اللهُ رجَّح القراءة على الشَّيخ على قراءة الشَّيخ من كتابٍ لزيادةِ عناية القارئ بنفسهِ لأنَّ الإنسانَ في أمرِ نفِسه أحوطُ منه في أمر غيرهِ, وهو عاملٌ لنفسه والشَّيخ لغيره, وأُورد أنَّها لا يُؤمنُ فيها من غَفلة الشَّيخ عن سِماعه, وأُجيب بأنَّها أهونُ من الخطأ في القراءة, ومن الاختصارات حذف (قال) ونحوِهِ فيما بين رجال الإسنادِ خطأً , ولا بدَّ من التَّلفُّظ بهِ حال القراءةِ .

قيلَ: حذف (قال) كثيرٌ في التَّراكيب شائعٌ, فالجزم بأنَّه من اختصار الكتابة دُون اللَّفظ محلُّ نظرٍ.

وفى نظره نظرٌ, إذ بعدما تقرَّر رأيُ المحدَّثين سلفاً وخلفاً على هذا, لا وجهَ لنظره, وظاهرٌ أنَّ الاحتياطَ في عبارة الحديثِ يقتضى هذا التَّلفُّظ, وأثرُ ما ذكره من شُيوعِ الحذف كما قال ابن الصَّلاح: أن لا يبطل السَّماع به وإنّ كان خطأً.

وعنعنةُ المعاصر محمولةٌ على السَّماع, بخلاف غير المعاصر , المختارُ في حمل عنعنةِ المعاصر على السَّماع اشتراطُ ثُبوت التَّلاقي بين الشيخ والرَّاوي.

أبو رجاء قُتيبةُ بن سعيدٍ: (أبو رجاء) بالمهملة والجيم (قُتيبُة) بالتصغير (بن سعيدٍ) بن جميل بن طريفٍ الثَّقفيُّ وقيل جده حميل مولى حجاج بن يوسف الثقفي البغلانيُّ, أخُرج حديثه في الكتب الستّةِ, هو من موالي الثَّقيف, وقيلَ: جدُّه جميلٌ مولى حجَاج بن يوسفَ الثقفيِّ[240] , وبغلانُ[241] قريةٌ من بلخٍ[242], وقيل: أسمُه يحيى , وقال: ابن مَنده: إنَّ اسمه عليٌ, خرج في طلب الحديث الى مكةَ , ومصر والشامِ , وسمع من مالكٍ, وكان كثير الحديث كثير المال, ولد في ببلخٍ في رجب سنة ثمانٍ وأربعينَ ومئةٍ, ومات شعبان من سنة أربعين ومئتين[243].

عن مالكِ بن أنسٍ: أي ناقلاً عنه, وهو أحدُ من السِتّة المجتهدينَ أُولى المذاهب المتبوعةِ, ويكفى في شأنهِ أن الشّافعي من أصحابه, وهو من أتباعِ التابعين, وسمع منه كثيرٌ من التّابعين كالزهريَّ ,ويحيى بن سعيد الانصاري, وهو روى

---

[240] الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي , احد أبرز ولاة الدولة الاموية زمن عبد الملك بن مروان , وقد أوغل في دماء المسلمين توفي سنة 95هـ , انظر الأعلام خير الدين بن محمود بن مُحَّد الزركلي (بكسر الزاي والراء) , الناشر: دار العلم للملايين,, 1986, ص 168/2.

[241] بلدة قرب بلخ وهي كثيرة الأنهار والأشجار, تقع في شمال أفغانستان. الموسوعة العربية, تأليف مجموعة من العلماء والباحثين, طبعة مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع, 1999, ص 772/8.

[242] مدينة بخراسان أفتتحها الأحنف بن قيس أيام خلافة عثمان رضى الله عنه وتقع في أفغانستان تبعد 30 كيلو عن مدينة مزار شريف . معجم البلدان, طبعة دار صادر 1993م, ص 479/1.

[243] انظر ترجمته في الثقات ابن حبان, تحقيق مُحَّد عبد المعيد خان, طبعة دار المعارف العثمانية, 1973م, ص 20/9.

عن نافعٍ مولى ابن عمر, ومُحَمَّد بن المنكدر[244] وربيعة وغيرهم, وقال: قلَّ من أخذتُ منه العلم ولم يجيء للاستفتاء منِّي, وقال الشّافعي: رأيتُ على بابه البغال والبراذينَ[245] الحسان, فحسَّنتُها فوهبني, فقلت: لا تُخلِّي لركوبك شيئاً؟ فقال: أستحيي من الله أن يطأَ مركُوبي أرضاً يكون فيها قبر رسول الله ﷺ, وأراد المصنِّف في جامعه[246] عن أبى هريرة مرفوعاً (يوشك أن يضرب النّاس آباطَ الإبل في طلب العلم فلا يجدون عالماً أعلمَ من عالم المدينةِ) وحمله العلماء على مالك .

نُقل عن الإمام أبي القاسمِ عبد الملك بن زيدٍ أنَّ مالكاً أخذ العلم عن تسعمئة شيخٍ ثلاثمئةٍ من التابعينَ ,والباقي من الأتباعِ, وحمل في بطن أمِّه ثلاث سنين[247] وفى تاريخ الذَّهبي: أنَّه كان أشقرَ عظيم اللِّحيةِ كان يلبس التّاج والطّيلسانَ, واذا اكتحل للضَّرورة جلس في بيتهِ[248].

وفي شرح العينيّ[249] للبخاري كان مالكٌ يلبسُ الثياب العدنيّةَ الجيادَ, ويكره خَلِقَها ويعيبه ويراه من المثلة , وفي التَّاريخ المذكور أنَّ خاتمه ذو فصٍّ حجر أسود ونقشُهُ حسبيَ الله ونعم الوكيل, مات صبيحة أربعة عشر من ربيع الأول سنة تسع وسبعين ومئةٍ, وكان عمره خمسةً وثمانين , ودفن في البقيع.

عن ربيعة: يتعلّقُ بأخبرنا أي أخبرنا قتيبةُ ناقلا عن مالك عن ربيعة (بن ابي عبد الرحمن) التَّيميّ مولى آلِ المنكدِر, وهو أشهرُ ربيعة الرأي, من مشاهير الفقهاء, ويقال أنَّ أباه في زمن بنى أميةَ توجه الى خُراسان غازياً, وأم ربيعة كانت حاملةً, فترك ثلاثين الف دينارٍ عند زوجته, ورجع الى المدينة بعد سبع وعشرين سنةً, فرأى أحداٍ جالسا في المسجد, وعنده جمع من أشراف المدينة, كمالك بن أنسٍ, وحسن بن زيدٍ[250] يأخذون الحديث منه فسأل عنهُ فقيل لهُ: ربيعة بن أبى عبد الرحمنِ قال: والله جعل الله ابنى رفيعاً, فدخل بيته ونقل ما رأى عند زوجتهِ, فقالت هذه الحال أحسن أم

---

[244] مُحَمَّد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير بالتصغير، التيمي المدني، ثقة فاضل، من الثالثة مات سنة 130هـ أو بعدها روى له الجماعة. تقريب التهذيب, تقريب التهذيب, تحقيق طارق بن عوض الله بن مُحَمَّد, طبعة مكتبة الرشد 2010, ص 508.

[245] أبو الفتوح, ناصر الدين المطرزي , المغرب في ترتيب المعرب , المحقق: محمود فاخوري – عبد الحميد مختار, الناشر: مكتبة أسامة بن زيد – حلب , 1979 , مادة برذن ص 42/1.

[246] سنن الترمذي في كتاب أبواب العلم , تحقيق: بشار عواد معروف, الناشر: دار الغرب الإسلامي, 1996 باب ما جاء في عالم المدينة حديث رقم 2680.

[247] الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الخلفاء لابن عبد البر , الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت , ص 12, قلت وهذا لا يصح طبا بإجماع الاطباء في زماننا, ولا أدرى لم يصر البعض على قبوله وليس فيه ان صح أي كرامة أو مزية, فإن الرسول ﷺ ما حصل هل هذا ولا لأحد من الأنبياء.

[248] مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان, تاريخ الإسلام, تحقيق عمر عبد السلام تدمري, طبعة دار الكتاب العربي 1990, ص 319/11.

[249] بدر الدين العيني الحنفي الإمام المعروف له كتب كثيرة أهمها شرحه لكتاب البخاري توفي سنة 855هـ . كشف الظنون, الحاج خليفة؛ مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي، المحقق: مُحَمَّد شرف الدين يالتقايا , دار إحياء التراث العربي 2008, 541/1.

[250] هو الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب, أبو مُحَمَّد المدني, صدوق يهم, وكان فاضلا, من السابعة مات سنة 168هـ. تقريب التهذيب, تحقيق طارق بن عوض الله بن مُحَمَّد, طبعة مكتبة الرشد 2010, ص 161.

الدَّنانير المتروكة؟ فقال: والله إنَّ هذه أحبُ إلى ,فقالت زوجته: فوالله ما ضيّعت ما تركتَ[251] , وقال مالكٌ في شأنه: ذهبت حلاوةُ الفقه بعد موت ربيعة.

وأشتهر مالكٌ في حياته فقيل له: حصل لمالك من الشُّهرة بك ما لم تحصل لك, فقال: مثقالٌ من الدُّولة خير من حمل من العلمِ[252] مات في أنبار في سنة ثلاث وثلاثين ومئة.

عن أنس بن مالك: خادم رسول الله ﷺ, خدمه عشرَ سنينٍ ودعا له رسول الله ﷺ فقال:(اللهمَّ أكثر ماله وولده)[253] فكثر ماله, وروى المصنِّفُ أنَّ بستانه كان يثمر في السَّنة مرَّتين, وفي بستانه كان ريحانٌ يفوح منه رائحةُ المسكِ, وروى عنه: إني دفنت مائة وخمسا وعشرين من الأولاد الصُّلبيةِ سوى أولاد الأولاد[254] , مروياتهُ في الكُتب المعتبرة ألفان[255] ومائتان وست وسبعونَ, اتفق البُخاريُ ومسلمٌ على مئةٍ وثمانٍ وستين, وفرد البخاريّ ثلاث وثمانون, وفَردُ مسلم واحدٌ وسبعون.

ومن الصحابة آخرُ سمى بأنس بن مالك ويقال له القُشيريُ والكعبيُ أيضاً.

أنه سمعه يقول: هذه العنعنةُ, أخبرنا أبو رجاءٍ ناقلاً عن مالك نقلَ مالك عن ربيعة نقل ربيعةَ, عن أنسٍ أن ربيعة سمع أنساً, وأنَّ معَ مدخولها وقعَ في مقامِ المفعول الأخيرِ, ولفظُ نقل في كل مرتبةٍ استئنافٌ, ووقوعُ مثله في الأسانيد كثيرٌ[256] , ويستفادُ من أنَّه سمعه أنَّ طريقَ إخبار أنس كان سماعاً.

ولبعض الشّارحينَ هنا تعسَّفاتٌ ركيكةٌ, فمنهم من قالَ :عن مالكٍ يتعلَّقُ (بأخبرنا), وقدَّر ناقلاً متعلقاً ل(عن ربيعة), وجعل ناقلاً عن ربيعةَ حالاً عن ناقلاً عن مالكٍ مع عدم اتِّحاد الزمانِ وتعسَّفَ في توجيههِ.

وقيل: سمعه يقول معترضةٌ لبيان أنَّ طريق إخبار أنسٍ الإسماعُ لا القراءةُ, ومفعولُ (أخبرنا) أنَّه كانَ , واسم أنَّ ضميرُ الشَّأنِ, والمجروراتُ بعن متعلقاتٌ بأحوالٍ محذوفةٍ لابي رجاء, وهي ناقلاً في كل مرتبةٍ الا أنَّ النَّقل عن مالكٍ بلا واسطةٍ ,وعن وغيره بواسطةٍ, أو بواسطتين.

وفيه: أنَّ وقوع تلك الجملةِ المعترضة بين اسم أنَّ وخبرها في غاية التَّعسفِ، والفائدةُ التي ذكرها لا يتوقَّف على ذكرها هناك وحمل العنعنةِ على ما ذكره هناك وحمل العنعنة على ما ذكره يوجبُ أنَّ لا يدلَّ على أنَّ الرّاوي بواسطة تلك الواسطةِ روى عمَّن فوقَها, أم بواسطة غيرها , تأمَّل.

---

[251] قال الذهبي عن هذه الحكاية باطلة وذكر أربع أسباب لبطلانها. الذهبي, مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان, تاريخ الإسلام, تحقيق عمر عبد السلام تدمري, طبعة دار الكتاب العربي 1990, ص 319/11.

[252] الخطيب البغدادي, أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر، المحقق: بشار عواد معروف, طبعة دار الكتب 2001م, ص 414/9.

[253] اخرجه البخاري في كتاب الدعوات, دار ابن كثير – دمشق بيروت, 2002 حديث رقم 6344.

[254] البخاري كتاب الصوم باب من زار قوما فلم يفطر عندهم ح رقم 1982.

[255] في الأصل(ألفان) وهو الصحيح وفي نسخة (ف) ألف, وهو الصحيح.

[256] في نسخة (ف) كثيرة.

ويحتملُ أنَّ يكون (يقول) حالاً على تقديم (سمعه قائلاً) أي سمعَ قولَه، وحملُهُ على أنَّ يكون مفعولاً ثانياً (لسمع) بتوهُّم أنَّه فعلٌ من أفعال القلوبِ في التَّعدية الى مفعولين ضعيفٌ.

وقيل: هو متعدٍ إلى مفعولٍ واحدٍ لو دخل على الصَّوت، تقول: سمعتُ قول زيدٍ, ويتعدَّى إلى مفعولين لو دخل على غيرِهِ, ويجبُ حينئذٍ أن يكون مفعوله الثّاني مُضارعاً والعاري عن القاعدةِ ربما يقول فيه ما يشاءُ.

أقولُ: هذا القائلُ قال ما شاء, اذ ذكر الشَّيخُ ابن الحاجبِ[257] في أمالي القرآن: أنَّ سمعَ من الأفعال المتعدّيِة الى واحدٍ في التحقيق, كقولك: سمعتُ كلاماً وشبهه, وقد يتوهَّم أنَّه متعدٍّ الى مفعولين, كقولك: سمعتُ زيداً يقول ذلك, و سمعتهُ قائلاً والجوابُ: أنَّهم لما حذفوا المضاف وأقاموا المضاف اليه مُقامَه للعلم به وجب تقديره باعتبارِ قرينتهِ, لا تكون الا صوتاً فذُكر بعده حالٌ بين خصوصيتهَ, ليست مفهومةً من ذكر المتعلَّقِ[258].

وفي الكشاف في قوله تعالى (إنا سمعنا مناديا ينادي) آل عمران 193 أنَّه يُقالُ: سمعتُ رجلاً يقول كذا, فتُوقعُ الفعلَ على الرّجلِ, فتحذفُ المسموعَ, لأنَّك وصفته بما يسمعُ, وجعلتَه حالاً عنه, فأغناك عن ذكرِهِ ,ولولا الوصفُ أو الحالُ لم يكن بدٌ منه.[259]

كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن[260]

البائن[261]:من بانَ بمعنى ظهرَ, أو بعُدَ, والمراد البعدُ عن التَّوسطِ.

ولا بالقصير: قيل: في تقييدِ الطَّويل البائن دونَ القصيرِ إشارةٌ إلى كونه ﷺ أقربَ إلى الطُّول

وفيه أنَّ (القصيرَ المتردد) كما في بعض الرِّوايات يُنافي هذه الإشارةَ, لا لأنَّ المطلق يجب أن يُحملَ على المقيَّد, لأنَّه غير لازمٍ في النَّفي عند من يحملُ, بل لأنَّه يوجبُ أنَّ يكونَ فيه إشارةٌ إلى ميلِه الى القصر, واعتبارُ الإشارة هنا دون هناك تحكُّمٌ, فالظَّاهرُ عدم اعتبارها. و(كان) لا يفيدُ التَّكرار على ما نقل النّوويُّ عن الاكثرين.

---

[257] جمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب الكردي المالكي الفقيه المعروف له مصنفاته متعددة منها: المنتهي في الفقه, وشرح اللإيضاح في النحو وغيرها توفي سنة 646هـ. طبقات النحاة عبد الرحمن بن أبي بكر بن مُحَّد , المحقق: مُحَّد أبو الفضل إبراهيم, نشر مكتبة عيسى البابي الحلبي, 1964 , 134/2.

[258] جاء في حاشية (ف) ص 15 (حاصل الجواب أن سمعته قائلا كان أصله سمعت قوله فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وذكر بعده حال مخصوص لتكون قرينة دالة على المضاف المقدر منه). وكتب جنها منه أي من المؤلف يعني ان الناسخ سمعها من المؤلف.

[259] الكشاف, الزمخشري؛ محمود بن عمر بن مُحَّد جار الله، أبو القاسم, طبعة دار المعرفة, 2000م, ص 1 /455.

[260] في الهامش(والمراد أنه لم يكن بعيدا من التوسط أو من بان بمعنى فارق من سواه وسمى فاحش الطول بائنا لآنه من رآه يتصور أن كل واحد من المضاف مبان عن الاخر

[261] هذه أضفتها أنا لتوضيح المقصود من الشرح

وقيل: يحتملُ كونه ﷺ متوسطاً في كل سنٍّ بين أهل ذلك السِّنِ, ولا يخفى أنَّه رجمٌ بالغيب, ولا يناسبُ حمل الحديث على مثل هذه المعاني الغير المنقولة, وظاهرُ الحديثِ يوافقُ مذهب سيبويهِ من أن (ليس) لنفي مضمون الجملةِ مطلقاً على خلاف ما رجحه ابن الحاجب من أنَّه للحال.

ولا بالأبيضِ الأمهق : ذكر في النِّهاية: أنَّ الامهقَ أبيضُ كريهٌ كالجصِّ, وفي القاموس: أنَّه أبيضُ غير ممتزج بالحُمرةِ.

ولا يُتوهم أنَّه على هذا لا حاجةَ الى ذكر الأبيض, بل يكفى ذكُر الامهقِ اذ لما كان الامهقُ مفرد[262] لا يفهمُ البياض والقيدَ منّه تفصيلاً حتى يرجع النَّفيُ الى القيد[263] فيفهمُ البياضُ مع عدم كونّه أمهقَ, فيشعر بحمرةٍ أو نورانيةٍ.

ولا بالآدم: والأُدمةُ في الإنسانِ السُّمرةُ[264] كذا في القاموس, والسُّمرةُ المثبتةُ في الحديثِ الاتي بمعنى البياض المختلطِ مع حمرةٍ, كما سيجيئ فقول من قالَ: قوله: (بالأبيض الامهقِ) يستدعى ان يُقالَ: ولا بالأسمر الآدَمِ غير ظاهرٍ.

ولا بالجعد القطط[265] : والجعدُ[266] بمعنى سيءِ الخلقِ, واللَّئيمِ ,والقصير, ومقابل السَّبَط, ويتَّصفُ في كلِّ بقططٍ بفتح الطاء الأولى وكسرها, ويرادُ به في كل المبالغةُ فيه.

ولا بالسَّبَطِ: بفتح الباء وكسرها وهو من لا انكسارَ في شَعَرِهِ ,أو الشَّعرُ الذى لا انكسارَ فيه, والمراد هنا الأوَّلُ.

بعثه الله تعالى على رأس أربعينَ سنة[267]: الرأسُ بحسب الشَّائع يُضافُ الى السَّنةِ والشَّهر والأُسبوع, ويرادُ منه الأوَّلُ, وإضافتُه إلى غير ذلك غيرُ شائعٍ, ولذا قيل هنا: بتقدير مُضافٍ أي رأس آخر أربعين سنةً, وهذا مستلزمٌ لكون البعثة في سنة تسعٍ وثلاثين, وُدفع بأنَّ السنةَ لها رأسانِ الأوَّلُ والأخر, ويرادُ هنا الثاني, والأولَى أنّ يقال: أنَّ صيغ العقود العدديّةِ مشتركةٌ بين الجموعِ وبين السَّنة الأخيرةِ التي يحصلُ بها العقد, والمرادُ هنا الثاني. وقيل: جاءِ الرأسُ بمعنى أعلى الشَّيءِ, فالرأسُ لأربعين هو السَّنةُ الأخيرةُ إذ هي الفوقُ, وفيه تكلُّفٌ مستغنى عنه, وهذا الذي يُفهمُ منّ الحديثِ هو الصَّحيح, كما ذكرَ في جامع الأصول.

وهنا روايةٌ شاذةٌ حكاها القاضي عياضٌ وهو: أنَّ بعثته ﷺ كانت في سنة ثلاثٍ وأربعين من سنهِ ,

---

[262] في (ف) منفرد ص 15, انظر الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م,

[263] افعل هو مهموز الفاء أصله آدم ابدلت الفاء الف والادمة شدة السمرة , والآدم من الناس الأسمر والادمة السمرة. انظر الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م , مادة أفعل.

[264] والآدم من الناس الأسمر والأدمة السمرة. هامش (م) , ص 15, انظر الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م.

[265] المراد بالجعد القطط في شعره انكسار شديد وبالسبط الانكسار في شعره أصلا. هامش (م) 15, الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م.

[266] شعر جعد بوزن سعد بين الجعود ويقال للكريم من الرجال جعد وقرى جعد مثل سعد اذا كان لينا وجعد قطط شعره بالكسر ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى , الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م.

[267] أي اول سنة أربعين من مولده اذ رأس الشيء أعلاه .

فأقامَ بمكة عشر سنين[268]: وهذا يُخالف القول الرّاجح المروى عن ابن عباسٍ بأنَّه مكث في مكة ثلاث عشرة سنةً[269] يوحى اليه.

وبالمدينة عشر سنين: بالاتّفاق.

فتوفاه الله تعالى على رأس سّتين سنةً: وهذا التّفصيلُ يدل على أنَّ سنَّه عليه الصلاة والسلام ستونَ سنةً، والمشهورُ ثلاثٌ وستونَ.

وقيل: خمسٌ وستُّونَ كما يفهم من بعض الروايات الصحيحةِ، وفي تهذيبِ الأسماءِ: إنَّ التَّوفيق بين هذه الأقوالِ على ما ذكره العلماءُ، أنَّ من روى ثلاثاً وستون ما عدَّ سنة الولادة والوفاة، وهذا متعارفٌ، ومن روى خمساً وستونَ عدهما، ومن روى السِتينَ لم يعتبر الكسرَ، وإسقاطُه شائعٌ, ولا يخفى أنَّه على هذا التَّقدير ينبغي أنَّ يكون أرجح الاقوالِ بأنَّه كان سنه خمساً وستّينَ, وأيضاً عدم اعتبار سنةِ الولادةِ إنَّما هو على تقدير أنَّ لا يكون مبدأُ هذه السِّنين من الولادة كما هو المتعارفُ فيما يُحاسبُ بالتاريخ الهجريّ وغيره, وإنّ كان مبدأها الولادةُ كما هو الظاهر, فلا وجه له, وكذلك لا يناسبُ عبارة أنسٍ[270] بهذا التوجيهِ, إلا أنَّ يقالَ يمكنُ صدور ذلك القول من أحدٍ بناءً على عد الكسر عند أنسٍ, وحمله أنسٌ على ظاهره, وزيادةُ لفظ رأس والتفصيلُ بمدة مكة والمدينة كانت من جانبهِ, ويمكن أنَّ يكون مرادُ أنسٍ من الإقامة إقامة الدّين وهو كان بمكةَ عشر سنين لعدم ظهور الدّعوة قبلها , ومكة قيل هي من الإنمكاكِ لقلةِ الماء فيها, وقيل: من الملكِ بمعنى الإذهابِ, لإذهابها الذُّنوب, ولها أسامٍ أخرُ مثلُ: أم القُرى وأمُّ زحمٍ للتزاحم فيه ,وصلاحِ , و باصةُ بالموحدةِ, وناصةُ بالنُّون , وكُوثى بضمِ الكافِ والثاء المثلَّثةِ المشدَّدة المفتوحةِ, وعريشُ بالمهلةِ والشين المعجمة, والقادسُ, والمقدسةُ من التَّقديس, وهى أفضلُ الأرضِ سوى موضع قبر رسول الله ﷺ عند أبى حنفيةَ, والشافعي رحمها الله , وأكثر العلماءِ , ومدينتهُ أفضل عند مالكٍ.

وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء: واللِّحيةُ بكسر اللام على ما هو المشهور, وفُسِّرت في القاموس بشعر الخدَّين والذَّقنِ[271] , وحكى الزمخشريُ قراءةَ الفتح في قوله تعالى عن هارون (بلحيتي)طه 94 والشعرُ بدون التّأنيث بسكون العين, ومع التاء بالفتح والسُّكون معاً, والظاهرُ أنَّ الجملة حالٌ من المفعول في (توفاه) ويُحتملُ عطفها على قوله(ليس بالطويل) ويفهمُ من هذا النَّفي ردُ من أثبتَ نحو عشرين تخميناً كما يجيء , وهذا القولُ على سبيل الجزمِ.

قيل: بعد ما ذكر أنَّ المقصود بالنَّفي دفعُ ما يوهمُ حديثُ ابن عُمر الدالُ على أنَّ شيبه نحو العشرينَ ,أنَّ المراد بالنَّفي والاثبات فيما يُرى من الشَّعرات, إذ يبعُدُ أنَّ يأتي للصَّحابيِّ تفحُّصُ ما في أثناءِ شعراتهِ بالتَّحقيقِ أو التَّخمين, وأنّتَ تعلم أنَّه لا يبعد ذلك لمثل أنسٍ, إذ هو خادمُه ويقربُ اليه كثيراً, ولو كان الأمرُ على ما ذكره فلا منافاة بين

---

[268] ذكر هذا القول الامام النووي في شرح مسلم عن القاضي عياض وسعيد بن المسيب وقال انها رواية شاذة, انظر المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج (صحيح مسلم بشرح النووي) الناشر: المطبعة المصرية بالأزهر, سنة النشر: 1929 , ص 99/15.

[269] بسكون الشين ومكث عشرة سنة نبيا ورسولا, الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م.

[270] جاء في هامش نسخة الثانية (لأنه فصل السنين فقال بعثه الله في الأربعين وأقام بمكة عشر سنين وبالمدينة عشر سنين.

[271] انظر , الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م , مادة لحي.

القولينِ, ولا يكون في هذا الجزم ردٌ لذلك التخمين, فإنَّ ابن عمر اختارَ تلك العبارة لأنَّه لم يطلع على ما في أثناء اللَّحية, فاخبر عن تلك العبارة لأنه لم يطلع على ما في أثناء اللحية فاخبر عن الكل بالتَّخمينِ وأختارَ أنسٌ عما يتراءى لا عن الكلِّ بالجزمِ, لكن ذُكر في بعض الفتاوى أنَّ نحو الَّشيء أكثرُ منه, فلو قال لفلانٍ على نحوٌ من عشرينَ درهماً, يقال له: لزمك عشرونَ, فأقرر بالزِّيادة ما شئت, فقول ابن عمرِ على هذا جزمٌ بأنه كان فوق عشرينَ.

2. حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ الثَّقَفِيُّ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ رَبْعَةً ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلا بِالْقَصِيرِ ، حَسَنَ الْجِسْمِ ، وَكَانَ شَعَرُهُ لَيْسَ بِجَعْدٍ ، وَلا سَبْطٍ أَسْمَرَ اللَّوْنِ ، إِذَا مَشَى يَتَكَفَّأُ .[272]

حدثنا حُميدُ بن مَسعَدةَ البصري: بفتح الميم , البصري بحركات الباء نسبة إلى بصرةَ (بالتصغير), ويقال لها: البُصيرةُ بالتَّصغير , وحكى في القاموس الفتحات مع كسر الصادِ[273] , ففي البَّصري خمسةُ وجوه, والنسبةُ إلى المضموم والمصغَّر غير مسموع, وحميدٌ هذا كان واسع الرواية كثير الحديث , روى عنه مسلمٌ والترمذيُ وأبو دواد والنسائي.

حدَّثنا عبد الوهاب الثَّقفي: أي أنه حدثنا عبد الوهاب الثقفيُ من أوساط التّابعين من ثقيفٍ جد القبيلةِ, وهو قَيسيٌ بفتح القاف وكسر السينِ , ابن قُتيبة بن بكر بن هوازنَ , روى عنه كثير ومنهم الشافعي وأحمد وابن راهُويه , نقل أنَّ حاصله كل سنةٍ كان أربعين ألفاً , أو خمسين , وكان ينفقها على أصحاب الحديث , ولادته كانت في ثمان ومائة ووفاته في سنة أربع وتسعين ومائة , وقد قيل أنه تغير قبل موته بثلاث سنين .[274]

عن حميد: متعلقٌ بحدثنا , وحُميدٌ بالتصغير هو أبو عبيدة الخزاعي البصريّ مولى طلحة الطَّلحات , ويقال له: حُميد الطَّويل تهكما لقصره , وقيل كان قصيراً طويل اليدين, ونقل عن الاصمعي أنَّه كان له جار قصيرٌ فلقب بالطويل امتيازاً , كان من أئمة الحديثِ, وعيب تدخُّله في أمور الأمراءِ, وكانت وفاته في سنة ثلاث وأربعين ومئة[275] .

عن أنس بن مالك قال كان رسول الله ﷺ رَبعةً: يعنى ناقلاً عن أنسٍ أنَّه قال, وهو مفعول حدثنا الثاني.

كان رسول الله ﷺ ربعَةً[276] : بسكون الباء, ويقال امرأةٌ ربعةٌ, وجمع المذكر والمؤنث ربعاتٌ بسكون الباءِ وشذَّ التحريكُ لأنَّ فعلة صفةً لا تحرك عينُها في الجمعِ, وانما تُحركُ إذا كانت اسماً, ولم يكن العينُ واواً أو ياءً,

ليس بالطَّويل ولا بالقصير، حسن الجسم: و لا يبعدُ أنَّ يراد به تناسب الأعضاءِ, أو التوسط بين السِّمن والهزال.

---

[272] صحيح دون أسمر اللون أخرجه الترمذي في جامعه(1754) وقال حسن صحيح غريب من هذا الوجه من حديث حميد وأبو يلعى(3832) والبزار(2389).

[273] انظر قاموس المحيط القاموس, الفيروزأبادي, مُحَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م, مادة بصر 67/3

[274] راجع ترجمته مطولا في كتاب الاغتباط فيمن روى بالاختلاط, سبط ابن العجمي, المحقق: علاء الدين علي رضا, الناشر: دار الحديث – القاهرة, 1988 ص 230.

[275] انظر ترجمته في تهذيب التهذيب, الناشر: دار المعارف , ص 38/3.

[276] رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة أيضا وجمعها جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة الخ. انظر , الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م.

وكان شعره ليس بجعد ولا سبطٍ: وقد عرفت أنَّ الجعد والسَّبط يوصفُ بها الشَّعرُ أيضاً .

أسمر اللَّونِ[277]: خبرٌ آخرُ لكان, والظَّاهر أنَّ يكتفى بالأسمر, إذ السُّمرةُ لونٌ, وهذا الوصف لا ينافي ما سيجيئ من أنَّه كان أزهر اللون, وفي حديث آخر: (أنه كان أبيض كأنَّه صيغ من فضةٍ)[278] وفي حديث (أنه كان أبيضُ مليحٌ) إذ هو ﷺ كان أبيض مع حمرةٍ , والعرب تُطلقُ الأسمر على من له ذلك اللَّونُ, وقيل في التوفيق: إنَّ السُّمرة كانت في أعضائه الظاهرة التي كانت تتأثر بتأثيرِ الشمسِ, والبياضُ فيما تحت الثَّوب, وهذا ينافي ما ورد في أنَّ رقبته ﷺ كالفضّةِ البيضاءِ. وقيل عليه: أنَّه منافٍ لما ورد أنَّه كانت تظلُّه سحابةٌ أبداً, وفيه أنَّ إدامةَ تظليل السَّحاب عليه غير ثابتةٍ, وما يُفهم من بعض الأحاديث يختصُ بما قبل البعثةِ, وعُد من الإرهاصاتِ, وأما بعد البعثة فيهم من بعض الأحاديث ما يُنافيه[279] مثلاً ورد أنَّه ﷺ بعدما قدم المدينةَ جلس في ظلَّ شجرةٍ ,ومن كان يجيء من الأنصار ممَّن لم ير النبي يُحيي أبا بكرٍ ويسلِّمُ عليه, حتى وصلت الشَّمسُ الى النّبي ﷺ فظللَّه أبو بكرٍ بردائه فعرفه النّاسُ .

إذا مشي يتكفَّأُ: خبرٌ ثالثٌ لكان والمرادُ به أنه إذا مشى كان يميلُ إلى قُدامهِ بوضع الخُطواتِ متَّسعةً, وقيل: يرفعُ الرِّجل ويضعُها لا ماساً رجلَه بالأرض, وفي بعض شروح المصابيح: أنَّ الأشبهَ في تفسير التَّكفُّؤِ صبُّ الشيءِ دُفعةً ,والمقصودُ رفع الرِّجل دُفعةً لا على التَّدريج التامِ كما هو عادة المتكبرين, وقرئَ (يتكفى) بقلب الهمزة الفاً ,ويتوكأ أيضاً يعنى يعتمد على رجليه كما يعتمدُ على العصا ,و يتوكى بقلب الهمزة الفاً من التَّوكي , ويفسرُ بوضع المقعد, على الأرضِ, والمقصود أنَّه يعتمد على المقعد كما يعتمد حين القعود على المقعد, ومجيئ التوكي بهذا المعنى غير ظاهرٍ.

3. حَدَّثنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَالَ : سَمِعْتُ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ ، يَقُولُ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، رَجُلا مَرْبُوعًا ، بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ ، عَظِيمَ الْجُمَّةِ إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ الْيُسْرَى ، عَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءُ ، مَا رَأَيْتُ شَيْئًا قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ .[280]

حدثنا مُحَّد بن بشّار يعنى العبديَّ: هو محمَّد بن عثمان بن كيسان البصريُّ المشهور بنُدار, وكُنيتهُ أبو بكرٍ, والعبديُ نسبةً الى عبد قيس قبيلة من ربيعة, وهو مولاهم ويقال عبقسيٌ أيضاً, ولادته كانت في سنة سبع وتسعين ومئة, و وفاته في رجب سنة اثنتين وخمسين و مئتين, وهو كان من كبار الآخذينَ من أتباع التابعين, ولفظ (يعني) على صيغة الغائب وفيه التفاتٌ[281] على مذهب السكاكي[282] ويمكن أن يكون زيادة من غير المصنَّف ,أو نَّزلة بمنزلة أي المفسرة.

---

[277] يريد نقي البياض القدى مع حمرة قيلة ولا ينافي ما سبق من قوله ولا بالآدم والمراد شديد السمرة. انظر , انظر الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م .

[278] سوف تأتي هذه الأحاديث كلها وقد شرحها المصنف.

[279] تضليل السحاب غير ثابتة بعد البعثة. هامش (م)

[280] راجع تخريج الحديث السابق.

[281] والمراد من الالتفات تنشيط السامع.

[282] يوسف بن ابي بكر بن مُحَّد السكاكي الخوارزمي الحنفي, أبو يعقوب, عالم بالعربية والأدب, مولده ووفاته بخوارزم انظر معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) ياقوت الحموي, المحقق: إحسان عباس, دار الغرب الإسلامي, 1993 , ص 284/6.

حدثنا مُحَّد بن جعفر البصري: أبو عبد الله المشهور بغُندرٍ, بفتح الدّال وجوّز الجوهريُّ الضمَّ أيضاً, وروى عن ابن جُريج وشعبةَ, وهو كان ربيباً لشعبةَ, وروى عنه أحمد بن حنبل ويحيى بن معينٍ وخلقٌ.

حدثنا شعبةُ: حدثنا شعبة , كان من كبار أتباع التابعين, كنيته أبو بِسطام بكسر الباء وسكون السِّين, كان بصريَّ الأصل تولُّده كان بواسط, فانتقل الى البصرة في سنة ثلاث وثمانينَ, وقال الشافعي لولا شعبة لما علم في العراق أحدٌ الحديث, توفى سنة ستين ومائة سمع من الحسن البصري وقال سفيان الثوريُّ: هو أمير المؤمنين في الحديث

عن أبي إسحاق: السَبِيعيِّ منسوبٌ إلى بطن من قبيلة همدان, وهو عمرو بن عليٍّ بن عبد الله الكوفي الهمدانيُّ من كبار التابعين, تولده قبل مقتل عثمان رضى الله عنه بسنتين, رأى علياً رضى الله عنه خطيباً, ورأى أسامة ومغيرة أيضا, لكن ما صح سماعه منهم ,وقال بعض الائمة: أنَّه سمع من مائة وثلاثين صحابياً , توفي في سنة ست وعشرين ومئةٍ[283] .

قال سمعت البراء بن عازب يقول : براءٌ بالتخفيف والمد , وقيل: بالقصر أيضاً, كُنيتهُ أبو عمارةَ بضم العين, وقيا: أبو الطفيل, وعازبٌ أنصاريٌ من الأصحاب, وأول مشاهد براءٍ الخندقُ نزل الكوفة , وتوفي بها وهو فتجها, وكان في جملٍ وصفين و نهروان مع عليٍ , مروياته في الكتب المعتبرة ثلاثمائة وخمسةٍ, اتفق الشيخان على اثنين وعشرينَ, وفرد البخاري خمسة عشر, وفرد مسلم ستةٌ .

يقول: قيل: هو المفعول الثاني لسمعتُ وفيه ما فيه.

كان رسول الله ﷺ رجلاً مربوعاً: للرِّجل إطلاقات يطلق على ما يقابل الأُنثى من الانسانِ, وعلى المذكر الشاب, وعلى الكامل, والمراد الأولُ , وأفادته غير مقصودةٍ لكن شاع وتعارف القول بأن فلاناً كان رجلاً كذا في وقتٍ يكون المقصود وبيان الوصف والحمل على الثاني كما تُوهم مساغه لا يسوغُ, إذ الراوي ما رأي الرسول ﷺ في سنّ الشَّباب إذ كانَّ سِنُّه لما قدم المدينة ثلاثاً وخمسين , والظاهر أنه يخبر عن وقت رؤيته, والحملُ على الثالث يجوزُ على بعدٍ, والمربوع يُراد بهِ ما يراد بالرَّبعةِ من التوسط بين الطول والقصر ,وليس مرادفاً ,فإنه كما تُوهم , وكيف هذا اسم مفعولٍ, وتلك صفة مشبهةٌ فزيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى.

بعيد ما بين المنكبين: بعيدٌ ككريمٍ, أو مصغرٌ تصغير ترخيمٍ والمقصود بعد المنكبين اللذين هما طرفا امتدادٍ كائنٍ بينهما, والمنكب مجمع العضُد والكتف, وقيل: هو كناية عن وسعةِ الصدر الدالة على الجود والوقارِ, وتُعقب[284] بأنه على هذا يكونُ من باب الأخلاق لا الخلق وفيه أنَّه لبيان الهيئةِ, لكنَّ مقصودة أن تلك الهيئةَ تدل على خُلقٍ, وقد يقال: إنَّ ما زائدةٌ ,وبين مضاف اليه للبعيدِ, وتعجب من هذا[285] بعض قائلا أن بين من الظروف الملازمة الإضافة فلا معنى لإخراجه عن الظرفيةِ بالحكم بزيادةٍ ما وفيه نظر, إذ بين يكون اسماً وظرفاً كما صرح به في القاموسِ, فالتعجب يرجع الى كلامه.

عظيم الجمة الى شحمة أذنيه[286] : وفي كتب اللغة اختلافات في تفسير الجمة[287] ,وفي الصحاحِ فسرت بالشعر الواصل الى المنكب, وفي المهذب بالشعر النازل من الأذنينِ وفي مقدمة الزمخشري بشعر الى الأذنِ[288] وفي الديوان[289]

---

[283] انظر تقريب التذهيب, المحقق: طارق بن عوض الله بن مُحَّد, طبعة مكتبة الرشد 2010, ص 423.

[284] يقال تعقبه اذا أخذه بذنب.

[285] عصام الدين هكذا كتب في الهامش أي ان المتعجب عصام الدين..

[286] كتب في التركية جنبه شحمة الاذن قولاق يموشغى

بالشعر , وفي غريب أبي موسي بالشعر المجتمعِ اذ هي من الجموم بمعنى الاجتماعِ, وكذا في القاموسِ وفي خلاصة القُنيةِ بالشعر الواصل الى قريب أسفل الأُذُنِ, وفسر في الصحاح الوفرة بالشعر الواصل الى شحمتي الأذن, وبعدها بالجُمةُ, ثم اللَّمةُ واللمةُ ما نزلت الى المنكبِ, فيكون الجُمةُ أطولَ من الوفرةِ, فعلى هذا يحمل على تفسير أبي موسى, أو تفسير الديوان أو القُنية أو يحملُ على معنى الوفرة مجازاً, ويحتمل تعلق قوله.

إلى شحمة أذنيه: بعظيمٍ, لإفادة أنَّ عظمه كان الى شحمةِ الأذنِ, ثم ما كان عظيماً, فلا يكون الحديث مخالفاً لما سيجيئ من أنِّ شعره كان فوق الجُمةِ ودون الوفرةِ, لأنه يدل على نفي الجُمة إلا أنَّ تحمل الجمُة هناك بمعنى آخر هناك بمعنى آخرَ غير ما يرادُ هنا, أقول يمكن أنَّ يراد أنه كان فوق جمة النَّأس في المقدار ودونها في المحل وإفراد الشّاحمة مع تثنية الأذن لكراهة تلاقي الثنتين وفي بعض النسخِ إلى شّحمةِ الأذنّ

عليه حُلةٌ: بضم الحاء ثوبان أو ثوبٌ له بِطانةٌ لحلول أحدهما في الآخرِ, وأورد في وصفها حمراء بالإفراد دون التثنية نظراً الى لفظها وهذه الجملة خبر بعد خبر لكان وهذا الحديث يوافق الشافعية في تجويز لبس الأحمر الا أنَّ يكون معصفرا لثبوت الاحاديث في النهي عنه وقد يفسر الحمراء هنا بما كانت الخطوط الحمر غالبة فيه لا أنها حمراء كلها.

ما رأيت شيئا قط أحسن منه: وأحسنَ إمَّا مفعولٌ ثان لرأيتُ على تقديرِ كونه بمعنى علمت, أو صفةُ شيئاً لو كان بمعنى أبصرتُ, وهذا القول وإنَّ كان نظراً الى وضع اسم التَّفضيل لا يدلُّ على نفي المساوةِ, لكنه لا يستعملُ في معناه, بل علماء العربية صرّحوا في غير موضع بأنه إذا قيل ليس في البلد أفضلُ من فلانٍ, فالمعنى العرفيُ المستعمل فيه اللفظُ المساق له الكلام أنَّه أفضل من جميع أشخاص البلد, والسر فيه أنَّ الغالب من حال كل اثنين هو التَّفاضل دون التَّساوي فاذا نفي أفضلية أحدهما يثبت أفضلية الآخرِ, ونظيره قوله عليه الصلاة والسلام (ليس صلاة أثقل على المنافقين من صلاة العشاء الأخيرة)[290] معناه أنها أثقل الصلواتِ, وأمثال هذا كثيرةٌ في الأحاديثِ .

4. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ، قَالَ : مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لِمَّةٍ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، لَهُ شَعَرٌ يَضْرِبُ مَنْكِبَيْهِ ، بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ ، لَمْ يَكُنْ بِالْقَصِيرِ ، وَلا بِالطَّوِيلِ .[291]

حدثنا محمود بن غيلان: المروزيُ, أبو أحمد, ثقةٌ من العاشرة, أخذ أهل بغداد الحديث منه, توفي سنة تسعٍ وثلاثين ومائتين .[292]

---

287 الجمة بالضم شعر الرأس , انظر , الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م.

288 الزبيدي, مُحَّد بن مُحَّد بن عبد الرزاق المرتضى, تاج العروس, طبعة الكويت 2008, ص 420/31.

289 الفريابي, إسحاق بن إبراهيم توفي سنة 350هـ , ديوان الأدب في اللغة , تحقيق أحمد مختار عمر, طبعة مجمع اللغة العربية, 2002, 289/1.

290 البخاري كتاب الأذان , باب فضل العشاء جماعة حديث رقم 675 ومسلم حديث رقم 651 .

291 أخرجه مسلم(2337) من طريق وكيع عن الثوري عن أبي إسحاق عن البراء به, وأبي إسحاق, وان كان مدلساً إلا أن الراوي عنه الثوري, وهو أثبت الناس فيه.

292 ابن حجر, التقريب المحقق: طارق بن عوض الله بن محم, طبعة مكتبة الرشد 2010, ص 522.

حدثنا وكيعٌ: أي قال حدّثنا وفي بعض النُسخ كذلك أيضا وقال بيان لحدثنا , و وكيع هو أبو سفيان بن الجراحِ أصله كان من نيسابورَ, سمع من الثوريِ وكان يفتي على مذهب أبي حنيفةِ رحمه الله, وسمع منه كثيراً توفي يوم عاشوراء من سنة سبع وتسعين ومائة وقت الرجوع من مكة في فند.

حدثنا سفيان: في جماع الأصول أنه الثوري وهو من أصحاب المذاهب الستة المتبوعة منسوب الى أحد أجداده .

قال ابن عينية أي من عبيد الثوري قال ابن المبارك كتب الحديث عن ألف ومائة شيخ, ما كانَ أحد منهم أفضل من الثوري قيل أن أبا جعفر المنصور الخليفة توجه الى مكةَ وأرسل النجارين أولا لصلب الثوري ونصبوا الاخشاب وكان رأسه في حجر فضيل بن عياض ورجله في حجر ابن عينية, فقالا يا أبا عبد الله: لا تشمت بنا الأعداء فأخذ سفيان أستار الكعبةِ, وقال كنت بريئاً من هذا لو وصل أبو جعفر الى مكة, فتوفي أبو جعفر قبل أن يصل مكةَ, وذهب سفيان الى البصرة وتوفى فيها, وبعض المحدثين على أن المراد هنا ابن عيينة ,تولدهُ كانَ بكوفة في نصف شعبان من سنة سبعٍ ومائةٍ, كان اماما عالما زاهدا متقياً اتفقوا على صحة حديثه سمع من الثوريِ والزهري , روى عنه الشافعي وغيره , توفي بمكة في رجب سنة ثمانٍ وتسعين ومائة وحج سبعين حجة .

عن أبي إسحاق السبيعي عن البراء بن عازب قال أي أنه قال ما رأيت من ذي لمة[293] في حلة حمراء أحسن من رسول الله ﷺ.

كلمة (من) زائدةٌ واللمةُ شعرٌ إلى المنكب كذا فسر في الصحاحِ تحت تفسيره الوفرةَ في باب الراء كما نقلنا عند بيان معنى الجُمة عنه لكن ذكر في باب الميم وفصل اللام أنها شعرٌ جاوز شحمة الأُذنِ واذا وصل الى المنكب فهو الجُمةُ ,ونقل ابن حجرٍ عن شيخه أنَّ هذا المعنى يوافق اللغةَ ,وفي القاموس ان اللِّمة شعرٌ جاوز شحمة الاذن سواءٌ وصل الى المنكب أولا والتجاوز عن شحمة الأذن غايةً[294] ويندفع بجعلها غاية العظم .له شعر يضرب منكبيه بعيدُ ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل.

وايراد الإسمية بناءً على أنه لكمال محبته نزل الرسول ﷺ منزلةَ الحاضر الموجود, والجملةُ مؤكدةٌ لقوله ذي لمة على ما فسرنا ها أولاً, أو على تفسير القاموس تأسيسٌ, هذا يدل على أنَّ عدم الوصول الى المنكب غيرُ مأخوذٍ في مفهوم اللَّمة.

بعيد: وروى مرفوعاً ومنصوباً ومصغراً ومكبراً. ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل.

5. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْمَسْعُودِيُّ ، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ هُرْمُزَ ، عَنْ نَافِعِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ ﷺ بِالطَّوِيلِ ، وَلا بِالْقَصِيرِ ، شَثْنُ

---

[293] اللمة بالكسر الشعر الذي يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام.. انظر , الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م.

[294] هامش (ف) جاء ما يلي شحمة الاذن واقع في كل تفسير فيه بم تخالف الحديث بما مضي من جعل شحمة الاذن غاية ويندفع بجعلها غاية التعظيم. الخ.

الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، ضَخْمُ الرَّأْسِ ، ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ ، طَوِيلُ الْمَسْرُبَةِ ، إِذَا مَشَى تَكَفَّأَ تَكَفُّؤًا ، كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ ، لَمْ أَرَ قَبْلَهُ ، وَلا بَعْدَهُ مِثْلَهُ ، ﷺ .[295]

حدثنا مُحَّد بن إسماعيل البخاري[296]

صاحب الصحيح كنيته أبو عبد الله, ولادتهُ كانت يوم الجمعة ثالث عشر من شوالٍ سنة أربعٍ وتسعين ومائةٍ, وتوفي ليلة عيد الفطر لسنة ستً وخمسين ومائتين, كان من الطبقة الحادية عشرة, نُقل أنَّه كان يمر بالبصرة وما ظهرت محاسنهُ بعد, والوفٌ يمشون خلفه لأخذ الحديثِ, ونُقل أنه كان يكتب باليدين[297] ونقل عنه أني حفظت مائة الف حديثٍ صحيحٍ ومائتي الفٍ غير صحيح[298].

حدثنا أبو نعيم: اسمه فضلُ بن دُكينٍ، واسم دُكينٍ: عمرو بن حماد القرشيُ التيمي الطّلحيُّ مولى آل طلحة, ودكينٌ لقب, كان أبو نعيمٍ في غاية الاتقان والحفظ, ولم يمزح كثيراً مع ديانتهِ, نقل عن الثّوري إنّي مشارك لابي نعيم في أربعينَ أو ثلاثينَ شيخاً ,تُولد في سنة مائةٍ وتسعٍ وعشرين, وتوفي في مائتين وثمانية عشر, قال الرافعي[299] في فقه التدوين: أنه يرمي بالتشيع. .

حدثنا المسعودي: هو عبد الرحمنُ بن عبد اللهِ بن عتبةَ بن عبد اللهِ بن مسعودٍ, كان من كبار العلماء وتغير في آخر عمره.

عن عثمان بن مسلم بن هرمز[300] : قال النسائي هو ليس بذاك[301].

عن نافع بن جبير بن مُطعِم[302] : اسمُ فاعلٍ من أطعم, ونافعٌ من التابعينَ, وجبيرٌ من الصحابة, وهو أول من لبس الطَّليسان في المدينة .

عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه: المتبادر منه أمير المؤمنين, فلا حاجة إلى ذكر مميزٍ كما توهم بعضٌ, وإنَّ كان المنتمي بهذا الاسمِ والنسبةِ من رواة الحديث تسعة رجالٍ, واسم أبي طالبٍ عبد منافٍ, وام علي فاطمةُ بنت أسدٍ من

---

[295] حديث حسن مداره عن نافع بن جبير وقد أختلف عليه, فرواه عنه وكيع والطيالسي ومُحَّد بن إسماعيل وعمار بن عبد الجبار كما في مسند الإمام أحمد, المحقق: شعيب الأرناؤوط وآخرون, مؤسسة الرسالة, ص (96/1) وأبي الشيخ في أخلاق النبي (219), والطيالسي(166).

[296] في نسخة الشمائل بدون البخاري وهذا من عيوب النسخ هذه ان الشارح يدمج شرحه مع الأصل بدون توضيح فيظن البعض ان الترمذي قال حدثنا مُحَّد بن إسماعيل البخاري وما وقع هنا وقع كثيرا في هذا الكتاب.

[297] قلت الفائدة من هذا المراد أن سيدنا عمر بن الخطاب كان أعسر يكتب بيده ومقصود النقلة أنه أشبه عمر بن الخطاب رضى الله عنه في هذا الأمر وهي من علامات عبقرية الرجل كما يقال.

[298] قلت ولإمام البخاري أعظم من أن يترجم له المصنف فهو تطويل في حجم الكتاب لا معنى له فمن لا يعرف البخاري؟!, ولو اقتصر على المهم في ترجمة الأعلام لكان أنفع للقارئ وأسهل للمؤلف, ولكل مجتهد نصيب.

[299] عبد الكريم بن مُحَّد بن عبد الكريم القزيويني أبو القاسم قل عنه ابن الصلاح : أظن أني لم أر في بلاد العجم مثله, وله مصنفات كثيرة راجع طبقات الشافعية للسبكي 281/8.

[300] بضم الهاء والميم وسكون الراء وفتح الزاء.

[301] قلت قال ابن حجر فيه لين . انظر تقريب التهذيب المحقق: طارق بن عوض الله بن محم, طبعة مكتبة الرشد 2010, ص 522.

[302] توفي جبير بالمدينة سنة اربع وخمسين .

المسلمات المهاجراتِ, وذكر الشيخ عفيف الدين[303] في شرح هذا الكتاب أنه نقل عنها: إنِّي أردت أن أسجدَ للصنم وعليٌّ في بطني يمنعني, ولذا يذكر عند اسمه كرم الله وجهه[304] أي عن أن يسجد للصنم, وهو أول من أسلم من الذُّكور على أكثر الاقوال, قيلَ: كان سنه في ذلك الوقت خمسة عشرَ, وقيل: أربعة عشر ,وقيل ثلاثة عشر, وقيل ثمانية ويفهم من أبيات منسوبة اليه رضى الله عنه أنَّه كان دون الحُلُم, كان في جميع الغزوات حاضراً الا تبوك ,فإنَّه خلفه رسول الله ﷺ على أهلهِ, ضربه ابنُ مُلجم المراديُّ , بكوفة وتوفي بعد ثلاثة ليال ودفن بِغري, مدة خلافته كانت أربعَ سنينٍ وتسعةَ أشهرٍ, وقبره على أكثر الأقوال بغَرِيٍّ كما هو المشهور في هذا الزمان, كما ذكر ابن الاثيرِ في تاريخ الكامل: أن الأصح أنَّ قبره رضى الله عنه في الموضع الذي يُزار ويُتَبَرك به, وقال الامام تاج الإسلام الكلاباذيُّ[305] في أربعينه أنَّه رضى الله عنه كان شديد الأدمةِ من بعيدٍ, أسمر مائلاً الى الحمرة من قريبٍ, ربعةً أملح أصلع أشعر البدنِ, طويل اللحية, قد ملأت ما بين منكبيهِ, خضب بالحناء مرة ولم يكن أعضاؤهُ و أطرافه مستويةً متناسبةً حتى وصف بعضهم فقال: كأنَّه كُسرت أعضاؤُه ثم جُبرت ,والعقبُ من أولاده من خمسةٍ, الحسين, وابن الحنفيةِ, وأبي القاسمِ وأمه كانت أمّ حبيب التغلبية, وأبي الفضل العباسِ, وكانت أمُه أمّ البنين الكلابية,

قال لم يكن النبي ﷺ بالطويل ولا بالقصير شثن[306] الكفين والقدمين:

بالرفع على الخبريةِ لمحذوفٍ ,والنصبِ بكونه خبراً لكان مقدراً, والشّثنُ بمعنى الغليظ ,قال ابن بطالٍ: كانت كفُّه ﷺ ممتلئةً لحماً غير أنَّها مع ضخامتها كانت لينةً .

ضخم الرأس[307] ضخم الكراديس[308] : وفي لفظ ضخم أيضا يجوز الرفع والنصبُ وهو بمعنى العظيم, وكراديسُ جمع كردوسٍ بضم الكاف بمعنى المفصِل ,وأعادَ ذكر المضاف لعدم مناسبةٍ بينها وبين الرأس, بخلاف الكفِّ والقدم.

طويل المسربة: بضمِّ الراء, في المهذبِ أنها خطُ شعر الصدرِ إلى السُّرةِ , وفى القاموس أنَّه شعر وسط الصدر الى البطنِ[309] , وفسرها المصنَّف بعد هذا بالشعر الدَّقيق من الصَّدر الى السُّرة, والظاهر أنَّ الغايةَ في كل تفسيرٍ ليست مأخوذةً في مفهوم المسربةِ, وإلا لا يجرى فيها الطولُ والقصر, بل ذكرها لبيان أنَّها لا يتجاوزها, والقدر المجاوز خارج عن

---

[303] هو مُحَّد بن مُحَّد بن عبد الله , عفيف الدين الحسيني الشافعي أبو بكر, له حاشية على شرح النووي وله كتاب الجواهر اللمعة في فضائل يوم الجمعة لم يطبع, توفي سنة 855هـ. ديوان الإسلام مُحَّد عبد الرحمن بن الغزي شمس الدين أبو المعالي الغزي, المحقق: سيد حسن كسروي, الناشر: دار الكتب العلمية, 1991, ص 162/1.

[304] كتب في الهامش وجه قول كرم الله وجهة عند ذكر اسم علي رضى الله عنه. قلت وهذا مما لا يصدقه عقل ؟!

[305] مُحَّد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري, أبو بكر توفي سنة 380هـ وله مصنفات عديدة منها بحر الفوائد وكتاب التعرف لمذهب أهل التصوف, انظر الأعلام خير الدين بن محمود بن مُحَّد الزركلي (بكسر الزاي والراء) , الناشر: دار العلم للملايين, 1986, ص 95/5.

[306] الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه بالكسر أي خشُنت وغلُظت ورجل شثن الأصابع بالتسكين وكذلك العضو.

[307] الضخم الغليظ في كل شيء , انظر , الفيروزي أبادي, القاموس المحيط,ط دار ابن كثير 1995م.

[308] أي رؤوس العظام نحو المنكبين والركبتين والوركين على ما في العاين جمع كردوس بضمتين كل عظمين التقيا في مفصل على ما في القاموس.

[309] القاموس المحيط, الفيروزأبادي, مُحَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م, مادة سرب ص 96 .

المسربة’ ويمكن أنّ لا يصل الى تلك الغايةِ, فيكون الوصف بالطولِ على هذا التقدير بكل تفسيرٍ مفيداً, فقول من قالَ: الوصف بتفسير القاموس مفيدٌ دون تفسير المصنف لا بدل له من تفسيرٍ.

إذا مشى تكفأ تكفأً : بالأف المقلوبة من الهمزةِ, ولذا لم تكتب الياء وروى تكَفياً بالياء المقلوبةِ من الهمزةِ, وكسر ما قبلها, وفي النهاية أنَّ الرواية بلا همز, وفي شرح مسلمٍ بالهمز وزعم كثيرون أنه بلا همزٍ وليس كما قالوا .

كأنما: وفي بعض النسخ كأنه

ينحط من صببٍ: كطلب فسرَ في القاموسِ بما انحدر من الأرض ولم يُدغم لئلا يلتبس بصب بمعنى العاشق، والانحطاط النزول والمقصود بيان المبالغة في التكفاء لا في السُّرعة كما تُوهم فإنّها منافيةٌ للوقار, ولهذا ذكر الماورديُ من أئمة الشافعيةِ أنَّ الرجل إذا توجه يوم الجمعة إلى المسجد, وعلم أنَّه تفوت الصلاة لولا يسرعُ, لا ينبغي له الإسراع .

لم أر قبله ولا بعده مثله: والمراد بالمثلِ المشارك في الوصف لشيءٍ, إنَّ كان ذلك الشيءُ في الوصف أقوى, وبمنزلة الأصلِ, والمثلُ بمنزلة الملحقِ, ومثل هذه العبارة شائعةٌ في نفي المثلِ, فلا يتوجه أنَّ علياً رضى الله عنه ما كان قبله عليه الصلاة والسلامُ, ولا إلى ما يتكلفُ في الجواب بأنَ المراد قبل الموت وبعده, وأعلم أنَّه يحتمل توجيهات أخرى: أحدها أنَّ كلاً (من قبله وبعده) يكون ظرفاً للمماثلةِ يعنى ما رأيت من كان مماثلاً له في زمن قبل زمانه, ولا في زمانٍ بعد زمانه, وهذه العبارةُ لا تتوقفُ على كون الرائي موجوداً من قبل لجواز بقاء المماثل السابق في زمانهِ.

الثاني: أنَّ يكون المراد السابق من زمان وجوده والآخر.

الثالث: أنَّ لا يكون المرادَ بالقبل والبعد الزمانَ، بل المرادُ المقدَّم في الوجود يعنى الأسنَّ والمتأخر في الوجود أو في الوفاةِ، ويمكن أنَّ يكون الرؤيةُ علمية أي لم أعلم كائن قبله ولا بعدهُ مثله.

6. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، عَنِ الْمَسْعُودِيِّ ، بِهَذَا الإِسْنَادِ ، نَحْوَهُ ، بِمَعْنَاهُ .[310]

حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا أبي عن المسعودي بهذا الإسناد نحوه بمعناه.:

أبو محمدُ سفيان بن وكيع الجراح الكوفي جمع كثيراً من الأحاديث كان صدوقاً، لكن أدخل في حديثه ما لم يكن فيها , فما بقي اعتماد عليه فسقط حديثه[311] توفي في سنة سبع وأربعين ومائتين.

حدثنا أبي وكيع[312] : أي قال حدثني.

عن المسعودي بهذا الإسناد: أي بالإسنادِ المذكور أولاً في حديث مُحَّد بن إسماعيل بعد المسعودي.

والاسناد: رفعُ الحديثِ إلى قائله, والسَّند هو الاخبار عن طريقة المتن فهما متقاربان .

نحوه بمعناه: وإنَّ لم يكن بلفظ ونحوه مفعول حدثنا الأولُ, ولا يليقُ كونه مفعولاً للثاني, إذ الثاني ذُكر بياناً للأول, واللائقُ تعلق المفعول بالأول حتى يكون الثاني لمجرد البيانِ, وشارح تعجب من جعله مفعولاً للأول, وحسبهُ أنَّه من باب التنازعِ, والحال أنَّ أبا حيان ذكر أنَّهم صرحوا بأنَّ اشتراك العاملين شرطٌ في التنَّازع, والأولى في ذلك حرف العطف ,ولا اشتراك هنا بين العاملين بعطفٍ ولا بغيره, وإيراد هذا الحديث بهذا الإسنادِ مع أن سفيان ساقطُ الحديث لتقوية

---

[310] حسن راجع تخريج الحديث رقم (5)

[311] أي أدخل من أحاديث التي جمعها ما لم تكن منها.

[312] في الأصل هكذا وفي نسخة (م) حدثنا أبي وكيع أي قال حدثني

حديث البخاري بالمتابع, وهذه متابعةٌ ناقصةٌ, والتفصيلُ أنَّه اذا كان راوي أصل الحديث تابع أحداً براوية ذلك الحديث عن شيخهِ فهي المتابعةُ التامةُ, وإن كانت المتابعةُ بالنسبة الى شيخ الراوي أو من فوقه , فهي المتابعة الناقصةُ سواءٌ تابع اللفظ أو المعنى, لكن ينبغي أن تكون الروايةُ عن ذلك الصحابي, وانَّ وجد متنٌ من رواية صحابيٍّ آخر يشبهه لفظا ومعنى فقط, فهو شاهدٌ, والمتابعة عند بعض مخصوصةٌ بما كانت الموافقة في اللفظ, سواءٌ كان مروياً لذلك الصحابي أو لا, والشاهد على الآخر واقعٌ, بما كانت المتابعة بالمعنى واطلاق كل من المتابعة والشاهد على الآخر واقع[313] وهذا تفصيل من ابن حجر في شرح النخبة[314] فظهر صحة كلام شارح ذكر أن هذه المتابعة ناقصة في المسعودي وبعض الشارحين ذكر أن هذا شاهد حديث البخاري لعدم الموافقة في اللفظ كما أن لفظ بمعناه شاهد عليه فكلامه ناش عن غفلة والعجب أنه نسب الى ذلك الشارح الغفلة عن لفظ بمعناه وفي المتابعة والشاهد يجوز ايراد رواية فيها ضعف وفي خلاصة الطيبي ذكر أنه يقال مثله فيما كان الاتفاق في اللفظ ونحوه فيما كان الاتفاق في المعنى وهذا النقل يدل على عموم اطلاق نحوه فلذا ذكر لفظ بمعناه بعد ما ذكر لفظ نحوه.

7. حدثنا أحمد بن عبدة الضبي البصري، وعلي بن حجر، وأبو جعفر مُحَمَّد بن الحسين وهو ابن أبي حليمة، والمعنى واحد، قالوا: حدثنا عيسى بن يونس، عن عمر بن عبد الله مولى غفرة قال: حدثني إبراهيم بن مُحَمَّد من ولد علي بن أبي طالب قال: كان علي إذا وصف رسول الله ﷺ قال: «لم يكن رسول الله بالطويل الممغط، ولا بالقصير المتردد، وكان ربعة من القوم، لم يكن بالجعد القطط، ولا بالسبط، كان جعدا رجلا، ولم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم، وكان في وجهه تدوير أبيض مشرب، أدعج العينين، أهدب الأشفار، جليل المشاش والكتد، أجرد ذو مسربة، شثن الكفين والقدمين، إذا مشى تقلع كأنما ينحط في صبب، وإذا التفت التفت معا، بين كتفيه خاتم النبوة، وهو خاتم النبيين، أجود الناس صدرا، وأصدق الناس لهجة، وألينهم عريكة، وأكرمهم عشرة، من رآه بديهة هابه، ومن خالطه معرفة أحبه، يقول ناعته: لم أر قبله ولا بعده مثله ﷺ». قال أبو عيسى: سمعت أبا جعفر مُحَمَّد بن الحسين يقول: سمعت الأصمعي يقول في تفسير صفة النبي ﷺ: «الممغط: الذاهب طولا». وقال: «سمعت أعرابيا يقول في كلامه: تمغط في نشابته أي مدها مدا شديدا. والمتردد: الداخل بعضه في بعض قصرا. وأما القطط: فالشديد الجعودة. والرجل الذي في شعره حجونة: أي تثن قليل. وأما المطهم فالبادن الكثير اللحم. والمكلثم: المدور الوجه. والمشرب: الذي في بياضه حمرة. والأدعج: الشديد سواد العين. والأهدب: الطويل الأشفار. والكتد: مجتمع الكتفين وهو الكاهل. والمسربة: هو الشعر الدقيق الذي كأنه قضيب من الصدر إلى السرة. والشثن: الغليظ الأصابع من الكفين والقدمين. والتقلع: أن يمشي بقوة. والصبب الحدور، نقول: انحدرنا في صبوب وصبب. وقوله: جليل المشاش يريد رءوس المناكب. والعشرة: الصحبة، والعشير: الصاحب. والبديهة: المفاجأة، يقال: بدهته بأمر أي فجأته».

---

[313] هذا الكلام للفاضل سيد أصل عليه الرحمة والرضوان.

[314] ابن حجر, شرح نخبة الفكر, طارق بن عوض الله بن مُحَمَّد, دار المغني, 2009, ص 73.

حدثنا أحمد بن عَبدَة الضبي البصري:ضبيٌ بفتح الضاد وتشديدِ الموحدة منسوب الى بني ضبة قبيلةٌ كانت ساكنة ببصرة, وقيل الضَّبيُ احتراز عن أحمد بن عبدة الآمُليِّ وقيل: الضَّبيُ كان ناصبياً, ويُتكلمُ أيضا في عقيدة الآمليِ , لكن البخاري, والترمذي, وأبو داود, وخلقٌ, رووا عن الضَّبيِّ وروا عن أتباعِ التابعين, توفي في سنة خمسٍ وأربعين ومائتين.

وعلى بن حجر : بن إياس بن مقاتل بن مُخادشٍ, سمع من كثيرين, وروى منه البخاري ومسلم والترمذيُ, كان من أتباع التابعينَ من صغار التاسعة, ولادته كانت في سنة أربعٍ وخمسين ومائةٍ, وتوفي في سنة أربع وأربعين ومائتين.

وأبو جعفر مُحَّد بن الحسين وهو ابن أبي حليمة: وهو مقبولٌ ,قيل: ضميره راجع إلى محمدٍ, وقيل: إلى حسينٍ, وقيل: يُؤيدُ الأول أنَّه ما ذكر حسين بن أبي حليمة, وفيه أنَّه أشتُهر بابن أبي حليمةَ حتى صار علماً له, فلذا أورد (هو) ولو قال حسين بن أبي حليمةَ, لما كان مشعراً بهذا.

والمعنى واحدٌ: يعني هؤلاء الثلاثةُ رووا هذا الحديث بعباراتٍ مختلفة مع حدة المعنى, والمرادُ باتحاد اللفظِ كون الحكم المفادِ باللفظ واحداً, وإنَّ كان التفاوت واقعاً في العبارة, والاتحادُ في المعنى في كل حديثٍ لازماً لمعنى آخر, واختلف في الرواية بالمعنى, فالأكثرونَ على جوازها في غير الكتب المصنفة دونها [315] .

قالوا: هو بيان حدثنا.

حدثنا عيسى بن يونس: بن ابي إسحاق السبيعيِّ رأى جده, وما سمع منه, روى عن مالكٍ والأوزاعيِ وغيرهما, كان ساكناً بالشام ونُقل أنه لما حج الرشيد توجه الى الكوفةِ, وأمر أبا يُوسف ليوجه اليه المحدثين فتوجهوا اليه وذهب المأمون والأمين [316] في سماع الحديث إليه فسمعا منه وأمر الرشيد, بإعطائهِ عشرة آلافٍ, فأبى أن يقبل فتوهَّم أنه استقله, فضاعفه فقال ان ملأ المسجدَ إلى السقف الى السقف لم أقبلُ, كان يغزو سنة ويحج سنةً, وقيل: أنَّه حج خمساً وأربعين حجةً توفى في سنة سبع وثمانين ومائة.

عن عمر بن عبد الله مولى غُفرة: بضم المعجمة وسكون الفاء قيل عمر بن عباس وسمع أنس وسعيد بن المسيب وكان من الطبقة الخامسة أخرج حديثه أبو دواد والترمذي وفاته كانت في سنة خمس وأربعين ومائةٍ .

قال حدثني إبراهيم بن مُحَّد بن ولد علي بن أبي طالب: يحتمل أن تكون كلمة (من) بيانيةً , ولفظ (ولد) مفرداً, ويُحتمل أنَّ تكون لفظة (ولد) جمعاً, فتكونُ كلمة (من) تبعيضيةً, ويجوز في (ولد) فتحُ الواو واللامِ, وضم الواو وسكون اللامِ, ومحمدٌ هذا ابن الحنفيةِ ,والحنفيةُ أمهُ, وإبراهيم كان صدوقاً من الخامسة, ولكن ذكر المصنفُ في جامعه أنَّ حديثه ليس بمتصلٍ, لأنَّ روايته عن أبيه, وما سمع من عليٍ.

قال كان علي إذا وصف رسول الله ﷺ قال لم يكن بالطويل المُمَّغِطِ[317]: على صيغة اسم الفاعل, وهذا يوافق تفسير المصنف من بعد, وهذا مشتقٌ من الانمغاطِ, قُلبت نونُه ميماً, فصار بضم الأولِ وتشديد الثاني, وكسر المعجمة, ولو كان بالمهملة أيضاً يوافقه معنى, وفي الصحاحِ صُحح بضم الأولِ, وفتح الثّاني وتشديد الغين المعجمةِ المفتوحة والطّاء

---

[315] أي غير جائز في الكتب المصنفة. هكذا في الهامش.

[316] وهما أولاد هارون الرشيد.

[317] الممغط قال ميرك بتشديد الميم الثانية وبالغين المعجمة المكسورة بعده طاء مهمله اسم فاعل من الانمغاط من باب الانفعال أي التنائي في الطول من قولهن انمغط النهار اذا أمتد واصله منمغط والنون للمطاوعة فقلبت ميما وادغم في الميم.

المهملةِ, وصُحح في الُنسخ الموجودة بتشديد الغينِ, وهو مختار الجزري[318] في شرحه على المصابيحِ, وفي جامع الأصولِ, أنَّ المحدثين على أنَّه بتشديد العينِ, ولا ينافي ذلك تصحيحُ بعض المحدِثين على خلافهِ, وإذ مُراده المحدثون المشهورون في زمانهِ, وأصله من مغَطَ الحبل فامتغطَ أي مده فامتدَ , وكل ما يمتد يطولُ بالمدِ, قيل: فلا يبعد إرادةُ نفي الطولِ, وقلة اللحم, والدِّقة منه, إذ الحبل اذا لم يمتد يبقي غليظاً .

ولا بالقصير المتردد: الذي يُردُ بعضُ خلقه على بعضٍ, فهو مجتمعٌ.

وكان ربعة من القوم : وفي بعض النُسخ كان بدون عطفٍ, وذكر (من القوم) لأنَّ التوسُطَ يتفاوت في الأقوامِ, فلا ينافي ما روى أنه(أطول من المربوع) أي المربوع المطلق لا الإضافي, وقيل: رفع التَّنافي بالنوعيةِ المستفادة من تنوينِ (ربعة) وفيه أن المربوعَ يشمل سائر الأنواع, فالتنافي لا يدفع بهذا الحمل, ويمكن رفعها بأن يراد هُنا التوسطَ بين المتمغطِ, والمترددِ أي: المتناهي في الطول والقصرِ, فيمكن أن يكون أطول من المربوع المتوسط بين ما يطلق عليه الطويل والقصير بغير قيد .

ولم يكن بالجعد القطِطِ ولا بالسَبَط كان جعدا رَجِلاً : بالراء المهملة يُروى بأربعة أوجهٍ

سكون الجيمِ, وفتحِها, وكسرِها, وضمِها ,والمرادُ بالجعد الرَّجِلِ المتوسط بين الجعد والسُّبوطةِ.

ولم يكن بالمطهِم: اسم مفعولٍ من التفعيلِ, وفُسر بكثير السِمنَ, وهذا التَّفسيرُ يُوافقُ التفسير الآتي من المصنفِ, لكن لا يُناسبُ صيغته, إذ يُناسبه الُّلزومُ, فلذا فُسر بالمدور الوجه.

ولا بالمكلثم: يفهم من الحواشي الشريفة على المشكاةِ, أنَّ المطهّم الوجه المدورُ, والمكلثَم: كثير اللحمِ, وتفسيره بالمدورِ يوافق تفسير المصنف لكن عطفه على المطهّم يقتضي أن لا يكون مُطهماً بهذا المعنى.

وكان في وجهه تدويرٌ: والتنوين للتقليل, فلا ينافي ولم يكن بالمطهّم , وفيه إشارةٌ إلى أنَّ في وجهه أُسُولةٌ وهى أحلى عند العربِ.

أبيض مشرب[319] : من الأفعال أو التّفعيل, والمراد بالإشرابِ, خلطُ لون بلونٍ كأن أحد اللّونين سقى الآخر كذا في النهاية.[320]

وفي القاموس: أشربتُ اللون أشبعتهُ, فيكون المراد المبالغةَ في البياضِ, وينافي الاسميةَ, والتفسيرُ الأولُ يوافق تفسير المصنف إياه بالذي دخل في بياضه حُمرة, وقيل: ما يُفهم من اللغة أنَّ الإشرابَ خلط لون بلون, ولا يفهم خصوص الحمرةِ على أنّه ينافي الأسمر, إلا أنَّ يكون واقعاً على ما نقل ابن حجرٍ بأن يُراد منه الأبيضُ الأحمرُ.

---

[318] شيخ القرّاء، الإمام الحافظ الشافعي (751 هـ – 833 هـ)، مُحَّد بن مُحَّد بن مُحَّد بن علي بن يوسف الجزري, نشأ في دمشق، وفيها حفظ القرآن وأكمله وهو ابن ثلاثة عشر عاماً، وصلى به وهو ابن أربعة عشر. كان صاحب ثراء ومال، وبياض وحمرة، فصيحاً بليغاً، كان الحجة الثبت المدقق، فريد العصر، سند المقرئين، شيخ شيوخ الإقراء، صاحب التصانيف التي لم يسبق مثلها، ولم ينسج على منوالها، بلغ الذروة في علوم التجويد وفنون القراءات، حتى صار فيها الإمام, وله مصنفات عديدة توفي سنة 833هـ . الأعلام للزركلي طبعة دار العلم للملايين 2008, (7/ 45).

[319] مختلط بالحمرة, انظر , ابن الآثير, المبارك بن مُحَّد, تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَّد , 1963م, 2/ 290.

[320] ابن الآثير, المبارك بن مُحَّد, تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَّد , 1963م, , مادة شرب, ص 454/2.

وفيه: أنَّ الزمخشري في الفائق فسرَ المِشربَ: بما أُشرب بياضُه حمرةً مع أن تفسير المصنفِ منقولٌ عن الأصمعيِ الذي هو علم في اللغة, ولو أراد أنَّ الحمرة غير مأخوذةٍ في معنى الإشرابِ لغةً نقول يمكن أن يكون المِشربُ منقولا عرفياً في هذا المعنى.

أدعج العينين[321] : من الدُّعجةِ بضم الدال, والمراد هنا على ما ذكر الجوهريُ: شدة سواد العين مع وسعتِها, وعلى ما في النِّهاية: شدةُ السَّواد والبياضِ, وإضافةُ الأدعج الى العينين مبنيةٌ على التجريدِ من معنى العينِ, واختار الإضافةَ لمجيء الأدعج بمعنى الرجُل الأسود.

أهدب الاشفار: أي طويل شفرة الاجفان والشقرة بالضم حرف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهدب بفتح الدال شعرة الشفرة فإضافة الاهدب هنا مبنية على التجريد.

جليل المشاش: بالضم وبالمعجمتين رؤوس العظام التي يمكن مضغُها والمراد: عظم المفاصلِ.

والكَتَدِ: أي مجمع الكتفينِ وهو الكاهل ويروي فيه الكسر والفتح.

أجرد: وهو منّ لا شعر عليه وهو ﷺ، ما كان كذلك والمرادُ عدم الشعر على غالب البدنِ، بل كان في مواضع مخصوصةٍ مثل المسربة والساعدين والساقين، فالحكم تغليبيٌ أو تنزيليٌ، بتغليب عديم الشعر، أو بجعل الأكثرِ بمنزلة الكل وحمله على صيغة الشعر, كما قيل لا يناسبُ اذ يفهمُ من القاموس أنَّه مختص بالفرس, ولأنَّه يخالف ما روى أنَّه عليه السلام كان كث اللحية الا ان يكون استعارة من المعنى الذي ذُكر .

ذو مسربةٍ, شثنُ الكفينِ والقدمينِ, إذا مشى تقلَّعَ: ويرفع رجله من الأرض رفعاً قوياً, لا كمن يمشي اختيالاً, بل كأنما ينحط في صبب: قيل: أي من صببٍ فإن الزمخشري على أنَّ الحروف الجارةَ يقوم بعضها مقام بعضٍ, وفيه أنَّه لا حاجة إلى هذا التأويلِ, بل الصب عبارةٌ عن المسافة الواصلة الى مكانٍ سافلٍ أو استعمالُ في فيها مناسبٌ.

وإذا التفت إلتفت معاً: أي جميعاً, لا بجانب من العُنُق ,أو بلى العنقِ كما هو عادةُ المتكبرين, وفي حاشية المشكاةِ فُسر بأنَّه لا يُسارقُ النَّظر على وجه يكون مخفياً عن المنظور, وأنكره بعض العلماءِ لثبوتها منه عليه السلام.

بين كتفيه خاتم النُبوة: بفتح التاءِ وكسرها والأولُ اسمٌ والثاني وصفٌ, والمراد ما يخُتم به, وإضافته الى النُّبوةِ قيل: لأنَّه ختم به بيتُ النُبوة, وقيل: لأنُّه علامةُ النبوةِ, لأنَّ الختم علامةُ الاشتياقِ بالمختوم, وقيل: لأنّه علامة تمامها, لأنّه ختم الشيء بعد تمامِهِ, وأقول: لا حاجة إلى هذه الوجوه فانه ذكر في القاموس[322] ان خاتم كل شيء عاقبته وآخرته كخاتمته فالمقصود علامة اخر النبوة يطلق أيضا على اخر القوم كالختام بالكسر وبهذا المعنى وقع في قوله وهو خاتم النبين كسر او فتحا .

أجودُ الناس: من الجود أو الجَودةِ

صدراً: والنسبة الى الصّدر لأنّ الجود وجودة الاخلاقِ فرع انشراحه.

---

[321] الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها .

[322] انظر القاموس المحيط, الفيروزأبادي, مُحَمَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م, مادة ختم ص 1099 وفي هامش(ف): (أقول على ما في القاموس يكون خاتم بمعنى العاقبة فكيف يكون المقصود علامة آخر النبوة فالوجه هو الوجوه السابقة تقرير

وأصدقُ النّاس لهجةً: بفتح اللام فسرت في التهذيب باللسان, وقيل: تَحركهُ وفيه وضع الظّاهر موضوع المضمرِ لتقرر أنَّ مقصود هنا التّفضيل على النّاس لا على النّبيين, وبعد تقرُر هذا يورد الضميرَ فيقول:

وألينُهم عريكةً: أي طبيعةً يقال: فلان لين العريكةِ إذا كان سلساً مُنقاداً قليل الخلافِ والنُّفورِ والمقصود فيما لا يوجبُ خللاً في الدين وفيه أشدُ من كل شديدٍ

وأكرمهم عشيرةً: أي قبيلةً، وفي بعض النسخ عِشرةً، ويوافقه الترمذيُ، وجامع الأصول وهي بمعنى الصُّحبة.

من رآه بديهةً: أي فجأةً من غير سبقِ معرفةٍ هابهُ , أي خافهُ لمعية الهيبةِ الحاصلة في الأمور الغيبية له.

ومن خالطه معرفةً أحبهُ: لأن خوفه بخلقهِ زالَ, وحصلت المحبةُ

يقولُ ناعتُه: من نعُتَ بضم العين بمعنى الواصفِ, والمشتقُّ من نِعت بالكسر بمعنى المتكلِّف في الوصفِ, والمراد مطلق النّاعتِ أو علي رضى الله عنه .

لم أر قبله ولا بعده مثله ﷺ: قال أبو عيسى رحمه الله قيل: هو من كلام الراوي, ويُحتملُ أنّ يكون المصنف.

سمعت أبا جعفر محمَّد بن حسينٍ يقولُ: وفي بعض النُّسخ: قال سمعت الاصمعيّ عبد الملك بن قُرب[323] بن عبد الملك بن عليّ بن أصمعٍ أبو سعيدٍ الأصمعي ويكنى بأبي القُنيدَين أيضاً, وهو منسوبٌ الى جدهِ أُم أبا أصمعٍ بمعنى القلب المتيقظِ, روى الحديث من جماعاتٍ, وكان هارون الرشيد يرفعهُ إلى أبي يوسفّ. ونقلَ منه أنَّه قال: سمع مني مالك بن أنسٍ, واتّفقوا على توثيقه وصدقهِ.

يقول في تفسير صفة النبي ﷺ: يُفهم أنّ الاصمعي ما فسر هذا الحديثَ, بل فسر اللُّغات الواقعة فيهِ.

الممغطُ: الذاهب طولاً, ويكون اسم فاعلٍ,

قال سمعتُ: وفي بعض النُّسخِ وفي بعض قال وسمعتُ.

أعرابياً يقولُ في كلامهِ تمغط في نُشّابتهِ, أي مدَّها مداً شديداً: والنُشابةُ بضم النونِ وتشديد المعجمةِ: السهم وكذا النُّشابُ كما في بعض النُّسخِ, ونقله في هذا الموضع من أنَّ الممَّغط في الحديث بتشديد الميم الثّانية لا بتشديد الغينِ باعتبارِ المجرَّدِ وهو المغط, فإنّ مغط الشيء بمعنى مدّه, ومغط الرّامى في قوسهِ أغرقَ, ولا بُعد في مجيئ التّمغُّط في النُّشابة مستعملاً بفي بمعنى المدِ الشّديد , فلا حاجة لها إلى توجيهِ في بأنَّها للتّقويةِ, حتى يُرد أنّ مجيئَ في للتقوية غير مسموعٍ,

والمتردد الداخل بعضه في بعضٍ قصِراً: وهذا الكلام مبتنٍ على تشبيهٍ أي قصرُه بحيثُ كان بعض أعضائه دخلَ في بعضٍ، وصيغة اسم الفاعلِ لا تُناسبُ ما قيل في توجيههِ، إنَّ النّاظر فيه يتردد هل صبيٌ أم رجلٌ

وأما القَطَط، فالشديد الجُعودة: وفي بعض النُسخ فشديدُ الجعودةِ

والرجل الذي في شعره حُجُونه: بضم المهملة والجيمِ.

أي تثن قليلٌ: وهذا التفسيرُ منّ غير الاصمعيِّ قيل: تفسيره الرّجل بالشّخص بيانُ المراد بما في الحديثِ، لأنّ الرجلَ لغةً, وصف الشَّعر لا الشخصِ, وفيه أنَّ الرجل في الحديث موافقٌ اللغة أيضاً, وغايتهُ أنَّه فسر بإطلاقٍ واحدٍ, على أن هذا القائل ذكر أنَّ الأصمعي

ما ذكر هذه الأمور في تفسير الحديث.

---

[323] في النسخ كلها قُرب والصواب أنه قُريب.

وأما المطهَّمُ فالبادن: من بُدن بمعنى ضخمُ.

الكثير اللحم:

والمكلثم: المدور الوجه

والمشرب: الذي في بياضه حمرة والادعج شديد العين والاهدب الطويل الاشفار

والكتدُ: مجتمع الكتفين: اسمُ مكانٍ وهو الكاهل :يطلق على مقدمِ أعلى الظهر بما يلي العُنق, وهو الثُّلث الأعلى, وفيه ستُ فقرٍ, وعلى ما بين الكتفين وعلى موصل العنق والصُلب والمراد الثّاني.

والمسُربة[324] : هو الشعر الدقيق كانه قضيب من الصدّر إلى السُرة.

وفي المهذّب أنّه السّهم المنحوتُ المستقيمُ, وفسر بالقاموس بالغصن وبالسّيف اللّطيف, ولا يناسب شيءٌ منهما في بيان الدَّقةِ. والششن: الغليظ الأصابع من الكفين والقدمين :وقيل يعتبرُ فيه مع الغلظةِ عدم القصرِ, وهذا الوصف محمودٌ في الرجال. والتقلع: أن يمشى بقوة والصَّبب الحُدورُ:

والحُدورُ مكانٌ تحطُ فيه من علوٍ،

تقول انحدرنا: أي شرعنا في النّزول

في صُبوبٍ وصببٍ.

وقوله: جليلُ المشاشِ يريدُ المشاش يريد رؤوس المناكب: فسّرت بالجمع, لأنها جمع مُشاشةٍ, والظاهرُ تقديمه على تفسير الكَتدِ, قال صاحب النّهاية: هي رؤوس العظام كالمرفقين والكتفين, ثم نقلَ عنه الجوهري أنّها رؤوس العظام الليّنة التي يُمكن مضغُها وفسر في القاموس أيضاً برأس العظمِ المكن المضغ.

والعشرة الصحبة والعشيرة الصاحب, تفسير كلّ من العشرة والعشيرة يدلُّ على وجود النُسّختين وتقديمُ العشرة على أنّه نسخة الأصل.

والبديهة المفاجأة يقال بدهته بأمر أي فجأته: كعلمتُه, والمصدر الفجاءةُ بالمدّ.

8. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جُمَيْعُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِجْلِيُّ ، إِمْلاءً عَلَيْنَا مِنْ كِتَابِهِ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، مِنْ وَلَدِ أَبِي هَالَةَ زَوْجِ خَدِيجَةَ ، يُكَنَى أَبَا عَبْدِ اللهِ ، عَنِ ابْنٍ لأَبِي هَالَةَ ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ، قَالَ : سَأَلْتُ خَالِي هِنْدَ بْنَ أَبِي هَالَةَ ، وَكَانَ وَصَّافًا ، عَنْ حِلْيَةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، وَأَنَا أَشْتَهِي أَنْ يَصِفَ لِي مِنْهَا شَيْئًا أَتَعَلَّقُ بِهِ ، فَقَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ فَخْمًا مُفَخَّمًا ، يَتَلأْلأُ وَجْهُهُ ، تَلأْلُؤَ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ، أَطْوَلُ مِنَ الْمَرْبُوعِ ، وَأَقْصَرُ مِنَ الْمُشَذَّبِ ، عَظِيمُ الْهَامَةِ ، رَجِلُ الشَّعْرِ ، إِنِ انْفَرَقَتْ عَقِيقَتُهُ فَرَّقَهَا ، وَإِلا فَلا يُجَاوِزُ شَعَرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ ، إِذَا هُوَ وَفَّرَهُ ، أَزْهَرُ اللَّوْنِ ، وَاسِعُ الْجَبِينِ ، أَزَجُّ الْحَوَاجِبِ ، سَوَابِغَ فِي غَيْرِ قَرَنٍ ، بَيْنَهُمَا عِرْقٌ ، يُدِرُّهُ الْغَضَبُ ، أَقْنَى الْعِرْنَيْنِ ، لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ ، يَحْسَبُهُ مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ أَشَمَّ ، كَثُّ اللِّحْيَةِ ، سَهْلُ الْخَدَّيْنِ ، ضَلِيعُ الْفَمِ ، مُفْلَجُ الأَسْنَانِ ، دَقِيقُ الْمَسْرُبَةِ ، كَأَنَّ عُنُقَهُ جِيدُ دُمْيَةٍ ، فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ ، مُعْتَدِلُ الْخَلْقِ ، بَادِنٌ مُتَمَاسِكٌ ، سَوَاءُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ ، عَرِيضُ الصَّدْرِ ، بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ ، ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ ، أَنْوَرُ الْمُتَجَرِّدِ ، مَوْصُولُ مَا بَيْنَ اللَّبَّةِ وَالسُّرَّةِ بِشَعَرٍ يَجْرِي كَالْخَطِّ ، عَارِي الثَّدْيَيْنِ وَالْبَطْنِ مِمَّا سِوَى ذَلِكَ ، أَشْعَرُ

---

[324] من الصدر الى السرة, انظر القاموس المحيط, الفيروزأبادي, مُحَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م.

الذِّرَاعَيْنِ ، وَالْمَنْكِبَيْنِ ، وَأَعَالِي الصَّدْرِ ، طَوِيلُ الزَّنْدَيْنِ ، رَحْبُ الرَّاحَةِ ، شَثْنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، سَائِلُ الأَطْرَافِ أَوْ قَالَ : شَائِلُ الأَطْرَافِ خَمْصَانُ الأَخْمَصَيْنِ ، مَسِيحُ الْقَدَمَيْنِ ، يَنْبُو عَنْهُمَا الْمَاءُ ، إِذَا زَالَ ، زَالَ قَلِعًا ، يَخْطُو تَكَفِّيًا ، وَيَمْشِي هَوْنًا ، ذَرِيعُ الْمِشْيَةِ ، إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ ، وَإِذَا الْتَفَتَ الْتَفَتَ جَمِيعًا ، خَافِضُ الطَّرْفِ ، نَظَرُهُ إِلَى الأَرْضِ ، أَطْوَلُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ ، جُلُّ نَظَرِهِ الْمُلاحَظَةُ ، يَسُوقُ أَصْحَابَهُ ، وَيَبْدَأُ مَنْ لَقِيَ بِالسَّلامِ.[325]

حدثنا سفيان بن وكيع, قال حدثنا جُميع بن عمرو بن عمر بن عبد الرحمن العجلي[326] :

جُميع وفي بعض النسخ عُميرٌ مكان عُمرَ، وفي بعضٍ عمروٌ ومثله في الشفاء راوياً عن المصنّفِ وابن حجرٍ، رجح عميراً وجميعٌ كان رافضياً وذكر الشّارح المحدثُ أنَّه كان يُغير اسمه إلى عمروٍ وعميرٍ, كما هو دأب الرّوافض من نفرتهم عن اسم عمر، وابن حبان ذكره في الثقاتِ[327], وضعفه غيرهُ وقال ابن حجرٍ هو رافضي ضعيفٌ , وفي قبول رواية المبتدعة خلافٌ , والاصح أنّه إنّ لم يكن داعيةً, ولم يكفر ببدعته, تُقبل إنّ اتصف بالضّبط والورع والتّقوى .

أملى علينا من كتابه: أي ممليًا, وهو حالٌ من جميعٍ, والإملاءُ الإلقاء, وقيل: الإملاء أنَّ يلقي المحدث حديثاً على أصحابه, ويذكر ما يعلمُه مما يتعلّق به من شرح اللغات والنكاتِ .

قال حدثني رجل من بني تميم: هذا بيانُ لحدثنا الثّاني وذكر ابن حجرٍ, أنّ اسم الرّجلِ أبو عبد الله التّميميُ وهو مجهولٌ.

من ولد أبي هالةٓ: قيل: المرادُ الولد بواسطةٍ, او هو ولدُ الولد.

زوج خديجة يكنى أبا عبد الله: وخديجةُ أم المؤمنين بنت خويلدِ بن عبد العُزى بن كلابٍ القرشيةُ, تدعى في الجاهلية بالطّاهرة كانت زوجةً لأبي هالةَ بن زُرارة التميمي, تولّدت منه ابنين: هند وهالة, ثم تزوّجت بعقيق بن عائذٍ المخزوميِ, فتولّدت جاريةً اسمها هندٌ, وبعضٌ قدم العقيق على أبي هالةَ, ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلّم, وكان في ذلك الزمان سنه خمساً وعشرين سنةً على الأصح وسنها أربعين, توفيت بمكة قبل الهجرة بثلاث سنينٍ, وسنها كان خمسةً وستين, وكنيةُ الراوي, من ولد أبي هالة, أبو عبد الله وفي التهذيب [328] أنّ اسمه يزيد بن عمرو وعرفت ان ابن حجر ذكر انه مجهول

ويكنى إما من المجرّد أو المزيد من الأفعال أو التفعيلِ، والمعنى واحدٌ , والكل وقع في النّسخ وهو متعد الى مفعولين صرح به في القاموسِ, فأبا عبد الله مفعوله الثاني.

عن ابن أبي هالةَ: في الميزان أن سمه عمرو[329] , وفي بعض النّسخ: عن ابن ابنٍ أبي هالة .

---

[325] ضعيف جداً أخرجه الحاكم في المستدرك, تحقيق مصطفى عبد القادر عطا, طبعة دار الكتب العلمية 2002, ص (640/3) وابن سعد في الطبقات, تحقيق علي مُحَمَّد عمر, طبعة مكتبة الخانجي 2001, ص (324/1).

[326] بكسر العين وسكون الجيم نسبة الى عجل قبيلة عظيمة ينسب اليها جماعة من الصحابة والتابعين .

[327] ابن حبان, الثقات, تحقيق مُحَمَّد عبد المعيد خان, طبعة دار المعارف العثمانية 2009, ص 166/5.

[328] النووي, تهذيب الأسماء واللغات, تحقيق وطباعة إدارة الطباعة المنيرية – القاهرة, 2008, 281/3.

[329] الذهبي, أحمد بن حسين, ميزان الاعتدال, طبعة دار المعرفة, تحقيق علي مُحَمَّد البجاوي, ص 436/2.

عن الحسن بن علي رضى الله عنهما: هو السّبط الأكبرُ تُولد في رمضان سنة ثلاثٍ من الهجرة, وتوفي في سنة خمسٍ وأربعينَ, وقيل تسعٍ, ودفن بالبقيع بايعه بعد موت علي نحو أربعين الفاً, فسلم الأمر لمعاوية في سنة احدي وأربعين, وبقي نسلُه من اثنين حسن بن الحسنِ, وحسن بن زيد بن الحسن.

قال سالت خالي هند بن أبي هالة[330]: بن خديجة الكبرى, ربيبُ رسول الله ﷺ, اسمه نبّاشُ بالنون الموحدة والشين المعجمة, كان مع علي في حرب جمل, واستشهد به, وقيل عاش بعدها, وقيل إنّ اسم أبي هالةَ وابنه أيضاً كان هنداً, وقيل اسم جده أيضاً.

وكان وصافا عن حلية النبي ﷺ: والوصافُ, بمعنى كثيرِ الوصف, وفي القاموس أنّه العارف بالوصف[331], ولعل هذا أنسبُ, والحليةُ بمعنى الخِلقةِ والصُورةِ والصفة, وكلها مناسبٌ, وعن حليةٍ, متعلق بسألتُ ويؤيدهُ ما في الشفاء من قوله: سألت خالي هند بن أبي هالةَ, عن حلية رسول الله فكان وصافاً[332] معترضة بين مفعولي سألتُ, ويمكن أن يكون متعلقاً بوصافاً بتضمين معنى الاخبارِ, أو الكشفِ فلا يكون المفعولُ الثاني لسألتُ, مذكوراً كما لا يكون على تقديرِ كونه مفعولا ثانياً له, متعلّقُ الوصف مذكوراً, وقيل من ذكر هذا الوجه ذكر ما لا يعنيه, والظاهر أنّه ذكر ما لا يعنيه.

وأنا أشتهى: أي أريد

أن يصف لي منها شيئا أتعلق به: أي أحفظه أو أتصف به أو أحبه, وهذه معترضةٌ أيضاً.

فقال كان رسول الله ﷺ فخماً: بفتح الفاء وسكون الخاء أو كسرها, بمعنى العظيم,

مُفَخَماً: بمعنى المعظّم بحيثُ كان من يراه مضطراً في قصدِ تعظيمهِ, ولو لم يكن يظهر بالتكلف [333].

يتلألأ وجه تلألأ القمر ليلة البدر: وهو ليلةُ أربعةَ عشرَ, سميت به لان طلوع القمر يُقارن غروب الشّمس فكأنّهُ يُبادرُ الشمسَ في الطلوع, وقيل البدرُ جاء بمعنى التّمام فسمي القمر لتمامهِ, وشبّه تلألؤ وجهه بتلألؤ البدرِ لا الشّمسِ إشارةً إلى أنّ أصحابهُ كالنُّجوم وهو ﷺ بين أصحابه كالبدر بين النجوم[334] وقيل: لأنّه ظهر في عالمٍ مظلمٍ بظلام الكفر والبدعِ, ونورُ وجهه أنفعُ من نور الشمس, وفيه أنّ التشبيهَ بالشّمس أيضاً يُشعرُ بهذا الا أنّ العالم عند عدم ظهور الشّمس مظلمٌ, وبظهورها تزولُ الظُّلمةُ وينتشر النّور بل ذلك المعنى في تشبيهه بالشّمس أتمُّ وأنّت عرفت الوجهَ الأوجه فإليها توجّه[335]

قال الشّارح المحدثُ: التلألؤُ مأخوذٌ من اللؤلؤِ كالتّحجر من الحجرِ, ومراده بيان المناسبة الواقعةِ بين اللؤلؤ والتّلألؤ في المادةّ, كما بين التحجر بمعنى أخذ الحُجرة والحَجر أيضاً, وليس المرادُ التّشبيه باعتبارِ معنى الصّيرورة كما توهم, فإن الأخذ غير الاشتقاق, كما يقالُ الملكُ مأخوذ من الملك.

---

[330] عطف بيان لخالي

[331], الفيروزأبادي, القاموس المحيط , تحقيق, مُحَمَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م, ص 859.

[332] أي وكان وصافا مخبرا عنه حلية أو كاشف.

[333] محصل المعنى هو أنه لم يكن في قلبه الا التعظيم ويظهر عدمه بالتكلف كذا سمعت من الشارح مد الله ظله وابقاه.

[334] المراد بالتشبيه وهو الإشارة .

[335] حاشية (ف) الوجه بمعنى الليلة ولو جاز عود الضمير المؤنث اليها في قوله توجه اليها.

أطول من المربوع: قد ذكرنا وجه دفع التّنافي بين هذا القول, وبين كونّه ربعةً, وقيل في دفعه هو كان أطول عند إمعان النظر , وربعة في بادي النّظر. وفيه, أنّ الظاهر أنّ الصحابي لا يذكرُ عند وصفه ما ظهرَ في بادي النّظر بل يُبينُ هيئةَ الواقعةِ, وكذا التّوجيهُ بأنّ الحكم بكونه ربعةً مبالغةٌ في قلة طولهِ, ولقد بعُدَ من ذكر أنّ كلمة من للبيان أي أطول المربوعين مع عدم الالتئامِ بقوله.

وأقصر من المشّذَب[336]:إذ المقابلةُ تقتضي أنّ يكون مشّذباً ,وفي النهاية أنّه المفرطُ في الطول مع قلة اللحم, وفي القاموس أنّه الطويل الحسن الخلق, قيل: فيه بلاغةٌ ليست فيما لم يكن بالطويل لأنه ينفي الطُول ويبقي حُسنُ الخلق, وفيه أنّ كلمةَ من إذا كانّت تفضيليةً لا اشعار فيها بهذه الفائدة , وإنّ كانت بياناً للجنس يلزم أنَّ يكون فرداً للمشذب, فلا ينفي طول المشذب منه.

عظيم الهامة: أي الرأس كذا في الصحاح وفي المهذب فسر بوسط

رَجِلُ الشَّعر: الإضافة مبنية على التجريد.

إنّ انفرقَت عقيقتُه[337] فرقَ, وإلا فلا يُجاوزُ شعرهُ شحمةَ أذنيهِ, إذا هو وَفّره:

العقيقةُ شعر الولادةِ, والشّاةُ التي تُذبحُ للمولودِ أيضاً, تُسمي عقيقةً, واختُلف في أنّ أصل هذه الكلمة من أي شيء وعلى أي تقدير [338]ما نبت بعد حلق شعر الولادة, وهذا بعيدٌ لتقيُد العرب بحلق شعر رأس المولود, ولإطعام الفقراء بالذّبيحة, الا أنّ يقال: أكرمه الله بأنّ أراد بأنّ أراد أنّ لا يذبح له باسم الاصنام, ويُؤيدهُ ما في فتاوى القفال[339] , المروزي أنّه يستحب لمن لا يُعق له قبل البلوغ أنّ يعق في أي وقت كان بعده, اقتداءً برسول الله ﷺ لأنّه عق عنّ نّفسه بعد النبوة, وقلنا أنّه مؤيدٌ لا دليلٌ إذ يجوز أنّه لم يعتبر العقيقة الأولى لعدم اعتبار ذلك الذّبح , ولكن الحديث الوارد في أنه عليه السلام عق عن نفسه ضعيفٌ , والفَرقُ بفتح الفاء وسكون الراء :قِسمة الشعر في الفرق أي وسط الرأس وفي العبارة احتمالات:

أحدها: أن يكون والا عطفاً على أنّ انفرقت, ويكون فلا يجاوزُ الى الآخر في حيزهِ.

الثاني: أنّ يكون (وإلا) عطفاً على (إن انفرقت) ويكون الجزاء فلا يكون يجاوزُ كلاما مستقلاً,

الثالث: أنّ يكون وإلا عطفاً على فرق ويكون فلا يجاوز الى الآخر جزاءً.

---

[336] حاشية الفرس المشذب الطويل الشرذب الطويل

[337] العقيقة والعقيق والعقة بالكسر الشعر الذي يولد كل مولود من الناس والبهائم. مختار(الصحاح)

[338] لا يسمى عقيقة الا مجازا فلو كان الاستعمال هنا على الحقيقة يلزم أن يكون شعره شعر الولادة.

[339] أبو بكر عبد الله بن أحمد بن عبد الله (327هـ/938م - 417هـ/1026م) المعروف بالقفال المروزي، والقفال الصغير، فقيه شافعي، شيخ طريقة الخراسانيين أو المراوزة في المذهب الشافعي. ابتدأ طلب العلم على كبر السن، بعد أن اشتغل في عمل الأقفال حتى سن الثلاثين، ثم صار وحيد زمانه فقهاً وحفظاً وزهداً، وكان معتمد المذهب في بلاده، وله مؤلفات كثيرة وتخاريج جيدة، وإذا أطلق القفال في كتب الفقه فهو المقصود، إذا أرادوا القفال الشاشي أو الكبير قيدوه، والقفال الشاشي أكثر ذكراً في أصول الفقه والكلام والتفسير والحديث والجدل, قال تاج الدين السبكي: كان القفال المروزي هذا من أعظم محاسن خراسان، إماماً كبيراً، وبحراً عميقاً، غوّاصاً على المعاني الدقيقة، نقيَّ القريحة ثاقبَ الفهم عظيمَ المحل كبيرَ الشأن دقيقَ النظر عديمَ النظير فارساً لا يُشق غبارُه ولا تُلحق آثارُه بطلاً لا يصطلي له بنار أسداً ما بين يديه لواقف إلا الفرار, ومن مصنفاته: "شرح فروع ابن الحداد المصري" في الفقه، تفقه عليه جماعة، وعاش تسعين سنة، وتوفي بسجستان. طبقات السبكي 32/5.

ويحتملُ على الأول أنّ يكون المعنى: إن قبل شعره والتّفرُقَ فرقه, وفي تلك الحال كان يُجاوز شعره شحمتي الأذن وقت التّوفير أي ترك الشّد كما فُسر في تاج المصادر, وعلى هذا ينبغي سبب عدم قبول التفرُق شدُه وقبول الفرق بتركه, ويحتمل أنّ يكون المعنى أنّ الانفراق لوفوره وبُعده عن القصر, أو الحلق فرقهَ, وإنّ لم يقبل فلا يجاوز شعره عن شحمة الأذن وقت جعله وافراً ببطء الحلق والامتشاط, وعلى الثاني معناه: أنّ كان شعره ينفرق بنفسه فيصير فرقتين بلا تكلفٍ فرقه أي تركه فرقتين أي تركه فرقتين, والعمل حال كونه يُجاوز شحمة الأذن لو وفَّره وسبب عدم الانفراق أحدٌ من الأمور المذكورة, ويعلم من هنا أنّ شعره ﷺ كان يختلف حاله بسحب الأوقات ولذا ورد في الروايات الوفرة والجمة واللمة لكن كان في غالب أحواله إلى قُرب منكبيه, وربما طال حتى يصير ذؤابةً, فيتخذ منها عقائص وضفائر, كما يجيء من حديث ام هانئٍ

.

أزهر اللون[340]: الأزهر على ما في النّهاية والمهذب : الأبيضُ النير , وفي القاموس أنّ الزُهرة البياضُ والحُسنُ , فيمكن أنّ يكون بمعنى الأحسنِ, ويكون اسم تفضيلٍ وفُسر الأزهر في القاموس بمعنى: النَّير وهذا هنا محتمل أيضاً .

واسع الجبين: والجبينان حرفان مكتفا الجبهةِ من جانبيهما فيما بين الحاجبين مُصعداً الى قُصاص الشّعر ووسعها امتدادُهما طولاً وعرضاً وقيل: كنايةٌ عن الطّلاقة وفيه ما فيه .

أزجُ الحواجب: وفي الصحاح أنّه دِقة الحاجب مع الطول وفي الأساس الدقةُ والاستقواس, وقد نستدل باشتمال الزجَّ على الاستقواس يقول حسان في مدحه عليه السلام:

بعينين دَعجاوين من تحت حاجبٍ أزجّ كمشق النُّون
من خط كاتبِ

إذ التشبيه بمشق النون باعتبار الاستقواس, وفيه إنّما يتم إذا كانّ التشبيه لبيان الزّج, لكن يجوز أن يكون ايراده لإفادة الاستقواس, والحاجب كانّ صفة في الأصل بمعنى الساتر سمى به لأنّه ساترٌ للبشرة, وحاجب السّلطان جمعه بحُجابٍ ويُجمعُ هذا بحواجب لأنّه في الأصل كان اسماً فيجمع على فواعلَ, نحو كواهل, وصفة غير العاقلين أيضاً يجمع هذا الجمع فهو باعتبار الأصل والحال يستحق هذا الجمع.

سوابغ[341]: جمع سابغةٍ بمعنى كاملةٍ, مرفوعٌ بخبرية محذوفٍ أو منصوبٌ على المدح , والجر بالوصفية ضعيفٌ, اذ وصفُ ذي اللام الذي كان في المعنى نكرةً بمفردة مجرد عنها صحيح دخولها عليه غير صحيح باتفاق النُّحاة , وذكر الرضى[342] أنّه لزم وصفها بجملة تصدرها مضارع في غير قرن, أي بلا قرن بقاف وراء مهملة مفتوحةٍ, مصدر الأقرنِ وفي بمعنى من ورود في حديث أم معبدٍ, في ذكره عليه السلام أزجُ أقرنُ ووفق بأنّه كان بين حاجبيه فُرجةٌ تظهر بالتّأمل, وهذا

---

[340] أبيض اللون بياضاً منيراً مشبوباً بالحمرة.

[341] سوابغ حال من الحواجب لانه في المعنى فاعل على أي وقت وتقوست حال كونها سوابغ في غير قرن بالتحريك مصدر قولك رجل أقرن أي مقرون الحاجبين والمراد ان حاجبيه قد سبغتا حتى كادا يلتقيان ولم يلتقيا والقرن غير محمود عند العرب ويستحبون البلج وهو الصحيح في صفته ﷺ.

[342] حمد بن الحسن الرضي الاستراباذي (684هـ أو 686هـ)، هو نحويٌّ وعالم لغة من بلدة استراباذ في طبرستان، يُعدُّ الرضي من أشهر علماء النَّحو على مرِّ العصور، وكثيراً ما يُستَشهد بآرائه، ونظراً لمكانته لُقِّبَ ب"نجم الأئمّة". من أشهر مؤلفاته "شرح كافية ابن الحاجب" في النَّحو و"شرح شافية ابن الحاجب" في التصريف. الاعلام الزركلي 86/6.

الراوي رآه وأخبر عنه, والعرب تستحسن عدم اتّصال الحاجبين, لتوافق بياض ما بينهما بياض الأنّف وُيوجب حسناً فوق حُسن الاتصال المقبول عند العجم.

بينهما: أي الحاجبين, فظر المرادُ من المرجع بالضّمير وإيراد المرجع بصيغة الجمع مبالغةٌ في امتدادهما.

عرقٌ يَدرُه: أي يُحرُكه

الغضبُ: من أدرت المرأةُ المغزل إذا أدارتُه إدارةً شديدةً, وفي الصّحاح در الريحُ السحاب ويستدره أي: يستجلبه, ومنه قولهم بين عينيه عرقٌ يدرُّه الغضبُ, وقيل: الأقربُ أنّ يكون من در السّهم كما في القاموس وفيه: أنّه يُشعرّ بالدّوران في الحركة وهو غير مقصود, ويفهم من هنا مرتبة اعتداله عليه السلام بالجمع بين هذه المرتبة من الغضب مع الحلم, فإنّه يظهر أثار الغضب من بشرته مع ما تقرر من كمال حلمه.

أقنى العِرنِين: في المهذّب أنّ الأقنى منّ يعلو أوسط أنّفه والعرنين[343] : رأسُ الأنف المتصل بمتع الحاجبين والمراد هنا الأنفُ والاضافةُ مبنيةٌ على التجريد, وقيل: خصّص ابن الحاجب مجيءَ أفعل وصفاً باللون والعيب والحالُ أنّ أقنى ليس في اللون والعيب وفيه أنّه خصص مجيء أفعل التفضيل بغير اللَّون والعيب, لأنّ مجيء أفعل الوصفي فيهما قياسٌ, ومجيء التّفضيل يوجب الالتباس, فيمكن مجيء أفعل الوصفيّ منّ غيرهما بناء على عدم الاطراء, ولا يكون فيه فسادٌ , ويكون في مجيئه فيهما, مع أنّ المذكور في الصحاح أنّ أقنى عيبٌ في الفرس, وقيل في مدح الفرس: ليس بأقني ولا أسفى[344]

فيمكن أن يكون مجيء أقنى بهذا الاعتبار.

له نوارٌ يعلوه: أي لأنّفه أو للرسول نُور يعلو أنّفه.

يحسبه من لم يتأمَّله أشم: والشمم ارتفاعُ قصبة الأنّف مع استواء اعلاها, أي لم يكن أشمّ لكن باعتبار ذلك النُّور يحسبه غير المتأمّل أشم لعدم التمييز بين البشرة والنُّور مستوياً[345].

كثُّ اللحية: الكثُ والكثيفُ بمعنى ويقال: لحيةٌ كثٌ وكثةٌ ويقال: كثّ اللّحية كثاثةً وكثاً وكثوثةً, كثرت أصولها وكثُفت, وقصرت, وجعدت كذا في القاموس[346], فعُلم اعتبارُ الكثرة والقصر والجعودةِ, لا مجرد الغلظة والقصر, ومنّ عجب أنّ شارحاً نقل من القاموس ان كث اللحية أي غليظهما, ونقل من شرحين للكتاب اعتبار القصر أيضاً, وكأنّه يعترض في اعتبار القصر لنقله من القاموس.

سهل الخدين: أي غير مرتفع الوجنتين, كذا في النّهاية[347] , وفي القاموس: سهلُ الوجه قليل اللحم.

ضليع الفم: أي عظيمُ الفم وعظمُه لعظم الاسنان, أو المراد بعظمه وسعته, وكان العرب يذُمون الفم الصغير, كذا في القاموس[348].

---

[343] عرنين كل شيء اوله وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو أول الانف حيث يكون فيه الشمم.

[344] جزء من بيت شعر للشاعر سلامة بن جددل ص100 من ديوانه المطبوع, وانظر كتاب العين للفراهيدي الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي

المحقق: مهدي المخزومي – إبراهيم السامرائي, الناشر: دار ومكتبة الهلال. ص 100

[345] حال من النور, أي حال كون النور مستوياً مع أنفه يحسبه من لم يتأمله أشم. سماع من الشارح. حاشية (ف) ص 27.

[346] الفيروزأبادي, القاموس المحيط, , تحقيق, مُحَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م ص 174 مادة كثث.

[347] ابن كثير, النهاية ابن الآثير, تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَّد , 1963م, , مادة شرب 428/2.

مفلج الأسنان: والفلج بفتح الفاء واللام: تباعد ما بين الأسنان كذا في القاموس[349], والظاهر ان مراد جنس الاسنان لا خصوص لفظ الاسنان[350] وغلط الجوهري في تسكين لامه, ورجل مفلّجُ الثنايا بصيغة اسم المفعول من التّفعيل أي منفرجُها ويروى أفلج الأسنان وأفلج الثَّنيتين, ولا بد من ذكر الأسنان, اذ الأفلجُ البعيدُ ما بين اليدين, وغلط الجوهري في قوله: ما بين الثديين فلا يوجه قول من وجه وجوب ذكر الأسنان به .

دقيق المسربة [351]كأن عنقه جيد دُمية[352]:

في النهاية: هي الصورة المصورة[353].

في صفاءِ الفضة: كأنّه نقشه النّقاش بالقلم مع صفاء الفضة لحسن هيئته وصفاته, وكان ذلك الصّفاء محيطاً به, وقيل: أي الفضة الصافية ولا يخلو عن كدر.

تدل الخَلق: بفتح الخاء أي الصُورة الظاهرة, والغرض تناسب أعضائهِ, وجعل الخَلق بمعنى العضو, ولامه للاستغراق بعيد, وكذا جعله بمعنى الخلائق, وإرادة أنه معتدل المخلوقات كعالم النّاس.

بادن متماسك[354] :

بالباء الموحدة والدال المهملة من البدانة, وهي كثرة اللّحم ,متماسك الأجزاء بعضها يمسك بعضاً , وهذا الوصف يدفع توهم السمنة من البدانة, فإنّه عليه السلام لم يكُ سميناً.

سواء[355] البطن والصدر:

بفتح السين وكسرها, خبر محذوف ويجوز كونه صفة لبادنٍ, وروى بالإضافة وعدمها بالفاعلية, فيكون التركيب لخلو الصفة عن ضمير الموصوف قبيحاً, نحو الحسنُ الوجه برفع الوجه, فالمعتمدُ رواية الإضافة وهي رواية الفائق.

عريض الصدر بعيد ما بين المنكبين ضخم الكراديس أنورُ المتجرد:

أي مشرقُ الجسد كذا في النهاية[356], وإضافة اسم التَفضيل إلى المعرفة يحتاج إلى تأويل إّ ذكر الرّضى اشتراط كون المضاف اليه عند التعريف جملةً مجتمعة من أفعال وأمثاله ,كما في أي يحتاج الى جعله بمعنى النّير , وهو المفهومُ من تفسير النهاية أو الى تقدير مضافٍ , وحمل اللاّم على الاستغراق المجموعي , وللتجرد بكسر الراء وفتحها , والثاني مصدرٌ أي ما تجَرد عنه. الثياب من جسده, أو عند التّجرد

---

348 الفيروز أبادي, القاموس المحيط, تحقيق مُحَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م, ص 742.

[349] الفيروز أبادي, القاموس المحيط, تحقيق مُحَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م ص 202.

[350] يعنى لا يلزم ان يكون إضافة الافلج الى لفظ الاسنان فقط بل كل لفظ يفيد هذا المعنى يجوز اضافته اليه كالأضراس.

[351] المسربة الشعر الدقيق من الصدر الى السرة.

[352] الدمية بالضم وهي الصورة من العاج ونحوه. صحاح

[353] ابن الآثير, المبارك بن مُحَّد, تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَّد , 1963م, , مادة شرب,. 135/2 .

[354] أي بعض أعضائه بعضا. انظر القاموس المحيط, الفيروزأبادي, مُحَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م.

[355] سواء بارفع منونا والبطن والصدر بالرفع فيهما ويحتمل أن يكون الالف واللام عوضا عن المضاف اليه أي سواء بطنه وصدره

[356] ابن الآثير, المبارك بن مُحَّد, تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَّد , 1963م, , مادة جرد 256/1.

موصول ما بين اللبة[357]: بفتح اللاّم , وتشديد الباء الموحدة, نُقرةُ صدر الإنسان.

والسُرة شعر يجرى كالخط :

ويُروى كالخيط أيضاً

عاري الثديين : بفتح المثلّثة وسكون المهملة.

والبطن مما سوى ذلك : والظّاهر كون ما سوى ذلك قيداً لمجموع الثّديين والبطن, فلا يُنافي عراءُ الثدي عنه وعن غيره, ولا حاجة الى جعله قيداً للبطن, وفي الشّفاء عاري الثّديين مما سوى ذلك, وهو صحيحٌ أيضاً غايتهُ أنَّ لا يكون قيداً احترازياً. أشعر الذراعين والمنكبين واعالي[358] الصدر:

وأشعرُ كثيرُ الشعر وطويله كذا في القاموس[359] والذَراعُ من المرفق إلى طرف الأصبع الطّولي لا الوسطى لأنّه قد يكون الوسطى أقصر من غيره وروى أنّه ﷺ كانت سبابته أطول من الوسطى, والوسطى أطول من الخنصر والبنصر كذا ذكره الدميري في شرح المنهاج[360] في فصل التشهد.

طويل الزندين[361] : فُسر الزَّند في الفائق, بما أنّحسر منه اللحم من الذراع, وفي الصّحاح والقاموس فُسر بموصل طرف الذراع من الكف وهما زندان ,والطولُ لا يناسب هذا المعنى فتفسير الفائق فائق هنا .

رحب الراحة[362] بفتح الراء, واسعُ الكف وسعتها دليل الجود, وضيقُها دليل البخل.

شثنُ الكّفين والقدمين, سائل الأطراف[363] :

أي ممتدُها كذا فُسر في النهاية, وفُسر في الفائق بأنه لم يكن في أصابعه تكسُر جلد وتشنُّجُ, بل كانت مستقيمةً.

أو قال: سائلُ الأطراف: شكٌ منَ الراوي, والشائل المرتفعُ: أي كانت أصابعه مرتفعةً, غير ملتصقةٍ بالكفِ, ولا أحد يداب فيها. خُمصانُ الأخمصين: الأخمصُ من القدم : الموضعُ الذي لا يلصقُ بالأرض عند الوطء, والخُمصان المبالغُ منه أي ذلك الموضع من أسّفل قدمه شديدُ التَجافي عن الأرض بالاعتدال لا جداً بحيث يكون مذموماً كذا في النهاية.[364]

مسيح القدمين[365] : أي ملساوانِ ليّنان ليس فيهما تكسُر ولا شقاقٌ, فإذا أصابهما الماءُ.

---

[357] قال الحنفي إشارة الى ما بين اللبة والسرة والظاهر أن يقال مما سوى ذلك الشعر أو الخط.

[358] جمع أعلى

[359] ابن الاثير, النهاية , تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَّد , 1963م, مادة شعر 416.

[360] الدميري , مُحَّد بن موسى بن عيسى, النجم الوهاج في شرح المنهاج, طبع وتحقيق دار المنهاج 2004, ص 158/2.

[361] الزند موصل الذراع في الكتف.

[362] الرحب بالضم السعة والرحب بالفتح الواسع.

[363] سائل الأطراف أو قال شائل الأطراف وعناه يؤل الى الارتفاع الأصابع وهو انقباضها والى طول اليدين من قولهم شالت الميزان اذا ارتفعت أحدى كفتيه.

[364] النهاية , تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَّد , 1963م مادة سل 434/2.

[365] والاظهر أن يحمل مسح القدمين على استواء جلدهما وبراءتهما عن الشقوق فيهما .

ينبو عنهما الماء: أي يسيلُ ويمّر لملاستهما , وفُسر في الشّفاء مسيح القدمين ينبغي الاخمص, وهو يوافق ما روى عن أبي هريرة أنّه إذا وطئ مكانا ليس له أخمصُ وهذا ينافي قوله خُمصان الأخمصين, ولا يبعد أنّ يقال في التوفيق, يجوز أنّ تُوصل الأرضُ نفسها الى خُمصانه تبركاً وتشرُّفاً , فما رأي أبو هريرةَ موضع الخُمصان, فأخبر بعدم الأخمص , فوصفُ هندٍ هو العمدة, وفسر بمن لا لحم على قدمه, قيل: هو مخالف لشثن القدمين وفيه أنّه يُمكنُ أنّ يكون باعتبار عظم العظم.

إذا أزال زال قلعاً: أي إذا مشي كان يرفعُ رجليه منّ الأرض رفعاً قوياً ولا يمشي اختيالاً, ولا يقارب خطاه تنعماً, وهي المشية المحمودةُ, والقلع يروى بالفتح والضم وهو منصوب حالاً أو مصدراً أي ذهاب قلع, وهو انتزاعُ شيء من أصله أو تحويله من مكانه, فلا حاجةَ إلى تقدير متعلق, كما قيل والمقصود أنّه يقلع رجله عن الأرض أو يقلع رجلاً عن رجل آخر, وحذف المفعول بواسطة للتعميم.

يخطو: أي يمشي

تكفئا[366] :على وزن تفعل بالهمز, وفي بعض النسخ تكفيا بالياء وكسر الفاء, وفي بعض تكفواً بالواو وزن التّفعل,

ويمشي هوناً: أي بوقار بفتح الهاء.

ذريعُ المِشية: وفي بعض النُّسخ في المشية والذريع بمعنى السريع والواسع, والثّاني ملائم لأن السّرعة البالغة تُنافي الهون , والمشيةُ هنا للنوع, وفسره الرضى: بالنّوع المبهم أي: مشي موصوفٍ بصفة ما, وفسره الجاربردي[367] بالنوع المعين, أي المشي المعتاد ووصفها بالوسعة وصف بحال محل الخطوة , أي بحال محل الحركة أي القديمين

إذا مشي كأنما ينحط في صبب: وجعلُ إذا مشي متعلقا بذريع المشية لا يناسب، إذ لا فائدة بذلك التقييد، وهذه الجملة مؤكدة للقلعْ، والتكفؤُ وُسعةُ الخُطى.

إذا التفت التفتَ جميعاً: أي لا بطرف العين كما هو شأنُ المتكبرين.

خافض الطرف: أي العين , ولا يُجمع, وتردد صاحبُ القاموس في أنّ علة عدم جمعه كونه في الأصل مصدراً, أو الجنسيةُ, وهذه العبارة مشعرةٌ بأن المصدر ليس اسم جنسٍ, وهو خلاف الجمهور, ومنشأ هذه الحال اشتغال عليه الصلاة والسلام بأحوال باطنه.

نظره الى الأرض أطول من نظره الى السماء: لانّ الأرض لما كانت في الوجود متأخرة عن السماء فقُربها الى المبدأ أزيد, فلا يبعد أنّ يكون هذا القرب منظوراً في ذلك النظر, كما روى أنّه عنّد نزول المطر يكشف عن ظهره ليصل

---

[366] أي يمشي مائلا الى قدامه بوضع الخطوات متسعة

[367] أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي التبريزي. فقيه شافعي، أصولي، مُفسِّر، نحوي. نشأ مهتمًا بالعلم ومواظبًا عليه. انحدر من بيت علم. كان جده يوسف من شيوخ العلم المبرزين. أخذ العلم عن القاضي ناصر الدين البيضاوي. وأخذ عنه العلم نور الدين الأردبيلي وغيره. له مؤلفات كثيرة منها: شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول لأستاذه البيضاوي؛ شرح أصول البزدوي, وشرح الحاوي الصغير في الفقه؛ شرح الشافية ابن الحاجب في النحو. وله حواش مفيدة على الكشاف توفي بتبريز. بغية الوعاة 303/1

اليه المطرُ, ويقول : هذا حديث عهد بربي[368] وأطولية النّظر مشعرةٌ بكثرة النظر إلى السماء, فلا ينافي ما روى أبو داود: من أنّه اذا جلسّ يتحدث يكثر أنّ يرفع طرفه إلى السماء[369].

جل نظره الملاحظة: أي النّظرُ بطرف العين الذي يلي الصّدغَ, والطرف الذي يلي الأنّف هو الموق, وكذا اللِّحاظ بكسر اللام, وهذا في غير أوان الخطاب فلا ينافي قوله اذا التفت التفت جميعا.

يسوقُ أصحابه: يعني يمشي خلفهم كما هو شأن الراعي لأنّه كان خلفه مخصوصا بالملائكة[370], وفي بعض النسخ يقدمُ أصحابه منّ التقديم وقيل الأولى أبلغُ لتضمنه سرعة المشي وفيه ما فيه, ولا ينافي هذا ما روى مسلم في حديث ضيافة جابرٍ من قوله: جاء رسول الله ﷺ يقدُمُ النّاس[371] إذا ذكروا أنّه ﷺ دعاهم, فجاءوا تبعاً له, كصاحب الطعام اذا دعا طائفةً يمشي قُدامهم, أما في غير تلك الحال, لا يتقدمهم فالحكم أغلبيٌ.

ويبدُرُ: أي يسبقُ, وفي بعض النسخ يبدأ وفي بعض يبدو.

من لقى بالسّلام: أي: بالتّسليم وعلى الأولى يكون المعنى: يبدأُ ملاقاة من لقي, وعل الثانية يكون الباءُ للتُعدية, ومن لقي منصوبٌ بنزع الخافض أي يُظهر السلام على من لقي, قيل فيه: إيثارُ الغير في الثّواب, إذ جواب السّلام فرضٌ, وثوابُ الفرض فوق ثواب السُّنة, وفيه أنّ الايثار في الأمور الدينية مذمومٌ, وفي كون ثواب كل سُنة أنّقصُ من كل فرض بحثٌ خصوصاً في السلام, فإنّهم صرحوا بأنّ ثواب البادي اكثرُ, فإنه استشكل الإسنويُ[372] ترجيحَ أفضلية الأذان على الإمامة مع القول بأنّها سنةٌ, والجماعة فرض كفايةٍ, وأجاب الزركشي في الخادم: بأنّه كرد السّلام ,فأشار الى جواز أفضلية السُنة على الفرض, وتمثيله برد السلام يشعر بأنّه مقرر ولم يخصص الراوي منّ لقي بالمسلم وكأنّه لإخراج الكفار عن زمرة العُقلاء.

---

[368] مسلم بن الحجاج, صحيح مسلم , المحقق: نظر بن محمد الفاريابي أبو قتيبة, دار طيبة 2006, كتاب الاستسقاء, باب الدعاء حديث رقم 898.

[369] أبو داود, سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني, سنن ابي داود, المحقق: شعيب الأرناؤوط وآخرون, الناشر: دار الرسالة العالمية,2009, كتاب الأدب, باب الهدي في الكلام حديث رقم 4837.

[370] جزء من حديث أخرجه الحاكم في المستدرك حديث رقم 3544 وقال الذهبي انه صحيح.

[371] البخاري, محمد بن إسماعيل بن إبراهيم , المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات – دار التأصيل, 2012, باب غزوة الخندق, حديث رقم 4102.

[372] مال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعيّ (704 - 772 هـ / 1305 - 1370 م) فقيه وأصولي شافعي، من علماء العربية. ولد بإسنا، وقدم القاهرة سنة 721هـ فانتهت إليه رياسة الشافعية. وولي الحسبة ووكالة بيت المال، ثم اعتزل الحسبة.

من كتبه "المهِمّات على الروضة" في الفقه، و"الهداية إلى أوهام الكفاية" و"الأشباه والنظائر" و"جواهر البحرين" و"طراز المحافل" فقه، و"مطالع الدقائق" فقه، و"الكوكب الدري" في استخراج المسائل الشرعية من القواعد النحوية، و"نهاية السول شرح منهاج الأصول" و"التمهيد" في تخريج الفروع على الأصول، و"الجواهر المضية في شرح المقدمة الرحبية" في الفرائض، و"الكلمات المهمة في مباشرة أهل الذمة" و"نهاية الراغب" في العروض، وله "طبقات الفقهاء الشافعية". الزركلي 344/3.

9. حَدَّثَنَا هَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْثَرُ بْنُ الْقَاسِمِ ، عَنْ أَشْعَثَ يَعْنِي ابْنَ سَوَّارٍ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانٍ ، وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءُ ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْقَمَرِ ، فَلَهُوَ عِنْدِي أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ[373]

10. حدثنا أبو موسى مُحَمَّد بن المثنى، حدثنا مُحَمَّد بن جعفر، قال حدثنا شعبة، عن سماك بن حرب قال: سمعت جابر بن سمرة يقول: «كان رسول الله ﷺ ضليع الفم، أشكل العين، منهوس العقب». قال شعبة: قلت لسماك: ما ضليع الفم؟ قال: عظيم الفم، قلت: ما أشكل العين؟ قال: طويل شق العين، قلت: ما منهوس العقب؟ قال: قليل لحم العقب.

حدثنا أبو موسى مُحَمَّد بن المثنى: اسم مفعول من التثنية كان سمع من سفيان وغيره, وروى له الجماعةُ, توفي ببصرة سنة اثنين وخمسين ومائتين وكان مشهوراً بالزَّمن[374] وهو من الطبقة العاشرة.

ثنا مُحَمَّد بن جعفر ثنا شعبة عن سماك بن حرب[375]:

احترازاً من سماك بن الوليد, وابن حرب أبو مغيرة الذُّهلي الكوفي, أخو إبراهيم, ومُحَمَّد بن جعفر, تابعي مشهور من الطبقة الرابعة, قال أدركت ثمانين من الصحابةَ, وكف بصري فدعوت الله فرد بصري, تغير في آخر عمره, فرُبّما يُلين, روى له الجماعة توفي في سنة ثلاث وعشرين ومائةٍ.

قال سمعت جابر بن سمرةَ: كنيته أبو عبد الله, وأبو خالد أيضاً, وهو ابن اخت سعد بن أبي وقاص, نزل كوفة وتوفي بها سنة اربع وسبعين وقيل غير ذلك وسمرة صحابي أيضاً.

يقول كان رسول الله ﷺ ضليع الفم اشكل العين منهوس العقب[376] قال شعبة قلت لسماك ما ضليع الفم قال عظيم الفم[377] قلت ما منهوس العقب قال قليل لحم العقب: قال القاضي عياضٌ: تفسيرهُ لا شكل العين غلطٌ والصواب الذي اتفق عليه العلماء, ونّقل أبو عبيدة, وغيره من أصحاب غريب الحديث من في بياض عينيه حمرة والشكل ماء ممتزج بدم[378]

حدثنا هناد بن السري: الكوفي , سمع من ابن المبارك وأبو الاحوص, وهو من كبار أتباع التابعين مات في ثلاث وأربعين ومائتين, وكان له تسعون سنّة.

---

[373] ضعيف جداً أخرجه المصنف في جامعه(2811) وقال حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث أشعث , والدرامي(30/1) والنسائي(9640) وقال هذا خطأ والصواب الذي قبله وأشعث ضعيف وقد قال الترمذي(سألت مُحَمَّد قلت له حديث أبي إسحاق عن البراء أصح أو حديث جابر بن سمرة؟ فرأى كلا الحديثين صحيحاً.

[374] أي المرض المزمن ابتلي به مدة ثم عوفي منه , راع تهذيب الكمال في ترجمته.

[375] سماك بكسر السين (وتح.... غير واضح) تابعي ادرك ثمانين من الصلاة أخرج حديثه أ.صحاب الكتب الستة.

[376] ضبطه الجمهور بالسين المهملة قال صاحب مجمع البحرين وفي ابن الاثير النهاية , تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَمَّد , 1963م روى بالمهملة والمعجمة.

[377] تخفيف الميم ويشدد في لغة وهو محمود عن العرب وكناية عن كمال الفصاحة وتمام البلاغة.

[378] والشُكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمى بالدم اشكل المحمرة والبياض المختلطين فيه.

ثنا عَبثرُ بن القاسم: الزُبيدي بالتصغير كوفيٌ ثقةٌ من كبار أتباع التّابعين من الطبقة الثانية.

عن أشعث يعني ابن سوار: بالتّشديد ضعفه النسائي, وروى له مسلم والترمذي والنسائي والبخاري في تاريخه.

عن أبي إسحق عن جابر بن سمرة قال رأيت رول الله ﷺ في ليلة إضحيانٍ:[379]

بسكر الهمزة, أي: مضيئة مقمرة بزيادة الألف والنون, يقال ليلةٌ اضحيانٌ وإضحيانةٌ, والظاهر أنّ إضحيانٌ بناءً على تأويل اللّيلة باللّيل, وخصّ بعض باللّيلة الثامنة, لأنّ الشّاعر ذكر خطاباً للقمر: ما أنت يا ابن ثمانٍ قمرٌ أضحيانٌ

وفيه أنّ الثّامنة من أفرادها, ويفهم من القاموس انّها اللّيلة المضيئةُ من أولها الى آخرها, فعلى هذا أطلقت مبالغة,.

وعليه حلةٌ حمراء, فجعلتُ أنظر إليه, وإلى القمرِ :

أي شرعتُ في أن أنظر نظراً دائماً مستمراً إليه, وإلى القمر,

فلهو عنّدي أحسنُ من القمر:

والّلام جواب القسم, ويحتمل الابتداء, وقيل: جعله من أفعال المقاربة, فيدل على قرب النظر, ولا يوجب اعتقاد الأحسنية, وأجيب بأن أنّظر يفيد الاستمرار, وقرب الشروع الاستمراري, لا ينافي أصل الشّروع في سؤاله وجوابه, أما السّؤال فلانّ جعل يدل على الشروع في الخير وعدة من أفعال المقاربة لان الشروع مستلزم للقرب كما بين في موضعه فلما تحقق الشروع لا بعد في صيرورته سببا لاعتقاد الأحسنية وأما الجواب فلان النظر الاستمراري هو بقصد الاستمرار وذلك في اول النظر متحقق ولو كان مدلوله اقرب الشروع لزم ان لا يكون اصله متحققا فلا يترتب عليه اعتقاد الأحسنية, وذكر البخاري أن هذا الحديث اسناده إلى جابر, وبراء كليهما صحيحٌ, وقال النّسائي إسناده الى جابر خطاء والصّواب عن البراء.[380]

11. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ ، حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرُّؤَاسِيُّ ، عَنْ زُهَيْرٍ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ : أَكَانَ وَجْهُ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِثْلَ السَّيْفِ ؟ قَالَ : لا ، بَلْ مِثْلَ الْقَمَرِ[381]

حدثنا سفيانُ بن وكيعٍ, حدثنا حميدُ بن عبد الرحمن الرؤاسيُّ:

بضم الراء وفتح الهمزة والسين المهملة نسبة الى جده الأعلى رُؤاس بن كلاب, كذا في جامع الأصول[382] وقال السمعاني: هو نسبة الى بنى رؤاس وكنيته حُميد أبو عوفٍ, روى عن هشام بن عروة , والاعمش روى عنه أحمد وغيره, وهو من الثانية قال ابن أبي شيبة: قل ما رأيت مثله, توفى في سنة تسعين ومائة.

---

[379] بالتونين وهي ليلة يكون القمر من أولها الى آخرها مضيئة

[380] الترمذي, مُحَّد بن عيسى بن سورة , المحقق: بشار عواد معروف, الناشر: دار الغرب الإسلامي, سنة النشر: 1996 , فصل العلل في كتاب السنن, ص 118/5.

[381] البخاري, مُحَّد بن إسماعيل بن إبراهيم , المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات - دار التأصيل, 2012, حديث رقم (3552). ومسلم(2344) بلفظ وجهه مثل السيف؟ قال: لا بل مثل الشمس والقمر.

[382] ابن الأثير؛ المبارك بن مُحَّد بن مُحَّد بن مُحَّد جامع الأصول, تحقيق عبد القادر الأرناؤوط , طبعة مكتبة الحلواني 1969, ص 12 /402.

عن زُهير: مصغراً كنيته أبو خيثمة بالخاء المعجمة, والباء آخر الحروف, كدحرجه بن معاوية بن جريج الجُعفي الكوفي, كان ساكناً بجزيرة, من حفاظ الثقات, وكان أصله العراق, يعتقدون أنّه بدلٌ منّ الثوري, وكان يقدم في الحفظ على شعبة, وأقرانه سمع من أبي إسحق الهمداني, وأبو الزبير, وروى يحي بن آدم وغيره عنه, توفي سنة ثلاث وأربعين وسبعين ومائة.

قيل: المسمى بزهير اثنان أحدهما زُهير بن حرب بن شداد شامي ثقة روى مسلم عنه فوق ألف حديث, والثاني زهيرُ بن مُحَّد التميمي أبو منذرٍ الخرسانيُ, وهذا هو الثاني إذ الأول ما ادرك أبا اسحق, ولا يخفى أنّ زهيراً هذا غير الأثنين اللذين ذكرهما. عن أبي إسحق الهمداني قال: سأل رجل البراء بن عازبٍ: أكان وجه رسول الله ﷺ مثلُ السيف:

الظاهر أنّ السؤال عن النُورانية واللّمعان, [383] والجوابُ بترجيح وجهه, وحملُ كون السؤال عن كونه أسيلاً كالسيف لا يقبله من له ذوقٌ

قال لا[384] بل مثل القمر:

وشبهة بالقمر الجامعُ للتدوير واللمعان, وأورد مسلم أنّ رجلاً قال لجابر بن سمرة: مثل السيف قال: لا بل مثل الشمس والقمر وكان مستديراً[385] شُبه بالنيرين تنبيهاً على جامعية وجهه للاستدارةِ, واللمعان, وذكرُ الاستدارةِ إشارة إلى أنّ المقصود من التشبيه, إفادة هذين الوصفين, قيل الظاهر أنّ مراده لا , لا كان مثل السّيف, فيتوجه أنّ كلمة لا إذا دخل الماضي, يجب تكرارها, ولهذا يقال لا قام, ولا قعد, والاكتفاءُ بلا قام غير صحيحٍ, الا أنّ يخص هذا الحكم, بما لا يكون قبل كلمة بل, وفيه انّ الحكم المذكور في مقام ذكر الماضي بعدها, لا عند تقديره, ولذا يجوز الاكتفاء بلا في جواب قام زيدٌ, من أنّه في تقدير لا قام, وقيل: بناءً على ما في حديث جابرٍ من قوله: لهو عندي أحسن من القمر, يمكن أنّ يكون مرادُ البراء نفي مماثلة القمر, لأنّه كان أحسن, وقيل عليه أنّ هذا خلاف الجمهور, ومتابعه للمبرد في بل بعد النفي, مع أنّ العرف في هذا المقام, يقتضي أنّ يقال أيضاً, وأيضاً نفي مماثله للقمر لا يفيد أحسنية الوجه, بل يفيد بعد وجهه عنه, و الأحسنية لا يقتضي عدم صحة التشبيه, أقول: فيه أبحاث الأول أنّ مخالفته للجمهور ومتابعته للمبرد غير مسلم, إذ ذكر الرضى نقلاً عن ابن الحاجب أنّ كلمة بل بعد النفي يحتمل الإثبات, وابن مالك أيضاً على ذلك , وذكر الاحتمال دال على أنّه محتمل للنفي أيضاً, كما هو مذهب المبرد, والثاني أنّ إيراد أيضاً بحسب القواعد لا يجب ولا يعلم أنّه عرف البُلغاء, والحكم باقتضاء العُرف مشعر بأن يكون ذلك الكلام المتعارف فينافي ما ذكر من أنّه مخالف لقول الجمهور, اذ مخالف الجمهور لا يكون مقتضى العرف.

الثالث: أنّ التشبيه محمول على بيان مقدار الحال, ونفى ومماثلة السيف وذكر القمر الذي هو فوق السيف مشعر بأحسنيتها من كل منهما .

12. حدثنا أبو داود المصاحفي سليمان بن سلم قال: حدثنا النضر بن شميل، عن صالح بن أبي الأخضر، عن ابن شهاب، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة قال: «كان رسول الله ﷺ أبيض كأنما صيغ من فضة، رجل الشعر».

---

[383] في البرق واللمعان .

[384] قال لا أي لم يكن مثل السيف بل مثل القمر.

[385] مسلم بن الحجاج, صحيح مسلم , المحقق: نظر بن مُحَّد الفاريابي أبو قتيبة, دار طيبة 2006 , كتاب الفضائل حديث رقم 2344.

ثنا أبو داود المصاحفيُّ سليمانُ بن سَلم:

البلخي, روى عن أبي مُطيع ونضر بن شُميل, روى له الترمذي وأبو داود والنسائي, كان ثقة إماماً في النحو, وسائر فنون الادب[386] قال السمعاني: نسبتهُ إلى المصاحف جمع مصحف, وهذه نسبة شاذةٌ, توفي في سنة ثلاث ومئتين كان من الحادية عشر.

ثنا النضر بن شُميل:

بفتح النون والمعجمة والمهملة, وشميلٌ بالتصغير, أبو الحسن المازني البصري النحوي, من الطبقة التاسعة, كانَ نازلاً بمرو روى له الجماعةُ.

عن صالح بن أبي الأخضر:

مولى هشام بن عبد الملك بن مروان, كان يخدم زهيراً, لينه البخاري وضعفه النسائي[387] وهو من الطبقة السابعة, وروى له الأربعة.

عن ابن شِهابٍ:

بكسر الشين أبي بكر مُحَمَّد بن مسلم الزهريّ, منسوب الى زُهرة بن كلاب, من مشاهير الفقهاء والمحدثين, واتفقوا على جلالته, وهو من صغار التابعين, روى عن أنس بن مالك, وسهل بن سعد, والسائب بن يزيد وغيرهم من الصحابة , ورى عنه كثير من التابعين كعلي بن الحسين, وعطاء بن أبي رباح, وعمر بن عبد العزيز, توفي بالشام في قرية يقال لها شغب وبدا ووصى ان يدفن عند الطريق وفاته كان برمضان سنة اربع وعشرين ومائة وسنه كان اثنين وسبعين.

عن أبي سلمة:

بن عبد الرحمن بن عوف, أحد الفُقهاء السبعة المشهورين بالمدينة, من مشاهير التابعين, ويقال كُنيته اسمهُ, وهو كثير الحديث, روى عن ابن عباس وأبو هريرة وعائشة وغيرهم, توفي سنة أربع وتسعين وقيل: اربع ومائة وله اثنان وسبعون سنة.

عن أبي هريرة:

أُختلف في اسمه ونسبه, والأشهرُ أن اسمه كان في الجاهلية, عبد الشمس أو عبد عمرو, وفي الإسلام عبد الله أبو عبد الرحمن كان دوسياً, وقال الحاكم أنَّ الأصح عنّدنا أنّ اسمه عبد الرحمن بن صخر, روى عنه أكثر من سبعمائة من الصحابة والتابعين, توفي بالمدينة في سنة سبع وخمسين, وقيلَ غيرُ ذلك, وكان عمره سبعة وثمانين, أحاديثهُ المرفوعةُ خمسة آلاف حديث وثلاثمائة وأربعة وسبعون, وعن أحمد بن حنبل إنّي رأيتُ رسول الله ﷺ في المنام فقلت: يا رسول الله ما روى منّك أبو هريرة حق, فقال: نعم. أدرك من العمر سبعةً وثمانين.[388]

قال كان رسول الله ﷺ أبيضَ كأنّما صيغَ من فضةٍ:

---

[386] يعنى علوم العرب.

[387] التضعيف أعم من التليين .

[388] ابن حجر, الإصابة في تمييز الصحابة. تحقيق عادل أحمد عبد الموجود – على مُحَمَّد معوض, دار الكتب العلمية 1995م 350/7.

التشبيهُ لبيان كيفيةِ البياض، لا لبيان خُصوصية اللون, فلا ينافي كونه مشرباً, وصيغَ بمعنى: خُلِقَ , وفيه إشارةٌ إلى تماسك الأجزاء .

رجل الشعر[389]:

بفتح الراء وكسرها وسكون العين وفتحها .

13. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَالَ : عُرِضَ عَلَيَّ الأَنْبِيَاءُ ، فَإِذَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلامُ ، ضَرْبٌ مِنَ الرِّجَالِ ، كَأَنَّهُ مِنْ رِجَالِ شَنُوءَةَ ، وَرَأَيْتُ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهًا عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودٍ ، وَرَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلامُ ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهًا صَاحِبُكُمْ ، يَعْنِي نَفْسَهُ ، وَرَأَيْتُ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلامُ ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهًا دِحْيَةُ[390]

ثنا قتيبة بن سعيد قال أخبرنا اللَّيثُ بن سعد: بن عبد الرحمن أبو الحارث, كان فقيه مصر, وقال الشافعي كان أفقه من مالك, لكن أصحابه ضيعوا فقهَه, وقيل: مولى خالد بن ثابتٍ الفهمي[391] ونُقل عن أهل بيته أنّه كان من أصفهان, والمشهور أنّه فهمي, تولد بقرية من مصر, في سنة أربعة وتسعين, ووصل بغداد في سنة إحدى وستين ومائة, ويقال عُرض عليه ولايةُ مصر فاستعَفى[392], وكان يكتسب كُل سنة عشرين الف دينار, وما وجب عليه الزكاةُ قطُّ, توفي في شعبان سنة خمسٍ وسبعين ومائة

عن ابي الزبير: محمَّدِ بنِ مُسلم المكي مولى حكيم بن حزام, من الرابعةِ, سمع من جابر, وفاته سنة سبع وعشرين ومائة, كان صدوقاً لكنّه يدلس[393] روى له الجماعة.

عن عبد الله بن جابر: الانصاري: أبو عبد الله , وأبو عبد الرحمن, من فضلاء الصّحابة, وأبوه صحابي, كانا في العقبة الثانية, مروياته في الكتب المعتبرةِ ألفٌ وخمسمائة وأربعونَ حديثاً, اتّفق الشيخان على ثمانيةٍ وخمسين, وفردُ البخاريّ ستةٌ وعشرون, وفردُ مسلمٍ مائةٌ وستةٌ وعشرون, وصل إلى مصر والشام, وكف في بصره في آخر عمره, توفي بمدينةٍ في سنة أربع وتسعين.

أنّ رسول الله ﷺ قال: عُرِض عليَّ الأنبياءُ:

العرضُ بمعنى الإظهار, وقيل تمثل أرواحَهم في نظره على صُورة بينّها, وهذا إنّما هو على تقدير كون الرُّؤية في اليقظة لُبعد إحياء أجسادهم, ولكن جاء في بعض الروايات: (بُعث له آدم فمن دُونه من الأنبياء)[394] وهذا مؤيد إحياء

---

[389] والرجل الذي في شعره حجونه أي تثن وانعطاف.

[390] مسلم بن الحجاج, صحيح مسلم , المحقق: نظر بن مُحَّد الفاريابي أبو قتيبة, دار طيبة 2006حديث رقم (167) , وأبو الزبير مدلس وقد عنعن, وهذه العنعنة تنجبر برواية الليث عنه, وبنحوه عن ابن عباس عند البخاري(1555) ومسلم(166).

[391] الذهبي, أحمد بن حسين, سير أعلام النبلاء, تحقيق حسان عبد المنان, طبعة بيت الأفكار الدولية, طبعة 2009, ص 137/8.

[392] أي طلب العفو.

[393] التدليس هو ان يروى حديثا من احد لم يره بعبارة يفهم منها أنه راه وان راو الحديث ضعيف ويروي عنه بوجه لم يبين ضعفه (سماع من الشارح مد اله ظله وأبقاه).

الأجساد, وأقول لا بعد في ذلك إذا الأنبياءُ أحياء لأنّهم أُحيُوا في تلك الليلة, بل الآيات والاخبار الواردة في حياة الشهداء, وهم أفضل منهم, وأيضاً ورد في بعض الروايات, كأنّي أنْظر إلى موسى هابطاً من الثنّية, وروىَ في شأن يونس عليه السلام: رأيتُهُ وهو يُلبّي[395] , وهي تدلُ على أنّهم يحجُون ويُلبون, وأخرج البيهقي من راويةِ مُحّد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى: أنّ الأنبياء لا يتركون في قبورهم بعد أربعين ليلة[396] , لكن قيل أنّ مُحّداً هذا سيء الحفظ, وذكر الغزالي ثم الرافعي مرفوعاً أنا أكرم على ربي أنّ يتركني بعد ثلاث[397] قال البيهقي: إنّ صح الحديث, فالمراد أنّهم لا يتركون يصلون الى هذا القدر, ثم يكونون مُصلين بين يدي الله تعالى حتى يُنفخُ في الصور, وفي نسبته المعروضيّة إلى الأنبياء إشعارٌ بأفضليته ﷺ, إذ المتعارفُ أنّ يُعرض الجندُ على السّلطان لا عكسه, قال القاضي عياض: أكثر الروايات يدل على أنّه ﷺ رأى ذلك ليلةَ أُسرى به,

فإذا موسى ضربٌ منّ الرجال:

تقديره, فرأيت موسى بقرينة قوله: فرأيتُ عيسى, وهذه الجُملة عُطف عليها الجملُ الآتية, والمفاجأة, باعتبار حضورهم دُفعة بهذه الأحوال, أو باعتبار علمه عليه السلام بمضمون هذهِ الجمل, وكونها باعتبار تمثُل الأرواح خلاف الظاهر, والضرب النحيف وفي النّهاية خفيف اللحم المستدقُ[398] وفي بعض الشروح المشارق: أنّه جسم متوسطٌ بين السمين والمهزول, وموسى أصله بالعبرانية موشا او ميشا.

كأنّه من رجال شنُوءة:

بضم الفاء, وفتحها وضم النون والواو الساكنة والهمزة وتاء التأنيث, حيٌ من اليمن ينسبون إلى ارض شنوة[399] , وهو عبدالله بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الأزد, ولُقب بشنوءة, لشنآنٍ[400] كان بينه وبين أهله, والنسبةُ إليه شنوئي بالهمزة بعد الواو, وبغير واو, وقيل: الشنوءةُ: التباعد من الأدنّاس وقيل: رجالهم معروفون بالطول, ووقع في

---

[394] أخرجه الضياء المقدسي في الأحاديث المختارة المحقق: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش الناشر: دار خضر للطباعة والنشر – بيروت , ص 259/6 2001 والطحاوي في مشكل الآثار 538/12. المحقق: شعيب الأرناؤوط, الناشر: مؤسسة الرسالة 1994

[395] مسلم بن الحجاج, صحيح مسلم , المحقق: نظر بن مُحّد الفاريابي أبو قتيبة, دار طيبة 2006, وأقتصر الشيخ على جزء منه في كتاب الإيمان باب الإسراء حديث رقم 166.

[396] حياة الأنبياء البيهقي؛ أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر, المحقق: أحمد بن عطية الغامدي, الناشر: مكتبة العلوم والحكم, 1993, ص 493. وقال ابن حجر:

وقد جمع البيهقي كتابا لطيفا في " حياة الأنبياء في قبورهم " أورد فيه حديث أنس " الأنبياء أحياء في قبورهم يصلون " أخرجه من طريق يحيى بن أبي كثير وهو من رجال الصحيح عن المستلم بن سعيد وقد وثقه أحمد وابن حبان عن الحجاج الأسود وهو ابن أبي زياد البصري وقد وثقه أحمد وابن معين عن ثابت عنه ، وأخرجه أيضا أبو يعلى في مسنده من هذا الوجه ، وأخرجه البزار لكن وقع عنده عن حجاج الصواف وهو وهم والصواب الحجاج الأسود كما وقع التصريح به في رواية البيهقي ، وصححه البيهقي ، وأخرجه أيضا من طريق الحسن بن قتيبة عن المستلم ، وكذلك أخرجه البزار وابن عدي .

[397] قال ابن حجر وهذا الحديث لا أصل له فتح الباري في شرح صحيح البخاري, تحقيق شعيب الأرنؤوط ,طبعة دار الرسالة العالمية 2014, 487/6.

[398] وفي ابن الاثير النهاية , تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحّد , 1963م مادة ضرب 78/3.

[399] ذلك الأرض منسوب الى عبد الله.

[400] عداوة.

بعض الروايات كأنّه من رجال الزُط, وهم طائفة معرفون بالطول والأدمة, وقال ابن السِّكيت: ربما قالوا أنّ أزد شَنُوَةَ كمروة, وينسب إليها شَنَوي, وفي بعض روايات البخاري مضطربٌ, مكان ضربٌ, وهو الطويل غير الشديد, وقال القاضي: يحتمل أنّ يكون رواية ضرب أصح لقوله في الرواية الأخرى حسبتهُ, قال مضطربٌ وفي راوية أخرى جسيمٌ سبطٌ, وهذا يرجع إلى الطويل ليوافق راوية ضربٌ, وقال النّووي: تضعيف راوية مضطربٌ مما تفرد هو به, و لا حاجة إليه إذ الضرب هو خفيف اللحم.

و رأيت عيسى بن مريم:

عيسى لفظٌ سريانيٌ, او عبريٌ, وجمعه عَيسون بفتح العين, وقيل أنّه معرب أيشوع, والنُكتة في تخصيص بيان النسب بعيسى قيل: ردُ النصارى إذ هم يقولون: ابنُ الله, وفيه نّظر لأن أمُومة مريم لا ينافي في نسبته إلى الاب, فالأولى أنّ النّكتة, رد القائلين بالتثليث اذ التولد ينافي الالوهية.

فإذا أقرب من رأيت به شبهاً:

متعلقٌ بقوله شبها: ويجوز كونُ به متعلقاً بأقرب, بجعل الباء بمعنى إلى, و لا حاجة إلى تقدير متعلقٍ ل شبهاً إذ يتم الكلامُ بدون تقدير, أي أقربُ من رأيت إليه من جهة المشابهة, فالحكم بأنّه خروج عن الجادة[401]

عروة بن مسعود:

كُنيته أبو مسعود, وقيل: أبو يعفور, كان في صُلح الحديبة مع الكفار, وأسلم في سنة تسع, قتله شخصٌ منّ ثقيف حين يؤذنُ ولا يصح قول من قال أنّه أخو عبد الله بن مسعود, ولم ينقل هيئةَ عروة فلا يعلم من الحديث هيئةُ عيسى, لكن في الصحيحين برواية ابن عباس: رأيت عيسى رجُلاً مبروعَ الخلقِ إلى الحُمرة والبياض, سبَط الرأس[402] وفيهما أيضاً برواية أبي هريرة: لقيت عيسى ربعةٌ أحمر كأنّما خرج من ديماسٍ, و ورد أيضاً رأيت رجلاً آدم كأحسن ما أنت راءٍ من آدم[403].

ويَستشكل بين الأدمة, والحُمرة والبياض, مُنافاةٌ فزيف بعضٌ حديث الحمرة بدفعها, مع أنّه في الصحيحين, إذ روى البخاري عن ابن عمر: أنّه أنّكر راوية أحمر وحلف أنّ النبي ﷺ لم يقله[404] يعنى أنّه اشتبه على الراوي, وقيل اختلاف الوصف لتعدد الرؤيا, فرأي في كل وقتٍ بهيئةٍ, ولا يخفى أنّ المقصود من هذه التشبيهات, اطلاع الامةُ على صورهم التي كانوا عليها في الدنيا, وعلى ما ذُكر لا يفيد, وقيل: لِقلة كل من البياض والحمرةِ وصف تارةً بالحُمرة وتارة بالأُدمة, ورُد بأنّ الخروج من ديماسٍ يُفيد الحمرة, أقول: أنّ هذه الإفادة محلُ نّظر, إذ الخروج من الدِّيماس يُجامع كل لون, وإنّ لم يكن شيء من الحمرة والبياض أيضاً, ولا يعد أنّ يقال أنّه وقع في حديث نزول عيسى عليه السلام, إذا طأطأ

---

[401] تكررت في النص الخروج عن الجادة وجاء في هامش النسخة الثانية الخروج من الجادة .

[402] البخاري, مُحَمَّد بن إسماعيل بن إبراهيم , المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات – دار التأصيل, 2012, باب بدأ الخلق حديث رقم 3239, ومسلم كتاب الإيمان حديث رقم 165.

[403] البخاري, مُحَمَّد بن إسماعيل بن إبراهيم , المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات – دار التأصيل, 2012, كتاب اللباس , باب الجعد حديث رقم 5902.

[404] المرجع السابق.

راسه قطر واذا رفعه تحدر منه مثل الجمان[405] جمع جُمانة, وهي حبة تضع من الفضة كاللؤلؤ, وفي حديث الأدمة في الصحيحين, رأيتُ رجلاً آدم كأحسن ما رأيت من أدم الرجال, له لمة كأحَسن ما أنّت راءٍ من اللّمم قد رجلها فهي تقطر ماء, فعلى هذا يكون التشبيهُ بالخارج عن ديماس باعتبار التّقاطر, ونظافة الوجه والله أعلم, ولا يتوهم أنّ ما روى الطبراني من أنّه قال: من سره أنّ ينظر الى شبيه عيسى بن مريم فلينظر الى أبي ذر[406] يخالف هذا إذ المشابهة هنا من حيث الخَلق بالفتح, وفي ذلك من حيث الخُلق بالضم.

ورأيتُ إبراهيم فإذا أقرب منّ رأيت شبهاً به صاحبكم يعني نفسه:

يعني من كلام الراوي, أي: يعني رسول الله من لفظ صاحبكم نفسه والظّاهر عنى لكن لشيوع استعمال يعني في مقام التّفسير نزل منزلة أي المفسرة.

ورأيت جبريل عليه السلام فذا أقُرب من رأيت به شبيها دحيةُ[407]:

وذكر جبريل بين الأنبياء على سبيل التغليب, إذ إطلاق الأنبياء على الملائكة غير واردٍ, وإن ورد إطلاق الرسول, وفُسر جبرئيل بعبد الله واختلف في أنّ الجزء الأول بمعنى العبد, أو الّثاني, والأرجحُ الأول, ودحيةُ بفتح الدال وكسرها من قدماء الصحابة وكان في سائر المشاهد سوى بدر, وكان باقياً إلى زمن معاوية ساكناً بمزةَ قرية من دمشق, وكان من أجمل النّاس, وكان جبرئيل على صورته, وبعثه رسول الله ﷺ إلى قيصر, وقيل: لما كان الغرض من هذا التشبيهات بيان حال المشبه به لا يتوجه, أنّه ليس هنا اقوى ورد بانه لا يحتاج اليه اذ التشبيه في الصورة والصورة المخصوصة بالمشبه به أخص , وفيه نظر اذ وجه التشبيه ليست الصورة المخصوصة بالمشبه به بل امر مشترك بي طرفة التشبيه وهو ليس اخص بالمشبه به.

14. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، الْمَعْنَى وَاحِدٌ ، قَالا : أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ سَعِيدٍ الْجُرَيْرِيِّ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الطُّفَيْلِ ، يَقُولُ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَمَا بَقِيَ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ أَحَدٌ رَآهُ غَيْرِي ، قُلْتُ : صِفْهُ لِي ، قَالَ : كَانَ أَبْيَضَ ، مَلِيحًا ، مُقَصَّدًا[408]

ثنا سفيان بن وكيع و مُحَّد بن بشار والمعنى واحد[409] :

والجملة الأخيرة معترضةٌ, أو حال والرابطة بالواو, وإنّ كانت ضعيفة عند ابن الحاجب, لكن عند غيره ليس كذلك, بل قالوا الربط بالواو والضمر في غاية القوة والواو وحدها أقوى من الضمير وحده, والضمير وحده ضعيفٌ, وفي بعض النسخ بدون الواو.

---

[405] مسلم بن الحجاج, صحيح مسلم , المحقق: نظر بن مُحَّد الفاريابي أبو قتيبة, دار طيبة 2006 , كتاب الفتن حديث رقم 2937.

[406] الطبراني , سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم, المحقق: حمدي عبد المجيد السلفي, الناشر: مكتبة ابن تيمية 2008.,

[407] أي الكلبي صحابي قديما وشهد مع الرسول ﷺ مشاهد كلها بعد بدر وحديثه في الصحيحين وكان جبرئيل يأتي رسول الله ﷺ على صورته وكان من اجل الناس روى عن النبي ﷺ ثلاثة احاديث.

[408] حديث رواه مسلم(2340) وابن سعد(321/1) والفسوي في المعرفة والتاريخ(342/3) فوائد تمام(1722) والبزار(2775) والبخاري في الأدب المفرد , المحقق: سمير بن أمين الزهيري , حديث رقم(790).

[409] أي ومعنى اخبارهما واحد.

قالا ثنا: وفي بعض النسخ انا يزيد بن هارون:

أبو خالدٍ السُّلمي, مولاهم واسطي سمع من يحيى بن سعيد الأنّصاري وأقرانّه, وهو منّ التاسعة, روى عنه كثيرون منهم أحمد بن حنبل, وذهب إلى بغداد, ويقال: أنّه حضر مجلسه سبعون الفاً, فذهب إلى واسط, وتوفى في سنة ثمان عشر ومائة.

عن سعيد الجريري:

بالجيم مصغراً أحد آبائه, وهو من التابعين من الخامسة, روى عن أبي الطُفيل وعبد الرحمن بن أبي بكر, وعن كثير من التابعين وعنه شعبة والثوري وغيرهما, اختلط قبل موته, والصّالحُ من حديثه ما هو قبل الاختلاط, روى له الجماعة توفي في سنة اربع وأربعين ومائة.

قال سمعت أبا الطفيل[410] :

ذكر في جامع الأصول أنّه عامر بن واثلة الليثي أدرك النبي ﷺ, ومات سنة مائة واثنين بمكة, وذكر في مبسوط السرخسي أنّ أبا حنيفة رحمه الله لقى جمعاً من الصحابة, كأنس وعامر بن الطفيل, والصوابُ أبو الطفيل إذ وفات عامر كان في عهده[411] .

يقول رأيت رسول الله ﷺ وما بقي على وجه الأرض أحد راه غيري:

قد يقال وجه الأرض احترازاً عن عيسى عليه السلام, اذ رآه ليلة المعراج, وقد يستدل بهذا الحديث أنّ جماعة ادعوا الصُّحبة بعد القرن الثالث, كربيع بن محمود المارديني الذي ادّعى بعد ستمائة وتسعة وتسعين, وبابا رتن الهندي, الذي ادعى بعد ستمائة وعشرين لا يكونون منهم, روى عنه بعض من العلماء والعرفاء كعلاء الدولة السِّمناني[412] وشيخه رضى الدين على بن اللالا القرثني, بناء على كثرة الشّغف بشرف القُرب إلى الرسول ﷺ وتحصيل الإسناد العالي, وقال الذهبي في الميزان في شأن الربيع: إنّه دجالٌ مفترٍ, وفي شأن رتنُ الهندي وما ادرك مارتنُ, شيخٌ دجالٌ بلا ريبٍ, يدعى الصحبة والصحابة, لا يكذبون وهذا جرئ على الله ورسوله مع كونه كذاباً, وذهب بعضٌ من متأخري المحدثين إلى أنّه يُحتمل عدم وجود ذينك الرجلين, بل جمع من الكذابين المبتدعين لترويج باطلهم نقلوا بعض الأكاذيب منم, لكن الله تعالى بعث النقاد للمحدثين والاثار لكشف عُواريهم, ولكن يُشكل قول أبي الطُفيل بوجود خضرٍ, فالبخاري وبعض آخر أنّكروا وجوده, لأنّه لم يأت في خبر صحيح انه جاء الى النبي ﷺ ولا قاتل معه وقال ﷺ يوم بدر اللهم ان تهلك هذه العصابة لا تعبد في الأرض فلو كان الخضر موجودا لم يصح هذا النفي[413] قال ابن حجر لم يقع الى الان خبر ولا أثر بسند جيد غير ما روى يعقوب بن سفيان في تاريخه من طريق رباح أنّ رجلاً ماشي عمر بن عبد العزيز فأخبر أنّه

---

[410] أبو الطفيل بقي بعد الصحابة رضوان الله تعالى عنهم اجميعن.

[411] أي في عهد النبي عليه الصلاة والسلام

[412] علاء الدولة السمناني (659 – 736 هـ / 1261 – 1336 م) هو علاء الدولة ركن الدين أحمد بن مُحَّد بن أحمد بن مُحَّد السمناني. مولده بسمنان (بين الريّ و دامغان). كان يحط على ابن العربي ويكفره. له الكثير من التصانيف، قيل أنها تجاوزت الثلاث مائة، منها «الفلاح لأهل الصلاح» في شستربتي و «العروة لأهل الخلوة» في دار الكتب، و «صفوة العروة» في مكتبة لا له لي و «تحفة السالكين» في مكتبة الفاتح. من تلامذته خواجو الكرماني و نوربخش الخراساني. توفي ببغداد.

[413] والتوفيق يحتمل ان يكون مراد النبي ﷺ من هذه الامة . (سماع من الشارح ادام الله ظله)

الخضر[414] فإنّه لا بأس برجاله لكن هذا كان, قبل إخبار أبي الطفيل, وقيل: مضى مائة سنة من عهده ﷺ, وهذا الرواية من أبي الطفيل ينافي ما ذكر ابن كثير في رسالته في أصول الحديث أنّ آخر الصحابة وفاة أنّس [415]وبعده أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي إلا أنّ يقال كلام أبي الطُفيل مبنى على المبالغة, والمراد بالأرضِ أرض مكة, وجملة ما بقي مشعر بأنّه لائق بأن يؤخذ منه, ولذا استفاد منه سعيد كما قال.

قلت صفه لي قال كان أبيض مليحاً مقتصداً:

أي لا طويلاً ولا قصيراً ولا جسيماً كذا في النهاية[416] ونقل السيدُ في حاشيةِ المشكاة وفُسر بالقاموس: بمن ليس جسيماً ولا ضئيلاً واجتماعُ البياضُ والملاحة نادرٌ، ولو وقع لكان في غاية اللَّطافة صلوات الله وسلامه عليه.

15. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْحِزَامِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ الزُّهْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ابْنُ أَخِي مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ ، عَنْ كُرَيْبٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ أَفْلَجَ الثَّنِيَّتَيْنِ ، إِذَا تَكَلَّمَ رُئِيَ كَالنُّورِ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ثَنَايَاهُ[417]

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن:

بن فضل الداري التميميُ أبو مُحَّد السمرقندي الحافظ.

حدثنا إبراهيم بن منذر الحِزاميُ:

بالمهملة ثم المعجمة صدوق من الطبقة العاشرة, روى له الجماعة, ومنذر جده الخزامي نسبة إلى حزام أحد آبائه, وعبد الله هذا تكلم فيه أحمد لأجل القرآن, توفى في سنة ثلاث وثلاثين ومائتين.

أنا عبد العزيز بن ثابت الزهري:

قيل: الصواب ابن أبي ثابت، وما وجدنا في النُسخ التي رأيتها من الشمائل، قيل: روى عبد العزيز عن جعر الصادق, وداود بن الحُصين, والزهري: منسوب الى بني زُهرة ,وهو متروك لأنّه احترقت كُتبه, وكان يروى منّ حفظه فكثرَ غلطه, وهو من الطبقة الثانية مات سنة سبع وتسعين ومائة .

قال حدثني إسماعيل بن إبراهيم، ابنُ اخي موسى بن عقبة:

وقال الشيخ عفيف الدين: ابن أخي صفةٌ لإسماعيل, فتُكتبُ الألفُ , و لا يخفى أنّ حذف الالفِ, يخص بكون اللفظ بين العلمين, فعلى تقدير يُثبتُ الألف هُنا, ولم يجعله عطف بيانٍ على أنّه كُنيته إسماعيل منّ أنّه كان معروفاً بابن أخي موسى, لأنّ جزء الكنية لا يُوصف, ووصف هنا موسى بابن عقبة, وعبارة التهذيب مصرحةٌ بأنّهُ صفة

---

[414] اخرجها الفسوي , يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي ، أبو يوسف (المتوفى: 277هـ) المحقق: أكرم ضياء العمري الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت الطبعة: الثانية، 1981م

[415] وأنس هذا كان ساكن البصرة

[416]ابن الأثير , النهاية, وفي ابن الاثير , تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَّد , 1963م 4/67.

[417] إسناده ضعيف جدا رواه أبو دارمي (1/44) والطبراني في الكبير(12181) والأوسط(867) والبيهقي في الدلائل(1/215) م طرق عن إبراهيم بن المنذر عن عبد العزيز بن أبي ثابت عن إسماعيل بن إبراهيم عن موسى بن عقبة عن كريب عن ابن عباس, وفي سنده عبد العزيز بن أبي ثابت , وهو متروك كما قال الحافظ.

إسماعيل, اذ فيه إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة, أبو اسحق المدنيُ يروى عن ابن عمه موسى بن عُقبة, وثقه النسائي, وهو من الطبقة السابعة روى عنه البخاري والترمذي في الشمائل والنسائي توفي بعد مائة وستين.

عن موسى بن عقبة:

كان فقيهاً رولى له الجماعة, وهو إمام في المغازي.

عن كريب:

مصغراً , أبي رشيد بن أبي مسلم مولى ابن عباس روى عنه, وروى له الجماعة.

عن ابن عباسً:

عبد الله, أمه لبابةُ بنت حارثٍ, أخت ميمونة أم المؤمنين, تولد قبل الهجرة بثلثٍ , روى أنّه رأى جبرئيل مرتين, كُف بصره في آخر عمره, توفي بالطائفِ سنة ثمان وستينَ, في أيام عبد الله بن الزبير وصلى عليه ابن الحنفية.

قال كان[418] رسول الله ﷺ افلج الثنيتين[419] اذا تكلم رُئي كالنور:

مثل النور لإضاءة البخارِ الخارج من فمه, واختار صيغة المجهول لتفيد عموم الفاعل.

يخرج من بين ثناياه:

جملةٌ خاليةٌ, والثّنايا جمع ثنية, واللام في النُّور للعهد الذهني, فيمكن أنّ يكون يخرج صفة للُنور, ويمكن أنّ يكون كل منّ ضميري (رأى ويخرج) راجعاً إلى التّكلم المفهوم من الكلام, و يكون المقصود تشبيه الكلام بالنُّور في البيان والظهور .

---

[418] الكاف اسم بمعنى مثل على قوله رأى أي ابصر ولم يقل رايت إشارة الى ان الرؤية لم تكن تحصه لأحد.

[419] بتشديد الياء الثانية تثنية حال من المفعول وفاعله الضمير الراجع اليه أي راي مثل النور او نفس النور خارجا ويجوز ان يكون صفة.

باب ما جاء في خاتم النبوة

أورد له باباً, مع دخوله في الخَلق لكثرة الأحاديثِ المتعلقة به, والاختلافُ فيه كثيرٌ, ولكونه معجزةً, ولا يدر عدم جريانه في الشعر وغيره, لأنّ النّكتة لا يجيب اطرادها, وقيل: المراد بالخلق ما لا يختص بعضو وفيه انه ذكر كثيرا مما يختص بعضو كالمسرُبة والخمصان وغير ذلك.

16. حَدَّثَنَا أَبُو رَجَاءٍ قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَاتِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، عَنِ الْجَعْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : سَمِعْتُ السَّائِبَ بْنَ يَزِيدَ ، يَقُولُ : ذَهَبَتْ بِي خَالَتِي إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللهِ ، إِنَّ ابْنَ أُخْتِي وَجِعٌ فَمَسَحَ رَأْسِي وَدَعَا لِي بِالْبَرَكَةِ ، وَتَوَضَّأَ ، فَشَرِبْتُ مِنْ وَضُوئِهِ ، وَقُمْتُ خَلْفَ ظَهْرِهِ ، فَنَظَرْتُ إِلَى الْخَاتَمِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، فَإِذَا هُوَ مِثْلُ زِرِّ الْحَجَلَةِ[420]

ثنا قتيبة بن سعيد أنا حاتم[421] بن إسماعيل:

كوفيٌ ثقة ساكن بالمدينة, روى عنّه ابنُ معين تُوفي بها في سبع وثمانين ومائة.

عن الجعد[422] بن عبد الرحمن:

بن أوسٍ الكنّدي التميمي أيضاً، روى له الجماعة الا القزويني، والمشهور الجُعيدُ بالتصغير، مات أربع وأربعين ومائة.

قال سمعت السائب بن يزيد:

بن سعيد بن ثُمامة بن أسود بن أُخت نمرٍ, بفتح النون وكسر الميم, أسمُ رجل وكنيته السائب أبو يزيدٍ, يقال له الكنّدي والليثي والكناني والازدي, تولد في الثانية من الهجرة وحضر مع أبيه في حجة الوداع, وسنه كان سبعاً , مروياته في الكتب خمسةٌ, فردُ البخاري أربعة, والمتفق عليه واحدٌ, قال النّووي الأصح أنّ وفاته كان بالمدينةِ في سنة أربع وتسعين, وفي الصحيحين أنّه قال جعد رأيتُ السّائب وله أربعة وتسعونَ سنةً, وكان ذي قوة ويعتقد أنّ قوته من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم.

يقول ذهبت بي خالتي إلى النّبي ﷺ: وفي بعض النسخ رسول الله فقالت يا رسول الله إنّ ابن خالتي وجعٌ فمسح رسول الله ﷺ رأسي ودعا وفي بعض النسخ فدعا لي بالبركة بمعنى النماء والزيادة والسعادة.

وتوضئ فشربت من وضوئه وقمت خلف ظهره فنظرت الى الخاتم بين كتفيه وفي بعض النسخ الذي بين كتفيه فاذا هو مثل زر الحجلة[423]: بفتح الحاء المهملة والجيم, سترٌ يُزينُ للعروس, وقد يُفسر الزرُ بالبيضة, والحجلةُ: بمعنى القَبَجةِ, ولا يبعُدُ لو كان موافقاً للغة لكن ليس في الكتب المشهورة, ونقل البخاري عن بعض الزرُّ بتقديم المهملة بمعنى البيضةِ, ورجَّحَ الأولَ, والمفاجأةُ باعتبار العلم, واعلم أنّ الظاهر أنّ الوجع المذكور, كان في لحم قدمه, إذ في أكثر رواياتِ

---

[420] البخاري, مُحَمَّد بن إسماعيل بن إبراهيم , المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات – دار التأصيل, 2012, حديث رقم (190) ومسلم(2345).

[421] بكسر التاء ,

[422] بضم الجيم وسكون العين وفي النسخة بالتصغير.

[423] والحجلة بفتحتين واحده حجال العروس وهو بيت يزين بالثياب والاسرة والستور.

البخاريِ وقعَ : (وقِع) بدل (وجعٌ) وجعُ لحم القدم, واستدل الشافعية بهذا الحديث على طهارة الماء المستعمل, إذ الظاهر من الوضوء الماءُ الذي وصل الى أعضائه في الوضوء الشرعي والجواب بأنّه يمكن أنّ يكون من خصائصه, خلاف الظاهر, والشافعيُ في الأم حكى عن مُحَمَّد بن الحسن أنّ أبا يوسف رحمهم الله كان قائلاً بنجاسةِ المستعمل, فرجع عنه, ثم عاد اليها بعد شهرين, وعن أبي حنّيفة رحمه الله ثلاث رواياتٍ: أحدها أنّه طاهر غير طهور كما هو قول الجديد للشافعي, وهو المفتي به عند الأئمة الحنفية, وهو روايةُ محمدٍ. والثانية رواية أبي يوسفَ, وهي أنّه نجسٌ نجاسةً خفيفةً, والثالثُ أنّه نجسٌ نّجاسةً غليظةً, وهذه رواية حسن اللؤلؤي عنه.

17. حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ يَعْقُوبَ الطَّالْقَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَيُّوبُ بْنُ جَابِرٍ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : رَأَيْتُ الْخَاتَمَ بَيْنَ كَتِفَيْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، غُدَّةً حَمْرَاءَ ، مِثْلَ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ[424]

ثنا سعيد بن يعقوب الطّالّقّاني:

نسبةً الى بلدة بين مروالرذ وبلخ, كان ثقةً من العاشرة, وقال ابن حبان: أنّه قد يخطي, روى عن حماد ابن زيد وغيره, أخرج حديثه الترمذي والنسائي توفي في سنة اربع وأربعين ومائتين.

ثنا أيوب بن جابر: ضعفه الذهبي, روى له الترمذي, وأبو داود وهو من السابعة.

عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال: رأيت الخاتم بين كتفي رسول الله ﷺ غُدة[425]

هي بضم المعجمة والمهملة المشدة, كل عُقدة في البدن محاطٌ باللحم.

حمراء :

أي مائلا الى الحمرة لأنه ورد أنّه كان على لون جسده.

مثل بيضة الحمام[426]

في المقدار, وهي كل طائرٍ بري لا يألفُ البيوت, أو كل ذي طوقٍ, ومجاورتها[427] أمانٌ من الخدر, والفالج والسكتة[428] , والجمود والسُبات[429] , ولحمه يزيد الدم والمني, ووضعها مشقوقةً, وهي حية على لسع العقرب مجرب للبرء, ودمها يقطع الرُعاف كذا في القاموس[430] .

---

[424] صحيح دون قوله (غدة حمراء) فهذه اللفظة وردت من رواية أيوب بن جابر عن سماك بن حرب عن جابر مرفوعاً, وقد رواه عنه سعيد بن يعقوب كما عند البغوي في شرح السنة(3633). وسعيد خولف من إسحاق بن إدريس كما عند الطبراني في الكبير(2056) بدون لفظ (غدة حماء) وإسحاق ضعيف جداً.

[425] غدة هسي قطعة اللحم المرتفعة والمراد أنه شبيهة بها.

[426] بيضة الحمامة.

[427] حفظها في البيت.

[428] والفرق بين الفالج والسكتة ان الأول يخل بعض الحواس والثاني يخل الجميع.

[429] مرض يضر بالإنسان بواسطته يا بسا لا يقدر على شغل وعمل.

[430] القاموس المحيط, الفيروزأبادي, مُحَمَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م , ص 1097.

18. حَدَّثَنَا أَبُو مُصْعَبٍ الْمَدِينِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ الْمَاجِشُونِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ قَتَادَةَ ، عَنْ جَدَّتِهِ رُمَيْثَةَ ، قَالَتْ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، وَلَوْ أَشَاءُ أَنْ أُقَبِّلَ الْخَاتَمَ الَّذِي بَيْنَ كَتِفَيْهِ مِنْ قُرْبِهِ لَفَعَلْتُ ، يَقُولُ لِسَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ يَوْمَ مَاتَ : اهْتَزَّ لَهُ عَرْشُ الرَّحْمَنِ[431]

ثنا أبو مصعب: بصيغة اسم المفعول من الأفعال، المدينيُّ:

في الكاشف: هو أحمد بن أبي بكر الزهريُ, كان قاضياً بمدينةٍ, سمع من مالك, وثقة ابن معين من السابعة, وفي بعض النسخ المدنيّ, وقيل: هما واحد, وقيل: المدينيُّ من لم يخرج من المدينة, وإن سار فهو مدني, كذا نقل المقدسي عن البخاري, وفي القاموس: إنّ المديني نسبةً إلى مدينة الرّسول, والمدنيّ إلى مدينة المنصورة وأصفهان وغيرهما, والإنسان مدنيٌ, والطائر ونحوه مديني, والشارحُ المحدث صوب المدني هنا, توفي في رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائتين .

أنّا يوسف الماجشون[432]: هو يوسفُ بن يعقوب بن أبي سلمة, وأسمه دينارٌ, روى عن أبيه والزهري, كان ثقة من الثامنة روى له الجماعة الا أبو داود, قال السّمعاني توفي سنة خمس وثمانين ومائة.

عن أبيه:

في أنساب السّمعاني: أن ماجشُون بكسر الجيم والمعجمة,[433] وفي جامع الأصول: بفتح الجيم, ويقال أنّه معرب ماه كون أو ميكون, وهذا لقب يعقوب, وجرى على أولاده, وأولاد أخته كذا في شرح مسلم, وهو مولى آل المنكدر.

عن عاصم بن عمر بن قَتادة:

بضم القاف, أبي عمرٍو مدني أوسي أنصاري, روى عن جابرٍ وأنسٍ, توفي في سنة عشرين ومائة.

عن جدته رُميثة: من الصحابيات [434] قالت: سمعت رسول الله ﷺ– ولو أشاء أنّ أقبلَ الخاتم الذي بين كتفيه من قُربه لفعلت: لو أشاء معترضةَ بين مفعول سمعتُ, والحال الذي بعدهُ, وحمل الجملة على الحال[435] غير مناسبً إذ الرابطة في المضارع يكون الضمير وحده, ولو جاز أنّ يكون حالاً جاز, أنّ يكون من الفاعل وأنّ يكون من المفعول, ونفى الأول متمسكاً بأنّه على ذلك التقدير, ينبغي أن يلي الفاعل, لئلا يقع الالتباس مدفوعٌ, إذ هذا الالتباس لا يضر لصحة كل من الاحتمالين, وإيراد المشية الماضية بصيغة الحال لبقاء الفرح, والنشاط الحاصلين لها من تلك الحالة والنكتة في ايراد الاعتراض بيانُ القرب, وتحقق السماع من غير توهم خلل وعدم ضبطٍ, ولا يعد أنَّ يكون ايراده لرد من فسر العرش بالسرير كما يُنسبُ إلى براءٍ.

يقول لسعد بن معاذٍ يوم مات اهتز له عرش الرحمن:

---

[431] إسناده حسن رواه أحمد, المحقق: شعيب الأرناؤوط وآخرون, الناشر: مؤسسة الرسالة (77/5) وابن سعد(323/3) والآحاد والمثاني(3394).

[432] بضم الجيم وفتح الشين قاله ابن حجر .

[433] الأنساب للسمعاني. عبد الكريم بن مُحَمَّد بن منصور التميمي , المحقق: عبد الرحمن بن المعلمي اليماني وآخرون, الناشر: دائرة المعارف العثمانية – حيدر آباد, ص 12/15

[434] رُميلة صحابية لها حديثان ثانيهما في صلاة الضحى رواية عن ... غير واضح

[435] أي حمله على لو اشاء.

اللام يجوز أنّ يكون بمعنى عن, فيكون سعد مخاطباً, ويكون إيراد صيغة الغائب التفاتاً, ويمكن أنّ يكون لام الأجل, يعني لأجل سعد, وفي شانه, والاهتزاز: بمعنى التحرك, وكان هذا بتحريك إلهي لإيقاظ الملائكة, وفي بعض الروايات اهتز له العرش[436] ونُقل عن براء أنّ المراد بالعرش سرير كان سعدٌ عليه, لكن رجع عن هذا القول آخراً, وبعض حمل الاهتزاز بفرح حملته, وكان ابن عمر عليه أولاً , ورجع آخراً, وعن جابر أنّه سمع منه عليه السلام (عرش الرحمن) , وفي رواية أخرى عن جابرٍ: (اهتز بموته أهل السماء) , وقد يقال المراد باهتزاز العرش حركتهُ فرحاً أو حُزناً ,أو غضباً لقتله, إذ يجوزُ أنّ يجعل الله تعالى في العرش تميزاً حصل به هذا, ولا مانع منه كما قال تعالى(ان منها لم يهبط من خشية الله) البقرة 74 , وهذا هو ظاهر الحديث ,وهو المختار, وعجب أنّ المازريُ قال: هذا لا يمكن عقلاً إذ العرش جسم يجوز عليه الحركة والسّكونُ, لكن لا يحصل فضيلة لسعد بذلك, إلا أنّ يُقال جعل الله تعالى حركتهُ علامة للملائكةِ على موته, وقيل: هو كناية عن تعظيم شأن وفاته, والعرب تنسب الشيء العظيم إلى أعظم الأشياء, فتقول اظلمت لموت فلان الأرض, وقامت له القيامة.

19. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدَةَ الضَّبِّيُّ ، وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللهِ مَوْلَى غُفْرَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : كَانَ عَلِيٌّ ، إِذَا وَصَفَ رَسُولَ اللهِ ﷺ فَذَكَرَ الْحَدِيثَ بِطُولِهِ ، وَقَالَ : بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ ، وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ[437]

ثنا أحمد بن عبدة الضبي وعلي بن حجر وغير واحد:

وفي هذا الاسناد إشعارٌ بأن الرواة كانوا أكثر مما ذكر أولاً, فيتوهم تنافيه للسابق, لأنّه ذكر هناك واحداً, ولعله في مقام بيان الخاتم كان الرواة أكثر من ثلاثةٍ, وفي مقام الخلق والهيئة كان هؤلاء الثلاثة.

قالوا أخبرنا عيسى بن يوسن عن عمر بن عبد الله مولى غفرة قال حدثني إبراهيم بن مُحَمَّد من ولد علي بن أبي طالب، قال: كان عليٌّ إذا وصف رسول الله ﷺ، فذكر الحديث بطوله وقال بين كتفيه خاتم النبوة:

كان في حديثه المذكور سابقاً مذكوراً في أثنائه, فذكره هنا بعد ذكر الحديث المشتمل عليه, وجهه خفي و لا يبعدُ أنّ يقال مقصود الراوي هنا: بيان الخاتمِ, ولما كان للحديث طولٌ واشتمالٌ على أمورٍ لا دخل لها في المقصود ما ذكر وأجمل فقال: ذكر الحديث, ونقل ما هو المقصودُ عن إبراهيم, وهذه العبارة أعم من أنّ يكون القول المذكور في أثناء الحديث أو في آخره, إذ الواو يدل على الجمع بلا ترتيب.

وهو خاتم النبيين: أورد هذه الجملة لمناسبته ذكر الخاتم, إذ الخاتم كالدليل عليه.

20. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَزْرَةُ بْنُ ثَابِتٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عِلْبَاءُ بْنُ أَحْمَرَ الْيَشْكُرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو زَيْدٍ عَمْرُو بْنُ أَخْطَبَ الأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللهِ ﷺ : يَا أَبَا زَيْدٍ ، ادْنُ

---

[436] البخاري, مُحَمَّد بن إسماعيل بن إبراهيم , المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات – دار التأصيل, 2012, كتاب مناقب الأنصار , باب مناقب سعد بن معاذ حديث رقم 3803.

[437] ضعيف راجع تخريج الحديث رقم 7.

مِنِّي فَامْسَحْ ظَهْرِي ، فَمَسَحْتُ ظَهْرَهُ ، فَوَقَعَتْ أَصَابِعِي عَلَى الْخَاتَمِ قُلْتُ : وَمَا الْخَاتَمُ ؟ قَالَ : شَعَرَاتٌ مُجْتَمِعَاتٌ[438]

ثنا مُحَّد بن بشار ثنا أبو عاصم:

كان مشهوراً (بالنبيل) بالتصغير, وبنونٍ وموحدةٍ, ثقة من التاسعة من حفاظ البصرة, أسمهُ الضحاك بن مخلد, نقل عنه إني بعد ما علمتُ أنّ الغيبة حرامٌ, ما اغتبت أحداً, روى له الجماعة توفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين.

أخبرنا عزرةُ بن ثابت: بفتح العين المهملة وسكون المعجمة وبالمهملةِ, من السابعة ثقةٌ, روى له الجماعة, وثابت بن أبي زيد الانصاري الذي هو راوي الحديث.

حدثني علياء: بكسر العين المهملة والموحدة بن أحمرَ بالمهملة اليشكُريُ: بفتح الياء وضم الكاف, صدوقٌ من الرابعة, روى له من الجماعة غير البخاري وأبو داود.

قال حدثني أبو زيد عمرو بن أحطب بن رفاعة بن محمود الأنصاري بن بني حارث بن الخزرج, كان في بعض الغزوات ومسح الرسول ﷺ رأسهُ ودعا له بالبركةِ, يقال جاوز عمرهُ من مائة سنة وما ظهر الشيب في رأسه ولحيته الا بشعراتٍ, وهو مشهور بالكنية,

قال: قال لي رسول الله ﷺ يا با زيد :

قيل أمثالُ بازيد و باهريرةَ في كتب الحديث حذف ألفها في الكتابة تخفيفاً, لكن ينبغي التلفظ بها[439] وفيه أنّ الظاهر أنّ رسول الله ﷺ تلفظ هكذا بحذف الألف, فينبغي أنّ يكون كذلك خطا ولفظاً.

أدن مني فامسح ظهري: أُدنُ مني الدُنو بمعنى القُرب, والمسح إمرار اليدِ على شيءٍ.

فمسحت ظهرهُ, فوقعت أصابعي على الخاتم:

الأصابع جمع إصبع, وفيه ثمان لغاتٍ, كسر الألف وفتح الباء , فتحمها, فتح الألف مع الكسر أو الضم, ضمهما, ضم الألف وفتح الباء, ضمُهما مع واو بعد الباء, كسر الألف مع الضم بدون الواو.

قلت وما الخاتم قال شعرات[440] مجتمعات[441] : جواب أبي زيدٍ قيل: الظاهرُ أن أبا زيد ما أدرك الخاتمَ الا باللمس, وإلا لبين هيئتهُ, وفيه نظر, إذ يجوز أنّ يكون رآه وأخبر عما رأى, إذ اختلافات الروايات في الخاتم يدل على أنّه كان مختلفاً بحسب الأوقات, فلعله ما كان في ذلك الوقت شيء منه الا الشعرات, وأخرج ابن سعد هذا الحديث من أبي زيدٍ مع تفاوت في العبارة وكان الراوي نقل بالمعنى في إحدى الروايتين[442] .

---

[438] إسناده صحيح رواه أحمدالمحقق: شعيب الأرناؤوط وآخرون, الناشر: مؤسسة الرسالة, حديث رقم (341/5) وابن سعد(327/1) والحاكم(606/2) وصححه ووافقه الذهبي وراه ابن حبان (6300) وصححه.

[439] لام توجد في الأصل وإنما في نسخة (م) .

[440] ذو شعرات ما فيه شعرات او عليه شعرات .

[441] بكسر الميم , الظاهر أنه لم يرى الخاتم بعينه فاخبر عما وصل اليه وهو الشعر الذي سماه .. غبر واضح.

[442] ابن سعد, المؤلف: مُحَّد بن سعد بن منيع الزهري, المحقق: علي مُحَّد عمر, الناشر: مكتبة الخانجي, 2001, ص 425/1.

21. حَدَّثَنَا أَبُو عَمَّارٍ الْحُسَيْنُ بْنُ حُرَيْثٍ الْخُزَاعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ وَاقِدٍ ، حَدَّثَنِي أَبِي ، قَالَ : حَدَّثَنِي عَبْدُ اللهِ بْنُ بُرَيْدَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي بُرَيْدَةَ ، يَقُولُ : جَاءَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، حِينَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ بِمَائِدَةٍ عَلَيْهَا رُطَبٌ ، فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فَقَالَ : يَا سَلْمَانُ مَا هَذَا ؟ فَقَالَ : صَدَقَةٌ عَلَيْكَ ، وَعَلَى أَصْحَابِكَ ، فَقَالَ : ارْفَعْهَا ، فَإِنَّا لا نَأْكُلُ الصَّدَقَةَ ، قَالَ : فَرَفَعَهَا ، فَجَاءَ الْغَدَ بِمِثْلِهِ ، فَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فَقَالَ : مَا هَذَا يَا سَلْمَانُ ؟ فَقَالَ : هَدِيَّةٌ لَكَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ لأَصْحَابِهِ : ابْسُطُوا ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْخَاتَمِ عَلَى ظَهْرِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فَآمَنَ بِهِ ، وَكَانَ لِلْيَهُودِ فَاشْتَرَاهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، بِكَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا عَلَى أَنْ يَغْرِسَ لَهُمْ نَخْلا ، فَيَعْمَلَ سَلْمَانُ فِيهِ ، حَتَّى تُطْعِمَ ، فَغَرَسَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، النَّخلَ إِلا نَخْلَةً وَاحِدَةً ، غَرَسَهَا عُمَرُ فَحَمَلَتِ النَّخْلُ مِنْ عَامِهَا ، وَلَمْ تَحْمِلْ نَخْلَةٌ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : مَا شَأْنُ هَذِهِ النَّخْلَةِ ؟ فَقَالَ عُمَرُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، أَنَا غَرَسْتُهَا ، فَنَزَعَهَا رَسُولُ اللهِ ﷺ ، فَغَرَسَهَا فَحَمَلَتْ مِنْ عَامِهَا[443]

حدثنا أبو عمار: بصيغة المبالغة الحسين بن حريث مصغراً الخزاعيُ نسبة الى خزاعة بالولاء, روى عن فُضيل وابن المبارك وروى له الجماعة.

ثنا وفي بعض النسخ انا علي بن حسين بن واقد المروزي, روى عن أبيه وعن سليم مولى الشعبي, ضعفه أبو حاتم , ووثقه غيره, وهو من العاشرة, روى له البخاري في الأدب المفرد, والأربعة في سننهم, عاش اكثر من ثمانين ومات في سنة احدى وعشر ومائتين.

حدثني أبي:

حسين بن واقد قاضي مرو روى عنه بريدة ورى عنه ابناه علي وعلاء وابن المبارك أيضا ثقة من الثالثة , روى له الجماعة توفي في سنة تسع وخمسين ومائة.

حدثني عبد الله بن بُريدة: بن حُصيب بالتصغير الأسلميّ كنيته أبو سهلٍ، كان قاضيا بمرو وهو من مشاهير ثقات التابعين روى عن ابيه وسمرة بن جندب وعمران بن حصين توفى بمرو.

قال سمعتُ أبي بريدة عطفُ بيان للأب, وكنيته أبو الخصيب بن عبد الله ابن حارث بن سَلَمي, أسلم قبل أبيه, وأمره رسول الله ﷺ بحمل لواء أسامة في مرض موته, أدرك بيعةَ الرُضوان, كان ساكناً بمدينة, فذهب بصره فغزا خُرسان وتوفي بمرو في عهد يزيد بن معاوية سنة اثنين أو ثلاث وستين, وبقي منه النسل في مرو وهو آخر من مات من الصحابة في أحد الاقوال[444]

يقولُ[445]: جاء سلمان الفارسي الى رسول الله ﷺ:

---

[443] حسن رواه أحمد, أحمد, المحقق: شعيب الأرناؤوط وآخرون, الناشر: مؤسسة الرسالة, ذكره ابن حجر في التقريب فقال: رقم (354/5) وابن أبي شيبة(552/6) والطحاوي في المعاني(10/2) والبزار(98/3) والحاكم(16/2) وصححه.

[444] ابن الأثير, علي بن مُحَّد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري, أسد الغابة في معرفة الصحابة, الناشر: دار ابن حزم, 2014, ص 209/1 وابن حجر في الإصابة 418/1 أشارا إلى وجود هذا القول.

[445] كتب بجانبه صحح لأن الناسخ أو المؤلف سقط منه كما في الهامش.

يقال له سلمانُ الخير, وسلمان الإسلام, كُنيته أبو عبد الله, وفي البخاري برواية عنه اني من رام هرمز[446] وهو قرية من تستر من اعمال خُورستان, وقيل: إنّه من أصفهان من قرية اسمها جَيُ بالجيم والياء, ويقال: منها معبدةٌ, وكان له بيتٌ في أصفهان, وأخر بمصر ,قال النووي: وصل عمره بالاتفاق إلى مائتين وخمسين, وفي فوقه ثلاثمائة وخمسين خلافٌ, وقيل: أدرك وصي عيسي عليه السلام , وفي شرح البخاري المسمى بالتلقيح نقل عنه الذهبي: أنّه ظهر لي من أبناء الثمانين وما بلغ مائة[447] , كان يأكل من عمل يده, وفي وقت كان أميراً على ثلاثين ألف كان عليه عباء يخطبُ فيه, ولم يكن ملبُوسه ومفروشه غيره, وكان عطاءه يبلغ خمسة آلاف, انتقل أولاً إلى النصرانية من المجوسية, فسمه راهبِ, فتوجه إلى الحجاز مع جمع من الأعراب, فهُم باعوه من يهودي, وذلك اليهودي ,من يهودي آخر من بني قريظة, فقدم به المدينة, وكان فيها إلى أنّ هاجر ﷺ والراهب ذكر له علاماتٍ, فكان متفحصاً عنّها كما هو مذكور في الحديث, وفارس معرب بارس بالباء المعجمية, وسكون الراء, وقيل الفارسي: منسوب إلى فارس ابن كيومرت, واشتهر المكانُ باسمه, كما أنّ الفهلوي منسوب الى فهلوذ[448] .

حين قدم المدينة بمائدة : حين ظرف جاء, وقدم بالكسر في الماضي والفتح في الغابرِ, من القدوم بمعنى الوصول إلى مكان بعيدٍ, والعود من سفر والمقصود الأوّل والمائدة خوانٌ[449] عليه طعام وان لم يكن يقال خَوانٌ ولا يقال مائدةٌ, وقال ابن حجر: قد يطلق على ما عليه الطعام مُطلقاً, وعلى نفس الطعام كالمنديل والطبق وغير ذلك[450]

فوضعها: بفتح العين في الماضي والغابر بين يدي رسول الله ﷺ فقال يا سلمان[451] ما هذا:

ما الاستفهاميةُ يسئل بها عن مدلول الاسم, أو عن حقيقة المسمى ,أو عن الو والحال, نحو ما زيدٌ, فيجاب بأنّه فاضل, كذا ذكر في المفتاح, ولما كان المدلول هنا معلوماً , فالسؤال عن الوصف والحال ,إذ المطعوم الذي يؤتي به لأحد يحتمل كلا من وصفي كونه هدية وكونه صدقة[452] ولما كان ذلك باعتبار أحد الوصفينِ غير قابلٍ, لتناوله ﷺ, فالمقام مقام السؤال عن الوصف, ومن حمل كلمة ما هنا على أنها للسؤال عن الحقيقة, يحتاج إلى تكلف تام[453] .

فقال صدقة عليك وعلى أصحابك:

الصدقةُ عطاءٌ لثواب الآخرة, وفيها نوع ترحم وذُل, وكان إباؤه ﷺ عنها لهذا, بخلاف الهدية, فإنها تمليك شيء لأحدٍ تقرباً إليه, وجه تسمية الصدقة أنّ بها يظهر صدق رغبة صاحبها في ثوابها,.

---

[446] كتاب مناقب الأنصار, باب إسلام سلمان الفارسي رضى الله عنه حديث رقم 3947.

[447] الذهبي؛ مُحَّد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، المحقق: شعيب الأرناؤوط - بشار معروف – آخرون, الناشر: مؤسسة الرسالة 1981, 555/19.

[448] معجم البلدان , ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي شهاب الدين أبو عبد الله, الناشر: دار صادر, 1993 , ص 226/4.

[449] الخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب والضم لغة فيه والكسر أفصح. انظر القاموس المحيط, الفيروزأبادي, مُحَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م , مادة خوان.

[450] فتح الباري في شرح صحيح البخاري, تحقيق شعيب الأرنؤوط ,طبعة دار الرسالة العالمية 2014, ص 580/9.

[451] قوله يا سلمان ما هذا يحتمل ابن يكون هذا اول ملاقاته وعلم اسمه بفيضان انوار النبوة او باخبار جبريل او بسؤاله إياه عن اسمه أولا او باخبار حضار مجلسه الشرف ممن عرف سلمان ويحتمل ان يكون لقبه قبل ذلك وعرفه.

[452] كتب في الهامش في الفرق بين الصدقة والهدية.

[453] في الأصل تمام وفي نسخة (م) تام وهو الصواب.

فقال أرفعها:

وظاهر هذه الروايةِ تدلُ على أنّه لم يتناول منه ﷺ ولا الأصحاب, لكن ورد برواية أحمد والطبراني أنّه قال لأصحابه, كلوا وامسك يده, فلم يأكل[454] فعلى هذا يكون المراد بالرفع رفعها من عنده, قال ابن العراقي شارح تقريب الاسانيد: إنّ هذه تدل على تحريم صدقة التطوع عليه ﷺ, وهذا هو الصحيح المشهور, وهذا محل نظر إذ الحديث لا يدل على تحريم بلا الامتناع من الأكل أعمُ من أنّ يكون لحرمة الأكل أو لكراهته, أو لأولوية الامتناع.

فإنا لا نأكل الصدقة [455]:

والمراد منّ هذا الضمير النّبي ﷺ والآل, ويحتمل إرادة معاشر الأنبياء, وظاهر هذه الرواية تدل على أنّ هدية سلمان كانت رطبا لكن الامام[456] والطبراني أخرجا عن أنس بإسناد حسن: أن سلمان قال احتطبتُ حطباً , فبعته فصنعت طعاماً ,فأتيت به النبي ﷺ[457] , فعلى هذا ينبغي ان يكون هدية سلمان طعاماً, ولا يبعد أنّ يكون المراد من الطعام مجرد المأكول فكان شاملاً للفواكه, والمطبوخ, وروى الطبراني أيضاً فاشتريت لحم جزور ثم طبخته في قصعة من ثريد فاحتملها[458] حتى أتيت بها على عاتقي حتى وضعتها بين يديه[459] فعلى هذا تكون هديتهُ, مطبوخاً لا رطباً, ويمكن أنّ يكون هذه الرواية إشارة الى ما وقع في اليوم الثاني الذي ذهب بالهدية, فيكونُ المراد بمثله في قوله قال فرفعها.

فجاء الغد بمثله:

المائدة[460] أي: جاء بالغد بمائدة, كاليوم السابق عليه, وحديث فجعلتها في قصعةٍ, لا يخالف أنّه جاء بالمائدة, اذ يجوز أنّ يكون القصعة في الخوان, فيكون مائدة, ويجوز أنّ يكون المائدة هنا بالإطلاق العام الذي ذكره ابن حجر, فيشمل الكل.

فوضعه بين يدي رسول الله ﷺ فقال ما هذا يا سلمان[461] فقال هدية لك فقال رسول الله ﷺ ابسُطوا:

في تعيين لفظ الأمر هنا اختلافٌ, ففي بعض الروايات بالباء الموحدة والسين المهملة من البسط كانصُروا, وهذا هو الأشهر والبسط جاء بمعنى التفريق والتوسعة والدّحِو والإسرار, وكل منها محتمل هنا يعنى فرقوا على وجه يصل يد كل أحد إليه, أو وسعوا السفرة أو المجلس حتى يسع الاخرين, أو مدوا أيديكم إلى الطعام, أو سروا سلمان بأكل الهديةِ, أو المراد دحوُ السفرةَ وهذا يلائم ما روى: منّ أنه ﷺ ما أكل على خوان ولا في سُكَرجة و لا خبز له مرققٌ قيل: لقتادة

---

[454] أحمد, المسند, المحقق: شعيب الأرناؤوط وآخرون, الناشر: مؤسسة الرسالة , حديث رقم 23788.

[455] أي نحن معاشر الأنبياء او انا أي أقاربه من بني هاشم والمطلب او الضمير للعظمة.

[456] المراد به أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى .

[457] أحمد, المسند, المحقق: شعيب الأرناؤوط وآخرون, الناشر: مؤسسة الرسالة, حديث رقم 23763.

[458] فاحتملتها

[459] حديث رقم 6110 من حديث سلامة العجلي.

[460] أي نحو ما جاء به أولا وهذا أولى من قول ابن حجر أي برطب على مائدة ومن قول العصام الضمير للمائدة بالخوان اذ لا يبقي فائدة للتمثيل وتفسيره بالخوان.

[461] خاطبه باسمه ثانيا تلطفا على مقتضي رسمه واشعارا بدخوله في السلم وهو الاسلام وتفاؤلا فان الأسماء تنزل من السماء وفي وضع اسمه على صورة التشبيه ايماء على تعد وقضيته واستسلامه مرة بعد أخرى.

على ما تأكلون قال على السُفر[462] , والحمل على بعض المعاني المشعرة بأكله عليه السلام من المائدة ينافي هذا الحديث وفي بعض النسخ انشطوا كاعلموا بالنون والشين المعجمة من النشاط ,أي كونوا إذا نشاط بأكل الطعام, وانشِطوا كأكرموا بمعنى وسعوا وفي بعض انشقوا, وهو أمر بتفرق بعض عن بعض وعدم الاتصال, والحديث يدل على جواز قبول هدية الكافر, وعلى من يدعى تملك أمر يمكن القبول منه بدون تفحص, إذ كان سلمان كافراً في ذلك الزمان, وكان عبداً , ولم يروا أحد أنه ادعى أنّه مأذون والعبد لا يملك شيئاَ, الا أن يُقال لما كان سلمان حراً في الأصل وبيعه ظلماً, فكان كسبه ملكا له, فلا يلزم اظهار الاذن ولا يلزم أنّ يتفحص المهدي إليه منّ شأنه, ومن قال لا مخلص عن اشكال أنّه كيف قبل رسول الله ما لم يتيقن أنّه كان مأذوناً في ذلك من مالكه, أشكل الامر على نفسه من غير ضرورة.

ثم نظر الخاتم على ظهر سول الله ﷺ[463]

ثم في الأصل للتراخي, وهنا يدل على تراخي زمان النظر عنّ زمان إيراد الهدية لأنّه روى أنّه سمع ثلاث علامات من الراهب: عدم قبول الصدقة وقبول الهدية والخاتم, فبعد تحقق العلامتين كان يترصد الثالث , فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لتشيع جنازة من الأنصار إلى البقيع, فذهب سلمان وتوجه من خلف رسول الله ﷺ لينظر الخاتم, فكشف النبي ﷺ رداءه عن ظهره لينظر سلمان فنظر

فآمن به: بلا مهملة وكان لليهود :هو علم قوم موسى عليه السلام أدخل عليها لام التعريف, وسموا به اشتقاق من هادوا أي مالو, من عبادةِ العجل أو من دين موسى, أو من هاد إذا رجع من خير إلى شر ومن شر إلى خير لكثرة انتقالهم من مذاهبهم, وقيل: لأنّهم كانوا يتهودون أي يتحركون عند قراءة التوراة, وقيل: معرب من يهوذا بالذال المعجمة, ثم نسب إليه فقيل: يهودي ثم حذف الياء من الجمع فقيل يهود وكل جمع منسوب الى جنس فالفرق بينه وبين واحده بالياء وعدمها نحو رومي

وقيل التسمية باليهود لقولهم إنا هدنا ويجمع على يهدان.

فاشتراه رسول الله ﷺ[464] بكذا وكذا درهما على ان يغرس لهم نخيلا[465] فيعمل سلمان فيه :

وفي بعض النسخ يستعمل أي في الغرس او في النخل, وفي بعض النّسخ فيها, وتأنيث الضمير لكثرة النخل,

حتى يُطعم:

من الاطعام على صيغة المعروف, ومن باب علم مجهولاً, وفي جامع الأصول أنّ رسول الله ﷺ اشترى سلمان بشرط أنّ يعتقه وكذا روى الحاكم النيسابوري عن مشايخه, وقيل الاشتراء هنا مجازٌ, والمراد أنه أمر سلمان ليشتري نفسه

---

[462] البخاري, مُحَّد بن إسماعيل بن إبراهيم , المحقق: مركز البحوث وتقنية المعلومات – دار التأصيل, 2012, حديث رقم 5386.

[463] هذ دليل الترجمة واتى بثم الدالة على التراخي لما في كتب السير ان سلمان لبث بعد ذلك ينتظر رؤية الآية الثالثة التي اخبره عنها آخر مشايخه انه سيظهر حبيب عن قريب ومن علاماته القاطعة على انه هو النبي ﷺ الموعود الذي ختم به النبوة انه لم يأكل الصدقة ويقبل الهدية وبين كتفيه خاتم النبوة فلما شهد سلمان العلامتين المتقدمتين انتظر الآية الثالثة الى ان مات من النقباء الأنصار فشيع رسول الله ﷺ جنازته وذهب معها الى بقيع الفرقد وجلس مع أصحابه في ذلك المكان ينتظر دفنه فجاء سلمان واستدار خلفه لينظر الى خاتم النبوة فلما رأى رسول الله ﷺ استداره عرف انه يريد ان يثتبين شيئا وصف له فألقى الرداء عن ظهره فنظر سلمان الخاتم.

[464] هكذا كتب ولعل الصواب فاشتراه رسول الله أي اشترى رسول الله ﷺ سلمان

[465] هو والنخل بمعنى واحد والنخيلة واحدة ثم على بمعنى مع قوله لهم أي لم تملك سلمان.

وإعانته, ويحتمل أنّ يكون المراد بالشراء إعانته في الكتابة, ويمكن أنّ يكون الشراءُ على حقيقته لمباشرة رسول الله ﷺ لعقد كتابته بإذنه, وتوكيله, وكذا وكذا : كناية عن عدد مشتمل على عطفٍ, ونصبُ التميز مشعرٌ على أنّه ما بين عشرة ومائة, وقيل: كان عدم التعيين لأنّ ثمن الذهب في ذلك اليوم غير معلوم, لكن ينبغي أنّ يكون كون الثمن على وجه مشتمل عده على عطف, وكلمته على بمعنى المصاحبة, والغرس بفتح العين في الماضي والكسر الغابر, وقيل: أصله الغرز والسين بدل من الزاء المعجمة لتقاربهما , وضمير لهم راجع إلى اليهود, وهذا بحسب الظاهر يدل على اشتراك سلمان على جماعة والنخيل والنخيل شجرُ التمر, ويُذكر و واحدته نّخله, وقوله على أنّ يغرس يدل على أنّ الغرس كان شرطاً, ورسول الله ﷺ, نهى عن بيع بشرط كما رواه الطبراني في الأوسط[466] من طريق الاما ابي حنيفة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده والفقهاء خصصوا النهي بشرط مقصود للمتعاقدين او لاحدهما وساعده الآخر ولم يوجبه البيع وهذا الشرط ليس من هذا القبيل فيكون البيع فاسدا فهذا يوجب حمل الاشتراء على المجاز و لا يبعد أن يقال يجوز ظان يكون المارد بالاشتراء الاشتراء العرفي وانه كان فاسدا شرعا اذ كان سلمان حرا لا يجرى عليه ما يجرى على الارقاء من الاشتراء والكتابة وغيرهما لكن المقصود كان إرضاء اليهود وتخليصه منهم فوقع هذا الاشتراء إرضاء لهم ومعنى اطعام النخل ادراك ثمره وعلى تقدير كونه من الطعم يكون المراد الى زمان صيرورته مأكولا أي زقت الثمرة.

فغرس رسول الله ﷺ النخيل الا نخلة غرسها عمر رضى الله عنها فحملت[467] النخل من عامها[468] أي عام غرسها ولم تحمل بكسر الميم نخلة فقال رسول الله: ما شأن هذه النخلة, فقال عمر يا رسول الله أنا غرستها:

ولا يبعد أنّ يكون غرس عمر رضى الله عنه لأجل أنّ يعلم أنّه يحصل تفاوت بين ما غرسه , وما غرس رسول الله ﷺ أو لا, والحكمة في وقوع ذلك تسببه لظهور معجزة أخرى

فنزعها رسول الله ﷺ فغرسها فحملت من عامه:

قيل فيه[469] معجزةٌ أخرى لأنّه غرسها في غير أوان الغرس غير معلوم مع أنّ غرس النخيل ماله أوان معين, بل في كل وقت ممكن كما تقرر عند الفلاحين لكن في بعض الأوقات يكون أحسن وذكر بعض أن نقل غرس عمر وعدم حملها ليس في هذا الكتاب .

22. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْوَضَّاحِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَقِيلٍ الدَّوْرَقِيُّ ، عَنْ أَبِي نَضْرَةَ الْعَوَقِيِّ ، قَالَ : سَأَلْتُ أَبَا سَعِيدٍ الْخُدْرِيَّ ، عَنْ خَاتَمِ رَسُولِ اللهِ ﷺ يَعْنِي خَاتَمَ النُّبُوَّةِ ، فَقَالَ : كَانَ فِي ظَهْرِهِ بَضْعَةٌ نَاشِزَةٌ[470]

ثنا مُحَّد بن بشار أنا بشار بن الوضاح:

---

[466] الطبراني , سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي, المحقق: حمدي عبد المجيد السلفي, الناشر: مكتبة ابن تيمية 2008,.حديث رقم 4361.

[467] قوله فحملت أي اطعمت النخل أي جميعها .

[468] وفي نسخة في عامها

[469] جاء في الهامش تصحيح لهذه العبارة(وفيه أن كونه في غير أوان الغرس).

[470] حسن رواه البخاري في التاريخ(44/4) من طرق عن بشر بن الوضاح به وبشر بن الوضاح ذكره ابن حبان في الثقات وقال ابن حجر صدوق, وباقي رجال السند ثقات.

على صيغة المبالغة من الوضح, وهو بياض الصبح والقمر, كُنيته بشر أبو الهيثم, صدوق من العاشرة ليس في الكتب الستة منه حديث, توفي في سنة مائة واحدي وعشرين.

ثنا: وفي بعض النسخ أنا أبو عقيل: كعليم, الدّورقيٌّ:

منسوب الى بلدة من خوزستان قريب من بصرة, وفي التقريب [471]أنّه بشير مصغراً بالباء الموحدة والشين المعجمة بن عقبة الناجي السامي بالمهملة, ويقال الأزدي ثقة من السابعة, روى له في الصحيحين.

عنّ أبي نَصره: بالنون والصاد المهملة, منذر بن مالك بن قُطعة بكسر الكاف روى عن ابن عمرو, وأبي سعيد الخدري, وفي بعض النسخ :العبديُّ نسبة الى عبدةً ككفرة, موضع بالبصرة, تقدم من الثالثة روى له الجماعة, مات قبل الحسن بقليل.

قال: سألت أبا سعيد الخدري:

سعد بن مالك بن سنان عبيد بن ثعلبة بن عُبيد بن الأبحر, وهو يسمى بخدرة, وقيل: بل أمه أبحر, كان أبو سعيد في أحد وله ثلاث عشر سنة, فأرجعه رسول الله ﷺ لصغره, واستشهد أبوه فيه[472], روى عنّه أنّه قال: لما عاد رسول الله ﷺ من أحد توجنا لملاقاته, فنظر رسول الله ﷺ إلي فقال سعد بن مالك قلتُ نعم بأبي وأمي فقربتُ وقبلتُ ركبته, فقال: آجرك الله في أبيك, وغزا أبو سعيد بعده مع رسول الله ﷺ اثنا عشر غزوةً أولها الخندق, مروياته ألف ومائة وسبعون حديثاً, اتفقا على ستة وأربعين وفردُ البخاري ستة عشر, وفردُ مسلم اثنان وخمسون, قيل: كانت محاسنه كأنها نُتفت فسئل عن هذا فقال: يوم الحرة[473] جاء بعض من جُند يزيد إلى بيتي ونهبوا, فجاء جماعة أخرى, فلم يجدوا شيئا فأخذوني وطرحوني وأخذ كل منهم من لحيتي شيئاً, وفاته بالمدينة في سنة اربع وتسعين وله نسل وعاش اربعا وثمانين سنة .

عن خاتم رسول الله ﷺ يعني خاتم النبوة: الجملة الأخيرةُ لفظ راو من فوق أبي نصرة, أو لفظه لأنّه في حكم أي المفسرة كما ذُكر.

فقال: كان في ظهره بضعةٌ ناشزةٌ, بضعة بفتح الباء قطعةٌ منّ لحم , والناشزة من النشز بمعنى الارتفاع [474] وروي الرفع والنصب في كل من الكلمتين, على كون كان تامة, أو نّاقصة, وفي ظهره على أي تقدير يكون لغواً, والرفع على أنّه خبر مبتدأ محذوف وفي ظهره يكون خبر كان والجملة مستأنفة كان سائلا بعد تعين المحل يسأل عنه .

23. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْمِقْدَامِ أَبُو الأَشْعَثِ الْعِجْلِيُّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ عَاصِمٍ الأَحْوَلِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ سَرْجِسَ ، قَالَ : أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ وَهُوَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَدُرْتُ هَكَذَا مِنْ خَلْفِهِ ، فَعَرَفَ الَّذِي أُرِيدُ ، فَأَلْقَى الرِّدَاءَ عَنْ ظَهْرِهِ ، فَرَأَيْتُ مَوْضِعَ الْخَاتَمِ عَلَى كَتِفَيْهِ ، مِثْلَ الْجُمْعِ حَوْلَهَا خِيلانٌ ، كَأَنَّهَا ثَآلِيلُ

---

[471] القاموس المحيط, الفيروزأبادي, مُحَمَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م, ص 124.

[472] في الأصل فيه, وفي نسخة (م)لى فيها, وهو الصواب.

[473] وهو اسم حرب يزيد بن معاوية .

[474] أي مرتفعة . انظر القاموس المحيط, الفيروزأبادي, مُحَمَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م.

، فَرَجَعْتُ حَتَّى اسْتَقْبَلْتُهُ ، فَقُلْتُ : غَفَرَ اللَّهُ لَكَ يَا رَسُولَ اللهِ ، فَقَالَ : وَلَكَ فَقَالَ الْقَوْمُ : أَسْتَغْفَرَ لَكَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، وَلَكُمْ ، ثُمَّ تَلا هَذِهِ الآيَةَ ﴿وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾.[475]

ثنا أحمد بن المقداد: بكسر الميم, أبو شعيب العِجلي البصري: منسوبٌ إلى بنى عجل, بكسر العين صدوق طعن فيه أبو داود وهو من الحادية عشر روى عن حماد بن زيد وفضيل بن عياض مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين.

أنا حماد بن زيد: بن درهم, أبو إسماعيل الازديّ من علماء الأعلام, قال: ابن مهدي: ما رأيت ممن لم يكتب أحفظ منه, وما رأيت ببصره ,أفقه منّه أعلمُ بالسنة, توفي في رمضان سنة تسع وستين ومائة وله احدى وثمانين سنةً, سمع من مالك وابن سيرين وثابت البُناني, قال الخطيب: روى عنّه إبراهيم بن أبي عُلية, وهشيم بن سهل وبين وفاتهما مائة وثمانون سنة روى عنه الثوري وبين وفات الثوري وهشيم مائة سنة.

عن عاصم الأحول: أبو سلمى بصري من ثقات التابعين, ما تكلم فيه الا ابن القطان[476] , روى له الجماعة مات في سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة.

عن عبد الله بن سرجس :بفتح السين وكسر الجيم صحابي مزني, كان حليفاً لبني مخزوم, ولهذا يقال المخزومي سكن البصرة روى له الجماعة, وسرجس روى بالصرف وعدمه.

قال اتيت رسول الله ﷺ وهو في ناس من أصحابه:

حذفت همزته تخفيفاً ,وقال الزمخشري: حُذف همزته مع اللام في حكم اللازم[477] , وروى أناس أيضاً, فوزن ناس فعال لأن الوزن باعتبار الأصل واشتقاقه من الأُنس ضد الوحشة, لأنّه مدني بالطبع, وقيل من الإيناس أي الإبصار لظهورهم على الأبصار بخلاف الجن ,فإنّه يقال لهم الجن[478] باعتبار السر والخفاء عن الابصار, والأصحابُ: جمع صاحب عند من جوز مجيء جمع فاعل على أفعال, أو جمع صحب مخفف صاحب عند من لم يجوزه.

فدرتُ هكذا:

إشارة الي كيفية دورانه من خلفه, أي وراءه, فعرف رسول الله ﷺ الذي أريد: من رؤيته الخاتم, فألقي الرداء عن ظهره فرأيت موضع الخاتم: الإضافة بيانية أو لامية فوق إرتفاع الكتفين مثل الجمع[479] , وهو الكف المقبوضة قيل يفهم منّه أنّه كان فيه خطوط, كما على ظهر الأصابع المجموعة أي مفصل الإصبعين, ولا يخفى أنّ هذا الفهم يختص به, اذ التشبيه لا يكون من جميع الوجوه, بل ليس الا باعتبار هيئة الاستدارة, لا المقدار حتى يكون منافياً لتشبيه بزر الحجلة, مع أنّ المنافاةً مرتفعةً باعتبار اختصاص كل وقت, واختلافه بحسب الأوقات كما ذُكر.

---

[475] رواه مسلم(2346).

[476] سبب تكلم ابن قطان فيه دخوله على الولاة, تقريب التهذيب 285.

[477] وانما قال في حكم اللازم لانه وقع في بعض الاشعار اظهار الهمزة مع اللام وهو شاذ. حاشية النسخة الأصلية راجع الكشاف ص 54/1.

[478] وكل كلمة فيها الجيم والنون فهي تدل على الستر كالمجنون والجنة والجنات وغير ذلك (سماع من الشارح مد الله ظله وابقاه)

[479] بضم الجيم وسكون الميم وجوز الكسائي كسر الجيم وهو حال من الخاتم. انظر القاموس المحيط, الفيروزأبادي, مُحَمَّد نعيم العرقسوسي, طبعة مؤسسة الرسالة 2005م,.

حولها: تأنيث الضمير: لأنه علامة النبوة ,خيلانٌ :جمع خال وهو شامة في البدن كأنها ثآليل: جمع ثؤلول كزنبور, حملةُ الثدي وبثرة صغيرةٌ صلبة مستديرةٌ على صور شتى, كذا في القاموس, وقيل: جمع ثؤلول بضم الثاء وسكون الواو ويؤيده أنّ في دستور اللغة, أورده في الثاء المضمومة ولم يورده في المفتوحة ,.

فرجعت حتى استقبلته فقلت: لشكر إحسانه, غفر الله لك يا رسول الله فقال ولك: وامتثل رسول الله صلى الله عليه وسلم قول الله تعالى(وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها) ورده ﷺ ,وإنّ كان بحسب الظاهر من القسم الثاني لكنه حقيقة من الأول اذ دعاؤه عليه السلام في شأن الامة أحسنُ من دعاء الأمة في شأنه, وقيل المرادُ بالتحية الأحسن ما يكون حسن لذاته لما صدر عن الأعلى, وإلا لكان الامة آثمون في رد تحيته عليه السلام لأنّهم لا يأتون بالمثل فضلاً عن الأحسن, وفيه أنّ هذا البحث بعد ذكر أنّه بحسب الظاهر من القسم الأول, ومعلوم أنا نحكم بالظاهر في غاية الغرابةِ, والمقصود أنّه بحس الظاهر, ليس بأحسن لكن في الحقيقة أحسن وما حكم أحد أنا مأمورون برد المثل حقيقة.

فقال القوم أستغفر لك رسول الله ﷺ:

يُحتمل أنّ يكون هذا من كلام عبد الله, والمراد بالقوم الاصحاب الحاضرون عند رسول الله, والضمير في قوله فقال نعم: لرسول الله أو لعبد الله على الالتفات, ويحتمل أنّ يكون ذلك من كلام عاصم, والمراد بالقوم حضار مجلس عبد الله وفاعل القول الثاني عبد الله, وعلى الثاني يكون المقصود الاستفهام بخلاف الأول, وكون استغفر في النسخ بهمزة الوصل يؤيد الأول وإلا فالظاهر استغفر بذكر الاستفهام, وحذف همزة الوصل, لا عكسه والمقصود منّ الاخبار على الأول تنبيه على أنّه حصل له شأن عظيم, وعلى الثاني تقرير وحمل الخبر على أنّه مستعر للتحسر على استغفاره له دونهم, لا يناسبه كلمة نعم ويحتمل أنّ يكون استفهاماً على الأول أيضاً و مقصودهم اظهار الرغبة باستغفار رسول الله صلى الله عليه وسلم, ويكون قائل ولكم رسول الله اطمئناناً لخاطرهم , وتسلية لهم, ويكون فاعل تلا أيضاً في قوله ثم:

تلا هذا الآية, (واستغفر لذنبك والمؤمنين والمؤمنات)الآية مُحَّد 119 ,أيضا رسول الله ﷺ وأعلم أنّه وقع اختلافاتٌ كثيرةٌ في الأحاديث الواردة في الخاتم, قدراً, ولوناً ووصفاً محلاً فإنه يُشبه بزر الحجلة, والبندقة, والجمع, وأثر الحجم الفائض على اللحم, والشَّعرات المجتمعة, وغدة حمراء, وورد أنّه كان يضرب الى الدُهمة وأنّ لونه لون جسده, والأوجه في التوفيق أنّه قد يصغر, وقد يكبر, فانحل إشكال اختلاف المقدار, ومن ذكر أنّه شعرات رأي في وقت ساوي أجزاء الجسد, وما كان الظاهر الا الشعرات وكما كان التفاوت في المقدار واقعاً بحسب الأوقات, يمكن أنّ يكون التفاوت في اللون واقعاً أيضاً بحسبها , وكل أحد رأى في وقت, وأخبر عما رأى في ذلك الوقت , وقال القاضي عياض في الشفاء: أنّه كان من شق الملكين صدره[480] وحكم النووي ببطلانه, إذ ما ذكر أحد أنّ الشق كان من بين الكتفين إلى الصدر, وذكر أنّه من تصرفات النّاسخين إذ ما سمع منّه ذلك الكتاب, وقد يوجه كلامه بأنّ الخاتم ظهر وقت الشق, و لا يخفي بعدهُ عن عبارة القاضي, ولا حاجة لها إلى هذا التوجيه البعيد, بل هي على ظاهرها صحيحه, إذ ورد فيما روى الداري في شرح شق الصدر, ثم قال أي أحد الملكين لصاحبه أتيني بالسكينة فذره في قلبي, ثّم قال أحدهما لصاحبه :حُصه فحاصَه, وختم عليه بخاتم النبوة, وهذه العبارة صريحةٌ في أنّ الخاتم كان على صدره, فلا يبعد ما قال القاضي منّ أنّه أثر الشق, وفيما أبطله الإمام النّووي نظراً, إذ محل الخاتم بحسب أكثر الروايات كان بين الكتفين, وفي بعض عنّد ناغضٍ كتفه اليسرى

---

480 : إكمال المعلم بفوائد مسلم , المحقق: يحي إسماعيل, الناشر: دار الوفاء, 1998, ص 314/7.

و الناغضُ يالغين والصاد المعُجمتين الغضروف من الكتف, وفي بعض إلى كتفه وفي بعضُ إلى طرف كتفه اليسرى والتوفيقُ: باختلافه بحسب الأوقات كما مضي في المقدار واللون.

باب ما جاء في شعر رسول الله ﷺ.

24. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ شَعَرُ رَسُولِ اللهِ ﷺ إِلَى نِصْفِ أُذُنَيْهِ[481]

حدثنا علي بن حجر, أنّا إسماعيل بن إبراهيم:

هذا مغايرٌ لابن أخي موسى بن عقبه, فإن ذاك مدنيٌ, وهذا بصري أسديٌ مولاهم من الائمة, وقال شعبة سيد المحدثين و ريحانُ الفقهاء, وقال ابن مهدي هو أثبت من هُشيم مات ببغداد في سنة ثلاث وسبعين ومائة.

عن حميد: وفي بعضِ النّسخ الطويل.

عن أنّس بن مالكٍ, قال كان شعر رسول الله ﷺ إلى نّصف أذنيه.

وهذا خبرٌ عن وقت, فلا ينافي ما يُخالفُه.

25. حَدَّثَنَا هَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كُنْتُ أَغْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللهِ ﷺ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ ، وَكَانَ لَهُ شَعْرٌ فَوْقَ الْجُمَّةِ ، وَدُونَ الْوَفْرَةِ[482]

ثنا هناد بن السري حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد[483]:

وكنيتهُ أبو مُحَّد, روى عنّ أبيه وشرحبيل بن سعد وغيرهما, قال ابن معين هو أثبت النّاس روى له البخاري تعليقاً, والخمسة تغير حفظه لما قدم بغداد كان مفتيا به مات سنة أربع وستين ومائة.

عن هشام بن عروة: أبو المنذر, وقيل أبو عبد الله القرشي, من الائمة الاعلام سمع من ابن الزبير[484] وعن أبيه[485] توفي في سنة ست وأربعين ومائةٍ, قال أبو حاتم هو ثقة وهو من الثانية, قال ابن شهاب هو بحرٌ لا يُكدّرُ, وقال ابن عيينة: هو أعلم الناس بحديث عائشة.

عن أبيه: عن عروة بضم العين المهملة بن زبير بن العوام القرشي الأسدي, سمع من أبيه وأمُه أسماء, وخالته عائشة أم المؤمنين, وعبد الله بن عمر وغيرهم, وعنه ابنُه, وعمر بن عبد العزيز, وخلقٌ, تولد في سنة اثنين وعشرين, وقيل هذا مات في سنة اربع وتسعين.

عن عائشة رضى الله عنهما قالت كنّت أغتسل أنّا ورسول الله ﷺ من إنّاء واحد:

الاغتسال: غسلُ البدن, والغسلُ بالضم اسٌم منه ورسول الله مفعولٌ معه, والحملُ على العطف, لا ينّاسب نظراً إلى المعنى, إذ المقصود إفادة المعية, والأول نصٌ فيها, بخلاف العطف, إذ يُمكن على تقديره أنّ يكون الغسل على سبيل التعاقب, والمقصود هو الأول نصٌ فيها بخلاف العطف, إذ يُمكن على تقديره أنّ يكون الغسل على سبيل التعاقب, والمقصود هو الأول, إذ اغتسال الرجل بفضل المرأة وعكسه منهيان, إذ روى أبو داود والنسائي(أنّه نهى رسول الله صلى

---

[481] إسناده صحيح رواه مسلم(2338) وأحمد(113/3) وأبو داود(4186) والنسائي(183/8).

[482] إسناده ضعيف رواه الترمذي(1755) وقال حسن غريب من هذا الوجه, ورواه ابن سعد(330/1) والطحاوي في مشكل الآثار(3309).

[483] أبي الزناد بكسر الزاء بعدها نون اسمه عبد الله بن زكوان المدني صدوق أخرجه حديثه الخباري والائمة الأربعة.

[484] كلما أطلق في الحديث ابن الزبير يراد به عبد الله.

[485] المراد به عبد الله.

الله عليه وسلم أنّ تغتسل المرأة بفضل الرجل أو يغتسل الرجل بفضل المرأة)[486] وفي حديث عائشةَ براويةِ البخاري ومسلم ورد زيادةُ (من إناءٍ بيني وبينه)[487] وهذا ظاهرٌ في المعية, والإناءُ بكسر الهمزة: الظرف.

وكان له شعرٌ فوق الجُمة دونَ الوفرة:

وقال المصنف في سننه: هذا حديثٌ حسن غريب صحيحٌ من هذا الوجه[488], وفي سنن أبي داود, ذكر فوق الوفرة ودون الجمة, وذكر في التوفيق أنّ الفوقية والدونية, تُطلقان تارةً باعتبار المحل وتارة باعتبار الكثرة,[489] والحديث دالٌ على جواز كشف المرأة بدنها عند زوجها, وبالعكس, وجواز اغتسالهما من اناءٍ واحد, وعدم استعمال الماء بغرف الجُنُب, إذ كانَ هذا الاغتسال من الجنابة كما يدل عليه الاحاديث, وقيل: الحديث يدل على جوازِ نظر الرجل الى عورة المرأةِ, وعكسه, وجواز طهارة كل بفضل الآخر, وفيه أنّ دلالته على شيء منهما ممنوعة, أمّا الأول فلانّه يُفهم من الحديث, جواز كشف المرأة أصلاً, فضلا عن جواز النظر, وأما الثّاني فلأن الاغتسال في حالة واحدة, لا يوجب الاغتسال بالفضل, وفي مسلم برواية عائشة ما يدل على أنّ ذلك الإناء كان يسعُ ثلاث مُدات او قريباً منها[490] .

26. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو قَطَنٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مَرْبُوعًا ، بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمِنْكَبَيْنِ ، وَكَانَتْ جُمَّتُهُ تَضْرِبُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ[491]

حدثنا أحمد بن مُنيع:

من المنعِ, أبو جعفر الأصم البغوي الحافظ, صاحب مسند ثقةٌ من العاشرة, روى له الجماعة والبغوي المشهور حفيدهُ توفي في سنة أربع وأربعين ومائتين.

نا أبو قطن[492] :

بفتح القاف والطاء عمر بنُ هشيم البصريُّ[493] روى عنّ أبي حنّيفة وابن عُروة , صدوق من التاسعة روى له الجماعة توفي في سنة ثمان وسبعين ومائةٍ.

ثنا شعبة عن أبي إسحق, عن البراء بن عازبٍ قال: كان رسول الله ﷺ مربوعاً بعيد ما بين المنكبين وكانت جمته تضرب شحمة أذنيه:

لو فُسرت الجُمة بالشعر الواصل إلى المنكب لا يُلائم هذا الحديث, إلا أنّ يقال المراد, بقوله: يضرب شحمة أذنيه أنّه ﷺ, كان يرسل الشعر عليها ومحاذاتها لا أنّه ينتهى اليها.

---

[486] أخرجه أبو داود في كتاب الطهارة، باب النهي عن الوضوء بفضل المرأة حديث رقم 81, والنسائي في كتاب الطهارة، باب ذكر النهي عن الوضوء بفضل الجنب حديث رقم 238.

[487] البخاري حديث رقم 273 كتاب الطهارة، ومسلم حديث رقم 231.

[488] باب أبواب اللباس, باب ما جاء في الجمة واتخاذ الشعر, حديث رقم 1755.

[489] كتاب الترجل, باب ما جاء في الشعر, حديث رقم 4187.

[490] كتاب الحيض, باب القدر المستحب من الماء في غسل الجنابة, ح رقم 321.

[491] رواه البخاري(3551) ومسلم(2337).

[492] اسمه عمر بن الهيثم بن القطن البصري.

[493] في النسخة الثانية مكتوب فقط عمر بن البصري.

27. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : قُلْتُ لأَنَسٍ : كَيْفَ كَانَ شَعَرُ رَسُولِ اللهِ ﷺ ؟ قَالَ : لَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ ، وَلا بِالسَّبْطِ ، كَانَ يَبْلُغُ شَعَرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ[494]

ثنا مُحَمَّد بن بشار انا وهب بن جرير بن حازم:

وهب بفتح الواو وسكون الهاء ثقةٌ, روى له الجماعة.

حدثني أبي: جريرٌ بفتح الجيم والمهملتين, ابنُ حازمٍ البصري الازديُ, رأى جنازة أبي الطفيل, كان ثقةً لكن تغير, ومنعه ابنه من التحديث, وقال بعض في روايته عن قتادة ضعفٌ, وهو منَ السادسة وروى له الجماعة.

عن قتادة:

بفتح القاف ابن دعامةَ, بالمهملتين, أبو الخطاب السّدوسي البصري, حافظٌ مشهورٌ مفسرٌ هو أحفظ أصحاب الحسن البصري اتفاقاً, روى عن ابن المديني أنّ أعرابياً سأل على باب قتادة وذهب, ففات قدحٌ في البيت, فبعد عشر سنين ذهب قتادة إلى الحج, فجاء الأعرابي, وسأل فلما سمع صوتهُ, فقال صاحب القدح, فسئل الأعرابي فأقربه, ويقال ادعى قتادةُ, وقال سلوني ما شئتم, وأبو حنيفة في ذلك الوقت كان شاباً, فما أعجبه هذا القول, فسأل عن قتادة أنّ النّملة التي تكلمت مع سليمان كانت ذكراً أم أُنثى فسكت قتادة[495] وقيل أنّه كان أكمه, توفى كهلاً في سنة ثمان وعشر ومائة.

قال: قلت لأنس كيف كان شعر رسول الله ﷺ قال لم يكن بالجعد ولا بالسبط كان يبلغ شعره شحمة أذنيه[496]:

يُحتمل أنّ يكون السؤال عن كيفية مطلق الشعر, فيُحمل جواب أنس على أنّه بين مطلق الشعر أولاً, ثم بين شعر الرأس ويحتمل أنّ يكون السؤال عن كيفية شعر الرأس, فُيحمل الجوابُ على بيان شعر الرأس, ويحتمل أنّ يكون للسؤال عن كيفية شعر الرأس, فحمل الجواب على بيان شعر الرأس كما يشعر به آخر الجواب.

28. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَبِي عُمَرَ الْمَكِّيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنِ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ أُمِّ هَانِئٍ بِنْتِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَتْ : قَدِمَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مَكَّةَ قَدْمَةً ، وَلَهُ أَرْبَعُ غَدَائِرَ[497]

ثنا محمدُ بن يحيى بن أبي عمر المكي: أبو عبدالله العدنيُّ[498] نزيل مكة, روى عن فُضيل بن عياض, ومعمرٍ, روى له مسلم والترمذي وابن ماجه, كان مُلازماً لابن عيينة, وأبو حاتمٍ نسب اليه غفلة, وهو من العاشرة, وفي الشمائل كلما يُذكر ابن أبي عمر, فهو المرادُ, مات في سنة ثلاث وأربعين ومائة.

أنّا سفيانُ بن عيينة، عن ابن أبي نجيح:

---

[494] صحيح رواه البخاري(5905) من طرق وهب بن جيري به بلفظ(كان شعر رسول الله

[495] فأجاب أبو حنيفة رضى الله عنه بأنها كانت أنثى بدليل قوله تعالى (قالت نملة) سماع من الشرح مد الله ظله.

[496] وهي ما لان من أصلها وهو معلق القرط.

[497] إسناده ضعيف رواه أحمد(341/6) والترمذي في الجامع(1781) وقال حسن غريب وأبو داود(4191).

[498] وهو العدني في الأصل صدوق ضعيف السند.

بالنون والجيم والياء ومهملة, مكيٌّ مولى ثقيف, واسمه عبد الله, روى عن أبيه, ومجاهد وعنه شعبه توفي في سنة احدى وثلاثين ومائة.

عن مُجاهد: بن جبرٍ بفتح الجيم والموحدة السّاكنة والمهملة, أبو الحجاج المخزوميُّ, مولى عبد الله بن السائب المخزومي, من تابعي مكة و فقهائها المشهورين, سمع عن ابن عباس, وابن عمر توفي في سنة مائة وقيل: اثنتين ومائةٍ روى له الجماعة.

عن أم هاني بنت ابي طالب[499]: واسمها عاتكة او فاختةُ قبل البعثة, خطبها النبي ﷺ, وهُبيرة بن أبي وهب المخزومي, وأبو طالب زوجها لهُيرة فولدت له جعد بن هبيرة وغيره, أسلمت سنة الفتح, والإسلام فرق بينهما وبين هبيرة فخطبها النبي عليه الصلاة والسلام فذكرت معذرةً, فسكت عليه السلام, روت عنها عليٌّ وابن عباسٍ, وغيرهما, مروياتها ستة وأربعون حديثاً, وقال البخاري ما علمتُ أنّ مجاهداً سمع من أم هاني.[500]

قالت قدم رسول الله ﷺ مكة قدمةً: مفعولٌ مطلقٌ للمرة, و قدم رسول الله أربع مراتٍ, قُدوم القضاء, وقدوم فتح مكة, وقدوم عمرة الجِعِرانة, وقدوم حجة الوداع, ويُفهم من بعض الأحاديث أنّ المراد هنا قدوم الفتح.

وله أربع غَدائر:

جمع غَديرةٍ[501] والحاصل أنّه كان طولُ شعره على وجه حصل الذّوائب [502]ولا ينافي هذا ما مضي من كون شعره إلى شحمة الأذن أو إلى المنّكب, إذ ذاك كان حال غالب الأوقات, وهذا حال بعض مثل حالة الشُّغل والسفر.

29. حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنْ ثَابِتٍ الْبُنَانِيّ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ شَعَرَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، كَانَ إِلَى أَنْصَافِ أُذُنَيْهِ[503]

ثنا سويدُ: مصغراً ابنُ نصر: بفتح النونِ وسكون المهملةِ, ثقة من العاشرة, روى عن ابن المبارك وابن عيينة وعنه الترمذي والنسائي وغيرهما, توفي في سنة أربع ومائتين.

حدثنا: وفي بعض النسخ: أنا عبد الله بن المبارك: ابنُ واضح الحنظليُ مولى بنى حنظلة, ثقةٌ من الثامنة, سمع من كثير من التابعين كهشام بن عروة, ويحي الأنّصاري, وحميد الطويل, والأعمش, ومن الأتباعِ كمعمر, وابن جريج والثوري ومالك, وعن خلق منهم سفيان الثوري, ومُحَّد بن الحسن, وعن أحمد: ما كان طلب أحدٌ العلم أزيدَ منه, ذهب إلى يمنٍ, ومصر, والشام والكوفة, وقال سفيان: ابن المبارك عالمُ المشرق والمغرب, وما بينهما, قال الخطيب البغدادي: معمر بن راشدٍ, وحسين بن داود روياً عن ابن المبارك, وبين وفاتهما مائة واثنان وثلاثون.[504]

---

[499] بكسر النون وهمزة أخت علي بن ابي طالب اسلمت عام فتح مكة.

[500] راجع ترجمتها في تهذيب الكمال, الحافظ المزي؛ يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، المحقق: بشار عواد معروف, , الناشر: مؤسسة الرسالة, 1983, ص 389/35.

[501] فتح المعجمة جمع غديرة والجملة حاله أي قدم مكة والحال ان له ﷺ اربع ضفائر ويقال ذوائب.

[502] الذوابة الشعر والجمع الذوائب.

[503] صحيح وهذا إسناده ضعيف, لضعف معمر في ثابت انظرحديث(24).

[504] الخطيب البغدادي , أحمد بن علي بن ثابت البغدادي, المحقق: بشار عواد معروف, , الناشر: دار الغرب الإسلامي, 2001 , ص 400/11.

قال مُحَّد بن سعد توفي ابن المبارك في هيت بفتح الهاء حين قُفوله من غزاةٍ في سنة إحدى وثمانين ومائةٍ, وولادته في سنة ثمان عشر ومائة.[505]

عن معمرٍ: بالمهملات، كمطلب بن راشد الأزدي، كان ساكناً بيمن, سمع من الزهري, وقتادة وعنه كثيرون, كأبي إسحق السّبيعي, ويحي بن أبي كثير, وأيوب, وعمرو بن دينار, والأربعة من التابعين, وهو من الأتباع , وهذا منّ منّاقبه, قال لي أربعة عشر سنة إذا جلس عند قتادة, ولم أسمع منّه حديثاً إلا كأنّه ينتقش في صدري, كان ثقة فاضلاً, روى له الجماعة, ولبعض في روايته عن الثابت والأعمش كلام, توفي في سنة ثلاث وخمسين ومائة, وله ثمان وخمسون سنة[506].

عن ثابت بن أسلم البُناني: من أعلام البّصرة صاحب أنساً أربعين سنة, روى عن ابن عمر وابن الزبير, وبُنانُ قبيلةٌ, وكان له كراماتٌ ظاهرة مات في سنة ثلاث وعشرين ومائة, وله ستٌ وثمانون.

عنّ أنّس: بن مالك أن شعر النبي ﷺ كان إلى أنصاف أُذنيه: والانصاف جمع نصف والجمع كما عرفت لكراهة التثنيتين ولقد ابعد من ذكر ان الجمع للدلالة على تعد والنصف المنتهي اليه فتارة الى شحمة الاذن وتارة فوقها وتارة فوق ذلك الفوق.

30. حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ يُونُسَ بْنِ يَزِيدَ عَنِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُسْدِلُ شَعَرَهُ وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ يَفْرِقُونَ رُؤُوسَهُمْ وَكَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ يُسْدِلُونَ رُؤُوسَهُمْ وَكَانَ يُحِبُّ مُوَافَقَةَ أَهْلِ الْكِتَابِ فِيمَا لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ بِشَيْءٍ ثُمَّ فَرَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَأْسَهُ[507]

حدثنا سويد بن نصر أنا عبد الله بن المبارك, عن يونس بن يزيد: الأيليّ, بفتح الهمزة وسكون أخر الحروف, مولى معاوية بن أبي سُفيان, سمع من كثير من التابعين, كعكرمة, وقاسم بن مُحَّد, وسالم بن عبد الله بن عمر, ونافع وغيرهم, وروى عن أحمد أنّه ليس له علمٌ بحديث الزهري من يونس, وجاء في لفظ يُونس ستة أوجه: حركاتُ النون مع الهمزة, وتركها, لكن الافصح الضم بدون الهمزة, وقال البخاري كان وفاة يُونس سنة تسع وخمسين مائةٍ.

عن الزهري, أنا عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: بن مسعود أي أخي عبد الله بن مسعود, وعُبيد الله من الفقهاء السبعة المشهورين بالعلم في المدينة, كان معلم عمر بن عبد العزيز, والبيهقي روى عن عُتبة والد عبيد الله أنّه قال: حفظت أنّ

رسول الله ﷺ, أخذني وكنت خُماسياً أو سُداسياً, فأجلسني في حجره, ومسح رأسي ودعا بالبركة لي, ولذُّريتي قال البخاري توفي عبد الله سنة خمسٍ أو أربعٍ وتسعين.[508]

عن ابن عباس أنّ رسول الله ﷺ كان يسدُلُ شعره:

---

[505] الطبقات الكبرى، ابن سعد، دار صادر، بيروت.ص372/7.

[506] ابن حجر , تهذيب التهذيب, طبعة دار المعارف, 1990, ص 10 /244.

[507] رواه البخاري(3558) ومسلم(2336).

[508] ابن حجر, تقريب التهذيب, تحقيق طارق بن عوض الله بن مُحَّد, طبعة مكتبة الرشد 2010, ترجمة رقم 327.

بضم الدال وكسرها, والمراد به الإرسال كذا ذكره ابن حجر عن عياضٍ, يقال سدل شعره إذا أرسله ولم يضم جوانبه وكذا الثوب.

وكان المشركون يفرقون رؤوسهم[509]:

الواو للحال, وقد مُقدرة يفرقون من باب نصر وضرب,, وقد شددها بعضهم والتخفيف أشهر, والمراد بالفرق قسمة شعر الرأس في الفرق وهو وسط الرأس, وأصله من الفرق بين الشيئين.

وكان أهل الكتاب:

الظاهر أنّ المراد بهم من اليهود [510]لأنّهم كانوا في المدينة.

يسدلون رؤوسهم[511] وكان: رسول الله, يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء:

وكان السر في ذلك أن أهل الأوثان أبعد من الإيمان منّ أهل الكتاب متمسكون بشريعة بزعمهم, فكان يحب موافقتهم لتألفهم, فلما أسلم أهل الأوثان الذين معه حوله, واستمر أهل الكتاب على كفرهم تمحضت المخالفة لأهل الكتاب, كما ذُكر.

ثم فرق رسول الله ﷺ رأسَه:

ومما يُشبه الفرق و التّسدل: صبغ الشعر وتركه, وصوم عاشوراء ,واستقبال القبلة, وأدى الأمر إلى أنّ قالوا: ما يدعُ من أمرنا شيئاً إلا خالفنا فيه, فلا يرد ما روى أنّه (ﷺ كان يصوم يوم السبت والأحد يتحرى ذلك ويقول إنّهما عيد الكفار وأنا أحب أنّ أخالفهم وفي لفظ ما مات النبي ﷺ كان أكثر صيامه السبت والأحد) أخرجه أحمد[512] والنسائي[513] ولابن حجر رسالة سماها (القول الثبت في صوم يوم السبت) جمع أكثر من ثلاثين حديثاً في مخالفة أهل الكتاب ومن هذا ظهر أنّ ما ذكر بعض من الشافعية في كُتبهم من كراهة إفراد السبت, وكذا الأحد, فالأولى صومهما معاً وفُرادى امتثالاً لعموم الأمر لمخالفة أهل الكتاب, قيل لفظ الامر حقيقةٌ في الإيجاب وإنّ اختلف في حقيقة الأمر الصرفي أنَّ وضعه للوجوب, أو النّدب, أو مشتركٌ, فأورد إشكالاً , وهو أنّ الحديث يدل على أنّه عليه السلام كان يُحب موافقة أهل الكتاب في غير الواجبات, وما ورد ندباً على خلافهم داخلٌ فيما لم يُؤمر, و لا وجه لمحبته ﷺ موافقتهم في مثله, ثم ذكر بأنّه يحمل الامر مجازاً على الاعم من الوجوب والندب, أقول فيه نظرٌ إذ ما ذكر من حقيقة لفظ الأمر للوجوب محل بحثٍ, إذ المقرر عنّد الجمهور أنّ حقيقة لفظ الأمر قولٌ يُطلب به الفعل, أي الصيغةُ المخصوصةُ والأرجح أنّها ليس للوجوب حقيقةً, وما قيل أنّه للوجوب حقيقةً صيغةُ[514] أفعل وأورد الرازي في تفسيره بمنع النقيض[515] واعتراض أبو زرعة

---

[509] أي شعورها أي يفرقون بعضه من بعض ويكشفون من (جبيهم... غير واضح).

[510] الظاهر ان الرماد بهم اليهود والنصارى لان قوله يحب موافقة اهل الكتاب يأبى ذلك.

[511] أي شعورهم.

[512] مسند أم سلمة 323/6.

[513] السنن الكبرى, البيهقي؛ أحمد بن الحسين بن علي, المحقق: مُحَمَّد عبد القادر عطا, الناشر: دار الكتب العلمية, 2003 كتاب الصيام, صيام يوم الأحد حديث رقم 2789.

[514] سقطت من نسخة (م) من عند والأرجح أنها للوجوب حقيقة... صيغة.

[515] نفائس الأصول في شرح المحصول, نفائس الأصول في شرح المحصول, المؤلف: القرافي, المحقق: عادل أحمد عبد الموجود,

في شرح المنهاج عليه قائلاً: إنّ ما قيل أنّه للوجوب حقيقة, هو صيغة أفعل, وكلامنا في تعريف الأمر المركب من الألف والميم والراء, وليست حقيقة الوجوب, كما ذكر الآمدي[516] , وابن الحاجب, وغيرهما, فيزول الإشكال ولا حاجة إلي جواب ذكره, وبعضٌ استدّل بهذا الحديث على أنّ الشرائع السّالفة ليست شريعة لنّا, وبعض استدل في نفيه به قائلاً: إنّها ولو كانت شريعة لنّا لوجب عليه ﷺ, لكن المحبة يدل على عدم الوجوب, وقيل العمل بالشرائع السالفة واجبٌ علينا, واعتقاده عليه السلام عدم وجوبه لأنّها بناء على التحريف ما كانت معلومةً, والمحبة بناء على احتمال الوقوع على طبقها, وعلى ما نقلنا ظهر أنّهم في وادٍ والحق في واد آخر, ولا يبعد أنّ يقال يُفهم منّ الحديث أنّ الشرائع السابقة ليست شريعة لنّا, إذ لو كانّت لوجب عليه ﷺ فيكون مأمورا فلا يكون مأموراً فيما لم يؤمر فيه بشيء شاملاً لها, ولا يقال المراد بما لم يؤمر مالم يرد فيه أمر على سبيل الخصوص كسدل الشّعر مثلاً, وإنّ كان العام وارداً مثل الأمر بالعمل بالشرائع السالفة فما لم ينزل وحى في شأنه بخصوصه لأنّ كثيراً منّ أحكام شريعتنا مما لم يرد بشيء في شأنه بخصوصه, بل ورد الوحى على سبيل العموم بحيث يشمله وغيره, فيلزمُ أنّ يكون له عليه السلام في أمثاله محبةُ موافقة الشرائع السالفة مع المخالفة لشريعته, وأيضاً التحقيق أنّه عليه السلام كان يجتهد فيما لا ينزل وحي في شأنّه, فالاجتهاديات مما لم يؤمر بها على الخصوص, فيكون داخلاً فيما يجب موافقة أهل الكتاب, فيكون العمل به لأجل الشرائع السالفة لا للاجتهاد, ولا يبعدُ أنّ يقال لما كانت الاجتهاديات داخلة في المأمورات, إذ الأمر أعم منّ الصريح والضمني, ولذا لم يقيد مالم يؤمر بغير الاجتهاديات, وهذه قرينة على أنّ العمل بالشرائع السالفة ليس من المأمورات, ويمكن أنّ يقال المراد بما لم يؤمر الاجتهاداتُ[517] , وهو عليه السلام كان يحب موافقة اجتهاده للشرائع السالفة.

31. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَافِعٍ الْمَكِّيِّ ، عَنِ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ أُمِّ هَانِئٍ ، قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ذَا ضَفَائِرَ أَرْبَعٍ[518]

ثنا مُحَّد بن بشار انا عبد الرحمن بن مهدي: بن حسان: هو الحافظ أبو سعيد البصريُّ الثقة, روى عنه أحمد والذهلي, قال ابن المديني أنّه أعلم النّاس بالحديث توفي سنة ثمان وتسعين ومائة وله ثلاث وستون سنة.

عن إبراهيم بن نّافع المكي: المخزومي كان منّ الحفاظ ثقة روى له الجماعة.

عن ابن أبي نجيحٍ عن مجاهدٍ, عن ام هانئ, قال رأيت: أي أبصرت رسول الله ﷺ ذا ضفائر[519] أربع ذا منصوبٌ على الحالية.

---

[516] الإحكام في أصول الأحكام (ت: عفيفي), المؤلف: علي بن مُحَّد الآمدي, المحقق: عبد الرزاق عفيفي,ص 142/2.

[517] هكذا في الأصل وفي نسخة (م) الاجتهاديات.

[518] إسناده ضعيف وسبق برقم(28).

[519] جمع ضفيرة كغدائر جمع غديرة وهما معنى واحد والضفير نسيج الشعر وغيره والضفيرة العقيقة يقال صفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان.

باب ما جاء في ترجل رسول الله ﷺ

الترجل والترجيل [520] واحد وفي النهاية الترجيلُ تسريح الشعر وتنّظيفهُ وتحسينه, والتسريح سدل الشعر وإرساله قبل المشط[521] وكذا في المقدمة وفى تاج المصادر أنّ الترجل الامتشاط والتسريح والتنظيف من لوازمه, والظاهر أنّ الترجل من الرجل , وهو الشعر المتوسط بين الجعودة والسبط والترجل جعله رجلاً, ويؤيده ما في الصحاح من ذكره بعد تفسير الشعر الرجل ومنه رجل شعره ترجيلا واورده هنا في ترجمة الباب الترجل دون الترجيل, إذ الترجل في هذا المعنى اشهر ولذا في كثير من كتب اللغة فسر الترجل بهذا المعنى والترجل بمعان آخر وسكت عن اشتراكها في هذا المعنى مع كون استعمال الرجل اكثر من الترجيل.

32. حدثنا إسحاق بن موسى الأنصاري ، حدثنا مَعْن بن عيسى ، حدثنا مالك بن أنس ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كُنْتُ أُرَجِّلُ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا حَائِضٌ[522]

ثنا[523] إسحق بن موسى الانصاري المدني: سكن كوفة مدة وتوفى بحمص في سنة أربع وأربعين ومائتين.

ثنا معن[524]:

بسكون العين المهملة والنون بن عيسى بن يحيى بن دينار الاشجع مولى أشجع، وهو منّ أصحاب مالك قرأ عليه الموطأ. قال علي بن المديني معن بن عيسى بلغنا أربعين ألف مسألةٍ سمعها من مالك, توفى في سنة ثلاث وتسعين ومائة.

حدثنا مالك ابن أنس، عن هشام بن عروة، عنّ أبيه، عن عائشة قالت: كنت أرجل شعر رسول الله ﷺ وأنّا حائض [525] .

وفي بعض النسخ بهذا الإسناد, حدثنا إسحق بن موسى, أنّا معن, أنّا مالك, عنّ ابن شهاب, عن عروة, عن عائشة: الحديث... والحائضُ مرأةٌ أدركها الحيضُ, ويفهم من كثير منّ كُتب اللغة, أنّ الحيض مختصٌ بالإنّسان, وقال الجاحظ في كتاب الحيوانِ: إنّ الحيض يكون للمرأة, والضبع, والأرنّب, والخفاش.

33. حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ صَبِيحٍ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبَانَ هُوَ الرَّقَاشِيُّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُكْثِرُ دَهْنَ رَأْسِهِ وَتَسْرِيحَ لِحْيَتِهِ ، وَيُكْثِرُ الْقِنَاعَ حَتَّى كَأَنَّ ثَوْبَهُ ، ثَوْبُ زَيَّاتٍ [526]

---

[520] الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه قال الشيخ ابن الحجر هو من باب النظافة وقد ندب الشرع فيه واما حديث النهي عن الترجل الاغباق فالمراد به ترك المبالغة بل هذا والنظافة مستحبة باغبا دون غيره في الشرع جعل ترجمة الباب الرجل الترجل دون الترجيل ليعلم بذكر الترجيل في الحديث انهما مترادفان.

[521] ابن الاثير, النهاية , تحقيق طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَمَّد , 1963م, ص 203/2.

[522] رواه البخاري(2031) ومسلم(297).

[523] في (ص) و(ج) حدثنا

[524] في (ص) و(ج) حدثنا.

[525] الجملة مفيدة جواز مخالطة الحائض.

ثنا يوسف بن عيسى: المروزي, روى عن ابن عيينة, والشيبانيَ, وعنّه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي, توفي في سنة تسع وأربعين ومائتين.[527]

أنا[528] وكيع انا الربيع: مقابل[529] الخريف بن صبيح: كانَ ربيع غازياً عابداً صدوقاً, لكن كان سيء الحفظ, وفي جامع الأصول أنّه أول منّ صنّف في الإسلام, وقال الشيخ الجزري, كان عابداً, لكنه ضعيف, وله منّاكير, ومنها حديث يوسف بن عيسى توفي بسند.[530]

عن يَزيد بن أَبان: بفتح الهمزة والياء الموحدة والجر منصرفٌ, وقيل: يمنعه لأنّه أفعل, وهذا ضعيف لعدم مجيء أفعل من الاجوف هو: الرقاشي[531] بتخفيف القاف والشين والمعجمة قال في التقريب: هو زاهدٌ ضعيفٌ, مات قبل مائة وعشرين روى البخاري له في غير صحيحه والترمذي وابن ماجه.[532]

عن أنّس بن مالك قال: كان رسول الله يكثر دهن رأسه، وتسريح لحيته:

الدَهنُ بفتح الدال, استعمال الدَهن وكذا التدّهين والإدهان.

ويكثر القناع: هو المقنعة, والمراد هنّا الثوب الذي يُلقى على الرأس بعد الدهن لئلا يصل الدسومةُ إلى العمامة.

حتى كان ثوبه ثوب زيات:

أي بائعُ زيتٍ, وهذه الجملة بيان لإكثار الدهن, وفي المغرب: تسريح الشعر تخليص بعضه عن بعضٍ, وقيل الامتشاط, وضمير ثوبه قيل: راجعٌ إلى القنّاع , وهذا أقرب معنى, وفيه بعد لفظاً والملائم على هذا التّقدير كأنّه, وقد يقال: الصواب أنّ الحديث من المنّاكير كما ذكره الجزري, لكن البغوي أورد[533] في المصابيح, وما تعرض لضعفه, وكذا في شرح السنّة, وجامع المصنف, وهو يخالفُ, ما روى النسائيُ من[534] عبيد قال كان رسول الله ﷺ نهى عن كثير من الإرفاه, وفُسر الإرفاه بكسر الهمزة وبفاء وآخره هاء بالترجل, وهو في الأصل التنّعم في الراحة, والرفاهيةُ مأخوذةٌ منها, ويُمكن التوفيق بأن النّهي عن الكثرة الخارج عن الاعتدال, قال ابنُ بطال: الترجل تسريحُ الشعرِ واللمةِ ودهنهُ وهو من النظافة, وقد نّدب الشرع إليها وقال: (خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ) الأعراف 31 ,وأما النّهي متوجةٌ إلى المبالغة, وقدر

---

526 ضعيف رواه ابن سعد(356/1) والبيهقي في الشعب(226/5) وأبو الشيخ في أخلاقه(532) من طريق يزيد بن أبان الرقاشي عن أنس بن مالك به, ويزيد الرقاشي ضعيف.

527 يوسف ابن عيسى ابن دينار الزهري أبو يعقوب المروزي ثقة فاضل من العاشرة مات سنة تسع وأربعين خ م ت س ص 611 تقريب

528 في نسخة الشمائل المطبوعة حدثنا وكيع قال حدثنا الربيع بن صبيح.

529 في (ص) يقابل

530 الربيع ابن صبيح بفتح المهملة السعدي البصري صدوق سيء الحفظ وكان عابدا مجاهدا قال الرامهرمزي هو أول من صنف الكتب بالبصرة من السابعة مات سنة ستين خت ت ق ص206 -كتاب تقريب التهذيب

531 الرقاشي بفتح الراء وخفة قاف وشين معجمة نسبه الى رقاش وجاء في نسخة شمائل مطبوعة بالرقاشي.

532 يزيد ابن أبان الرقاشي بتخفيف القاف ثم معجمة أبو عمرو البصري القاص بتشديد المهملة زاهد ضعيف من الخامسة مات قبل العشرين بخ ت ق

533 كذا في النسخ أورد وأعتقد الصواب أورده.

534 هكذا في النسخ والصواب عن .

روى أبو أمامة مرفوعاً: (البذاذة منّ الإيمان)[535] حديث صحيحٌ أخرجهُ أبو داود, والمراد ترك الترف والتنّطع في اللباس والتواضع فيه مع القدرة, لا بسبب جحد نعمة الله.

34. حَدَّثَنَا هَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الأَحْوَصِ ، عَنِ الأَشْعَثِ بْنِ أَبِي الشَّعْثَاءِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : إِنْ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ لَيُحِبُّ التَّيَمُّنَ فِي طُهُورِهِ إِذَا تَطَهَّرَ ، وَفِي تَرَجُّلِهِ إِذَا تَرَجَّلَ ، وَفِي انْتِعَالِهِ إِذَا انْتَعَلَ[536] .

حدثنا هناد بن السري أنا أبو الاحوص[537]:

اسمه سلام بن سليم مصغراً قال ابن معين: هو ليس بشيء, وقال النسائي: لا نعرفه وقيل: ثقة من السابعة, وبهذا الاسم أربعة غيره.

عن أشعث بن أبي الشعثاء[538]:

ثقة روى عنه شعبة, توفي بسنة خمس وعشرين ومائة.

عن أبيه:

أبي الشعثاء: أسمه سليمٌ بالتصغير بن أسود المحاربي الكوفي, روى عنّ أبي ذر كان ملازماً لعلي رضى الله عنه, وأخرج البخاري حديثه في تاريخه, والخمسة في صحاحهم, توفي سنة اثنين وثمانين.

عن مسروق[539]:

أبو عائشة بن أجدع, بالجيم والمهملة بن مالك الهمداني, ابن أُخت عمرو بن معدى كرب, من كبار التابعين أسلم في عهده الله عليه وسلم, روى عن عمر وابن مسعود وزيد بن ثابت وعائشة وغيرهم.

قال مسروق: سأل عمرٌ عن أسمي[540] قلت مسروق بن أجدع, قال: سمعت من رسول الله ﷺ أنّه قال أجدع شيطان, أنّت مسروق بن عبد الرحمن, قال الشعبي: رأيتُ في الديوان[541] مسروق بن عبد الرحمن مكتوباً, توفي في سنة اثنين وستين, وقيل ثلاث.

عن عائشة قالت: إن كان رسول الله ﷺ ليحبُ التيامنَ في طهوره إذا تطهر، وفي ترجله إذا ترجل، وفي تنّعله إذا تنّعل.

---

535 مسند الشهاب القضاعي 125/1. القضاعي

536 متفق عليه رواه البخاري(168) ومسلم(268).

537 سلام ابن سليم الحنفي مولاهم أبو الأحوص الكوفي ثقة متقن صاحب حديث من السابعة مات سنة تسع وسبعين ع ترجمة رقم (2703).

538 شعث ابن سليم هو ابن أبي الشعثاء يأتي 524- أشعث ابن سوار الكندي النجار الأفرق الأثرم صاحب التوابيت قاضي الأهواز ضعيف من السادسة مات سنة ست وثلاثين بخ م ت س ق 525.

539 ابن الأجدع ابن مالك الهمداني الوادعي أبو عائشة الكوفي ثقة فقيه عابد مخضرم من الثانية مات سنة اثنتين ويقال سنة ثلاث وستين ع 6602

540 جاء في نسخة (م) سأل عمر عن أنس أسمك , وهو خطأ واضح.

541 اسم كتاب فيه أسماء القراء

إن مخففةٌ من المثقلة, وملغاة من العمل[542] حين دخوله على الفعل ومستغنٌ عن الاسم , واللام فارقة بينها وبين النافية, و التيامن: الشروع في أمر بجانب اليمين, والطُهور[543] بضم الطاء وفتحها مروى, والمشهور أنّه بالفتح ما يُطهر به وإرادة المعنى المصدري منه قليلةٌ, وفي الضم عكسه, والمراد هنا: المصدر, والمقصود من التطهير إذ لا يُناسب تأخر المحبة عن الطهارة, كما هو مقتضى الماضي, واذا تطهر يدل على تكرر المحبة بتكرر التطهر, والانتقال والتنقل: لبس النعلين, ويروى: إذا انتعل أيضاً والمراد بذكر الثلاثةُ ليس الحصر’ إذ تتمة الحديث ورد في البخاري والمسلم وفي شأنه كله وقيل لا يراد خصوص هذه الأمور بقرينة تتمة الحديث واعترض عليه بأنه استدل بما هو خلاف المقصود وتتمة الحديث يدل على أن المراد بهذه الأمور, المعاني الثلاثةُ بخصوصها, ولا يخفى أنّ مراد القائل عدم إرادة الحصر, وما فهم المعترض من كلامه بعيدً عنّه, وأعلم أنّ قوله في شأنه كله: مخصوصٌ بغير الأمور الخسيسة, كالاستنجاء, ودخول الخلاء, والانتثار, ونزع الخف والنعل, والخروج من المسجد وغير ذلك, لكن قوله وفي شأنه كله يدل على التعميم, لأنّ التأكيد يرفع احتمال المجاز, وقد يُقال: حقيقةُ الثاني ما كان فعلاً مقصوداً, وما يستحب التياسر ليس من الأفعال المقصودةِ, بل هي إما متروك, وإما غير مقصودةٍ, وأقول: يُشكل غسل الخدين والكفين, ومسح الاذنين في الوضوء, فإنّه ليس فيه التيامن, بل يقعان معاً, مع أنّ شيئاً منهما ليس من الأمور الخسيسة تأمل؟! ومن هذا الحديث يُعلم الخللُ في اعتراض صدر الشريعةِ على ما استدل به الشافعيةُ, على وجوب الترتيب, وهو ما روى أنّه عليه السلام (توضأ مرتباً, واغتسل في أعضاء الوضوء مرةً واحدةً, ثم قال: هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة بدونه[544])منّ أنّه لا يخلو الحال منّ أنّه عليه السلام, تيامنَ أو تياسر, في هذا الوضوء وعلى التقديرين, يلزم بناءً على هذا الدليل, وجوب أحدهما ولا قائل به, لأنّه يمكن اختيار كل من الشقين بناءً على هذا الحديث,, أما التّيامن لأنّ لفظ يحب التيامن يدل على أنّه ليس واجباً بل مستحب, وأما التياسرُ لبيان الجواز, وعدم وجوبه معلوم منّ أنّه يحب التيامن في سائر أحواله, ومنشاء محبته ﷺ أنّه كان يحبُ الفأل الحسن, إذ أصحاب اليمين أصحاب الجنة, وبهذا الحديث استدلَ على استحباب الصلاة عن يمين الإمام, وفي ميمنة المسجد, وفي الأكل والشرب باليمين, والشيعةُ على وجوب التيامن في الوضوء, وغلط المرتضى منهم فنسبه إلى الشافعي, وكأنه ظن أنّه لازم من وجوب الترتيب, والحال أنّ كلاً من اليدين, والرجلين, بمنزلة عضو واحدٍ, لانهما جمعا في لفظ القرآن, لكن يُشكل على أصحابه حكمهم على الماء بالاستعمال إذا انتقل من يدٍ إلى يدٍ مع قولهم بأن الماء مادام مُتردداً على العضو, لا يسمى مستعملاً, ودفع في البيان للعمراني[545] نسبةُ الوجوبِ إلى الفقهاء السبعة, وهو تصحيف الشيعة, وفي كلام الرافعي: أنّ أحمد قال بوجوبهِ, ولا يُعرف ذلك عنّه, وعائشة رضى الله عنها علمت تلك القرائن, أو بإخبار النبي عليه السلام.

---

[542] انه كان مخففه من الثقيلة بدليل اللام.

[543] والطهور بفتح الطاء ما يتطهر به وفي المغِرب بالفتح مصدر بمعنى التطهير واسم ما يتطهر به .

[544] قال الامام الشوكاني: وأمّا حَدِيثُ: «لا يَقْبَلُ اللَّهُ الصَّلاةَ بِدُونِهِ» فَلا يَنْتَهِضُ لِلِاحْتِجاجِ بِهِ، فَكَيْفَ يَصْلُحُ لِمُعارَضَةِ الأحادِيثِ المتَواتِرَةِ مَعَ أنّا لَمْ نَجِدْهُ بِهَذا اللَّفْظِ مِن وجْهٍ يُعْتَدُّ بِهِ. نيل الأوطار 225/1. الشوكاني.

[545] أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليمني هو فقيه شافعي من كبار أئمة الشافعية، كان فقيهًا إمامًا زاهدًا وورعًا، وكان عارفًا بالفقه والأصول والكلام والنحو، كان شيخ الشافعية في بلاد اليمن، وشرحه لكتاب المهذب شرح معتمد عند الشافعية. ومن مصنفاته الزوائد على المهذب للشيرازي والبيان والمشكل وغيرها.

35. حدثنا مُحَمَّد بن بشار قال: حدثنا يحيى بن سعيد، عن هشام بن حسان، عن الحسن، عن عبد الله بن مغفل، قال :(نهى رسول الله ﷺ عن الترجل إلا غبا).[546]

حدثنا مُحَمَّد بن بشار ,أنّا يحيى بن سعيد: بن فروخٍ[547] بالفاء والراء المهملةِ الُمشددةِ وخاء معجمةٌ, التميمي نسبة الولاءِ, أبو سعيد ذهب إلى بغداد, وحدث, ثقةٌ حافظٌ من كبار التاسعة, روى عنّه الثوري, وشعبة, مع أنهما منّ شيوخه, وكذا أحمد بن حنبل, وابن راهوية, وخلق قال ابن معين: يحيى بن سعيد كان يختمُ في كل يوم بليلة أربعون سنةً, كان وقت الزوال[548] في المسجد وما فات منّه وما رآه أحدٌ في طلب جماعةِ أي ما فات منه, قال زهيرٌ: رأيتهُ في المنام عليه لباسٌ وكتبَ بين منكبيه بسم الله الرحمن الرحيم براءةُ يحيى بن سعيد منّ النّار, ورأى آخر بعشر سنين قبل موته أنّه قال له أحدٌ بشر يحيى بن سعيد بأمان من الله يوم القيامة, ولادتهُ كانت في سنة عشرين ومائة, ووفاته في صفر سنة ثمان وتسعين ومائة.

عن هشام بن حسان[549]: قيل هو أزدي وقيل قُرونسي بضم القاف والمهملةِ, من جملة الحفاظ سمع من الحسن, ومنه, حماد بن زيدٍ, وخلقٌ, روى له الجماعة, وهو أثبت النّاس في ابن سيرين, وفاته في سنة سبع وأربعين ومائة, ويجوز في حسان الصرف وعدمه.

عن الحسن: بن البصري[550] أبو سعيد , وأسم أبي الحسن: يسار البصري من سبي مسيان مولى زيد بن ثابت, أُمهُ ضُره مولاة أُم سلمة أُم المؤمنين, ولادتهُ كانّت بمدينة, بسنتين قبل شهادة عمر, نشأ بوادي القُرى, وذهب إلى بُصرة, ولقى الحسن طلحة وعائشة رضى الله عنهم ولكن ما صح سماعه منهم, وقيل رضى الله عنه, وهو ليس بصحيح إذ ذكر في جامع الأصول أنّ علياً لما وصل بصرة كان حسن بوادي القرى, والشيخ العارف نجم الدين الخيرقي المعروف بالكيريكتب في إجازةِ بعض أصحابه, أسماء مشايخ سلسلة أبي الحسن, ثم قال: الحسن صحب الصحابة, وبعضٌ ينسبون إليه صحبة علي, وأخذ علم الطريقة منهُ, ولم يصح هذا, وسمع حسن من ابن عمر, وأنّس , وأبي بكرة, وجُندب بن عبد الله, ومعقل بن يسار, وآخرين من الصحابة, وروى الحسن إرسال وتدليس كثير, وفاتهٌ كانّت في سنة عشر ومائة قبل وفات ابن سيرين بمائة يومٍ.

---

[546] حسن لغيره, وسند المصنف رواه أبو داود(4159) والترمذي(1756) وأحمد(86/4) وابن حبان(5448) والنسائي(132/8)

[547] 7557- يحيى ابن سعيد ابن فروخ بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة وسكون الواو ثم معجمة التميمي أبو سعيد القطان البصري ثقة متقن حافظ إمام قدوة من كبار التاسعة مات سنة ثمان وتسعين [ومائة] وله ثمان وسبعون ع

[548] هكذا جاء في الأصل وفي بقية النسخ.

[549] هشام ابن حسان الأزدي القردوسي بالقاف وضم الدال أبو عبد الله البصري ثقة من أثبت الناس في ابن سيرين وفي روايته عن الحسن وعطاء مقال لأنه قيل كان يرسل عنهما من السادسة مات سنة سبع أو ثمان وأربعين ع رقم 7289.

[550] الحسن ابن أبي الحسن البصري واسم أبيه يسار بالتحتانية والمهملة الأنصاري مولاهم ثقة فقيه فاضل مشهور وكان يرسل كثيرا ويدلس قال البزار كان يروي عن جماعة لم يسمع منهم فيتجوز ويقول حدثنا وخطبنا يعني قومه الذين حُدِّثوا وخُطبوا بالبصرة هو رأس أهل الطبقة الثالثة مات سنة عشر ومائة وقد قارب التسعين ع رقم 1227.

عن عبد الله بن مغفل[551]: كُنيته أبو سعيد, وقيل: أبو زياد, وقيل: غيره, مزني من أصحاب الشجرة, كان ساكناً بالمدينة, فانتقل إلي البصرة وهو من العشرة الذين أرسلهم عمرٌ إلى البصرة لتعليم النّاس الفقه, وفاته بالبصرة في سنة ستين وقيل غير ذلك.

قال نّهى رسول الله ﷺ عن الترجل الا غبا[552].

أراد بالترجل التمشطُ وغِباً, بكسر المعجمة, وتشديد الموحدةِ التحتانية, قال في القاموس: الغُب عاقبة الشيء وخاتمته, كالمغبة بالفتح وورد يوم وظمأ آخر وفي الزيادة أنّ يكون كل أسبوع, ومنّ الحمى ما يأخذ يوماً ويدع يوماً, فالحديث مجمل والاحتياط على أنّ يُحمل على تخلل الأسبوع ليحصل السلامة عما هو مني عنه .

36. حدثنا الحسن بن عرفة قال: حدثنا عبد السلام بن حرب، عن يزيد بن أبي خالد، عن أبي العلاء الأودي، عن حميد بن عبد الرحمن، عن رجل من أصحاب النبي ﷺ أن النبي ﷺ كان يترجل غباً.[553]

حدثنا الحسن بن عَرَفَة[554]: بالفتحات والمهملتين, والفاء, العبدي المؤدب, وثقةُ ابن معين, روى عن ابن المبارك وغيره, عاش مائة وسبعة وسنيين روى له الترمذي والنسائي وابن ماجه, توفي في سنة سبع وخمسين ومائتين .

حدثنا عبد السلام بن حرب[555]: بن مسلم, أبو بكر النّهدي روى عنّ أيوب السختياني[556] وعنّه خلقٌ, صدوقٌ, وضعفه الترمذي بالحفظ, تولد في سنة إحدى وتسعين, وعاش ستة وتسعين.

عن يزيد أبي خالد[557]: أبي خالد كنيته, فالصوابُ تركهُ قال الذهبيُ في الميزان: أنّ يزيد بن عبد الرحمن الدالاني محدثٌ مشهورٌ, وقال ابن حبان: لا يحتج به, وقال ابن عديٍ: أروى النّاس عنه: عبد السلام بن حرب,وفي حديثه إلا أنه يُكتب حديثه[558] وهو من العاشرة روى له الأربعة عن ابي العلاء الأودي[559] روى عن الشعبي وعبدالرحمن بن أبي بردة, وعنه أبو عوانة, وابن فضيل, فيه لينٌ وثقة أحمد ولم يتركه .

---

[551] عبد الله ابن مغفل بمعجمة وفاء ثقيلة ابن عبد نهم بفتح النون وسكون الهاء أبو عبد الرحمن المزني صحابي بايع تحت الشجرة ونزل البصرة مات سنة سبع وخمسين وقيل بعد ذلك ع ترجمة رقم 3638.

[552] أي وقت بعد وقت ومنه حديث زد غبا تزدد حبا .

[553] حسن لغيره فيه يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد الدلاني صدوق يخطئ كثيراً.

[554] الحسن ابن عرفة ابن يزيد العبدي أبو علي البغدادي صدوق من العاشرة مات سنة سبع وخمسين [ومائتين] وقد جاز المائة ت س ق رقم 1255.

[555] عبد السلام بن حرب أبن سلم النهدي بالنون الملائي بضم الميم وتخفيف اللام أبو بكر الكوفي أصله بصري ثقة حافظ له مناكير من صغار الثامنة مات سنة سبع وثمانين وله ست وتسعون سنة, ابن حجر تقريب التهذيب, رقم 4067.

[556] منسوب الى السخستيان لانه كان كذلك.

[557] أبو خالد الدالاني الأسدي الكوفي اسمه يزيد ابن عبد الرحمن صدوق يخطىء كثيرا وكان يدلس من السابعة أرخج له الأربعة , رقم 8072.

558558 أي لا يترك.

[559] بفتح وسكون ثم مهملة منسوب الى اودين .

عن حميد بن عبد الرحمن[560]: الحُميري البصري من قُدماءِ التابعينَ قال ابن سيرينٍ: كان أفقه أهل البصرة, وهو غير من ذُكر بالباب الأول أي حميد الطويل, وحميد بن عبد الرحمن الرواسي, وليس واحد منهما بحميري, وهو حميري, ووهم بعض الشارحين أنّه هو إذ ذُكر في التقريب: حميد بن عبد الرحمن الحميري, عن رجل من أصحاب النبي ﷺ كان يترجل غباً , قيل هذا الحديث غير صحيحٌ, لأنّ في إسناده مجهولٌ واعترض بأن الراوي كان عالماً بأن الرجل من أصحاب النبي, وهم كلهم عدول, ولا يخفى على العارف بقواعد علم الحديث أنّه يحتمل أنّ يكون ذلك الشخص, وإن شرف بصحبة النبي لكن ما حصل له السماع منه ﷺ, وتقرر أنّ أحاديث أمثال ذلك من الصحابة معدودةٌ في المراسيل والمرسل غير صحيح في كونه حجة بحث.

---

[560] حميد ابن عبد الرحمن الحميري البصري ثقة فقيه من الثالثة ع رقم 1554.

باب ما جاء في شيب رسول الله ﷺ.

الشيب والمشيب[561] بياضُ الشعرِ, وفي القاموس أنّه الشّعر وبياضةُ, وقال الاصمعي: الشيبُ بياض الشعر والمشيب بلوغِ المرء إلى مرتبة الشيب, وفي الصحاح: أنّ أفعل هنا شاذٌ لأنّه لم يجيء من باب فعل يفعل, وقدم باب الترجل على الشيبِ لكثرة الاهتمام بالترجل, لأنّه عمل يُقتدى به وشمولهُ لأوقات النبي أكثر, وما قيل: أنّه شاملٌ لجميع أوقاته التجائه وشعر رأسه لا يخفى ما فيه[562].

37. حدثنا مُحَّد بن بشار قال: أخبرنا أبو داود قال: أخبرنا همام، عن قتادة قال: قلت لأنس بن مالك: هل خضب رسول الله ﷺ؟ قال: «لم يبلغ ذلك، إنما كان شيبا في صدغيه» «ولكن أبو بكر، خضب بالحناء والكتم».[563]

ثنا مُحَّد بن بشار, أنّا أبو دواد: الطيالسي أسمهُ سليمان بن جارود[564] فارسي الأصل, مولى لقريشٍ, وقال يحي بن معين: هو مولى لزبير بن العوام, وأمهُ من فارس مولاه بنى نضر بن معاوية, ثقةٌ حافظٌ منّ التّاسعة, غلط في أحاديث روى عنهُ البخاريُ في التاريخ, والترمذي في الشمائل, والقول بأنّه المصاحفي غلطٌ, مات في ربيع الأول لسنة أربع ومائتين.

أنّا همام: كعلام ابن يحي العودي[565] الحافظُ, روى عن الحسن, وقتادةَ, وعطاء, وعنه ابن المهدي وغيرهُ, ارتضاه أحمد وروى له الجماعةُ, توفي في سنة ثلاث وستين ومائة, وقيل: ينبغي أنّ يقولَ الُمصنفُ همام بن يحي لتميز[566] عن همام بن منبهٍ, وفيه أنّهُ يتميز بالرواية عن قتادةَ, ورواية أبي داودَ عنه عن قتادة.

قال: قُلتُ لأنس بن مالك هل خضب رسول الله ﷺ: بفتح العين في الماضي والكسر في الغابر, بمعنى لون , والخضابُ اسمٌ منّهُ واسم اللون أيضاً, وقد يستعمل مكان المصدر, كالبلاغ, والعذاب, مكان التبليغ والتعذيب, وفي خضب يذكر المفعول, ولا يذكر في اختضب مثلاً يقالُ: خضب شعرهُ, ولا يقال اختضبَ, وكذا في أمثاله من الافتعال, والمرادُ هنّا بيان التلوين.

قال لم يبلغ ذلك[567] : الضميرُ راجعٌ إلى الشيب, أو إلى الرسول عليه السلام, و ذلك إشارةٌ إلى الخضاب, أو إلى وقته, وإيراده صيغة البعيد إشارةٌ إلى بعد المشار إليه.

إنما كان شيباً في صدغيه: التنوين في شيباً للتقليل, والصُدغ بضم الصاد والمهملة: ما بين العين والأذن, ويطلق على شعره أيضاً, وكل منهما مناسبٌ هنّا والحصر هنا بالنسبة إلى اللحية, أو المرادُ حصرُ شيب قصد تلوينه, ولا يُنافي ما سيجيئ من قوله: وعلى رأسه ودعٌ منّ حِنّاء إذ ليس الغرضُ من ذلك الحناء تلوين الشيبِ, فلا ينافي ثبوتَ الشيب في رأسه, كما يفهم من بعد. ولكن أبو بكر خضب بالحِناء: بكسر الحاء والمد والتشديد, والكَتَم: بفتح الكاف والتاء,

---

[561] بالفتح الشعر وبياضه

[562] وهو ان الشخص في اول اوان التجائه لا يحتاج الى الترجل

[563] متفق عليه رواه البخاري(3550) ومسلم(2341).

[564] سليمان بن داود بن الجارود ثقة حافظ غلط في أحاديث

[565] همام ابن يحيى ابن دينار العوذي بفتح المهملة وسكون الواو وكسر المعجمة [المحلمي مولاهم] أبو عبد الله أو أبو بكر البصري ثقة ربما وهم من السابعة مات سنة أربع أو خمس وستين ع رقم 7319.

[566] هكذا في الأصل وفي (ف) لتمييز.

[567] أي لم يبلغ شيبه ذلك الوقت وقد أشار باسم الإشارة الى بعد وقت الخضاب والاصح الضمير راجع الى النبي عليه السلام.

كالصنم, وأبو عبيدة جعله مشدداً كبقم, وهو نبّاتٌ, وفي بعض كتب اللغة أنّه ورق يشبه ورق الآس يُصبغُ به, وقيل: هو وسمةٌ, وقيل: هو غيرها ويخلط بها ويصبغ بهما, وقال بعضُ شراحِ الحديث على وفق ما في النّهاية: أنّ معنى الحديث, أنّه يصبغ بكل منهما منفرداً عنّ الاخر, لأنّ الخضب بهما يُوجب السواد, وهو منهى[568], ولعل الحديث أو الكتم, ولكن الروايات بالواو, وفيه أنّ في بعض روايات الصحيح عنّ أنّس: اختضب أبو بكر بالحناء والكَتَم, واختضب عمرُ بالحِناء,فإنّه يمنع الاحتمال الذي ذكرهُ, ويحتمل أنّ يكون هذا في أوائل الإسلام قبل ورود النّهي, أو كان أبو بكر لم يبلغه النّهي, وابن حجر ذكر أنّ الكتم يوجبُ السّوادَ المائلَ إلى الحمرةِ والحناء يوجب الحمرةَ, فاجتماعهما يوجب لوناً متوسطاً, وفي التفريع نظر لا يخفى.

38. حدثنا إسحاق بن منصور، ويحيى بن موسى، قالا: حدثنا عبد الرزاق، عن معمر، عن ثابت، عن أنس قال» :ما عددت في رأس رسول الله ﷺ ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء.[569]

حدثنا إسحاق بن منصور: بن بِهرام[570] بكسر الموحدة, أبو يعقوب كان من مرو وسكن نيسابور بعد ما ذهب إلى العراق, والحجاز, والشام, وسمع الحديث من الائمة, كابن عيينة ويحيى بن قطان وابن مهدي, قال مسلم: هو ثقة, وقال الخطيب: كان فقيهاً عالماً وهو دون المسائل عن ابن حنبل وابن راهوية, وفي شرح أنّه نُسب إلى التشيع, ولا نعلم أنه من أين نَقل, توفى في سنة أحدى وخمسين ومائتين.

ويحيى بن مُوسى: البلخي روى عن ابن عيينة, ووكيع , وعنه البخاري وأبو داود والنسائي والحكيم الترمذي[571], وهو ثقةٌ من العاشرة, توفى في سنة أربعين ومائتين.[572]

قالا ثنا عبد الرزاق: أبو بكر بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني[573], مولى حمير, سمع من كبار الائمة, وعنّه خلق من حفاظ الاعلام كابن عيينة, ومعتمر بن سليمان, وهما من شيوخه, وُنسب إلى التشيع, وكُف بصره في آخر عمره وتغير, توفى سنة احدى وعشر ومائتين وله خمس وثمانون سنة.

عن معمر عن ثابت عن أنس قال ما عددت في رأس رسول الله ﷺ ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء: قيل ما سبق من حديث أنس أنّه لم يكن في رأسِ ولحيتهِ عشرونَ يستدعى قربه بعشرين, وكونهُ أكثر من أربعة عشر, وأقول لما كان أنس رضى الله عنه قبل عد الشيب رآه مجملاً قال إنه لم يبلغ عشرين, وما ذكر احتياطاً أقل منّه إذ الشعرُ لا يرى كله دفعة وبعد التحقيق حكم بما وجد .

---

[568] راجع كتاب النهاية لابن الأثير, (ت: الطناحي), المحقق: طاهر احمد الزاوي – الطناحي، محمود مُحَّد, الناشر: الحلبي, 1963,

[569] سند المصنف ضعيف رواه عبد الرزاق (20185) وأحمد(165/3) وعبد بن حميد(1241) وابن حبان(6293).

[570] إسحاق ابن منصور ابن بهرام الكوسج أبو يعقوب التميمي المروزي ثقة ثبت من الحادية عشرة مات سنة إحدى وخمسين خ م ت س ق رقم 384.

[571] وهو مُحَّد بن علي.

[572] ث يحيى ابن موسى البلخي لقبه خت بفتح المعجمة وتشديد المثناة وقيل هو لقب أبيه أصله من الكوفة ثقة من العاشرة مات سنة أربعين خ د ت س رقم 7655.

[573] عبد الرزاق ابن همام ابن نافع الحميري مولاهم أبو بكر الصنعاني ثقة حافظ مصنف شهير عمي في آخر عمره فتغير وكان يتشيع من التاسعة مات سنة إحدى عشرة وله خمس وثمانون ع رقم 4064.

39. حدثنا مُحَمَّد بن المثنى قال: أخبرنا أبو داود قال: حدثنا شعبة، عن سماك بن حرب قال: سمعت جابر بن سمرة، وقد سئل عن شيب رسول الله ﷺ، فقال» :كان إذا دهن رأسه لم ير منه شيب، وإذا لم يدهن رئي منه.[574]

ثنا مُحَمَّد بن المثنى, ثنا أبو دواد الطيالسي انا شعبة عن سماك بن حرب قال سمعت جابر بن سمرة سئل عن شيب رسول الله ﷺ فقال: ورى قال كان إذا ادهن رأسه[575] لم ير منه شيب[576] وادهن على وزن افتعل, اذا تولى ذلك بنفسه من غير ذكر المفعول, وادهن رأسهُ خطأ كذا في المغرب, وروي إذا ادهن, فمنهم منّ خطأ الراوية الأولى, ومنّهم من يضمن الدهن لأن الرواية نّصب رأسه[577], فاذا لم يدهن من الافتعال, وروي يدهن كينصرُ.

رئي منه: رئي الشيب منه قيل: سُئل في الحديث, حالٌ بتقدير, وقوله معطوفٌ عليه, وما بعده مقول القول, فلم يبق شيء يكون مفعولاً ثانياً لسمعتُ, فيحتاج إلى أنّ نُذكر بعد تمام الحديث يقول كان إذا إدهن الى آخر الحديث وفيه نظر, لما عرفت من أن سمعتُ لا يطلب المفعول الثاني ويكفى في قرينته حذف المفعول الحقيقي عطفٌ حال على الحال الواقع بعده.

40. حدثنا مُحَمَّد بن عمر بن الوليد الكندي الكوفي قال: حدثنا يحي بن آدم، عن شريك، عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن عبد الله بن عمر قال» :إنما كان شيب رسول الله ﷺ نحوا من عشرين شعرة بيضاء.[578]

ثنا مُحَمَّد بن عمر بن الوليد الكندي[579]: منسوبٌ إلى كنّدة كحنطةَ لقبُ ثور بن عفير أبي حي من اليمن, لأنّه كَنَدَ اباه النّعمة ولحق بأخواله والكنّد القطع كذا في القاموس, الكوفي كنيتهُ أبو جعفر روى عن وكيع, وطبقته, صدوقٌ من الحادية عشر, قال النسائي لا بأس به, توفي في سنة ست وخمسين ومائتين, روى له الترمذي والنسائي وابن ماجه.

أنا يحي بن آدم: بن سليمان الكوفي[580] أبو زكريا كان مولىً بني أميةَ , وهو منّ الأعلام وحديثه في الستة, توفي في سنة ثلاث ومائتين.

عن شريك: القاضي أبي عد الله بن عبد الله بن سنان بن عيسى النخعي, صدوقٌ صار قاضياً بواسط, ثم كوفة, تولد بخارا في سنة خمس وتسعين, أدرك عمر بن عبد العزيز, وسمع منّ أبي إسحاق روى عنه ابن المبارك وقال: هو أعلم بحديث الكوفيين منّ الثوري, أخرج حديثه البخاري في تاريخه, والخمسة في صحاحهم, تغير حفظه بعدما ولى, توفي في سنة سبع وسبعين ومائة وقيل: ثمانٍ , وهو من أوساط أتباع التابعين.

---

[574] رواه مسلم(2344).

[575] بفتح الهاء وروى أدهن بتشديد الدال وكلاهما بمعنى واحد.

[576] الشيخ نقل الإسناد بصيغة غير المطبوعة فتأمل ذلك ولعله من حفظه أو من نسخة أخرى لديه.

[577] من غير رأسه.

[578] اسناد ضعيف رواه أحمد(90/2) وابن ماجه(3630) وابن حبان(6294) والترمذي في علله الكبير(686) قال الترمذي سألت مُحَمَّد عن هذا الحديث فقال: لا أعلم أحدا روى هذا الحديث عن عبيد الله بن عمر غير شريك.

[579] مُحَمَّد ابن عمر ابن الوليد الكندي [وقد ينسب إلى جده] أبو جعفر الكوفي صدوق من الحادية عشرة مات سنة ست وخمسين ت س ق 6177

[580] يحيى ابن آدم ابن سليمان الكوفي أبو زكريا مولى بني أمية ثقة حافظ فاضل من كبار التاسعة مات سنة ثلاث ومائتين ع 7497

عن عبيد الله بن عمر: ابن حفص بن عاصم بن عمر, أبو عثمان, وقيل أبو عمرو, من الائمة الأعلام, والراسخين في العلم سمع من قاسم بن محمدٍ ورى عنّه حميد الطويل وغيره, توفي في سنة سبعٍ وأربعين ومائة.

عن نافع: مولى ابن عمر رضى الله عنهما من كبار تابعي المدينة من مشاهير الثقات, ورواية مالك عن نافع عن ابن عمر عند البخاري أصحُ الأسانيد, وسمي بمشبك الذهب, توفي نافع في سنة سبع عشر ومائة, وقيل عشرين.

عن ابن عمر[581]: عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما, كنيتهُ أبو عبد الرحمن, أسلم بمكة مع أبيه وسبق اسلام أبيه عليه , لم يصح ما كان ببدر, واختُلفَ في أحدٍ, والصحيحُ أنّ اول مشاهده الخندق' ثم حضر في سائر المشاهد, مروياته في الكتب ألفٌ وستمائة وثلاثون حديثاً, اتفقا على مائة وسبعين, وفردُ البخاري واحدٌ وثمانونٌ وفردُ مسلم واحدٌ وثلاثونُ حديثاً, وبعد أبي هريرة: هو أكثر روايةً منّ سائر الأصحاب, تُولد قبل البعثة بسنةٍ, وتوفي بمكةَ بعد قتل ابن الزبير بثلاثةِ أشهر في سنة ثلاث وسبعين, ودفن بالمحصب, وقيل: موضع قريب بمكة يقال له فخّ بالفاء وتشديد الخاء المعجمة.

قال إنّما كان شيب رسول الله ﷺ نحواً من عشرين شعرةٍ بيضاءَ: وقد سبق أنّه نحواً يدل على كونه أزيد من عشرين, فلا يدفع المنافاةُ بينه وبين قول أنس بأنّه ذكر تخميناً , ولقد أبعد من ذكر أنّ أربعة عشر قريبٌ من عشرين, إذ هو بعيد من العرف مع قطع النظر عن مقتضى لفظ نحواً, وقيل في التوفيق أنّ قول أنسٍ مبنيٌ على ظنّه , وقول ابن عمر مبنى على التحقيق في عشرين, وقيل: خبر كان منهما عن وقت وضعفه ظاهرٌ إذ هما كانا في آخر حياة النبي صلى الله عليه وسلم.

41. حدثنا أبو كريب مُحَمَّد بن العلاء قال: حدثنا معاوية بن هشام، عن شيبان، عن أبي إسحاق، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: قال أبو بكر: يا رسول الله، قد شبت، قال: «شيبتني هود، والواقعة، والمرسلات، وعم يتساءلون، وإذا الشمس كورت[582]

حدثنا أبو كريب[583]: مُحَمَّد بن العلاء بن الكريب الهمداني الطوفيُ, روى عنّ أبي بكر بن عياش وغيره, هو ثقة حافظ روى له الجماعة توفي في سنة ثمان وأربعين ومائتين.

أنا معاوية بن هشام: الكوفي روى عن الثوري وغيره صالحٌ[584] عند ابن معين, روى له البخاري في غير الجامع, والخمسةُ في صحاحهم توفي في سنة خمس ومائتين.

عن شيبان: أبو معاوية بن عبد الرحمن النحوي التميمي[585] بنسبةُ الولاءِ, روى عنه ابن المهدي, وعلي بن جعد, سكن كوفة مدة فانتقل إلى بغداد, روى عن الحسنشيبان وغيره, قال مُحَمَّد بن سعد, ثقةٌ رمى بالقدر, من صغار التاسعة, أكثر الراوية عنّه مسلم توفي ببغداد سنة سبع وستين ومائة في خلافة المهدي.

---

[581] في الأصل 60 هكذا ابن عمر وكذلك نسخة كب, وفي الشمائل عبد الله بن عمر.

[582] معل بالإرسال وموصوف بالاضطراب رواه أحمد في الزهد(46) وأبو يعلى(107) والدارقطني في العلل(106/1) وابن سعد(336/1).

[583] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6204.

[584] أي يصلح لان يروى عنه الحديث.

[585] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2833.

عن أبي إسحق: السبيعي[586] عن عكرمة: مولى ابن عباس, اشتراه خالد بن يزيد بن معاوية من[587] علي بن عبد الله بن عباس بأربعةِ الاف دينارٍ, فقال عكرمةُ له: بعت علم أبيك بهذا المبلغ, فاستقال[588] علي وأعتقهُ , قال حماد: أعلم القوم بالتفسير عكرمة, وقال ابن عباسٍ: كان يجيئني بالليل ويُعلمني الكتاب والسنة, واحتج البخاريُ وأصحاب السنن, ومسلم ما روى له إلا حديثاً واحداً في الحج مقروناً بسعيد بن جبير, وتركه مسلم لكلام مالك فيه, وصنف جماعةٌ في الذب عنّه لا سيما الطبري والتكلم فيه بثلاث بالكذب, ورأي الخوارج, وقبول جائزة الأمراء, أما الكذبُ فمردودٌ والاخيران على تقدير الوقوع غير مانعين من قبول الرواية, يقال مات عكرمة وكثير الشاعرُ في يومٍ, وكان عكرمة خارجياً وكثير شيعياً قال مُحَّد بن سعد: كان بحراً توفى بمدينة[589] في سنة يبع ومائة وقيل سنة ست وله ثمانون سنة .

عن ابن عباسٍ قال قال أبو بكر يا رسول الله قد شبت [590] قال رسول الله ﷺ شيبتني هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت [591]

يُحتمل أنّ يكونَ هود إسماً للنبي المعروف, فيقدر مضاف أي سورةً, ويكون لفظ هود منصرفاً, ويحتمل أنّ يكون إسماً للسورة , فيكون غير منصرفٍ كماهٍ وجورٍ وكذا يجري احتمالان في المعطوفاتِ قبل إسناد الشيب إلى السور المذكورةِ, مع أنّ المؤثر ليس ْلا الله تعالى, إسناد إلى السبب, فيكون مجازاً عقلياً أو لتنزيل الأسبابِ منزلةَ المؤثر, والاسناد حقيقيٌ واعترض بأنّ اسناد الأسباب بناءً على التنزيل المذكورِ فجاز عقلي أيضاً, وأقول لا يخفى على العارف بدقائق المعاني أنّ كلام القائل المذكور مشعر بمذهب الجمهور والسكاكي[592] يرجح المجاز العقلي[593] إلى الاستعارة بالكناية, والاستعارة بالكناية على مذهبه ان يستعمل لفظ المشبه في المشبه به بادعاء أنّه عينه مثلاً في أنبت الربيعُ البقلَ , الاسناد إلى الربيع بادعاء أنّه قادرٌ مختارٌ للمبالغة في التشبيه, فالإسناد في هذا المقام إلى السور بناءً على ادعاء أنّها فاعل حقيقيٌ حقيقة على مذهب الجمهور والاستعارة بالكنايةِ على مذهب السكاكي, وقيل: تشيب هذه السور لاشتمالها على ذكر أهوال القيامة ونوازل الأمم الماضية ومواعيدهم فعلى هذا ذكر هذه السور تمثيلٌ, إذ الأمور المذكورة مذكورة في غيرها أيضاً كما ورد شيبته هود وأخواتها, وقيل تشييب هود لاشتمالها على الامر بالاستقامة , إذ العمل بها في غاية الصعوبة, وفي الرسالة القشيرية, إني سمعت من أبي علي الشبوني[594] أنّه قال: رأيتُ رسول الله ﷺ في المنام, فقلت: رُوِيَ عنكم شيبتني سورة هود, لأي شيء أوجبت الشيب, قصص الأنبياء وهلاك الأمم قال: لا, لكن قوله تعالى(فاستقم كما أُمرت).

---

[586] بسكون بين كسرتين مولى ابن عباس ثبت عالم .... وهو من كبار التابعين.

[587] مكتوب في النسخة الاصلية (اشتريه .... عن) والنص هكذا غير مفهوم.

[588] أي طلب الإقالة وهي فسخ البيع بالتراضي .

[589] اعتقد هي المدينة وكلا النسختين كتوب بمدينة

[590] قد ظهر عندك اثار الشيب من التنقل وضعف البدن ونحوهما.

[591] أراد امثالها مما يدل على احوال القيامة و اهوالها واسناد الفعل الى السور مجاز لان الله تعالى هو المؤثر الحقيقي.

[592] اذ على مذهب السكاكي.

[593] جاء في (ف)ان كلام القائل المذكور مشعر بمذهب الجمهور والسكاكي اذ على مذهب السكاكي يرجح المجاز العقلي... الخ

[594] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5755

وقد يُستشكلُ بأن الأمر بالاستقامة لم يخص هذه السورة بل في الشورى أيضاً واقعٌ , والجواب أنّه سمع أو لا فيها, وفي انضمام السور الأخرى إليها لا إشكال, إذ يُمكن أنّ يكون شيبته هودٌ بهذا الاعتبار, وشيبته للبواقي لأمورٍ أُخرى, كالأهوال وغيرها.

42. حدثنا سفيان بن وكيع قال: حدثنا مُحَّد بن بشر، عن علي بن صالح، عن أبي إسحاق، عن أبي جحيفة قال: قالوا: يا رسول الله، نراك قد شبت، قال» :قد شيبتني هود وأخواتها.[595]

حدثنا سفيان بن وكيع: أنا[596] مُحَّد بن بِشر: بكسر الموحدة التحتانية, وروى بشير ككريم, وما وجدنا في طريق سفيان بن وكيعٍ مُحَّد بن بشر ولا بشير, بل فيه أحمد بن بشر, وقال شارحٌ: مُحَّد بن بشر حديثهُ في الستةِ, وكان ثقةً عابداً من السابعة, ولا أعلمُ منّ أينّ نقل فإن ابن حجرٍ ما ذكر في رجال البخاري إلا أحمدُ بن بشر.

عن علي بن صالح: لم أجد ترجمتهُ, عن أبي إسحق, عن أبي جُحَيفة[597]: بالتصغير اسمه عبد الله, وقيل: وهب كنصر, أبو مسلم بن قتادة بن جندب, نزل كوفة من صغار الصحابةِ, يقال: ما بلغ حين قبض النبي ﷺ, ولكن سمع منه ونصبه علي رضى الله عنه على بيت المال في الكوفة وكانّ معهُ في سائر مشاهده, أحاديثه المروية خمسٌ وأربعينَ حديثاً اتفقا على اثنين, واثنان في البخاري وثلاثةٌ في مسلم, توفي بكوفة سنة أربعٍ وسبعون, روى عنّه ابنه عون, وأبو إسحاق, وعبد الله بن شريك وغيرهم.

قال قالوا يا رسول الله [598] نراك قد شيبت قال شيبتني هود وأخواتها: ضمير قالوا راجعٌ إلى الأصحاب لحضورهم في ذهن المتكلم, والمراد بأخواتها سورٌ مشتملةٌ على معاني سورة هود, مما يوجب الحزن كما ذكر الزمخشري في قوله تعالى(رب اني وضعتها انثى) وجوابه عليه السلام تنبيهاً لهم بأنّه ينبغي لهم التأثر من الآيات المذكورة, والخشية وقيل: لعل المراد بالإخبار عن شيبته عليه السلام التماس ترك الرياضيات, وتخفيفٌ في العبادات, فأجاب عليه السلام بأن التشبيهَ ليس مما تتخيلوه بل من تلك السور, ولا مدفع له, ولا يخفى أنّ أصحاب النبي ﷺ بعد ما كانوا عالمين يقينا بأنّه صلعم سالكٌ مسلك الاعتدال في سائر الأفعال, والاحوال, وهادي الخلائق إلى الصراط المستقيمِ, والنهج القويم, فإن اختار في العبادة طريقة كيف يلتمسون منه تغيرها .

---

[595] الصواب في الحديث أنه مرسل راجع تخريج الحديث السابق. وانظر تخريج الشمائل للترمذي, تحقيق الشيخ العدوي ص 74.

[596] في الشمائل حدثنا لا أخبرنا وكثرة وقوع هذه من الشيخ كثير ويبدو أن مذهبه عدم التفريق بين حدثنا وأخبرنا, أو ان نسخته غير ذلك أو انه يحدث من حفظه.

[597] بضم جيم وفتح مهملة وسكون ياء بعده فاء صحابي مشهور. ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7479

[598] قوله قالوا أي الصحابي او رئيسهم أبو بكر رضوا والجمع للتعظيم والأول اظهر وانما اظهر دائما نسب اليهم مع ان القائل واحد لاتفاقهم في مبنى هذا القول فكان جميعهم قالوا.

43. حدثنا علي بن حجر قال: أنبأنا شعيب بن صفوان، عن عبد الملك بن عمير، عن إياد بن لقيط العجلي، عن أبي رمثة التيمي، تيم الرباب قال: أتيت النبي ﷺ ومعي ابن لي، قال: فأريته، فقلت لما رأيته»: هذا نبي الله ﷺ وعليه ثوبان أخضران، وله شعر قد علاه الشيب، وشيبه أحمر.[599]

حدثنا علي بن حجر انا شعيب بن صفوان: بفتح الصاد ابن ربيع الثقفي الكوفيُ كنيتهُ أبو يحي روى عن عبد الملك وابي إسحاق, مقبولٌ من الثامنة[600], له في مسلم حديثٌ, وأخرج البخاري, والنسائي حديثُ عن عبد الملك بن عمير مصغراً, وقال له اللخمي, وقيل: القرشيُ رأي علياً, وسمع جريراً, والمغيرة, والنعمان بن بشير, وعنه شعبةُ والسفيانان, قال أبو حاتم: صالح الحديث ليس بالحافظ, وقال النسائي وغيره, ليس به بأسٌ مات سنة ست وثلاثين ومائتين، روى له الجماعة.

عن إياد: كجبال بآخر الحروف والمهملة, ابن لقيطٍ العجليُ[601], روى له مسلمٌ وأبو داود, والترمذي, والبخاري في تاريخه, روى عن براء وابي رمثه, والحارث بن الحسان, والجهزمة زوجةُ بشير بن الخصاصية, وعنه ابنه عبد الله بن إياد, والثوري وغيرهما, وثقه ابن معين, والنسائي.

عن أبي رِمثه[602]: التيمي بكسر الراء والمثلثة تيم الرباب[603] من ولد أمرؤ القيس بن زيد بن مناة, وفي اسمه خلافٌ, قيل رفاعة بن يثربي, وقيل يثربيٌ, وقيل: غير ذلك, قدم على النبي ﷺ مع أبيه, وعِدادهُ في الكوفيين, روى عنّه أياد بن لقيط , والرباب بكسر الراء, وتخفيف الباء الأولى, قال الجوهري, الربابُ خمس قبائلٍ, فجمعوا فصاروا واحدةً, وهم ضبة, وثور, وعكل, وتيم, وعدي, وسموا بذلك لأنّهم غمسوا أيديهم في رب, وتحالفوا عليه, والرباب لتعيين التيم, إذ قبائل من العرب مشهورةٌ بالتيم.

قال: أتيت النبي ﷺ ومعي ابنٌ لي:

الواو للحال والجملة حال من فاعل الاتيان قال أي أبو رمثة, وهذا قول الراوي فأريته[604] فعل مجهول من الآراءة من الرؤية بمعنى الإبصار.

فقلتُ لما رأيته: هذا بنى الله[605] كلمة لما في الأصل لوقوع أمرٍ عند وقوع آخر, وههنا لتأكيد عدم المهملة المفهوم من تعقيب الفاء وتقريرُ أنّ مشاهدته عليه كانّت توجب التصديق بنبوته وجماله كانت دليل صدقه, كما قال العارف الروى قدس سره[606]

---

[599] إسناده صحيح رواه أحمد 227/2 والمنتقى لابن الجارود(770) والحاكم(607/2) وقد جاء لفظ البردين من نفس الحديث كما عند أحمد.

[600] قلت قال ابن حجر هو من السابعة ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2803.

[601] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 582.

[602] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8102.

[603] احترز به عن تيم قريش.

[604] أي جعلني ابي او غيره رائيا رسول الله.

[605] أي دلني سيماه على نبوته دلالة واضحة.

[606] يوجد هنا في النص الأصلي بالتركية سطر واحد لم استطع فهمه.

وعليه ثوبان أخضران: جملة ابتدائية والواو للاستئناف, وجعلها حاليةً يكون الجملة بمعنى حالا من نبي الله بتأويل أشير, أو انتبه المفهومين من اسم الإشارة وحرف التنبيه لا يناسبُ لعدم ملائمةِ أنّ يكون الإخبار عنّ النّبوة مقيداً بهذا القيد, والظاهر أنّ المراد بالثوبين, الإزار, والرداء, ويُفهم منّه أنّ ليس الثوبين الأخضرين سّنة من سنن الزوائد, وشارح منع كونها سنة مستنداً بأن عامة ما يُفهم منّه أنّه مباحٌ , وما عرف أنّ السند عند المحدثين فعل الرسول ﷺ, وقوله وتقريرهُ.

وله شعر قد علاه الشيب: عطفٌ على جملة هذا نبي الله وشيبةُ أحمرُ[607] كما يكون في ابتداء الشيب, وغلبه الشيب المفهومة من الحديث, لا ينافي قلة البياض المفهومة منّ الأحاديثِ لجواز قلةِ البياضِ وكثرةِ الحُمّرةِ المتقدمة على البياض, ويجوز كون تنوين شعرٌ للتقليل, فيفهم غلبةٌ الشيب على قليل منّ أشعاره, ويكون المراد من الشيب البياض, ومنّ الحمرة خِضّابُها, وهذا يوافق رواية أخرى من أبي رمثةُ, وهي قوله: له شعر قد علاه شيبٌ أحمرٌ مخضوبٌ, وقيل: يجوز حمل المخضوب على التشبيهِ أي أحمرٌ كالمخضوب, وفيه أنّه لا يجرى في رواية أبي داود لها ردغٌ منّ حِناءٍ,وحمل الحمرة على الخضاب ينافي حديث أنسٍ لم يبلغ ذلك, والتوفيق يُمكن أنّ يُقال مرادُ أنسٍ به غلبةُ الشيبِ على وجه يُحتاج إلى الخِضاب , والخضاب المروى كأنّه وقع أحياناً لبيان الجواز, لا لاحتياج الشعر به.

44. حدثنا أحمد بن منيع قال: حدثنا سريج بن النعمان قال: حدثنا حماد بن سلمة، عن سماك بن حرب قال: قيل لجابر بن سمرة: أكان في رأس رسول الله ﷺ شيب؟ قال» :لم يكن في رأس رسول الله ﷺ شيب إلا شعرات في مفرق رأسه، إذا ادهن واراهن الدهن.[608]

ثنا أحمد بن منيع, أنا شريح بن النعمان[609]: بالتصغير, والراء المهملة والجيم, ونُعمان كغفران, أبو الحسن البغدادي ثقةٌ عالمٌ روى عن ابن الماجشون, وجمعٌ, روى له الجماعةُ غير مسلم, كان أصلهُ منّ خُراسان, توفي في سنة سبع عشر ومائتين .

ثنا حماد بن سلمة: بن دينار من الائمة الاعلام روى عنّه شعبةُ ومالك, قال عمرو بن عاصم: كتبتُ عنّ حماد فوق ثلاثين ألف حديثً , روى له البخاري في تاريخه, والخمسةُ في صحاحهم, كان صدوقاً توفي في سنة سبع وستين ومائة.

عن سماك حرب قال قيل لجابر بن سمرة: أكان في رأس رسول الله ﷺ شيب؟ قال: لم يكان في رأس رسول الله ﷺ شيبٌ الا شعراتٍ في مفرق رأسه.

الشيبُ يطلق على البياض, وعلى الشعر الأبيض, والظاهر أنّ المراد هنّا الثاني, حتى يصح استثناء الشعراتِ بلا تأويلِ, وإلا لابدَ من تقدير مضافٍ إلى بياض شعرات وهي: جمع قلةٍ , فلا يخالف القلة المفهومة منّ رواية أنسٍ, وابن عمر, ويُتوهم المنافاةُ بينه وبين حديث أنسٍ, إنّما كان شيئاً في صدغيه, والجواب: أنّه كلام أنس متعلق بشعر اللحية, وكلام

---

[607] أي حال كونه يخالط شيبه حمرة في أطراف تلك الشعرات لان العادة ان اول بالشيب أصول الشعر وان الشعر اذا قرب شيبه صار أحمر ثم أبيض.

[608] إسناده صحيح رواه أحمد(90/5) وقد سبق برقم(39).

[609] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2777.

جابر بشعر الرأس, والمفرق بكسر الراء محل تفرق شعر الرأس إذا ادهن وأراهن الدهن المواراة السترُ, والدهنُ إما بفتح الدال وبضمها.

باب ما جاء في خضاب رسول الله ﷺ

قد ذهب معنى الخطاب[610], واعلم أنّ العلماء اختلفوا في أنّه ﷺ استعمل الخضاب أم لا, فالأكثرونَ على نفيه, وبعضٌ اثبتوا بناءً على الأحاديث الآتية, وذكر في التوفيق بين أحاديث النفي, والاثبات, بأنّه عليه السلام كانّ يستعمل الطيب كثيراً, وهو يستر السواد, فمن اعتبر ذلك التغير أثبت الخضاب, ومنّ لم يعتبرهُ نفاه, وقال النّووي المختار أنهُ عليه السلام خضب في وقتٍ وترك في معظم الأوقات, وكل راوٍ أخبر عما رأى والكل صادقٌ.

45. حدثنا أحمد بن منيع قال: حدثنا هشيم قال: حدثنا عبد الملك بن عمير، عن إياد بن لقيط قال: أخبرني أبو رمثة قال: أتيت رسول الله ﷺ مع ابن لي، فقال» :ابنك هذا؟ «فقلت: نعم أشهد به، قال» :لا يجني عليك، ولا تجني عليه «قال: ورأيت الشيب أحمر قال أبو عيسى» :هذا أحسن شيء روي في هذا الباب، وأفسر؛ لأن الروايات الصحيحة أن النبي ﷺ لم يبلغ الشيب. وأبو رمثة اسمه: رفاعة بن يثربي التيمي.[611]

ثنا أحمد بن منيع, أنّا هُشيم: بالتصغير والشين المعجمة ابن بشير السلمي الواسطي[612], ثقةٌ إمامٌ كثير الإرسال والتدليس, وهو من التاسعة روى له الجماعة, عاش سبعين سنة وتوفي في ثلاث وثمانين ومائة.

أنّا عبد الملك بن عمير عنّ إياد بن لقيطٍ, قال أخبرني أبو رمثة, قال أتيت النبي ﷺ مع ابنٍ وفي بعض النسخ مع ابن لي فقال: ابنك هذا, فقلت: نعم أشهد به: من أمر من شهد يشهدُ, والشهادة: هي العلم القطعيُ والخبر, والمراد هنا الأول, ويروى بصيغة التكلم أيضاً, بمعنى اقترابه أي بمضمون ابني, وفائدتهُ إلتزام ضمان الجنايات عنّه كما كان في الجاهلية مقرراً أخذُ كل من المتوالدين بجناية الآخر, ولذا قال: لا يجنى عليك ولا تجني عليه في القاموس: جنى الذنب عليه جنايةً جر إليه, ويمكن كون الإشهاد ليثبت نّسب ابنه لأنّهُ كانّت من سربة فيحتملُ أنّ يكون قوله عليه السلام: لا يجنى عليه دعاءٌ لهُ ولإبنه, أي لا يجرن أحدهما بجناية الآخر, ولا يضطرب بتخليصه وإعانتهِ .

ورأيت الشيب أحمر[613] :وروى قال: ورأيتُ وقيل: عبارة أبي رمثة صريحةٌ في وجود الشيب, وعدم كونه أبيض بل أحمر, ليبدل السواد بالحمرة للشيب, ولا يخفى أنّها لا يدل[614] على أنّ الحمرة لم يكن من الخضاب بل الظاهر أنّ الحمرةَ كانت خضاباً فلا يظهر وجه[615]

قول المصنف: هذا أحسنُ شيءٍ روى في هذا الباب: وافسر لان الروايات الصحيحة ان النبي ﷺ لم يبلغ الشيب[616] : إذ الظاهر أنّ الأحسنية باعتبار موافقة الاحاديث الصحيحة, وفيه بحثٌ وأيضاً في أفسرية الحديث: بمعنى زيادة البيان والكشف بحثٌ إذ لا نّص في هذا الحديث على موافقة تلك الاحاديث, بل يُحتمل الخضاب كما ذكرنا بل حديث أنسٍ لم يبلغ ذلك أتم في الدلالةِ على هذا المعنى, وفي بعض النّسخ وقع في ذيل الحديث.

---

[610] تراجع غير مفهومة.

[611] إسناده صحيح راجع حديث رقم(43).

[612] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7312.

[613] قوله رأيت الشيب بين انه كان له شيب وكان أحمر لا أبيض بان كان تبدل سواد شعره بالحمرة بالشيب

[614] تراجع مفروض أن تكون: و لا يخفى أنه لا يدل على أن الحمرة الخ.

[615] لان العادة ان اول ما يشيب أصول الشعر فان الشعر اذا قرب شيبه صار احمر ثم ابيض.

[616] لم يصله ولم يظهر البياض كثيرا بحيث يحتاج الى خضاب فينبغي ان يفسر شيبه بالحمرة على ما بينه أبو رمثه.

وأبو رمثه اسمه رفاعة بن يثربي التيمي: وقيل وجهُ تأخير بيان اسمه, والإتيان به في هذا الحديث, غير ظاهرٍ, أقول لا يبعد أنّ يكون وجهه أنّه لم يكن له سوى حديثين في هذا الكتاب, وأراد المصنفُ أنّ ينقضي روايتهُ ويعين اسمه في ذيل المجموع .

46. حدثنا سفيان بن وكيع قال: حدثنا أبي، عن شريك، عن عثمان بن موهب قال: سئل أبو هريرة: هل خضب رسول الله ﷺ؟ قال» :نعم «قال أبو عيسى» :وروى أبو عوانة هذا الحديث عن عثمان بن عبد الله بن موهب، فقال: عن أم سلمة.[617]

ثنا سفيان بن وكيع, أنّا أبي عن شريك: القاضي , عن عثمان بن مَوهَب: بفتح الهاء والميم, هو جد عثمان[618] ونبه المصنفُ على هذا في آخر الحديث, عند قوله: روى أبو عوانة الى آخره: لبيان اختلاف طرق الحديث, إذ عُثمان هذا راوٍ عن أبي هريرة, وعثمان بن مَوهَب من بني هاشم, مدنيٌ, وفاته في سنة ستين.

قال سُئل أبو هريرة خضب رسول الله ﷺ[619] قال نعم.

قال أبو عيسى وروى أبو عوانه هذا الحديث عن عثمان بن عبد الله بن موهب فقال ابن أُم سلمة: وفي بعض النسخ بدون عبد الله, والظاهر أنّ مراد المصنفِ أنّ أم سّلمة بدلٌ عنّ أبي هريرةَ, يعنى سئل أم سّلمة وقيل: المراد ليس هذا, بل المرادُ أنّ بيان خضاب رسول الله واردٌ من طريقِ أبو عوانه عن أم سلمة, وكان وجه هذا مخفياً على شارح لقلة تتبعه للأحاديث ,ووجهه أنّه في صحيح البخاري: عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلت على أم سلمةَ فأخرجت إلينا شعراً من شعر النبي مخضوباً[620] وعثمان بن عبد الله بن موهب تيميٌ روى عنّ أبي هريرة, وابن عمر, وعنه شعبةُ وأبو عَوانة بفتح العين اسمه: وضاح بن عبد الله اليشكري الواسطي البزار مولى يزيد بن عطاء الواسطي, كان منّ سبي جُرجان, ومن الثقات, رأى الحسن وابن سيرين, وسمع الحديث من مُحَّد بن المنكدر وكثيرٌ من التابعين, وثقه الائمة الأعلام كشعبة, ووكيع, وفاته في سنة ستٍ وسبعينَ وقيل خمسٌ.

47. حدثنا إبراهيم بن هارون قال: أنبأنا النضر بن زرارة، عن أبي جناب، عن إياد بن لقيط، عن الجهدمة، امرأة بشر ابن الخصاصية، قالت» :أنا رأيت رسول الله ﷺ يخرج من بيته ينفض رأسه وقد اغتسل، وبرأسه ردع من حناء «أو قال» :ردغ «شك في هذا الشيخ.[621]

ثنا إبراهيم بن هرون انا النضر بن زرارة, عنّ أبي جناب: في التقريب أنّ إبراهيم بن مروان البخلي[622] صدوقٌ من الطبقة الحادي عشر, وفي الكاشف ثقةٌ, ونضر بالنون والضاد المعجمة, ابن زُرارة بضم الزاء المعجمة, والمهملتين أي: عبد الأكرم الذهلي أبو الحسن الكوفي كانَ نزيلاً ببلح منّ التاسعةِ مستورٌ ماله في الستة شيءٌ.[623]

---

[617] إسناده ضعيف فيه شريك وفيه ضعف, وشيخ المصنف ضعيف وقد خولف شريك من أبي عوانة وهو أوثق, فرواه عن عثمان بن عبد الله بن موهب عن أم سلمة, ويبدو من كلام الترمذي أنه يضعف الحديث كما قال الشيخ العدوي ص 77.

[618] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4521 وقال: عثمان ابن موهب عن أنس مقبول من الخامسة وهو غير عثمان ابن عبد الله ابن موهب س

[619] أي هل صيغ شعره

[620]

[621] صحيح وإسناد المصنف ضعيف فيه النضر بن زرارة مستور , وأبو جناب قال فيه الحافظ ضعفوه لكثرة تدليسه.

وجناب بالجيم وتخفيف النون: اسمهُ يحيى بن أبي حبة بمهملة وتحتانية الكلبي المشهور له ضعفٌ وكثرةُ تدليسٌ من السادسة, مات في سنة خمس ومائة, أو قبلها وفي بعض النسخ حباب بالمهملة المضمومة والموحدة التحتانية, وفي بعضها جباب بالمعجمة المفتوحة, والموحدة التحتانية المشددة, والأول هو الصوابُ.

عنْ إياد بن لقيط عن الجهزمة[624] بجيم وزاء معجمة كدحرجة صاحبيةٌ وقيل: غيرَ رسول الله ﷺ اسمه[625] وعين ليلى كذا في التقريب[626] .

امرأةُ بشير كعليم بن الخَاصِّية: بفتح الخاء والتخفيف والتشديد كذا في جامع الأصول, ونّقل عن صاحب القاموس: أنّ التشديد لحنٌ لأنّه ليس من كلام العرب فعالية بالتشديد وإنّما هي ككراهية, وقيل يَحتملُ النّسبةَ إلى الخِصاص بمعنى الفقر, وبعده ظاهرٌ وقال المستغفري فيما كتب في معرفة الصحابة: أن اسم بشير كان زخماً[627] بالمعجمتين ابن معبد, وسماه رسول الله ﷺ بشيراً ويقال: الخصاصية أمهُ ومعبدٌ أبوه.

قالت: أنّا رأيت رسول الله ﷺ يخرجُ منّ بيته ينقضُ رأسهُ وقد اغتسل, وبرأسه ردغٌ[628] أو قال ردع منّ حِناء قديم [629]:

تقديم المُسند إليه لحصر الراويةُ في المتكلم, ويخرج حال منّ رسول الله , الردغُ: بكسر المهملة جمع ردَغه بفتح الدال وسكونها الوحلُ, فالكلام مبنى على التشبيه أي: حناءٌ شبيهٌ بالوحلٍ أو قال ردع شك في هذا الشيخ والردع مصدر ردع[630] بالفتح في الماضي والغابر بمعنى اللطخ, وفاعل القول شيخ إبراهيم وجملة يخرج وينفضُ ,وقد اغتسل وبرأسه ردع أحوال متداخلة.

48. حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن قال: حدثنا عمرو بن عاصم قال: حدثنا حماد بن سلمة قال: حدثنا حميد، عن أنس قال :رأيت شعر رسول الله ﷺ مخضوبا.[631]

---

[622] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 250 : فقال إبراهيم ابن مروان ابن مُحَّد الطاطري بمهملتين الثانية مفتوحة بعدها راء خفيفة الدمشقي صدوق من الحادية عشرة

[623] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7133.

[624] في نسخة الشمائل بالدال جهدمة وهو الصواب.

[625] في الأصل أسمه وهو غلط وفي نسخة كب اسمها وهو الصواب.

[626] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة ص رقم 760 وقال هي ليلى.

[627] بالراء المعجمة والخاء المعجمة.

[628] الردغ بفتح الراء وسكون الدال المهملة وبغين معجمة في القاموس انه جمع ردغه بالتحريك او بالتسكين وهو الوحل الشديد فعلى هذا الكلام على التشبيه أي على رأسه لطمات غليظة من الصبغ الذي هو الحناء.

[629] جاء في (ف)(يخرج من بيته ينقض رأسه وقد اغتسل وبرأسه ودع أو قال ردع من حناء قديم) وهذا تصحيف والله اعلم.

[630] مهمله وهو لطخ من الزعفران ورأس الطيب.

[631] إسناده صحيح , وكل رجال السند ثقات, وقد توبع حميد من عبد الله بن مُحَّد بن عقيل كما في الحديث رقم(49) وهذا الحديث يخالف ما ثبت عن أنس في الصحيحين وسبق برقم(37) من نفيه أن النبي ﷺ أخضب شعره, وجاء عن جمع من الصحابة أن النبي ﷺ خضب شعره , وقال ابن حجر في الفتح(573/6) والجمع بينه وبين حديث أنس أن يحمل نفي أنس على غلبة الشيب حتى يحتاج إلى خضابه, ولم يتفق أنه رآه وهو مخضب, ويحمل حديث من أثبت الخضب على أنه فعله لإرادة بيان الجواز ولم يواظب عليه, ونقل ابن حجرفي الفتح تحت حديث(5897) قال(ومن نفى ذلك كأنس فهو محمول على الأكثر الأغلب من حاله).

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن:

بن فضل بن بهرام السمرقندي[632], قيل: عبد الله بن عبد الرحمن متعدد ولكن شيخ الترمذي إنّما هو: أبو مُحَمَّد الدارمي, مع أنّه حمل عبد الله بن عبد الرحمن فيما سبق على أبو يعلى, فينبغي حمل ذلك على الغفلة.

أخبرنا[633] عمرو بن عاصم[634]:

بن عبد الله أبو عثمان الكلابي القيسي البصري الحافظُ, روى عن همام, وجرير بن حازم, وجده عبد الله وغيرهم, وثقه ابن سعد, وقال ابن معين: هو صالحٌ, وقال النسائي: لا بأس به, كذا في التذهيب, وفي التقريب: أنّ عمرو بن عاصم صدوق وفي حفظه شيءٌ من صغار التاسعة مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين, وقيل عمرو بن عاصم كتب عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألفاً.

أنّا[635] حماد بن سلمة انا حميد[636] عنّ أنسٍ قال: رأيت شعر رسول الله ﷺ مخضوباً.

49. قال حماد: وأخبرنا عبد الله بن مُحَمَّد بن عقيل قال» :رأيت شعر رسول الله ﷺ عند أنس بن مالك مخضوبا.[637]

قال حماد, وأنّا عبد الله بن مُحَمَّد بن عقيل: بفتح العين الطالبي روى عن ابن عمر وجابر وعنه, معمر, وزائدة, وبشر بن المفضل, قال أبو حاتم: لين الحديث, وقال ابن خزيمةَ: لا يحتج به, أمُه زينب بنت عليٍ رضى الله عنه, أخرج حديثه البخاري في الأدب المفرد, وأبو دواد, والترمذي, وابن ماجه.

قال رأيت شعر رسول الله ﷺ عند أنس بن مالك مخضوبا:

والتوفيق بين الخضابِ المفهوم هنّا منّ قول مُحَمَّد وبين قول أنسٍ لم يبلغ ذلك في حديث أنس بأن يقال[638] أمكن أنّ عطره أنس, أو منّ وصل الشعر منّه إلى أنس بطيب بلون لا أنّه خضاب استعمله رسو الله ﷺ, أو يُقال خبر أنس إنّما هو عنَ حال غالب الأوقات, والخضاب قد وقعَ في بعض الأوقات, ولعل الشعر المخضوبُ شعراً نفصل عنّه عليه السلام في ذلك الوقت, أو يقال الشعر الأسود بطول العهد بعد الانفصال عن الجسد يتبدل سوادها إلى الحمرة, أو يقال على ما مر منّ حديث جابر واراهن الدهن, يُحتمل أنّ يكون الذي أثبت الخضاب, شاهد الشعر الأبيض, ثم لما واراه الدهن ظنّ أنّه خضبه, واعلم أنّ منّ العلماء منّ رخص في الخضاب بالسواد في الجهاد, ومنّهم من رخص مطلقاً, ورجح النووي أنّها مكروهةٌ كراهة تحريم, وقد خضب منّ السلف سعد ابن أبي وقاص, وعقبة بن عامر, والحسنان, وجرير, وغير واحد, وأُجيب عنّ حديث رفعه ابن عباس وهو: يكون قومٌ في آخر الزمان يخضبون بهذا السواد كحواصل الحمام[639] لا يجدون

---

[632] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3434 وقال: عبد الله ابن عبد الرحمن ابن الفضل ابن بهرام السمرقندي أبو مُحَمَّد الدارمي الحافظ صاحب المسند ثقة فاضل متقن من الحادية عشرة مات سنة خمس وخمسين وله أربع وسبعون م د ت.

[633] في نسخة الشمائل المطبوعة حدثنا.

[634] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5055. روى له الجماعة.

[635] في الشمائل حدثنا والثانية حدثنا والمؤلف هنا قال أخبرنا حماد بن سلمة أنا حميد , وهي تختلف عن نسخة الشمائل كما ترى.

[636] وهو الطويل.

[637] سبق في الحديث الذي قبله, وعبد الله بن مُحَمَّد بن عقيل فيه لين.

[638] جاء في (ف)(كان امكن ان عطره.. الخ)

[639] التشبيه بالحواصل في السواد لا في البرق والسواد لان تشبيه الشيء بالشيء لا يلزم ان يكون من جميع الوجوه.

ريح الجنة[640] رواه أبو داود والنسائي بأنّه لا دلالة فيه على كراهة الخضاب بالسواد, بل فيه الخبرُ عنّ قوم هذه صفتهم, وهو خلاف ما يتبادر من الحديث وقيل يجوز للنساء دون الرجال[641] واختاره الحليمي.

---

[640] قال الحافظ العراقي: أخرجه أبُو داوُد والنَّسائِيّ من حَدِيث ابْن عَبّاس بِإسْناد جيد. 169/1.

[641] (ف)يوجد كلام في الحاشية غير واضح. ص 66.

باب ما جاء في كحل رسول الله ﷺ.

الكُحل بضم الكاف يطلق على الإثمد, وعلى كل ما يُتشفى بوضعه في العين, والظاهر هنا الثاني, وبالفتح مصدر يجوز الحمل عليه معنى لكن الرواية بالضم.

50. حَدَّثَنا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ ، عَنْ عَبَّادِ بْنِ مَنْصُورٍ ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : اكْتَحِلُوا بِالإِثْمِدِ ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ وَزَعَمَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَتْ لَهُ مُكْحُلَةٌ يَكْتَحِلُ مِنْهَا كُلَّ لَيْلَةٍ ، ثَلاثَةً فِي هَذِهِ ، وَثَلاثَةً فِي هَذِهِ.[642]

حدثنا مُحَمَّد بن حميد الرازي[643]: روى عنّ يعقوب التيمي, وعنه ابن ماجةَ والترمذي وجمعٌ, ثقة من العاشرة كثير المناكير والنسائي قال: ليس بقة توفي في سنة ثمان وأربعين ومائة .

ثنا أبو دواد الطيالسي عن عباد بن منصور[644]: الناجي ,عباد, كحداد, وكُنّيته أبو سلمة, روى عنّ أبي رجا, ,وعكرمةُ, ضعيف رمي بالقدر, وتغيره في آخره من السادسة ,وفي الميزان: كل ما روى عن عكرمة روى بواسطتين عنّه إبراهيم بن يحيى ثم داود قال في الكاشف, وثقه جماعة, وقال يعقوب بن شعبة كثير المناكير, وقال البخاري فيه نظر.

عن عكرمة عن ابن عباس :أنّ النّبي ﷺ قال: اكتحلوا بالإثمد, فإنّه يجلو البصر وينبت الشعر.

الإثمد بكسر الهمزة والميم الكحل الأسود وأحسنه الاصفهاني[645] ولذا فسر بعضهم الإثمد بالكحل الاصفهاني, لكن يجلب من الغرب أيضاً, ولما كان المتبادر من أوامره عليه السلام, ما هو مصالح الدين, وهذا منّ مصالح البدن قال فإنّه الخ..., والجلاءُ بمعنى رفع الحجاب, والظلمةُ والإضاءة والتقرير, وكل من هذه المعاني محتملٌ هنّا, والبصر يطلق على العين, وعلى نورها وعلى قوة الإبصار, والمرادُ الأول, وإنّ كان الجلاءُ بمعنى رفع الحجاب, أو رفع الظلمة يمكن الحمل على الثاني, والثالث أيضاً,.

وزعم »أن النبي ﷺ كانت له مكحلة يكتحل منها كل ليلة ثلاثة في هذه، وثلاثة في هذه.

وزعم أنّ النّبي ﷺ كانّت له مكحلة [646] يكتحل منّها كل ليلةٍ ثلاثة في هذه, وثلاثة في هذه [647] , والزاعم ابن عباسٍ, وقيل: لو كان القائل ابن عباسٍ لقيل وان النبي ولم يكن لذكر زعم فائدةٌ, فلا وجه نسبة الزعم إلى مُحَمَّد بن حميد شيخ الترمذي, ويؤيدهُ أنّ هذا القول منسوبٌ في حديث إلى يزيد بن مروان, ولا يخفى أنّه لا يبعد أنّه لا يكون ابن عباس

---

[642] إسناده ضعيف, وللشطر الأول شاهد سوف يأتي برقم(53) أخرجه الطيالسي (2803) والترمذي في جامعه(1757) وأحمد في مسنده(354/1) وأبو يلعى(2694). من طريق عباد بن منصور عن عكرمة عن ابن عباس به, وعباد بن منصور ضعيف لسوء حفظه وتدليسه, وكذلك لم يسمع من عكرمة كما قال البزار في الكشف(3032).

[643] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5834 وقال ابن معين حسن الرأي فيه.

[644] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3142 وقال عنه عباد ابن منصور الناجي بالنون والجيم أبو سلمة البصري القاضي بها صدوق رمي بالقدر وكان يدلس وتغير بأخرة من السادسة مات سنة اثنتين وخمسين خت 4 3143

[645] هكذا كتب في المخطوطتين ولعل مراده فسره الاصفهاني ولعل مراده وحسنه الاصفهاني.

[646] المكحلة اسم على خلاف القياس بضم الميم والحاء التي فيها كحل وتمكحل الرجل أخذ مكحلة.

[647] . غير موجودة في (ف)(يكتحل منها كل ليلة ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه .

جازماً في هذا القول, وكان له ظن الثبوت, فبين ظنه وأفاد أنّ هذا الحكم مبتن على الزعم, ونقل هذا المضمون في حديث آخرٍ عن يزيد, لا ينافي زعم ابن عباسٍ, وذكر الفاعل في ذلك الحديث لأنّ المتبادر من فعل, وارد بعد الحديث أنّ يستند إلى الصحابي, ولذا ما ذكر الفاعل هنّا ,وزعَم بفتح العين وضمها في الماضي, والضم في الغابر بمعنى إدعى وكذب, وقال على سبيل الظن, والمراد هنا الأخير, ويجوز الأولُ أيضاً ,

والُمكحُلة: بضم الميم والحاء, اسم آلةٍ على سبيل الشذوذ, ووجه تخصيص الاكتحال بالليل, أنّ سرايته في طبقاتها أكثرُ, لأنّه أبقى فيها.

كل: اسم إشارة إلى عين الأول الى اليمنى والأخر الى اليسرى .

51. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ الصَّبَّاحِ الْهَاشِمِيُّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللهِ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ عَبَّادِ بْنِ مَنْصُورٍ (ح) وَحَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ مَنْصُورٍ ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَّ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَكْتَحِلُ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ بِالإِثْمِدِ ، ثَلاثًا فِي كُلِّ عَيْنٍ ، وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، فِي حَدِيثِهِ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَتْ لَهُ مُكْحُلَةٌ يَكْتَحِلُ مِنْهَا عِنْدَ النَّوْمِ ، ثَلاثًا فِي كُلِّ عَيْنٍ[648]

ثنا عبد الله بن الصباح: بالمبالغة الهاشمي البصري[649]: العطار, روى عنّ معمر, روى له الجماعةُ الا ابن ماجه, توفي في سنة خمس ومائتين.

أنّا عبيد الله بن موسى: العبسي[650] منسوبٌ الى عبس بالعين المهملة والباء الموحدة والسين المهملة, أبو مُحَمَّد الحافظ ثقةٌ نسب إلى التشيعِ روى له الجماعةُ وهو من التاسعة توفى في ذي العقدة سنة ثلاث عشر ومائة.

أنّا إسرائيل: بن يونس بن إسحاق السبيعي[651], أبو موسى من الاعلام روى عنّ جدهِ وغيرهِ ثقةٌ وقدمه أبوهُ على نفسه في جده, وقال أبو حاتم : ثقةٌ صدوقٌ ومنهم من استضعفهُ ولا يتم ضعفه.

عن عباد بن منصور: ح[652] في جامع الأصول: أنّ كتابةً ح للانتقال من اسناد الى اسناد, وهذه هي الحاء المفردة المهملةُ, وقيل: من التحويل لتحول الإسناد إلى آخرٍ والقارئ إذا انتهي إليه ينبغي أنّ يتلفظ بهِ, وفي الطيبي شرح المشكاةِ أنّ عنّد الانتقال من اسنادٍ إلى آخرٍ يكتبُ مسمى الحاء المهملة, وقال ابن الصلاح: ما سمع هذا منّ معتمد, ورأى بعض من الحفاظ كتابةً صح بدلها, فهو رمزٌ من صح لدفع توهم سقوط الحديث, وأقولُ: هذا أظهر لأنها لو كانت مسمى الحاء المفردةِ لكان ينبغي أنّ يكتب (حه) لأن قاعدة الخط يقتضي ذلك, وعنّد بعض الأصفهانيين إشارة إلى التحويل منّ إسنادٍ إلى آخر, وعند بعضٍ من الحائل لحيلولته بين الإسنادين, ولا ينبغي التلفظ به, وقيل: إشارة إلى الحديث, وبعض (حا) مقصورةٌ عن الوصول إليها وفي خلاصة الطيبي: أنّه الأحوط الأعدل, وقيل: هي الخاء المعجمة إشارة إلى إسناد آخرٍ, والظاهر عند الشيخ الجزري القارئ أنّ تعينه موكولٌ إلى اختيار المؤلفين, وما الفت القدماء اليه.

---

[648] راجع الحديث السابق.

[649] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3392 وقال عبد الله ابن الصباح ابن عبد الله الهاشمي مولاهم العطار البصري ثقة من كبار الحادية عشره مات سنة خمسين وقيل بعدها خ م د ت س.

[650] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4345.

[651] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7899 وقال صدوق يهم قليلاً.

[652] ح (تحويل الاسناد).

قال وحدثنا علي بن حجر حدثنا يزيد بن هارون انا عبادة بن منصور عن عكرمة عن ابن عباس قال كان رسول الله ﷺ يكتحل قبل ان ينام بالإثمد ثلاثا في كل عين:

وفي بعض النسخِ, وقال: يزيد بن هارون في حديثه: أنّ النبي ﷺ كانت له مكحلة يكتحل بها عند النوم[653] ثلاثاً في فكل عين, والإكتحال في كل عين بثلاث لا ينافي ما في شرح السنة: (أنّ رسول الله ﷺ كان يكتحل في اليمنى ثلاثةً وفي اليسرى اثنين[654]), وأيضاً أورد المصنف في جامعة أنّه إذا اكتحل يكتحل في اليمني ثلاثاً يبتدأ بها ويختم بها وفي اليسرى ثنين[655] والتوفيقُ بأن كلاً وقع في وقت, ورواية أبي داود: (من اكتحل فليوتر)[656] يوافق تينك[657] الروايتين إذ الايتار يحتمل أنّ يكون بالنسبة إلى كل عينٍ وأن يكون بالنسبة الى المجموع.

52. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ ، عَنْ جَابِرٍ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : عَلَيْكُمْ بِالإِثْمِدِ عِنْدَ النَّوْمِ ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ [658]

حدثنا أحمد بن منيع انا مُحَّد بن يزيد: الكاعي[659] روى عن إسرائيل وعنه أحمد بن حجة معدود من الأبدال روى له أبو داود والترمذي والنسائي توفي في سنة ثمان وثمانين ومائة وهو من كبار التاسعة.[660]

عن مُحَّد بن إسحاق: بن يسار المديني صاحب المغازي أبو بكر[661], وقيل: أبو عبد الله قرشي مطلبي مولاهم رأي أنساً وروى عن عطاء وشعبة وغيره صدوق مدلس روى له البخاري تعليقاً والترمذي في الشمائل والاربعة توفي في سنة احدى وخمسين ومائة. عن مُحَّد بن المنكدر: بصيغة اسم الفاعل أبو بكر بن تيم سمع جابراً وأنساً وری له الجماعة, كان جامعاً للعبادة والزهد والفقه من الطبقة الثالثة توفي في سنة ثلاثين ومائة.[662]

عن جابر قال: قال رسول الله عليكم بالإثمد عند النوم فانه يجلو البصر وينبت الشعر .

---

[653] وقيل حتى في السفر. قال الترمذي عنه في سننه «وكانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ مُكْحُلَةٌ يَكْتَحِلُ بِها عِنْدَ النَّوْمِ ثَلاثًا فِي كُلِّ عَيْنٍ»: هَذا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ، لا نَعْرِفُهُ إلّا مِن حَدِيثِ عَبّادِ بْنِ مَنصُورٍ 389/4 تحقيق أحمد شاكر.

[654] انظر شرح السنة الحسين بن مسعود بن مُحَّد بن الفراء , المحقق: شعيب الأرناؤوط – زهير الشاويش, الناشر: المكتب الإسلامي, , ص1983 119/12.

[655] رواه الترمذي في سننه وقال: عنه حسن غريب حديث رقم 2048.

[656] أبو داود حديث رقم (35) .

[657] هكذا في (أصل) و (م) و (ف) .

[658] حسن لغيره دون لفظ(عند النوم) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه(23457) وابن ماجه(3496) وعبد حميد(1083) من طريق إسماعيل بن مسلم عن مُحَّد بن المنكدر عن جابر به, وإسماعيل بن مسلم ضعيف, وتابعه سلام بن أبي جبرة كما عند ابن عدي في الكامل(304/3).وقال الترمذي سألت مُحَّد عن هذا الحديث فلم يعرفه من حديث مُحَّد بن إسحاق.

[659] قلت هكذا ورد في المخطوطة الأصل(أصل) واهو خطأ وبقية النسخ الكلاعي وهو الصواب.

[660] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6403 وقال: مُحَّد ابن يزيد الكلاعي مولى خولان أبو سعيد أو أبو يزيد أو أبو إسحاق الواسطي أصله شامي ثقة ثبت عابد من كبار التاسعة مات سنة تسعين [ومائة] أو قبلها أو بعدها د ت س

[661] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5725 وقال: مُحَّد ابن إسحاق ابن يسار أبو بكر المطلبي مولاهم المدني نزيل العراق إمام المغازي صدوق يدلس ورمي بالتشيع والقدر من صغار الخامسة مات سنة خمسين ومائة ويقال بعدها خت م 4.

[662] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6327 وقال روى له الجماعة ثقة فاضل.

53. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ خُثَيْمٍ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : إِنَّ خَيْرَ أَكْحَالِكُمُ الإِثْمِدُ ، يَجْلُو الْبَصَرَ ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ[663]

ثنا قتيبة: وفي بعض النّسخ: ابن سعد, أنآ[664] بشر بن المفضل: بصيغة اسم المفعول من التفضيل, أبو إسماعيل المصري, ثقةٌ عابد من الثامنة, روى له الجماعة توفي في سنة سبع وثمانين ومائة.[665]

عن عبد الله بن عثمان بن خثيم: بالتصغير مكيٌّ صدوقٌ صالح الحديث روى عن صفية بنت شيبة وغيرها, توفي في سنة اثنين وثلاثين ومائة.[666]

عن سعيد بن جبير: بن هشام الأسدي مولاهم, أبو مُحَمَّد اتفقوا على علو رتبتهِ في العلم والزهد والورع, سمع من ثمانين صحابياً, روى عنّه كثيرون منهم ابناه عبد الله وعبد الملك قتله الحجاج صبراً في شعبان سنة خمس وتسعين وما عاش بعد قتله الا قليلاً من الأيام, ونُقل أنّ رأسه لما سقط على الأرض هلل باللسان الفصيح ثلاث مرات.

عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ ان خير اكحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر.

جملة يجلو مستأنفه كان سائلاً سُئل عن سبب الخيرية فيجاب به.

ثنا إبراهيم بن المستمر اسم فاعل من الاستمرار البصري صدوق من الحادية عشر روى له أبو داود والنسائي وابن ماجه توفي في سنة سبعين ومائة.

54. حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُسْتَمِرِّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، عَنْ سَالِمٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : عَلَيْكُمْ بِالإِثْمِدِ ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ[667]

ثنا أبو عاصم عن عثمان بن عبد الملك[668]: لقب بالمستقيم, رأى حسين بن علي وفيه ضعف, وقال ابن حاتم: منكر الحديث عن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب من التابعين جامع للصلاح والزهد وهو من الفقهاء السبعة, وأمه بنت يزدجر بن شهريار وهو علي بن الحسين, وقاسم بن مُحَمَّد بن أبي بكر أبناء الخالات كنيته أبو عمر, وقيل: أبو عبد الله قال أبو نعيم تفي في سنة ست ومائة, وقال الاصمعي سنة خمس .

---

[663] حسن لغيره رواه النسائي في الكبرى(427/5) وابن عدي في الكامل(161/4) والحاكم(354/1) والبيهقي في السنن(245/3).

[664] في الأصل حدثنا وهنا أخبرنا وقد ذكرنا توجيه ذلك قبل.

[665] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 703 وقال: بشر ابن المفضل ابن لاحق الرقاشي بقاف ومعجمة أبو إسماعيل البصري ثقة ثبت عابد من الثامنة مات سنة ست أو سبع وثمانين ع.

[666] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3466 وقال: عبد الله ابن عثمان ابن خثيم بالمعجمة والمثلثة مصغرا القاري المكي أبو عثمان صدوق من الخامسة مات سنة اثنتين وثلاثين خت م 4

[667] حسن لغيره, رواه ابن ماجه(3495) والحاكم(207/4) وتهذيب الآثار للطبري(786/1) وعلل الترمذي الكبير(530) من طريق أبي عاصم عن عثمان بن عبد الملك عن سالم بن عبد الله عن ابن عمر به, وعثمان بن عبد الملك قال فيه الحافظ لين الحديث, وقد توبع من عثمان بن عبد المؤمن كما في تهذيب الآثار(767/1).

[668] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4498 وقال: عثمان ابن عبد الملك المكي المؤذن يقال له مستقيم لين الحديث من الخامسة تم ق

عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ عليكم بالاثمد فانه يجلو البصر وينبت الشعر[669].

وأعلن أن الاثمد حجر أحسنه كما ذكرنا يؤتي به من أصفهان, وأجوده ما هو سريع التفتت وداخله أملس ليس فيه شيء من الاوساخ, ومزاجه باردٌ يابسٌ ينفع العين ويقربها ويشدُ أعصابها, ويحفظ صحتها ويذهب اللحم الزائد في القروح ويدملها وينقى اتساخها ويجلوها ويذهب الصداع إذا اكتحل به مع العسل المائي الرقيق, وإذا دقَ وخلطَ ببعض الشحوم الطرية ولطخ على حرق النّار لم يعرض منه حشكر شيبه [670] وينقع من النفط الحادث بسببه وهو أجود كحل العين لا سيما للنائم والذين ضعفت ابصارهم اذا جعل معه شيء من المسك.

باب ما جاء في لباس رسول الله ﷺ.

اللباس بكسر اللام ما يلتبس وكذا اللبوس واللبس بالكسر والملبس كمتعد ومنبر .

55. حدثنا مُحَّد بن حميد الرازي قال: حدثنا الفضل بن موسى، وأبو تميلة، وزيد بن حباب، عن عبد المؤمن بن خالد، عن عبد الله بن بريدة، عن أم سلمة، قالت: «كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ القميص.[671]

ثنا وروى[672] أنّا مُحَّد بن حميد الرازي, أنّا الفضل بن موسى: أبو عبد الله المروزي روى عن هشام بن عروة وطبقته, وهو من كبار التاسعة روى له الجماعة توفي في سنة اثنين وسبعين ومائة.[673]

وأبو تميلة: بالتاء المثناة كعبيدة أسمهُ يحيي بن واضح الانصاري مولاهم ,روى له الجماعة وتميلة دابة برية كالهرة[674]

وزيد بن حباب بمهملة وموحدتين أبو الحسين نزيل الكوفة روى عن الحسين بن واقد وعنه أحمد روى له الجماعة توفي في سنة ثلاث ومائتين.[675]

عن عبد المؤمن بن خالد: بن سعيد المروزي, روى عن أبيه وهو من السابعة, روى له الترمذي وأبو داود والنسائي.[676]

عن عبد الله بن بريدة عن أم سلمة قالت: كان أحب الثياب إلى رسول الله صلى الله ﷺ القميص:

---

[669] اعلم ان الفائدة ايراد هذا الحديث مكررا بأسانيد مختلفة تقوية اصل الخبر وتأكيد مضمونه فان عباد ومنصور ضعيف اتفاقا وكان يدلس ورمى بالقدر.

[670] لا اعرف ما هذا

[671] إسناده حسن رواه الترمذي في جامعه(1762) وقال حسن غريب , وعلل الترمذي في الكبير(532) وأبو دواد (4025) وعبد بن حميد(1538) وغيره من طريق أبو عبد الله تميلة والفضل بن عباس وزيد بن الحباب وأبو خيثمة عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة به ورجاله سند الطبري (1018/23).ثقات

[672] في النسخة المطبوعة من الشمائل ليس فيها روى.

[673] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5419 وقال: الفضل ابن موسى السيناني بمهملة مكسورة ونونين أبو عبد الله المروزي ثقة ثبت وربما أغرب من كبار التاسعة مات سنة اثنتين وتسعين [ومائة] في ربيع الأول ع.

[674] من فوق كالهمرة

[675] ذكره ابن حجر في التقريب فقال: يحى ابن واضح الأنصاري مولاهم أبو تميلة بمثناة مصغر المروزي مشهور بكنيته ثقة من كبار التاسعة ع.

[676] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4236 وقال: عبد المؤمن ابن خالد الحنفي أبو خالد المروزي القاضي لا بأس به من السابعة د ت س

وفي القاموس القميص معروف [677] ولا يكون إلا من قطن , وأمّا من صوف فلا وجمعه قمصاً وأقمصة وقمصان وقيل نسبة أن يكون كونه من القطن مراداً في الحديث, وفيه أنّه شبه أنّ لا يكون من الصوف لأنّه يؤذي برائحته[678] أما تعين القطن فغير معلوم بل لا يعد الكتاب أيضاً, وليعلم أن القميص كان عند العرب, وان كان السامع فهم الازار والرداء بل القميص كان قديما كما يفهم من قوله تعالى (اذهبوا بقميصي) ووجه الأحبية, أنّها أستر للبدن من الإزار والرداء, وهذا كان المراد بالثياب الرداء والإزار, ولكن الظاهر أنّ المراد جميع أفراد الثوب, والظاهر أنّ يكون أحب, اسماً لكان والقميص خبره وروى عكسه أيضاً, وقيل: في ترجيح العكس أنّه لما كان المناسب للباب أحوال اللباس, فلو جعل القميص موضوعاً لكان أنسب, وقيل: هذا ليس بشيء لأن أم سلمة لم تذكر الحديث في الباب المعقد للباس, وفيه أن مراده أن عبارة أم سلمة لها احتمالان واحدهما انسب نظرا إلى قصد المصنف إذ[679] جعل الحديث في باب اللباس والقميص من أحواله, والمراد بالحال الخارج المحمول.

ثنا زياد بالمعجمة [680]والتاء المثناة من تحت بن أيوب كان مجوسي الأصل, ولقب بدلويه ويغضب منها لقبه أحمد بالشبعة الصغيرة ثقةٌ حافظٌ روى له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي البغدادي قيل: الأولى المعجمة والأخرى المهملة وصحح في اللباب من كتب المسالك والممالك بالمهملتين, والفقهاء يكرهون هذا الاسم, إذ يقال كان لأهل النشوق صنم مسى ببغ أورده أحد هديه لكسرى, فأعطاه ذلك البلد, فقال: بغ داداى ذلك الصنم اعطي فاشتهر البدلية, ولهذا لقبه منصور بدار السلام وابن مبارك كان يعين المهملتين ويمنع من المعجمة وكان يقول: بغ شيطان وداذ بإعجام الأول, الاعطاء ويقال رواية الكتاب بمهملتين, وفي القاموس أنّه بمعجمتين ومهملتين وتقديم كل منهما, وبعدان, وبغدين ومغدان وتبغدد انتسب اليها وشبه باهلها.

56. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى ، عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ بُرَيْدَةَ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، قَالَتْ : كَانَ أَحَبَّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ الْقَمِيصُ[681]

57. حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ أَيُّوبَ الْبَغْدَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو تُمَيْلَةَ ، عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ بُرَيْدَةَ ، عَنْ أُمِّهِ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، قَالَتْ : كَانَ أَحَبَّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ يَلْبَسُهُ ، الْقَمِيصُ

قَالَ : هَكَذَا ، قَالَ زِيَادُ بْنُ أَيُّوبَ ، فِي حَدِيثِهِ : عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ بُرَيْدَةَ ، عَنْ أُمِّهِ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، وَهَكَذَا رَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ أَبِي تُمَيْلَةَ مِثْلَ رِوَايَةِ زِيَادِ بْنِ أَيُّوبَ ، وَأَبُو تُمَيْلَةَ يَزِيدُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ : عَنْ أُمِّهِ ، وَهُوَ أَصَحُّ

---

[677] بالرفع والقميص بالنصب هذا هو المشهور.

[678] ورد هكذا ولعله براحته وجاء في ال(ف)لانه يؤذي به لجثته

[679] مخطوطة (ف) اذا جعل الحديث . وهو تصحيف.

[680] جاء في المخطوطتين هذا السطر ووضع عليه خط أحمر لدلالة على انه خطئ (حدثنا علي بن حجر ثنا الفضل بن موسى عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن ام سلمة قالت كان احب الثياب الى رسول الله ﷺ القميص) 57-70

[681] هذا الحديث سقط من نسخ المؤلف وهو موجود في الشمائل , ولعل المصنف لم يذكره لكونه نفس الحديث السابق مع أن هذا ليس من عادته.

ثنا أبو تميلة عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أمه [682] عن ام مسلمه قالت كان أحب الثياب الى رسول الله ﷺ القميص قال [683] هكذا [684] قال زياد بن أيوب في حديثه عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن ام سلمة وهكذا [685] روى غير واحد عن أبي تميلة مثل راوية زياد بن أيوب وأبو تميلة يزيد في هذا الحديث عن أمه وهو أصح [686] :

المقصود بلفظ هكذا أولاً الإشارة إلى الحاضر في الذهن المبين بلفظ عن عبد الله الى آخره, وبعد الفراغ عن رواية أبي تميلة إتيان [687] هذه الإشارة والتقييد لئلا يتوهم عدم لفظ عن أمه من عبارة زياد , والمصنف علم من الخارج والحق وما أورد العبارة لئلا يتوهم أنّ المشار إليه متن الحديث, وهكذا الثاني إشارة إلى البيان المذكور يعنى عن عبد الله الى آخره, وأورد مثل رواية زياد تأكيدا في افادة الموافقة وبعد الفراغ من تحقيق الإسناد افادة أنّ أبا تميلة كان يرجح الراوية المشتملة على لفظ عن أمه فقال ان أبا تميلة الى آخره يعنى أبو تميلة كان بعد التلفظ بقوله عن أمه يقول, وهو أصح, ولفظ هو أصح مفعول ليزيد وجعل هو اصح قول الى عيسى دون ابي تميلة بعيد عن الصحة قال المصنف في جامعه بعد ذكر هذا الحديث حسن غريب, إنّما يعرف من حديث عبد المؤمن وهو المروزي تفرد به قال مُحَّد بن إسماعيل عبد الله بن بريدة عن امه عن ام سلمة اصح .

58. حدثنا عبد الله بن مُحَّد بن الحجاج قال: حدثنا معاذ بن هشام قال: حدثني أبي، عن بديل يعني ابن ميسرة العقيلي، عن شهر بن حوشب، عن أسماء بنت يزيد قالت: «كان كم قميص رسول الله ﷺ إلى الرسغ. [688]

ثنا عبد الله بن مُحَّد بن الحجاج: كحداد من الحج, وقد ينسب إلى جده أيضاً كنيته أبو عثمان, صدوق من الحادية عشر روى عن عبد الوهاب ومعاذ بن هشام توفي في سنة خمس وخمسين ومائتين . [689]

حدثنا معاذ بن هشام: بن أبي عبد الله صدوق ليس بحجة من التاسعة, [690] روى عن أبيه وعن أسد بن عون, وعنه أحمد وغيره تكلم فيه الحميدي من أجل القدر لم يكثر له البخاري, وأحتج به الباقون توفي في سنة مائتين حدثني أبي [691] قيل ابن هشام ولا يعرف أنّه أي هشام, فاعرف أنّه هشام الدستوائي ابن أبي عبد الله بن ابي بكر الدستوائي منسوبٌ إلى قرية من أهواز وقيل: دستوائي بالنون, والأول أصح كذا ذكر النووي في شرح البخاري كثيرٌ من التابعين كابن الزبير وقتادة ويحيى بن أبي كثير وحماد بن سليمان, وعنه شعبة وداود الطيالسي وقيل له أمير المؤمنين في الحديث, ومع هذا

---

[682] أي ام عبد الله.

[683] أبو عيسى (أي الترمذي)

[684] إشارة الى ما في الاسناد من قوله عن عبد الله.

[685] إشارة الى قوله عن عبد الله.

[686] يعني أبو تميلة كان يقول بعد التلفظ بقوله عن أمه يقول وهو أصح.

[687] جاء في ال(ف)التي بهذه وكتب تحتها إتيان هذه.

[688] حسن بمجموع طرقه, أخرجه المصنف في جماعه(1765) وقال حسن غريب , وأبو داود (4027) والنسائي في الكبرى(481/5), وأبو الشيخ في أخلاقه(253).

[689] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3581 فقال: عبد الله ابن مُحَّد ابن الحجاج ابن أبي عثمان الصواف أبو يحيى البصري وقد ينسب إلى جده وكان ختن معاذ ابن هشام صدوق من الحادية عشرة مات سنة خمس وخمسين ت.

[690] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6742 وقال: وقد سكن اليمن صدوق ربما وهم من التاسعة مات سنة مائتين ع.

[691] جاء في (ف)حدثني ابي قيل أبوه هشام ولا يعرف انه أي هشام فاعرف انه هشام الدستوائي ابن ابي عبد الله ...الخ

قال مُحَّد بن سعد انّه كان يرى القدر توفي في سنة تسع وخمسين ومائة, وقيل: اثنين وثلاث واحدى أيضاً عن بديل مصغراً يعنى ابن صليب مصغراً, وفي بعض النسخ ابن ميسرة بدل صليب العُقيلي بالتصغير, وتفسيره بابن الصليب لرد من قال له ابن ميسرة بفتح الميم والسين وقيل الصواب ابن ميسرة وبديل من ميسرة ,كان ثقة ويفهم من القاموس أنّه خزاعي ففي وصفه بالعقيلي نظر روى عنه شعبه توفي في سنة ثلاثين ومائة عن شهر بفتح الشين المعجمة كفتح بن حوشب كجعفر بالمهملة ثم المعجمة, مولى أسماء بنت يزيد صدوق كثير الارسال روى له البخاري والخمسة في صحاحهم قال النسائي ليس بقوي, وقال أحمد وابن معين: أنّه ثقة.

عن أسماء بنت يزيد: بن سكن الانصاري[692] من نساء[693] عند الاشهل[694] ,كُنيتها أم عامر, كانت حاضرة في يرموك[695] وقيل: تسعة من الكفار يعود فسطاط, قالت: كان كم قميص رسول الله ﷺ إلى الرسغ[696] مفصل الكتف والساعد ومفصل القدم والساق أيضاً, والرصغ بالصاد المهملة بمعنى الرسغ والحكمة فيه ترك الإسراف والتكبر أيضاً قدر المجاوز منه يمنع خفة الحركة, وأقل منه لا يدفع الحر والبرد, وورد في رواية أنه كان يد قميص رسول الله ﷺ وفي حواشي المشكاة ان الرصغ بالصدار رواية الترمذي وابي داود وقيل بالتوفيق انه مبني على تعدد القميص او يحمل الأول على التخمين او باعتبار الغسل وعدم الغسل خصوصا اذا كان كتانا .

59. حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث قال: حدثنا أبو نعيم قال: حدثنا زهير، عن عروة بن عبد الله بن قشير، عن معاوية بن قرة، عن أبيه قال: أتيت رسول الله ﷺ في رهط من مزينة لنبايعه، وإن قميصه لمطلق، أو قال: زر قميصه مطلق، قال: فأدخلت يدي في جيب قميصه فمسست الخاتم.[697]

ثنا أبو عمار الحسين بن حريث ,أنّا أبو نعيم, أنّا[698] زهير عن عروة بن عبد الله بن قشير[699] :مصغراً, روى عن ابن سيرين, وجمع ثقة عن معاوية بن قرة بضم القاف وفتح المهملة المشددة ابن إياس البصري, روى عن أبيه وأنس وعنه قتادة وشعبة والاعمش وغيرهم, كان عالماً عاملاً, وروى له الجماعة , ولادته يوم الجمل وتوفي في سنة ثلاث عشر ومائة .

عن أبيه عن قرة بن أياس أبو معاوية المزني قال اتيت رسول الله ﷺ في رهط[700]: أي مع رهط ذكر في القاموس كلمة في بمعني مع, وفي الصحاح أنّ الرهط دون العشرة من الرجال, وفي القاموس وفي النهاية من ثلاثة إلى عشرة, أو ما

---

[692] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8533 وقال: مقبولة من السادسة س

[693] (ف)نساء

[694] (ف)بني عبد الاشهل .

[695] موضع في ناحية الشام.

[696] ولا ينافي هذه الرواية رواية اسفل من الرسغ لاحتمال أنّه كان له (غير موجودة في النص وأنّا أضفتها) (لقميصان) أحدهما الى الرسغ والاخر انزل منه والمراد بذلك التقريب لا التحديد.

[697] قلت : أخرجه أبو داود (4082)، وابن ماجه (3578)، وأحمد (434/3).

[698] في نسخة الشمائل الأصلية قال حدثنا وسقطت من نسخة المؤلف ويبدو أن المؤلف يذكر ما يحفظه أو أن نسخته مختلفة كما هو بين أيدينا اليوم.

[699] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4565 فقال: عروة ابن عبد الله ابن قشير بالقاف والمعجمة مصغر الجعفي أبو مهل بفتح الميم والهاء وتخفيف اللام ثقة من الرابعة د تم ق.

[700] أي مع جماعة من العشرة حتى الأربعين.

دون العشرة ما فيهم نساء, وقيل إلى أربعين, ولا ينافيه ما في رواية أنّه جاء من مزينة أربعمائة راكب فأسلموا الجواز كون مجيئهم إليه ﷺ رهطاً رهطاً من مزينة قبيلة من مضر لتبايعه عليه السلام, والبيعة وضع اليد في يد واحد واللام تفيد علة اتيانهم, وان قميصه لمطلق قيل: أي زر قميصه بتقدير مضاف وفيه أنّه فسر ابن الحجر[701] قوله قميصه لمطلق[702] بغير مزرور فكأن الرواية تدل على عدم الازرار, أو قال قميصه لمطلق من أنّ قميصه لمطلق والواو ثابت في الروايتين فلا يلزم خلو الجملة الاسمية الحالية عن الواو, وهذا الشك من معاوية أو من دونه والجزم بأنّه معاوية لا وجه له.

قال فأدخلت يدي في جيب قميصه: بفتح الجيم وسكون التحتانية بعدها الموحدة ما يقطع من الثوب ليخرج منه الرأس, أو اليد او غير ذلك وفي البخاري أنّ جيب القميص عند الصدر وغيره, وقيل: ان الجيب في ثياب السلف كان عند الصدر والظاهر أنّ المراد بالجيب في هذا الحديث الذي يحيط بالعنق وكان له فتحة الى الصدر[703] ويدل عليه أنّه رآه مطلق القميص أي غير مزرور.

فمسست الخاتم: بفتح السين الأول وكسرها, روايتان, وفي الحديث فوائدُ:

- لبس القميص مع فتح الازرار
- وإدخال اليد في جيب أحد بقصد لمس بدنه تبركاً, وهذا دال على كمال شفقته بالنسبة الى آحاد الأمة .
- وقيل يستفادُ من الحديث وسعة جيبه بوجه كان يسهل دخول اليد فيه, ويقول بل يدل على ان جيبه لم يكن واسعا اذ ادخال اليد قد ترتب على اطلاق الازرار .

60. حدثنا عبد بن حميد قال: حدثنا مُحَمَّد بن الفضل قال: حدثنا حماد بن سلمة، عن حبيب بن الشهيد، عن الحسن، عن أنس بن مالك، أن النبي ﷺ خرج وهو يتكئ على أسامة بن زيد عليه ثوب قطري قد توشح به، فصلى بهم. وقال عبد بن حميد: قال مُحَمَّد بن الفضل: سألني يحي بن معين عن هذا الحديث أول ما جلس إلي، فقلت: حدثنا حماد بن سلمة، فقال: لو كان من كتابك، فقمت لأخرج كتابي فقبض على ثوبي ثم قال: أمله علي؛ فإني أخاف أن لا ألقاك، قال: «فأمليته عليه، ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه.[704]

ثنا عبد بن حميد: مصغراً أبو محمود الليثي, اسمه عبد الحميد من الحفاظ, وله تصانيف روى عن علي بن عاصم ومُحَمَّد بن بشر ونضر بن شميل وعنه مسلم والترمذي وابن خزيمة مات سنة تسع وأربعين ومائتين .

---

[701] هكذا ورد في المخطوطتين والصواب ابن حجر.

[702] أي غير مقيد بزر

[703] فيه حل لبس القميص وحل الزر فيه وحل اطلاقه وسعة الجيب بحيث تدخل اليد اليه وان طوقه كان مفتوحا بالطول لأنه الذي يتخذ له الازرار عادة وإدخال اليد من طوق الغير لمس بدنه تبركا وكما شفقته ورأفته وتواضعه.

[704] رجاله الثقات: رواه الطحاوي في معاني الآثار(381/1) وأحمد(262/3) والبزار في كشف الأستار(593) وابن حبان في صحيحه(2335) وأبو الشيخ في أخلاق النبي (304).

ثنا مُحَّد بن الفضل: أبو النعمان السدوسي البصري المشهور بالعارم بمعني الشرير المفسد وهو رضى الله عنّه برئ عن هذا لكن اشتهر به, وهو من شيوخ البخاري, قال البخاري: اختلط عارم في آخر عمره, وقال أبو حاتم من سمّع منه قبل العشرين ومائتين, فسماعه جيدٌ, وكنيته أبو زرعة من اثنين وعشرين ومائتين توفي في أربع وعشرين ومائتين.[705]

ثنا حماد بن سلمة عن حبيب بفتح المهملة كطبيب بن الشهيد[706] : أبو مروان بصري ثقةٌ من الخامسة, روى له الجماعة.

عن الحسن[707] عن انس بن مالك ان النبي ﷺ خرج وهو متكئ على أسامة بن زيد:

مولى رسول الله ﷺ وابن مولاته أم أيمن تبني عليه السلام أباه زيد بن حارثة بن شرحبيل وامر أسامة على جامعة فيهم أبو بكر وعمر رضى الله عنهما, وفي سنة وفاته خلافٌ , فقيل بعد مقتل عثمان, وقيل في آخر أيام معاوية وقيل في ثمان وخمسين وقيل غير ذلك.

الاتكاء والتوكؤ: الاعتماد, وكأنّه كان لضعف عليه ثوب قطري[708] ثوبٌ يجلب من البحرين, والقطر قريةٌ وقال الأزهري[709] في أعراض البحرين أظن أنّ الثوب القطري منسوبٌ إليها, وفي الصحاح نوع من البرود [710]وفي القاموس: قطر نوع من البرد وكالقطرية بالضم بلدة بين قطيف وعمان بالكسر على غير قياسٍ[711] و لا يبعد أنّ يقال بعد ما جاء القطر بمعنى نوع من البرد ويجوز ان يكون قطري من نسبة الفرد الى الجنس بدون شذوذ.

قد توشح به: فسره الطيبي بتغشى به, وقيل التوشح: إخراج الثوب من الإبط وإلقاءه على المنكب.

فصلى بهم: قال عبد بن حُميد قال مُحَّد بن الفضل سألني يحيى بن معين:

بفتح الميم وكسر العين المهملة, أبو زكريا المري البغدادي المحدثُ حافظٌ إمام, وشرف بان غُسل على سرير غسل عليه النبي ﷺ, والحمل على نعش حمل ﷺ عليه تولد في سنة ثمان وخمسين وتوفي مدينة[712] في ذي قعدة سنة ثلاث وثلاثين ومائتين طالبا للحج.[713]

عن هذا الحديث أول ما جلس إلى: مصدرية أي أول زمان جلوسه, أو زمان أول جلوسه إلى فعلت[714].

---

[705] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6225.

[706] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب رقم: 1097- حبيب ابن الشهيد الأزدي أبو مُحَّد البصري ثقة ثبت من الخامسة مات سنة خمس وأربعين وهو ابن ست وستين ع

[707] البصري.

[708] منسوب الى القطر بكسر القاف وسكون الطاء بعدها راء نوع من البرد على ما في التاج والمهذب.

[709] قال في النهاية ثوب فيه حمرة وله الاعلام فيها الخشونة .

[710] والبردة كساء اسود مربع فيه صفر يلبسه الاعراب والجمع بُرد والبرد من الشياب والجمع برد وابراد.

[711] حسن لغيره رواه أبو داود(4020) والترمذي(1767), وقال حسن غريب صحيح وعبد حميد(880) وأحمد(30/3) والبغوي في شرح السنة(3111).

[712] هكذا كتب وجاء في (ف)بالمدينة ص 72 .

[713] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7651 وقال ثقة حافظ مشهور إمام الجرح والتعديل.

[714] هذا الصحيح كما في مخطوطة الأصل وفي (ف) فعلت .

فقلت[715] حدثنا حماد بن سلمة فقال[716] لو كان[717] من كتابك: أي لو كان التحديث المفهوم من حدثنا, وتمنى الكتاب لكثرة الاعتماد وزيادة الوثوق.

فقمت لأُخرج كتابي فقبض على ثوبي[718] ثم قال أمله: من الإملال[719] روايتان والمعنى واحدٌ, وأمليته يوافق الثاني.

عليَ فإني أخاف ان لا ألقاك: لعدم الاعتماد على العمر, واحتمال حدوث الموانع[720].

قال: فأمليت عليه: وفي بعض النسخ, فأمليتُ عليه.

ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه: ويفهم منّ هذا الإسناد وان مُحَّد بن الفضل ممن يجوزُ أنّ يقال أخبرنا مكان حدثنا, إذ ذكر حدثنا عند يحيي, وأنا عنّد عبد بن حميد, ويفهمُ من الحديث كمال اهتمام السلف بعلم الحديث.

61. حدثنا سويد بن نصر قال: حدثنا عبد الله بن المبارك، عن سعيد بن إياس الجريري، عن أبي نضرة، عن أبي سعيد الخدري قال: كان رسول الله ﷺ إذا استجد ثوبا سماه باسمه عمامة أو قميصا أو رداء، ثم يقول: «اللهم لك الحمد كما كسوتنيه، أسألك خيره وخير ما صنع له، وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له.[721]

حدثنا سويد بن نصر, أنا عبد الله بن المبارك عن سعيد بن إياس الجريري: منسوبٌ إلى جرير بالتصغير, أحد أجداده, قال ابن معين: ثقةٌ , وقال: أبو حاتم: صالح حسن الحديث.[722]

عن أبي نّضرة, عن أبي سعيد الخدري: قال: كان رسول الله ﷺ اذا استجد ثوباً, أي صيرها جديداً:

من الجد: بمعنى القطع والجديدُ أي كما جده الحائك وقد يقال: الصيرورة الانتقال, والثوب لا يتنقلُ إلى الجديد قلنا: التنوين للنوعية, فالمقصودُ تجديد نوعٍ من الثيابِ يتصور فيه التجديدُ إذ الحقيقةُ النّوعية يتصف في ضمنه كل فردٍ بوصف.

سماه باسمه: أي قال هذه عمامةٌ, هذه قميصٌ إلى غير ذلك.

عمامةً, أو قميصاً, أو رداءً ثم يقول: اللهم لك الحمد كما كسوتنيه[723]

---

[715] أي مُحَّد بن الفضل .

[716] أي يحيي بن معين

[717] لو للشرط او للتمني وجوابها محذوف أي لكان أحسن. (أي لكان خيرا لكونه اوثق).

[718] أي مسكه ... هناك كلام غير مفهوم من القيام شدة حرصه على تحصيل عمله وقلة طول امله خوفا من فوات بحدوث أجله.

[719] أي من الاملال وهو بمعنى الاملاء.

[720] المانع من الموانع ومنه موت أحدهما قبل تلاقيهما ولذا قيل الوقت سيف قاطع وبرق الخوف لامع.

[721] قلت: أخرجه أبو داود (4020)، والترمذي (1767)، وأحمد (11266).

[722] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2273 وقال: سعيد ابن إياس الجريري بضم الجيم أبو مسعود البصري ثقة من الخامسة اختلط قبل موته بثلاث سنين مات سنة أربع وأربعين ع.

[723] الضمير راجع الى المسمى.

اللهم: منادى حذفَ حرف النداء, وعوض عنه الميم, ولذا لا يجتمعان بلا ضرورة, والكاف للتشبيه, وما مصدرية ويجوز كون الكاف للتعليل, أو الظرفية الزمانية, أو للمقاربة كما قيل في قولهم: كما دخل سلم, وقيل: يحتملُ أنّ سماه عند قوله اللهم لك الحمد كما كسوتني هذه العمامة[724]: مثلاً, والأول أوجه لدلالة.

ثم أسألك خيره وخير ما صنع له: أي خلق له, واللام للعاقبة.

وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له: والخير كالحضور في أمكنه العبادة, وجالس الطاعة والشر ما هو خلاف ذلك.

62. حدثنا هشام بن يونس الكوفي قال: حدثنا القاسم بن مالك المزني، عن الجريري، عن أبي نضرة، عن أبي سعيد الخدري، عن النبي ﷺ نحوه.[725]

حدثنا هشام بن بديل بن نهشل الكوفي[726]: ثقة من العاشرة, روى له الترمذي في هذا الكتاب, والبواقي في صحاحهم توفي في سنة اثنين وخمسين ومائتين.

أخبرنا القاسم بن مالك المزني عن الجريري عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ نحوه.

63. حدثنا مُحَّد بن بشار قال: حدثنا معاذ بن هشام قال: حدثني أبي، عن قتادة، عن أنس بن مالك قال» :كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ يلبسه الحبرة.[727]

حدثنا مُحَّد بن بشار, أنا معاذ بن هشام, حدثني أبي عن قتادة عن أنس بن مالك: قال كان أحب الثياب الى رسول الله ﷺ يلبسه الحيرة[728] .

وروى يلبسها, ومرجع المذكر أحب, و المؤنثُ الثياب, وحبرة: كعنبة نوع من برد اليمن أحسن ثيابه يصنع من الكتان, أو القطن ويزينونها[729] , والحبرة: من التحبير أي التزين, وثوب حبره بالصفة والاضافة مستعملٌ , والثاني أكثر, وحبره: مفرد, جمعها: حبرات, كعنبة وعنبات, والمراد من الثياب غير المخيط , إذ الغالب في الحبرة أنّ يجعله داء, فاحبيته القميص لا ينافي كونها أحب, أو يقال أحبيته القميص باعتبار الملبوسية, وأحبيته الحبرة باعتبار الجنس, والقول بأن أحبيتها باعتبار اللون لأنها تكون ثياب أهل الجنة ينافي تفضيل البياض المفهوم من بعض الاحاديث, مع أنّ لو الحبرة لا يلزم أنّ يكون أخضر كما يفهم من تفسير سفيان في حديث أبي حنيفة, قال الطيبي: كانت أحب لاحتمال الوسخ[730] , ويمكن توجيه قول من قال أنّ الأحبية باعتبار اللون على هذا.

---

[724] في نسخة الشمائل المطبوعة غير ما ساق المؤلف, ولذا وجه التنبيه.

[725] حسن لغيره سبق برقم(61).

[726] في نسخة المطبوعة هشام بن يونس الكوفي وليس كما ساق المؤلف رحمه الله ولعل السبب اختلاف النسخ او انه من حفظه.

[727] رواه البخاري(5812) ومسلم(2079).

[728] ضرب من برود اليمن قيل هن من اشرف الشياب عندهم يصنع من القطن فلذا كان أحب وقيل لكونها خضراء لأنها من ثياب اهل الجنة.

[729] غير موجودة في المخطوطة الأصل وتوجد في ال(ف).

[730] مرقاة المفاتيح : (2762/7).

64. حدثنا محمود بن غيلان قال: حدثنا عبد الرزاق قال: حدثنا سفيان، عن عون بن أبي جحيفة، عن أبيه قال» :رأيت النبي ﷺ وعليه حلة حمراء كأني أنظر إلى بريق ساقيه «قال سفيان: أراها حبرة.[731]

ثنا محمود بن غيلان, أنا عبد الرزاق, أنا سفيان:

في بعض النسخ الثوري, وقيل في النسخة المطلقة ابن عيينة, عن عَون بفتح العين المهملة, وسكون الواو من الثقات

عن أبي جحيفة, عن أبيه, قال رأيت النبي ﷺ, وعليه حلة حمراء: لبس الأحمر, والأصفر, وسائر المصبوغات يجوز للرجل والمرأة بلا كراهة, إلا المزعفر فإنّه يحرم على الرجل, وأما المعصفر فقد نص الشافعي على اباحته وقال النووي في شرح مسلم: أباحهُ جمهور العلماء والتابعين ومن بعدهم, وبه قال الشافعي, وأبو حنيفةَ, ومالكٌ رحمهم الله تعالى, لكن قالوا غيرها افضل منها, وقال جماعة من العلماء هو مكروه كراهة تنزيهٍ, وحملوا النهي الوارد فيه عليها إذ صحت الاحاديث في مسلم وغيره نهى الرجل عنه[732] قال البيهقي لو بلغ الشافعي لقال به, وأعلم أنّ رسول الله ﷺ ما لبس الأحمر الصرف, بل المراد بالأحمر, والحمراء في لباسه ما فيه خطوط حمراء.

كأني انظر الى بريق ساقيه: والبريق[733] والبرقان: برق بمعنى لمع وقيل حمل البريق على الوصف لا يناسب اذ يقتضي ان يقال برقي ساقيه قلت يحتمل كون البريق مشتقا من البرقان ويكون الإضافة بمعنى في[734] لكنه لا يصح حمله على إضافة الصفة إلى الموصوف.

قال سفيان: أرآها حبرة: وفي بعض النسخ نراه بالنون, وضمير المذكرِ باعتبار الثوب, وقد يقالُ في المؤنث الذي لا يكون بدون التاء معنى يجوز تذكير الضمير, ويفهم من الحديث أثوابه ﷺ إلى نصف الساق, وظن سفيان يدل على أنّ الحمرة لا يلزمها أنّ يكون حصراً , والحمرة محمولة على الخطوط كما ذكرنا.

65. حدثنا علي بن خشرم قال: حدثنا عيسى بن يونس، عن إسرائيل، عن أبي إسحاق، عن البراء بن عازب قال: «ما رأيت أحدا من الناس أحسن في حلة حمراء من رسول الله ﷺ، إن كانت جمته لتضرب قريبا من منكبيه.[735]

ثنا علي بن خَشرم: بفتح الخاء المعجمة وسكون المثلثة وفتح المهملة[736] روى عنه الترمذي والنسائي ووثقه النسائي توفي في رمضان سنة تسع وخمسين ومائتين وهو من العاشرة.[737]

ثنا عيسى بن يونس: مر مرتين ومع هذا ذكر شارح ترجمته هنا.

---

[731] رواه البخاري(3566) ومسلم(503).

[732] غير موجودة في نسخة (م) , و موجودة في الأصل ووجدت في ال(ف)ص 74.

[733] أي لمعان.

[734] على صيغة المضارع المجهول المتكلم وحده يعنى اظن الحلة حمراء.

[735] رواه البخاري(5901).

[736] وهو منصرف كجعفر. حاشية 2 خشرم بمعجميتن وزن جعفر المروزي ثقة قارب المائة مات سنة سبع وستين ومائتين.

[737] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4729 وقال: علي ابن خشرم بمعجمتين وزن جعفر المروزي ثقة من صغار العاشرة مات سنة سبع وخمسين أو بعدها وقارب المائة م ت س.

عن إسرائيل: أخي عيسى[738]

عن أبي إسحاق: السبيعي, عن البراء بن عازب قال ما رأيت أحدا من الناس أحسن في حلة حمراء[739] من رسول الله ﷺ ان كانت جمته لتضرب قريبا من منكبيه: ذكر في باب الخلق بلفظ يضربُ, وهنا بزيادة لفظ قريباً, والتوفيق بان المذكور هنا تقريبيٌ, وانّ في إن كانت مخففة من المثقلة واللام لازم ولذا قال ليضرب.

66. حدثنا مُحَّد بن بشار قال: حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال: حدثنا عبيد الله بن إياد، عن أبيه، عن أبي رمثة قال: رأيت النبي ﷺ وعليه بردان أخضران.[740]

ثنا مُحَّد بن بشار, أنا عبد الرحمن بن مهدي, أنا عبد الله بن إياد[741]: بن لقيط روى عن أبيه وطائفة, صدوقٌ من السابعة لينه البزار, توفي في سنة تسع وستين ومائة.[742]

عن أبيه عن أبي رمثه قال رأيت النبي ﷺ وعليه بردان أخضران[743] : البُرد: ثوب مخططٌ, والمراد بالأخضر المشتمل على خطوط خضر[744].

67. حدثنا عبد بن حُميد قال: حدثنا عفان بن مسلم قال: حدثنا عبد الله بن حسان العَنبريُّ، عن جدتيه، دُحَيبة وعُلَيبة، عن قَيلَةَ بنت مَخرَمَةَ قالت: «رأيت النبي ﷺ وعليه أسمال مليتين كانتا بزعفران وقد نفضته». وفي الحديث قصة طويلة.[745]

ثنا عبد بن حُمَيد قال أنا عفان بن مسلم: أبو عثمان الصفار البصري[746] حافظٌ, روى عن هشام الدستوائي وهمام وعنه البخاري, وجمعٌ, ثقة من العاشرة, قال ابن المديني: كان إذا شك في شيءٍ من الحديث تركهُ, وربما وهم توفي في سنة عشرين ومائتين.[747]

أنا عبد الله بن حسان العنبريُّ[748]: التميمي مقبولٌ من السابعةِ روى له الأربعة عن جدتيه دُحَيبة وعُلَيبَةَ دحية وعليبة, في بعض الشروح دُحَيبة وصفية بنتا عليبة, وفي تهذيب الكمال صفية ودُحَيبة أختان أمها عُليبة, وعليبة جدة عبد

---

[738] في نسخة (م) اسرائيا أخي عيسى وابن اخي؟

[739] متعلق بأحسن.

[740] إسناده صحيح, وقد مر في الأحاديث السابقة.

[741] في النسخة كلها عبد الله وفي الأصل كتب بجانبها عبيد الله والصواب عبيد الله بن إياد.

[742] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4277 وقال صدوق لينه البزار وحده.

[743] فيها خطوط خضراء واما قول ابن حجر فيه نظر فحقق ان دليله قول صاحب النهاية في معنى البرد فتأمل وتدبر.

[744] قال ابن حجر قيل ذو خطط خضر وفيه نظر لان ذاك اخراج اللفظ عن ظاهره فلا بد له من دليل نظر ما مر في حلة حمراء وروى أبو داود رأيته ﷺ يطوف بالبيت مضطبعا ببُرد أخضر.

[745] إسناده ضعيف, أخرجه أبو داود(3070) والترمذي(2814) وقال لا نعرفه إلا من حديث عبد الله بن حسان, والبخاري في الأدب المفرد(1178), والآحاد والمثاني(3492) والطبراني في الكبير(3469/3).

[746] قلت: أخرج له الستة, ثقةٌ, ثبتٌ, تغير قبل موته بأيام.

[747] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4625 وقال عنه ثقة ثبت .

[748] قلت قال الذهبي في الكاشف : ثقة, وقال ابن حجر في التقريب رقم 3273 وقال لقبه عتريس مقبولٌ, وأخرج له البخاري فالأدب المفرد, وأبو داود.

الله من جانب دُحَيبة, وفي جامع الأصول رواية صفية أخت دُحَيبة من عُلَيبة[749] , وهي من جدتها من الأب قَيلة, ولا تنافي بين ما في جامع الأصول, والشمائل إذ يجوز كون قَيلة جدةٌ من أبٍ لصَفيةُ بنت عُليبة وجدة عُلَيبة أيضاً والتخطئةُ التي في بعض الشروح لو كانت بناء على توهم التنافي, فلا ينافي, وإلا فعلى المخطئ البيان, وقيل: لما كانت دُحَيبة وعُلَيبة أختين, فلا يحتمل كونها جدتي عبد الله, وهذا ظاهر الفساد لما ذكر عن قَيلة: بفتح القاف وسكون المثناة التحتانية بنت مَخرَمة: بالخاء المعجمة والراء المهملة, وفي بعض الكتب قَيلة العنبرية التميمةُ, ولها صحبة, وهي التي تروى الحديث الطويل الغريب المشهور[750] .

قالت رأيت النبي ﷺ وعليه أسَمَالُ[751]: جمع سمل بفتح السين والميم[752] وقد يتصف ثوبٌ بإعتبار الأجزاء بالأسمال, وهنا وقع في الثوبين لأضافتهما الى مُلَيَّتين, ولولاه لكان حقه التثنيةُ لما ذكرنا من أنّ العرب يكره[753] تلاقي التثنيتين وكثيراً ما يأتون بالجمع ولُمَيَّه تصغير ملاءه تصغير ترخيم بحذف الألف, وفي القاموس فسر الملاءَة بالربطِ وفسر الربط بكل ملاءة غير ذات لتعين[754] كلها نسخ واحد وقطعةٌ واحدةٌ, أو كل ثوبين لين رقيق, كالريطة, وأنّت تعلم أنّ للمعنى الثاني هنا مساغٌ أيضاً كانتا بزعفران أي مصبوغتين به, وهذا يدل على جواز المزعفر, وعرفت حرمته على مذهب الشافعي رضى الله عنه ولهم أجوبةٌ.

وقد نَفضتهُ: وفي بعض النسخ, وقد نُفِضَتا بالمجهول, وعلى الأول المعنى: أنّه نَفضت الأسمالُ لون الزعفران و لم يبق الا أثرٌ وعلى الثاني كان الُمليَّتين حُرِكَتا لنفض اللون, وفي القاموس فُسر نفض الصَبغ بقوله: ذهَب بعض أثره, وهذا لا يناسب هنا لأنّه يدل على أنّ نفض في هذا المعنى لازمٌ, وهنا متعدٍ , وفي الحديث قصةٌ طويلةٌ[755] تركت لعدم مدخليتها في الباب, ولعلها ما روى الطبراني بسندٍ لا بأس به[756] أنها قالت: فذكر الحديث وفيه قالت: فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله, فقال وعليك السلام ورحمه الله وبركاته, وعليه أَسَمال مُلَتَّين قد كانتا من زعفران فَنُفضتا وبيده عسيب

---

[749] ذكرها الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8579– دحيبة بمهملة وموحدة مصغرة العنبرية مقبولة من الثالثة بخ د ت.

[750] أخرج لها البخاري في الأدب وأبو داود, وقال بعض الشراح أن الصواب أنهما دُحَيبة وصفية بنتي عُلية الذي هو ابن حرملَة بن عبد الله بن إياس, فعُليبةُ أبوهما, وهما جدتان لعبد الله بن حسان: إحداهما من قبل الإم, والأخرى من قبل الأب, وهما يرويان عن قَيلة بنت مخرمة, وهي جدة أبيهما لأنها أم أمه, وهذا الاعتراض لا محيد عنه, وان تعرض بعض الشراح لرده , فقد صرح جهابذة الأثر : بأن دُحيبة وصَفية بنتا عُليبةُ, وأن قيلةَ جدةَ أبيهما, وقد ذكره المؤلف في جامعه على الصواب. انظر الشمائل تحقيق العدوي ص 168.

[751] جمع سمل كطلب بمعنى الخلق وقد يوصف بالاسمال الثوب الواحد فيقال ثوب اسمال باعتبار أجزاء الثوب ومنه اسماله في الثوبين وهنا ثوب اضيف الى تثنيتين ولولاه لكان حقه التثنية ولهذا استغنيت عن جعل الجمع فيما فوق الواحد والملية تصغير الملاءة بالضم والمد وهو كل ثوب لم يضم فيه شيء الى شيء بالخيط بل كله نسيج واحد على ما في القاموس.

[752] والمراد بالجمع ما فوق الواحد علما ان الثوب الواحد قد يطلق عليه اسمال باعتبار اشتماله على أجزاء فلا اشكال في اضافته إضافة بيانية الى مليتين. ابن حجر

[753] قلت: في النسخ يكره وحقه ان يقول تكره العرب.

[754] جاء في الأصل لفقين, يراجع القاموس للصواب؟

[755] ذكرها ابن سعد طبقاته 317/1.

[756] ذكره ابن حجر في فتح الباري 11/68,

نَخلةٍ قاعداً القُرفُصاء, قال فلما رأيته[757] أرعدتُ من الفرق[758] قال له جليسه يا رسول الله أرعَدت المسكينةُ فنظر إلى فقال وعليك السكينةُ, فذهب عنى ما أجد من الرعب[759] .

68. حدثنا قتيبة بن سعيد قال: حدثنا بشر بن المفضل، عن عبد الله بن عثمان بن خثيم، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ» :عليكم بالبياض من الثياب ليلبسها أحياؤكم، وكفنوا فيها موتاكم، فإنها من خير ثيابكم.[760]

حدثنا قتيبة بن سعيد, أنا بشر بن المفضل, عن عبد الله بن عثمان بن خُثَيمٍ[761] عن سعيد بن جبير, عن ابن عباسٍ قال: قال رسول الله ﷺ عليكم بالبياض من الثياب:

عليكم: من أسماء الأفعال, بمعنى لازموا, واستعمالهُ بالباء وبدونها واردٌ.

ليلبسها أحياؤكم, وكفنوا فيها موتاكم: جمع ميت من مات يموتُ, ويمات أيضاً أصله ميوت واطلاق البياض على الثياب مبالغةٌ أي الثياب البيض في غاية البياض, أو يقدر مضافٌ أي من الألوان الثياب, وظن شارحٌ أنّ في الجملة الأخيرة للالتفات اذ عيبة[762] يلبسها, ارتفعت بالخطاب في أحياكم وصار الكلام في حكم الخطاب.

69. حدثنا مُحَمَّد بن بشار قال: حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال: حدثنا سفيان، عن حبيب بن أبي ثابت، عن ميمون بن أبي شبيب، عن سَمُرَة بن جُندب قال: قال رسول الله ﷺ: «البسوا البياض؛ فإنها أطهر وأطيب، وكفنوا فيها موتاكم.[763]

حدثنا مُحَمَّد بن بشار, أنا عبد الرحمن بن مهدي, أنا سفيان قيل هو ابن عيينة[764] عن حبيب بن أبي ثابت: الاسدي روى عن ابن عباس, وزيد بن أرقم, وعنه شعبةُ وجمعٌ, مجتهدٌ ثقةٌ كثير الإرسال, والتدليس, روى له البخاري في الادب المفرد والخمسة في صحاحهم توفي في سنة تسع وعشر ومائة.[765]

عن مَيمُون بن أبي شَبِيبٍ: بالشين المعجمة والموحدتين التحتانيتين بينهما مثناة تحتانية, روى عن علي, وابن مسعود, صدوقٌ كثير الارسال, روى له البخاري في غير الجامع, و الخمسة في صحاحهم.[766]

---

[757] في نسخة (ف) رأيت, وهو خطأ.

[758] بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب.

[759] جاء في راوية أخرى فقال ولم ينظر إلى, أنا عند ظهره (يا مسكنة عليك السكينةُ) فلما قاله أذهب الله ما كان دخل علي من الفرق.

[760] حسن لغيره, وقد ورد تخريجه.

[761] في نسخة الأصل جشم, وهو خطأ.

[762] في نسخة (ف) غيبة؟

[763] حسن لشواهده, رواه النسائي في الكبرى(9642) والترمذي (2810), وأحمد(5,13,19) وابن ماجه(3567), وابن شيبة(266/3).

[764] الصواب أنه الثوري كما في بقية الكتب التي ساقت الحديث, وان كان في مصطلح أهل الحديث أن اطلاق سفيان يدل على ابن عيينة.

[765] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1084 وقال عنه: مات سنة تسع عشرة ومائة ع.

[766] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7046 وقال: ميمون ابن أبي شبيب الربعي أبو نصر الكوفي صدوق كثير الإرسال من الثالثة مات [قبل المائة] سنة ثلاث وثمانين في وقعة الجماجم بخ م 4.

عن سَمُرة بن جُندب: بن مالك الانصاري, حليفهم كان نازلاً بكوفة, وولى مصر, واستخلفه زيادُ بالكوفة ستة أشهر, وهو من الحفاظ المكثرين في الرواية, روى عن أبيه جابر, والحسن البصري, والشعبي, مروياته في الكتب مائة وثلاثة وعشرون حديثاً, اتفق الشيخان على أربعين منها وفرد البخاري اثنان وفرد مسلم اثنان, وسَمُرة بفتح السين وضم الميم, وجُندب بضم الدال وفتحها.

قال: قال رسول الله ﷺ البسوا البياض[767] فإنها أطهر وأطيب وكفنوا فيها موتاكم:

جعل البياض ملبوساً مبالغةً وأطهر[768]اسم تفضيل من الطهارة[769] مصدر طهر كنصر على المشهور أو لحسن في غيره بمعنى النقاء عن القذر, والنجاسة, والحلال, والبراءة من العيب, وأطيبُ من الطيب بمعنى حسن الرائحةِ, والطب الحلال الخالي عن الشبهة, والأرض الجيدة, وأكثر هذه المعاني مناسبٌ للمقام وقيل وجه الأطهرية عدم امتزاج اللون بشيء حتى يوجب نجاسته باعتبار عدم احتياط الصباغ, واحتمال نجاسة اللون, وعلى هذا يكون أطهر من المصبوغ لا عن الذي هو ملون خلقةً, ويمكن أنّ يقال أطهرية البياض لأن الغسل والتطهير فيه أكثرُ, لسرعة تغيره, وقيل: المراد الأطهرية كونها لغسل بلا ضنةٍ[770] لأن ليس فيها فوت ضياع لون, وهذا أيضاً مستلزمٌ لتفضله على ملون يتوهم أنّ يضيع لونه بالغسل, والأوجه في وجه الأطيبية أنّه ثياب أهل الجنة, كما ورد أنّه قال ﷺ في شأن ورقةَ: رأيته بثياب بيض[771] ولو كان من أهل النار لما كان ثيابه بيضا.

70. حدثنا أحمد بن منيع، قال حدثنا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة قال: حدثنا أبي، عن مصعب بن شيبة، عن صفية بنت شيبة، عن عائشة قالت: «خرج رسول الله ﷺ ذات غداةٍ وعليه مُرطٌ من شعر أسود.[772]

ثنا أحمد بن منيع, أنا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة[773]: السهمي الهمداني الوادعي, روى عن ابيه وروى له أبو داود وهو ثقة انا ابي زكريا بن ابي زايدة[774] من الحفاظ روى عن الشعبي توفي في سنة تسع وأربعين ومائة, والأكثر الأشهر في زكريا المد ,وجاء القصر في بعض الروايات, وذكر جاء بتشديد الياء وتخفيفها بلا قصر ومد لغتان, وهذا من تصرفات العرب في اللفظ العجمي, كتصرفهم في جبرائيل بجبريل وجبرين وجبران وهمدان بسكون الميم.[775]

---

[767] أي الثياب البيض

[768] مأخوذ من الطيب او الطيب لدلالته غالبا على التواضع وعدم الكبر والخيلاء أو لكونه أحسن لبقائه على اللون الذي خلق عليه كما أشار اليه قوله فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله وترك تغير خلق الله أحسن.

[769] لا دنس ولا وسخ فيها.

[770] في نسخة (ف) ملاصقةٌ.

[771] قلت: تاريخ دمشق ص 25/ 63 .

[772] رواه مسلم(2081).

[773] اسم أبي زائدة خالد, وقيل هبيرة– بالتصغير–, أحد الفقهاء الكبار المحدثين الأثبات, أخرج له الستة.

[774] اسمه خالد ويقال هبيرة بالتصغير.

[775] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2022 وقال: زكريا ابن أبي زائدة خالد ويقال هبيرة ابن ميمون ابن فيروز الهمداني الوادعي أبو يحيى الكوفي ثقة وكان يدلس وسماعه من أبي إسحاق بأخرة من السادسة مات سنة سبع أو ثمان أو تسع وأربعين ع

عن مصعب بن شيبة[776]: العبدري المكي من الخامسة, روى عن عمر رضى الله عنه, وأورد حديثه مسلم والأربعة.[777]

عن صفيه بنت شيبة[778]: بن حاجب العبدري المنسوب إلى بنى عبد الدار, ويقال حصل لها شرف الصحبة, روت عن ام حبيبةَ, وصرح البخاري بسماعها عن رسول الله ﷺ, والدارقطني ينكر روايتها, روى عنها ابنها وطائفةٌ عاشت إلى زمن الوليد روى له البخاري في تاريخه والخمسة.

عن عائشة قال خرج سول الله ﷺ ذات غداة وعليه مرط من شعر اسود [779]

إضافة ذو ذات إلى بعض الظروف, واختصاص بعضها بذو وبعضها بذات سماعيٌ, وقيل: هي من إضافة المسمى إلى الاسم, فذات غداة: بمعنى صاحب هذا الاسم.

وِمرطٌ: بكسر الميم على ما في النهاية من الصوف غالباً, وفي شرح مسلم المِرطُ بالكسر: كساء يكون تارةً من صوفٍ, وتارةً من شعرٍ أو كتانٍ أو خزٍ, وفي الصحاح ثوبٌ من الصوف أو الابرسيم يُجعل الازار منه, فإضافته إلى الشعر مجازيةٌ بخلاف تفسير النهاية, والظاهرُ من قوله عليه مرط: أنّها القى على رأسه, وعلى تفسير الصحاح: يفسر بالإزار ويشكلُ إلا أنّ يُقال عليه مِرطٌ أي على بدنه من الملبوس مرطٌ, فعلى هذا لا بد أنّ يكون ازارا, ويجوز في لفظ أسود الرفع والفتح بوصفية المِرطُ والشعر .

71. حدثنا يوسف بن عيسى قال: حدثنا وكيع قال: حدثنا يونس بن أبي إسحاق، عن أبيه، عن الشعبي، عن عروة بن المغيرة بن شعبة، عن أبيه، أن النبي ﷺ لبس جبة رومية ضيقة الكمين.[780]

ثنا يوسف بن عيسى, أنا وكيع أنا يونس بن أبي إسحاق: الشيباني, كنيته أبو إسرائيل, وروى عن مجاهد وعنه ابناءهُ, كان صدوقاً, وثقه ابن معين, وقال أحمد: حديثهُ مضطربٌ, وقال أبو حاتم: لا يحتج به, توفي سنة تسع وخمين ومائة.[781]

عن أبيه: قيل أبو إسحاق السبيعي, وهو سهو والصواب الشيباني[782].

عن الشَعبي[783]: بفتح الشين, والشعب: بطن من همدان: اسمه عامر بن شرحبيل كزنجبيل, روى عن كثير من الصحابة منهم علي وحسين وسعد بن أبي وقاص, وسعيد بن زيد, وابن عمر, وابن عباس, وابن جعفر, وابن الزبير, وجابرٌ

---

[776] أحرج له مسلم في صحيحه.

[777] ذكره ابن حجر في التقريب فقال: مصعب ابن شيبة ابن جبير ابن شيبة ابن عثمان العبدري المكي الحجبي لين الحديث من الخامسة م 4

[778] قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري بأنها من صغار الصحابة.

[779] وفي نسخة صحيحة مرط شعر بالإضافة وعين الشعر المفتوحة وتسكن واستعماله في الشعر مجاز اذ صرح لاكم القاموس انه حقيقة مما ينسج من صوف أو خز وفي الصوف خلاف, وقال أيضا في الهامش كساء من صوف أو خز كذا في القاموس.

[780] حديث صحيح رواه الترمذي(1768) وقال حديث حسن صحيح, وأحمد (255/4) وأبو الشيخ(268) والنسائي(83/1) وأبو داود(151) بلفظ قريب من حديث المغيرة, وقد أخرجه البخاري(363) ومسلم(274).

[781] ذكره ابن حجر في التقريب فقال: صدوق يهم قليلاً رقم 7899.

[782] في الأصل الشيبان.

[783] هم ثلاثة الشعبي بالفتح عامر بن شرحبيل والشُيعي بالضم معاوية بن حفص الشُعبي نسبة لجده, والشعِبي, بالكسر وكل هؤلاء الثلاثة محدثون. الشمائل تحقيق العدوي ص 173.

قال: أدركت خمسمائة من أصحاب النبي ﷺ, روى عنه كثيرٌ من التابعين وعنه أنّه قال: ما كتبت شيئاً وما روى عندي أحد حديثاً أريد إعادته[784], كان يمزح كثيراً مع علو شأنه, توفي في سنة أربع ومائة, وقيل ثلاث وخمسين وست أيضاً, والشعبي بالضم والكسر أيضاً محدثٌ.

عن عروة بن المغيرة بن شعبة: روى له الجماعة عن أبيه مغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي, من مشاهير الصحابة, كُنيته أبو عبد الله, وقيل: أبو عيسى, هو من الذين لهم دخل في دفنه ﷺ, كان والياً ببصره مدة ثم بالكوفة, توفي فيها في شعبان سنة خمس وله سبعون سنةً وله ثلاث بنين عمرةُ وحمزةُ وعقّار بالقاف المشددة, روى عنه كل منهم, وروى له الجماعةُ , والمرويات منه مائة وسته.

أن النبي ﷺ لبس جبة رومية ضيقة الكمين[785]: هذا اللبسُ كان في بعض الأسفار, فإن السفر يفتقر فيه لبس ما لا يكون معتاداً في غيره, وفي بعض الروايات: (وعليه جبةٌ شاميةٌ) وفي رواية (من صوفٍ من ثياب الروم) وأعلم أنّه ذكر البزار[786]: أن هذا الحديث روى عن المغيرة ستون رجلا واستدل به على رواية (من صوفٍ) على أنّ الصوف لا يتنجس بالموت لأن أهل الروم والشام في ذلك الزمان كانوا كفاراً ومأكولهم الميتات.

---

[784] أعتقد الصواب أن يكتب فطلبت منه اعادته لان المعنى هكذا غير واضح .

[785] أي بحيث انه أراد أن يخرج ذراعيه الشريفين منهما لغسلهما فعسر عليه فأخرجهما من ذيلهما وغسلهما قيل فيه ندب اتخاذ ضيق الكم في السفر لان اكمام الصحابة وهو كانت واسعة وما نقل عن الصحابة من اتساع الكمين ينافي قول الائمة من البدع المذمومة اتساع الكمين اللهم الا ان يحمل هذا على السعة المفرطة وما نقل عن الصحابة على خلافة وهو ظاهر متعين. ابن حجر

[786] جاء في المخطوطة الأصل الوراق ص 77 واعلم انه ذكر الوراق ان هذا الحديث؟؟ وهو خطئ غريب.

باب ما جاء في عيش[787] رسول الله ﷺ [788]

وقع في كثير من النسخ هنا بابان في عيش رسول الله ﷺ باب قصير مشتمل على حديثين والثاني بعده, باب طويل كما ترى, وفي بعض النسخ: قد وقع هذا الباب الطويل في آخر الكتاب بعد ما جاء في أسماء رسول الله ﷺ, وُنقل عن السيد جمال الدين المحدث أنّ أصل سماعنا موافق للنسخة الأخيرة.

ذُكر في القاموس: أنّ العيش هو الحياة والطعام وما يعاش به, أو فيه, أو فيها يحتمل إرادة كل من الأول والثالث, أي في بيان حياته بأنها كانت على أي صفة, أو بيان يعاش به, ولا يظهر وجه ايراد العيش في بابين إلا أنّ يُحمل هنا على الحياة, أو ما يعاش باعتبار الكمية, وهناك على ما يعاش به بالخصوص, إذ يفهم هنا من الحديث استمرار فقره عليه السلام فيُعْلم أنّ حياته كانت مع فقره وقلةٍ بحيث ما كان يفضل ولا يسعُ أنّ يحظَ فُقراءَ الأصحاب والله أعلم.

72. حدثنا قُتَيبةُ بن سعيد قال: حدثنا حماد بن زيد، عن أيوب، عن مُحَّد بن سيرين قال: كنا عند أبي هريرة، وعليه ثوبان مُمَشَّقان من كّتَّان فَتَمَخط في أحَدِهما، فقال: «بَخٍ بَخٍ يَتمخطُ أبو هُريرة في الكَتَان، لقد رأيتني وإني لأخرُ فيما بين منبر رسول الله ﷺ, وحجرةِ عائشةَ مغشياً علي فيجيء الجائي فيضعُ رجلَهُ على عُنُقي يرى أنّ بي جُنُوناً، وما بي جُنُون، وما هو إلا الجُوعُ.[789]

حدثنا قتيبة بن سعيد ثنا حماد بن زيد عن أيوب[790]: أبو بكر بن أبي تميمة بن كيسان السختياني البصري تابعيٌ مولى نُميرة وقيل: مولى جُهينةَ كان يبع الجلود ببصرةَ سمع من كثر من التابعين, كابن سيرين, وعمرو بن دينار, وقتادة وعنه الأتباعُ, كمالك والثوري وشعبةُ, وشعبةُ يقول له سيد الفقهاء, وقال حماد بن زيد: أيوب أفضلُ من جَالستهُ كان في اتباع السنة أشدُ من الكل, قال أبو نعيم في الخلد: أنّه حج أربعين حِجةً, ورى عن حماد بن زيدٍ أنّ يوم الجمعة قبل الصلاة جاء في أبو حمزة الميمون, وقال رأيت البارحة رسول الله ﷺ في المنام, قال جينا نصلى على أيوب السختياني, ورى أيضاً بإسناده عن عبد الواحد بن زبداني, كنت مع أيوب في حِرا فعطشت بحيث أدرك أيوب فقال: أتخفى قلت: نعم فحلفني, أنّ لا أُظهِرَ في حياته, فشد رجلهُ على حِراء وجاش الماءُ فشربت حتى رويتُ وما نقلت في حياته, كان مبالغاً في ستر حالهِ وزهدِهِ, يقال كان ثوبه طويلاً, قال الشهرة في هذا الزمان في التشمير, وكان يقوم الليل, وقبل الصبح[791] يرفع صوتهُ كأنّه استيقظ في الساعة, ومن كلامه: إنّ المبتدع كلما يزيد في العمل يزيد بعده من الله, ورُى عن حماد أنّ أيوب قال الزم السوق, فإن الغنى من العافية توفي في سنة إحدى وثلاثين ومائة.

عن مُحّد بن سيرين: الأنصاري, أبي بكر هو وأنسٌ ومعبدٌ ويحي وحفصةُ وكريمةُ كلهم أولاد سيرين, مولى أنس بن مالك كاتبه بعشرين ألف درهم فأدى, وإذا اطلق ابن سيرين, فالمراد مُحّد, وللبواقي روايات أيضاً, وهو من التابعين سمع من كثير من الصحابة والتابعين, يقال أنّه رأى ثلاثين من الصحابة, تولد قبل قصة عثمان بسنتين, روى عنه شُعبة وقتادة

---

[787] العيش كما في القاموس الحياة والطعام وما يعاش به.

[788] أي في كيفية معيشته في أيام حياته الى وقت مماته وقد تقدم زيادة بسيطة في تحقيق لفظ العيش في الباب السابق اول الكتاب وهو من تصرف الرواة او النساخ والكتاب والله اعلم هكذا.

[789] رواه البخاري(7324).

[790] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 605 وقال روى له الجماعة.

[791] في (ف) قبل الصبح وفي نسخة (م) وقال(أصل) وعند الصبح .

وأيوب, توفي في سنة عشر ومائة بعد الحسن البصري بمائة يوم, وله ثمان وسبعون سنة, وسيرين غير منصرف بالعجمة والعلمية, وشارحٌ توهم خفاء العُجمة, لتوهم أنّ سيرين كان من بلاد العرب, ولا يخفى أنّه من سبي, موضع قريب من كوفةَ مُسَمى بعين التمر, وفي ذلك الزمان كان من بلاد العجم, وفي تصرفهم.

قال كنا عنّد أبي هريرةَ وعليه ثوبان: الظاهر أنّهما كانا ازاراً و رداء.

مُمَشّقَان: أي مصبوغانِ بالمِشق بكسر الميم, طين أحمرٌ , وفيه دلالةٌ على وجود لبس الأحمر المصبوغ من كتان بتشديد المثناة الفوقية, وحذف ألفه في الضرورة, وفي القاموس أنّه معتدلٌ في الحر والبرد, واليبوسة, ولا يلتزق بالبدن, ويقل[792] قمله.

فتمخط في أحدهما: أي ألقي المخاطَ أي النّخَامة وهي ماء الأنف.

فقال[793] بَخٍ بَخٍ: بفتح الباء لفظٌ يقالُ عنّد الاعجاب والرضا بشيءٍ أو الفخر, أو المدح, و التكرارُ للمبالغة, وفي القاموس بَخٍ: أي عظم الامر وفخم, يقال وحدها ويكرر الأول منون والثاني ساكن, وقل في الافراد السكون, ويقال بخ منونةٌ ,ويقال بَخْ بَخْ مسكنين ومشددين هذا ما في القاموس, لكن نُقل في بعض الكتب ضم الخاء بون التنوين والتخفيف, ونُقل عن الحافظ أبي موسى أنّه قد يقال في مقام الانكار, وقد قيل أنّه يحتمل هنا أيضاً, ولا يخفى أنّ سوق الكلام لا يناسبهُ, بل مناسبٌ للتعجب.

يتمخط أبو هريرة في الكَتّان: استئنافٌ جواباً للسؤال عن سبب ذلك القول, وعبر عن نفسه بأبي هريرةَ, وما قال أنّا الُممَخِطُ اشعاراً بالفقر, لأنّ النّاس كانوا يعرفونهُ بالفقر في ضمن ذلك.

لقد رأيتني[794] : جواب قسمٍ محذوفٍ, والجملةُ وقعت حالاً من أبي هريرة, ولا بد من أنّ بأول بالقصة, ليكون الإتحاد حاصلاً بين الحال وعاملها زمان, والرؤية قلبية, أو بصريةُ يجوز كون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحدٍ, إذ صرح ابن مالك بأنه من خصائها مطلقاً.

وإني لأخرُ: حال من مفعول رأيتُ والخرور السقوط.

ما بين منبر سول الله ﷺ وحجرة عائشة[795]:

المنبر اسمُ مكانٍ من نبر بمعنى ارتفعَ.

مغشياً على[796]: من غِشى بكسر العين في الماضي والفتح في الغابر, يُقال غشي عليه بصيغة المجهول, إذا زال عقله والمغشي عليه من زال عقله.

فيجيئ الجائي فيضع رجله على عُنُقي: بالضم وسكون النون يُذكرُ ويؤنثُ.

---

[792] جاء في الأصل وقال في ترجمته:(م) ونقل قمله والصواب يقل

[793] أبو هريرة.

[794] اللام في جواب قسم مقدر أي والله لقد رأيتني .

[795] إشارة الى موضع الاصحاب والاحباب من غير خفاء واحتجاب.

[796] من غلبة الجوع وهو فاعل آخر أي مستوليا على الغشي.

يُرى: أي يظن. أن بي جُنوناً: وقصدهم من وضع الرجل دون اليد, الإبانةُ والتحقير لظن الجنون, وما بي جنون: وما هو أي مالي الا الجوع: وهذا الحديث يدل على ضيق عيش رسول الله ﷺ في دعائه, اللهم اجعل رزق آل مُحَّد قوتاً فبلغ حال أبي هريرةَ, وهو من المخصوصين إلى انّ كان يصير مغشياً عليه من الجوع في جواره, وان كان في بيته أزيد من قدر الضروري له لعاونه ولما أنجر أمرهُ الى تلك الحال .

73. حدثنا قتيبة قال: حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي، عن مالك بن دينار قال: «ما شبع رسول الله ﷺ من خبز قط ولا لحم، إلا على ضفف». قال مالك: سألت رجلاً من أهل البادية: ما الضفف؟ قال: «أن يتناول مع الناس.[797]

حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي[798]: الضاد نسبتهُ إلى ضبعية كجهينة, محله من بصره كان ساكناً بها, وقيل: هي اسم قبيلةُ, وقيل: الضبعي نسبة الى الضبع, والأولُ هو الصوابُ وكنيتهُ جعفر أبو سليمان, روى عن ثابت البناني ومالك بن دينار صدوقٌ زاهدً لكنه تشيع, وهو من الثانية توفي في سنة ثلاث وعشرين ومائة.[799]

عن مالك بن دينار: صدوقٌ عابدٌ روى له الأربعةُ, كان يكتب بكل أربعة أشهر مُصحفاً, ويأخذ من كتابته ويسلمه إلى بقال ويأكل منه, قيل له ألا تدعوا إلى الاستسقاء قال: أنتم تقولون بطيء نزول المطر, وأنا أقول بطيء نزل الحجر, ومالك ما كان من الصحابة فالحديث مرسلٌ.[800]

قال ما شبع رسول الله ﷺ من خبز قط ولا لحم الا على ضَفَفٍ: بضاد معجمةً مفتوحةٍ وفائين أولهما مفتوحة, وفي بعض النُسخ, ولا من لحم[801] قال مالك: سألتُ رجلاً من أهل البادية ما الضَفَف قال: أنّ يتناول مع الناس, وأعلم أنّهم ذكروا أنّ المراد بشبعه الشبع المعتاد لهم, وهو الأكل حتى يملئ ثلث المعدة, فإن العلماء ذكروا أنّ للشبع سبعَ مراتب:

الأول: وهو ما يقوم به الحياة.

الثاني: أنّ يزيد حتى يصوم ويصلى عن قيام وهذان واجبان.

الثالثُ: أنّ يزيد حتى يكون قادراً على النوافل.

الرابعُ: أنّ يزيد حتى يقدر على الكسب وهذا مستحبان.

الخامسُ: أنّ يملئ الثلثَ وهذا جائزٌ.

السادسُ: أنّ يزيد عليه ويثقل البدنَ, ويكثر النوم, وهذا مكروهٌ.

السابعُ: أنّ يزيد حتى يتضرر وهو حرام.

---

[797] مرسل رواه أحمد في الزهد(44) عن مالك بن دينار عن الحسن مرسلاً بلفظه, وراه أحمد(270/3) وابن سعد(309/1) وابن حبان في صحيحه(6359).

[798] بضم المعجمة وفتح الموحدة والعين المهملة منسوب الى قبيلة بني ضبيعة.

[799] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 942, جعفر ابن سليمان الضبعي بضم المعجمة وفتح الموحدة أبو سليمان البصري صدوق زاهد لكنه كان يتشيع من الثامنة مات سنة ثمان وسبعين بخ م.

[800] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6435, مالك ابن دينار البصري الزاهد أبو يحي صدوق عابد من الخامسة مات سنة ثلاثين أو نحوها خت

[801] فمعنى الخبر انه ﷺ ما شبع من خبز ولم اذا اكل وحده ولكن شبع منهما اذا كان يأكل مع الناس وهذا على تفسير المذكور في الكتاب.

ويمكن دخول الثالث في الرابع, والأول في الثاني وهو عليه السلام ما ملئ بطنه قط, وذكروا أنّ الشبع مع الضَفَفِ, إنّما كان في الضيافات, والظاهرُ من تقديم لفظ قط, على المعطوف عدم حصول الشبعِ من شيءٍ من الخبز واللحم لا المجموع, والنسخة الأخرى صريحة في هذا, وكان مالكا سمع هذا من الصحابي, وما استفسر منه, فاحتاج أنّ يستفسر من الاعرابي.

باب ما جاء في عيش رسول الله ﷺ

.

74. حدثنا قتيبة حدثنا أبو الأحوص عن سماك بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول: ألستم في طعام وشراب ما شئتم لقد رأيت نبيكم ﷺ وما يجد من الدقل ما يملأ به بطنه.

قال وهذا حديث حسن صحيح قال أبو عيسى وروى أبو عوانة وغير واحد عن سماك بن حرب نحو حديث أبي الأحوص وروى شعبة هذا الحديث عن سماك عن النعمان بن بشير عن عمر[802]

حدثنا قتيبة بن سعيد, حدثنا أبو الاحوص, عن سماك بن حرب, يقول سمعت النعمان بن بشير :

نعمان وبشير صحابيان كلاهما من الصحابة من قبيلة خزرج, وأم نُعمان عَمرة أخت عبد الله بن رواحة, مروياته في الكتب المعتبرة مائة وأربع عشر حديثاً, اتفقا على خمسة وفردُ البخاري واحد, وفردُ مسلم أربعة, كان كريماً شاعراً.

يقول: ألستم في طعام وشراب[803] ما شئتم: أي مقدار ما شئتم من التوسعة، كلمةُ ما موصولةٌ, والعائد محذوفٌ, والجملة بدل الطعام والشراب, ويحتمل كونها مصدرية بمعنى ما دام, والاستفهام إنكاريٌ, والمقصود الترغيب إلى موافقةٍ في تحمل الرياضات, أو تقريريٌ للتحريض, والتنبيه على شكر النعمة, وكلمة (في) للمصاحبة فإنها من معانيها, كما ذكر في القاموس.

لقد رأيت نبيكم ﷺ وما يجد من الدَقَل: بفتح الدال والقاف أيضاً, أراد التمر ما يملئ بطنه فضلاً عن شيء جيد, وإضافة النبي إلى المخاطبين للحث على المتابعة والترغيب بالاقتداء, فإن قيل خالد بن الوليد قتل مالك بن نويرة, إذ سمع منه صاحبكم فكيف ذكر النعمان, و إن جاوب هذه الإضافة فما وجه فعل خالد, قلنا: هذه الإضافة ممن يظن في شأنه الارتداد يوجب المؤاخذة, وقتل خالد إياه ما كان بمحض هذه الإضافة, بل كان ارتدادها معلوماً لخالد وعلم من هذا الكلام انه مصر عيه.

ثنا هارون بن إسحاق الهمداني, ثنا عبدة عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة قالت: كنا آل مُحَّد:

وفي بعض النسخ: إنّ كنّا مخففة عن المثقلة, ويلزمها اللام وترك إنّ وآل مُحَّد خبر كان من قبيل كان الله عليماً.

نمكث شهراً: حال من الآل ويجوز كون آل منصوبا[804] بتقديم أعني, ونمكث خبرٌ لكان.

---

[802] رواه مسلم(2977).

[803] صفة مصدر محذوف اى الستم منعمين في طعام وشراب مقدار ما شئتم من التوسعة والافراط في المأكول والمشروب في موصوله ويجوز ان يكون مصدرية والكلام فيه تعيير وتوبيخ ولذلك اتبعه لقوله لقد رأيت الخ.

[804] قوله آل بالنصب بتقدير أعنى قال (مرك؟) يجوز ان يكون مرفوعا بدلا من ضمير الفاعل وان يكون منصوبا على المدح.

ما نستوقد بنار: وجاء لازماً ومتعدياً, بمعنى الاتقاد والايقاد وعلى الأول باؤه للتعدية, وعلى الثاني زائدٌ, والجملة حال من فاعل نمكث: والشهر: عبارة عما بين رؤية الهلال ورؤية الهلال.

إنّ هو الا التمر والماء: إنّ نافيه, والضمير راجعٌ إلى المأكول المفهوم من سوق الكلام, والظاهر عدم الاستيقاد للطبخ, وكون المراد منه المطلق سواءً كان للطبخ, أو للضوء محتملٌ, ويؤيده ما روي عن عائشة رضى الله عنها قالت: ليمر بنا الشهر و ونصف الشهر ما يوقد في بيت رسول الله ﷺ ناراً إلا للمصباح ولا لغيره, وفي بعض الروايات: ثلاثُ أشهر ولا ينافي في هذا, وفي بعض النسخ إلا الأسودان, والمرادُ بهما التمر والماء, واطلاق الأسودين على التمر والماء شائع عند العرب.

75. حدثنا عبد الله بن أبي زياد حدثنا سيار بن حاتم عن سهل بن أسلم عن يزيد بن أبي منصور عن أنس بن مالك عن أبي طلحة قال شكونا إلى رسول الله ﷺ الجوع ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر فرفع رسول الله ﷺ عن حجرين.[805]

ثنا عبد الله بن أبي زياد القَطواني: بفتح القاف كان اسم أبيه حكماً, وأبو زياد جده واسمه سلمان, وهو قد يُنسب إلى أبيه ويقال عبد الله بن حكم, وقد يُنسب إلى جده, صدوقٌ روى عن أبيه ووكيع, وعنه الترمذي وابن ماجه وابن خزيمة ومُحَمَّد بن جرير توفي بكوفة سنة خمس وخمسين ومائتين.[806]

ثنا سيار ابن حاتم: أبو سلمة الغبري, روى عن جعفر بن سليمان وغيره, وعنه أحمد وهارون صدوق توفي سنة مائتين وقيل هو يسار بن نصر روى له الجماعة.[807]

حدثنا سهل بن أسلم العدوي: روى عن الحسن ومعاوية بن قرة, وعنه مقدام الخمصي, وثقه أبو داود توفي في سنة احدي وثمانين ومائة.[808]

عن يزيد بن أبي منصور: أبي روح البصري, كان ساكناً بإفريقية مدة, روى عن أنسٍ, وذي اللحية الكلابي, صدوقٌ من الخامسة, روى له مسلم والترمذي.[809]

عن أنس, عن أبي طلحة الانصاري: زيد بن أسلم, قال شكونا الى رسول الله ﷺ الجوع:

شكونا من شكى يشكو شكواً وشكايةً, بمعني تظلمنا, ونسبة الجوع هنا تخييل.

ورفعنا عن بطوننا: أي رفعنا الثوب عن بطوننا.

عن حجرٍ حجر[810]: وتقييد الفعل بالطرف الثاني بعد تعلق الأول, والحمل على بدل الاشتمال على أنّه يشمل ضمير المبدل عنه, وهنا ليس كذلك, وفيه أنّه يجوز أنّ يكون لفظ عليها محذوفا مقدرا هنا لازم الفهم لا يتبادر إلى غيره,

---

[805] قال أبو عيسى هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه. كتاب الزهد عن رسول الله ﷺ » باب ما جاء في معيشة أصحاب النبي ﷺ حديث رقم (2371),وأحمد في الزهد(982) وأبو الشيخ(835) والبغوي(479).

[806] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3280 صدوق.

[807] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2714 قال: سيار بتحتانية مثقلة ابن حاتم العنزي بفتح المهملة والنون ثم زاي أبو سلمة البصري صدوق له أوهام من كبار التاسعة مات سنة مائتين أو قبلها ت س ق.

[808] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2649 وقال عنه صدوق.

[809] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7783 وقال عنه: لا بأس به من الخامسة ووهم من ذكره في الصحابة م ت.

فرفع رسول الله ﷺ عن بطنه حجرين, قال أبو عيسى هذا حديث غريب من حديث أبي طلحة, لا نعرفه إلا من هذا الوجه, والغريبُ ما تفرد بروايته شخصٌ واحدٌ في أي موضع من الإسناد, وقوله من حديث أبي طلحة يشعرُ بأن الغرابة ناشئة من طريق أبي طلحة لأمر كل طريق, ومعنى قوله ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر, كان أحدهم يشد في بطنه الحجر من الجهد والضعف الذي به من الجوع والجَهد[811] بفتح الجيم وضمه بمعنى المشقة, قيل في الصحيحين: أنّه ﷺ قال لا تواصلوا قالوا انّك تواصل قال: لستُ كأحد منكم إنّي أُطعم وأسقى, وفي رواية يطعمني ربي ويسقيني, وتمسك به ابن حبان في تضعيف الأحاديث الواردة في أنّه ﷺ يجوعُ ويشد الحجر على بطنه من الجوع, واستبعد دفع الجوع بذلك أيضاً وقال أكثر الناس في رده أنّه ورد في الحديث الصحيح, أنّه يعرضه الجوع, وسيأتي في قصة أبي الهيثم, وأما الحديث المذكور فمحمول على أنه حال بعض من الأوقات, فلا مخالفة وأما استبعاده وقع الجوع بذلك فدفعه أنّ يقال إنّ البطن إذا خلا ربما ضعف صاحبه عن القيام فإذا ربط عليه الحجر ربما اشتد وقوى عليه.

76. حدثنا مُحَمَّد بن إسمعيل حدثنا آدم بن أبي إياس حدثنا شيبان أبو معاوية حدثنا عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال خرج النبي ﷺ في ساعة لا يخرج فيها ولا يلقاه فيها أحد، فأتاه أبو بكر فقال ما جاء بك يا أبا بكر, فقال خرجت ألقى رسول الله ﷺ وأنظر في وجهه والتسليم عليه فلم يلبث أن جاء عمر فقال ما جاء بك يا عمر قال الجوع يا رسول الله قال فقال رسول الله ﷺ وأنا قد وجدت بعض ذلك فانطلقوا إلى منزل أبي الهيثم بن التيهان الأنصاري وكان رجلا كثير النخل والشاء ولم يكن له خدم فلم يجدوه فقالوا لامرأته أين صاحبك فقالت انطلق يستعذب لنا الماء فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم بقربة يزعبها فوضعها ثم جاء يلتزم النبي ﷺ ويفديه بأبيه وأمه ثم انطلق بهم إلى حديقته فبسط لهم بساطا ثم انطلق إلى نخلة فجاء بقنو فوضعه فقال النبي ﷺ أفلا تنقيت لنا من رطبه فقال يا رسول الله إني أردت أن تختاروا أو قال تخيروا من رطبه وبسره فأكلوا وشربوا من ذلك الماء فقال رسول الله ﷺ هذا والذي نفسي بيده من النعيم الذي تسألون عنه يوم القيامة ظل بارد ورطب طيب وماء بارد فانطلق أبو الهيثم ليصنع لهم طعاما فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تذبحن ذات در قال فذبح لهم عناقا أو جديا فأتاهم بها فأكلوا فقال النبي ﷺ هل لك خادم قال لا قال فإذا أتانا سبي فأتنا فأتي النبي ﷺ برأسين ليس معهما ثالث فأتاه أبو الهيثم فقال النبي ﷺ اختر منهما فقال يا نبي الله اختر لي فقال النبي ﷺ إن المستشار مؤتمن خذ هذا فإني رأيته يصلي واستوص به معروفا فانطلق أبو الهيثم إلى امرأته فأخبرها بقول رسول الله ﷺ فقالت امرأته ما أنت ببالغ ما قال فيه النبي ﷺ إلا أن تعتقه قال فهو عتيق فقال النبي ﷺ إن الله لم يبعث نبيا ولا خليفة إلا وله بطانتان بطانة تأمره بالمعروف وتنهاه

---

810 ذكر ميرك نقلا عن الطيبي ان عن الأولى متعلق برفعنا بتضمين معنى الكشف والثانية صفة مصدر محذوف أي كشفنا ثيابنا عن بطوننا كشفا صادر عن حجر حجر يعنى لكل منا حجر واحد ورفع عنه فالتكرير باعتبار تعدد المخبر عنهم بذلك قال ويجوز ان تحمل التنكير في حجر على النوع أي حجر مشدود على بطوننا فيكون بدلا وعادة من اشتد جوعه وخمص بطنه ان يشد حجرا على بطنه يتقوم به صلبه (ملا علي)

811 الجهد بضم الجيم وفي نسخة بفتحها فقيل بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة والعانة فالفتح لا غير كذا في النهاية ثم من تعليلية والمعنى من أجل الجهد.

عن المنكر وبطانة لا تألوه خبالا ومن يوق بطانة السوء فقد وقي قال أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح غريب.[812]

ثنا مُحَّد بن إسماعيل: البخاري صاحب الجامع الصحيح, وهو أبو عبد الله مُحَّد بن إسماعيل بن إبراهيم بن مُغيرة بضم الميم بحسب المشهور ابن بردزيه[813] بمعنى الزراع بلغة بخارا ويقال كان بردزبه مجوسياً وأسلم ابنه مغيره على يد يمان البخاري الجعفي, وإلى بخارا تولد مُحَّد بعد صلاة الجمعة, في شوال سنة أربع وتسعين ومائة, ونقله ليلة السبت عند صلاة العشاء ليلة الفطر, ودفن بعد الظهر سنة ست وخمسين ومائتين بخر تنك قرية على فرسخين من سمرقند رحل إلى الامصار في طلب الحديث, وسمع الجامع منه تسعين ألف رجل:

ثنا آدم بن إياس العسقلاني: أصلهُ من خراسان, كنيته أبو الحسن نشأ ببغداد, وتوطن بعسقلان من الشام ثقةٌ عابدٌ قال أبو حاتم: هو ثقة مأمون متعبدٌ من خيار عباد الله, توفي في سنة عشرين ومائتين وله ثمانون سنه.[814]

ثنا شيبان أبو معاوية: بن عبد الرحمن النحوي المؤدب التميمي بنسبة الولاء, سمع من الحسن ويحي بن أبي كثير, وعنه ابن مهدي وعلي بن الجعد هو حجة توفي في سنة اربع وستين ومائه.[815]

حدثنا عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال: خرج النبي ﷺ في ساعة: أي جزء من الزمان, وكان أبو هريرة يتردد في أنّ تلك الساعة كانت من الليل, أو النهار كما أنّ رواية لمسلم تدل على ذلك لا يخرج فيها[816]أي لم يكن عاددته الخروج فيها .

ولا يلقاه فيها أحد[817] فأتاه أبو بكر: الفاء التعقيبةُ تدل على أنّ خروج أبي بكر رضى الله عنه, كان بعد خروج رسول الله ﷺ من غير مهملةٍ.

فقال: ما جاء بك يا أبا بكر[818] فقال خرجت ألقى رسول الله ﷺ[819] : أريد أنّ ألقي جملةٌ حاليةٌ وكان أبو بكر رضى الله عنه اطلع بصفاء باطنهِ على خروجه عليه السلام في ذلك الوقت, فخرج طالباً لملاقاته.

و أنظر: عطفٌ على ما قبله, بحسب المعنى أي لقائه والنظر في وجهه و التسليم عليه[820].

---

[812] رواه الترمذي في جامعه(2369) وقال حسن غريب, والبغوي في شرح السنة(3612) وفي تفسيره(521/4) والبخاري في الأدب المفرد(256) والطبراني في الكبير(570/19) والحاكم(131/4) من طرق عن آدم بن إياس عن شيبان به وتوبع آدم بن إياس على لفظة(المستشار المؤتمن) وبعضهم يرويه مختصراً رواه ورواه غير واحد عن شيبان بن عبد الرحمن النحوي , وشيبان هو صاحب كتاب وهو صحيح الحديث ويكنى أبو معاوية.

[813] بذدزبة كما .

[814] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 132.

[815] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2833 وقال عنه ثقة.

[816] قوله لا يخرج فيا أي في وقت لم يكن عادته ان يخرج فيه فالجملة صفة ساعة وكذا قوله ولا يلقاه الخ.

[817] أي بالدخول عليه في حجرته وملاقاته باعتبار عادته

[818] قوله ما جاء بك الباء للتعدية أي اشي شيء أحضرك في هذا الوقت ق

[819] قوله خرجت القي رسول الله قال ابن حجر أي اريد ذلك والجملة حال.

[820] وفيه ايماء بان عادة الصديق أيضا كانت على وفق عادة الصديق حيث لم يخرج الا حين يخرج.

فلم يلبث: أي يتوقف أنّ جاء عمر: فاعل اللبث أبو بكر أي لم يلبث[821] أبو بكر إلى أنّ جاء عمر بدليل ما سيجيئ من قوله يلبثوا أنّ جاء أبو الهيثم.

قال: ما جاء بك يا عمر فقال الجوع يا رسول الله[822] فقال: وفي بعض النسخ, قال رسول الله ﷺ[823] وفي بعض النسخ النبي.

وأنّا قد وجدت بعض ذلك: أي بعض الجوع, قيل أو بعض ذلك الجوع الذي أدرك وأخرجني من البيت, وهذا لا يناسب لأنّه يلزم أنّ يكون عمر رضى الله عنه صبر على الجوع, وما خرج فيلزم كون صبره أكثر من صبر رسول الله لأنّه صار بعض جوع عمر سبباً لخروج رسول الله.

فانطلقوا إلى منزل أبي الهيثم بن التيهان الانصاري[824]: مالك القضاعي حليف الأنصار [825] ترهب قبل هجرته ﷺ بعد الهجرة, وتَيِهان بفتح التاء وكسر الهاء التحتانية المشددة.

وكان رجلاً كثير النخل والشاء: جمع شاة, وفي بعض النسخ كثير النخل والشجر والشاء,

ولم يكن له خدم: جمع خادم, ويستوي فيه المذكر والمؤنث, أو صار في حكم الأسماء, والظاهر الخادم وكان إيثار الخدم اشعار بأنّه كان لا يقاً بالخدم لكن ما كانت له,

فلم يجدوه, فقالوا لمرأته أين صاحبك :استفهام عن المكان, والمراد بالصاحب الزوج.

فقالت انطلق يستعذب لنا الماء: العذب[826] إذ كان لأكثر مياه المدينة في ذلك الزمان ملوحةُ, وفي شرح مسلم فسره بقوله يأتينا بماء عذب تفسير أبا للازم.

فلم يلبثوا أنّ جاء أبو الهيثم[827] بقربة يزعبها:

يحتملها ممتلئة هكذا في القاموس, وفسر به الشيخ عفيف الدين, وقيل أي يدفعها لثقلها وفيه نظر, إذ زعب القرية ما جاء بمعنى دفع بل زعب له المال, يقال: بمعنى دفع له قطعة فتفسيره مبين على قلة التصفح والمساهلة في التخفيف,

فوضعها ثم جاء يلتزم أي يعتنق[828] النبي ﷺ ويفيده بأبيه وأمه: أي يقول له فداك أبي وأمي ويفيديه من باب التفعيل, وفي بعض النسخ من باب ضرب, وفي بعض من باب الأفعال والمعاني مقاربة وقيل صحة الأخيرين غير ظاهرٌ لأن

---

[821] بفتح الموحدة.

[822] أي الجوع وفي نسخة ذاك بغير لام وفيه ايماء الى تجاذب القلوب بتوفيق علام الغيوب وتوافق الحال بعون الملك المتعال.

[823] النسخة المطبوعة من جامع الترمذي فقال رسول الله ﷺ.

[824] اسمه مالك بتشديد التحتية المكسورة وهو لق واسمه عمرو بن الحارث.

[825] هو قضاعي وانما هو حليف الأنصار فنسب الأنصار. وفي نسخة الأصل حيف الأنصاري وفي نسخة(ف) الأنصار.

[826] وفيه تجريد أو تأكيد لان الاستعذاب طلب الماء ويقال استعذب لفلان اذا استسقاه له والاستسقاء نزع الماء الماء من البئر قال ميرك العذب الماء الطيب الذي لا ملوحة فيه وقد عذب عذبة واستعذب القوم مائهم اذا استقوه عذبا واستعذبه أي اعده عذبا فالمعنى يجيء لنا بالمآء العذب

[827] أي الى ان جاء أبو الهيثم والمعنى انه لم يكن لهم انتظار كثير بل وقع لهم مكث يسير لقرب مجيئة من مجيئهم الى منزله

[828] اعتنق الامر وليه بجد من جامع اللغة.

الفداء, انقاذ الأسير بإعطاء شيء لصاحبه, والافداء قبول فداء الأسير, وهذا من العجائب فإن التفدية بمعنى جعل الشيء فداء, فأي فرق في التفدية والفداء حتى حكم بعدم صحة الأخيرين, واختار الأول والحق أنّ هذا اللفظ يقال عند اظهار كمال المحبة والمقصود تشبيه حاله في المحبة بتشبيه محبه من يعطي الفداء لنفسه, وفي النهاية أنّه جاء فدى مخففا بمعنى المشدد وفي مسلم يقال مرحباً وأهلاً ولا منافاة لأنّه يمكن كونه قائلاً ولهذا أيضاً ثم انطلق بهم[829] الباء للتعدية.

إلى حديقته[830] فبسط لهم بساطا[831] ثم انطلق الى نخلة فجاء بقنو[832]: وهو من النخل كالعنقود من العنب فوضعه.

فقال النبي ﷺ: أفلا نتقيت: بدخول همزة الاستفهام محذوف, أي اسرعت فلا تنقيت والفاء عطف عليه لنا من رطبه: كأنه عليه السلام أراد أنّ الرطب كاف.

فقال يا رسول الله إنّي أردت أنّ تختاروا: أي تأخذوا ما هو خير أو تخيروا[833] من رطبه[834] وبسره وهذا لظنه أنّ لهم رغبة اليهما أو أراد أنّ يأخذوا من هذا المجموع النقي, وانّ كان هو الرطب حتى يبقي البسر من أكلهم ويتبرك هو وعياله بأكله والبسر: بضم الباء ثمرة النخل قبيل أنّ يصير رُطباً وهي عند الظهور مسماة بالطلع, فإذا أخضرت بالخلال فإذا كثرت يقال لها البلح, فاذا حصلت لها حلاوة وقربت من النضج يقال لها البسر, فاذا نضج فهو الرطب.

فأكلوا وشربوا من ذلك الماء فقال النبي صلى الله عليه هذا والذي نفسي بيده من النعيم[835] : الذي تسألون عنه يوم القيامة, والنفس بمعنى الروح وبيده, يعنى تصرفه, والنعيم إشارة إلى قوله تعالى ولتسألن يومئذ عن النعيم وذكر في تفسيره أنّ السؤال عن الاشتعال بالنعمة عن ذكر الله إذ هو كفران النعمة , ومراد عليه السلام بهذا الكلام إرشاد الأصحاب ليحفظوا أنّفسهم عن الغفلة بعد, ويحتمل أنّ يكون تسيلة لهم حتى لا يحزن خاطرهم من جهة الفقر, إذ من حرم من الحديقة الحاصلة لأبي هيثم هو آمن من السؤال, وقال النووي في شرح مسلم الذي يعتقده أنّ السؤال هذا سؤال تعداد النعم, واعلام بالامتنان لها وإظهار الكرامة بإسباغها لا سؤال توبيخ وتفريع, ومحاسبة والله أعلم, و أقول الأولى أنّ يعتقد غير هذا لما رواه أحمد والبيهقي أيضاً في شعب الإيمان أنّه بعد ما قال النبي ﷺ ذلك أخذ عمر ذلك الغدق نضرب

---

[829] أي ذهب معهم للمصاحبة فالياء للمصاحبة ولا معنى لترديد ابن حجر انها للتفدية او للمصاحبة لعدم ملايمته لمقام اكرام الكرام.

[830] هي الروضة ويقال لها البستان وحائط .

[831] قوله بساط بكسر أوله.الخ غير واضح. يراجع.

[832] بكسر قاف وسكون نون أي بعذق كما في مسلم وهو الغصن من النخل فيه بسر وتمر ورطب وقيل القنو من التمر بمنزلة العنقود من العنب.

[833] تخيروا بحذف احدى التائين أي تتخيروا وأوشك من الراوي فالاختيار والتخيير بمعنى التنقية وفي نسخة او ان تخير واباعاده ان وفي نسخة ان تتخيروا بتقديم و تأخير

[834] قوله من رطبه من الابتداء الغابة ويجوز ان يكون للتبعيض بناء على انه تارة رطبه وأخرى من بسره بحسب اشتاء الطبع او بإضافة الامزجة في الميل اليهما جميعا او الى أحدهما قوله والذي نفسي بيده أي بقدرته وفي بعض النسخ في يده ولأجل تأكيد الحكم وسط القسم بين المبتدأ والخبر .

[835] قوله من النعيم الى قوله تسألون إشارة الى قوله تعالى ثم لتسألن يومئذ عن النعيم أي الذي ينتعم به والمراد السؤال عن القيام بشكره على ما قاله القاضي عياض وقال النووي الذي نعتقده ان السؤال هنا تعداد والنعم واعلامه بالامتنان وإظهار كرمه باسباغهما لا سؤال بتوبيخ ومحاسبه.

به الأرض حتى تناثر البر قبل رسول الله ﷺ, ثم قال يا رسول الله إنا لمسؤولون عن هذا يوم القيامة, قال نعم الا من ثلاث خرقة لف بها الرجل عورته, أو كسوة يسد بها جوعته, أو حجر يتدخل فيه من الحر والبرد, فإن الظاهر أنّ السؤال سؤال محاسبة, وفي السؤال على وجه تعدد النعم لا حاجة إلى الاستثناء, ولما كان أفراد هذا موهماً لأنّ يكون السؤال من الرطب فصله.

وقال ظل بارد ورطب طيب: وماء بارد, وما ذكر البسر, فالظاهر أنّهم ما أكلوا منها.

فانطلق أبو الهيثم ليصنع: أي ليفعل لهم طعاما[836] , وقيل هذا يدل على أنّ الرطب من الفواكه وليس طعاماً, وهو مردود ا

إذ لا يفهم منه كونه طعاماً, بل يفهم أنّه ليس طعاما مصنوعاً.

فقال النبي ﷺ لا تذبحن لنا ذات دَرّ: بفتح الدال والراء المشددة اللبن, والنهي على تقدير حصول غيرها والمراد ذات الدر في الحال, فإن العناق يصير ذات دَرّ في المستقبل.

فذبح لهم عِنَاقاً[837]: الأنثى[838] من ولد المعز التي ما لها سنة, ويقال للحمل الأنثى أيضاً, ولا يراد هنا أو جدياً, المذكر من ولد المعز في السنة الأولى.

فآتهم بها فأكلوا فقال النبي ﷺ هل لك خادم, قال لا قال إذا أتانا سبي أسير فأتنا[839]فأتي النبي ﷺ برأسين[840] ليس لهما ثالث[841]فأتاه جعفر أبو الهيثم فقال النبي ﷺ أختر منهما فقال:

وفي بعض النسخ قال يا نبي الله.

اختر لي[842] فقال النبي ﷺ المستشار: أي من طلب المشورة مؤتمن[843] أي المجعول أميناً , فاللايق أنّ يقول ما ينفعه ولا يخونه, و مقصوده عليه السلام إفادة ابن الهيثم ,وقيل وجه التلفظ بهذا احضار هذا الحكم لنفسه إذ لو كان لنفسه يكفى الاحضار القلبي فلا حاجة الى التلفظ.

خذ هذا فإني رأيته يصلى[844] والرؤية بمعنى الإبصار, ويصلى حال وفيه إشارة إلى أنّ أداء الصلاة دليل صلاح المصلي كما قال تعالى (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر).

---

[836] على ماهو معروف في العرف العام أنه كان يطلق الطعام على الفواكه

[837] عناق هو الانثى من ولد المعز له أربعة اشهر.

[838] في نخسة (م) فالانثى.

[839] قوله فأتنا فاحضرنا وفيه ايماء الى كمال كرمه وجوده حيث عزم على احسانه ومكافأته بوعده.

[840] أي بأسيرين اثنين.

[841] تأكيد لما قبه

[842] وقوله اختر لي أي أنت اختر فإن اختيارك خير من اختياري لنفسي هذا من كمال عقله وحسن أدبه وفضله .

[843] بصيغة المجهول وهو حديث صحيح كاد أن يكون متواترا .

[844] أي الصلاة تنهى عن الفحشاء والنكر وهو تعليل لأمره وهو دليل على اختياره

واستوصي به[845] أي اقبل الوصية وهذا فعل لازم, وقوله معروفا مفعول مطلق يعني استيصاء معروفاً ويمكن أنّ يكون الاستفعال هنا بمعنى عد الشيء موصوفاً بصفة كذا, واعتقاده نحو استقللته, فالمعنى أعتقد المعروف وصيته به, وما ذكر في بيان التعدية, ان المعنى أقبل في حقه معروفاً وصية مني غير ظاهر.

فانطلق أبو الهيثم إلى مرأته: بفتح الراء والهمزة بعدها هكذا الرواية, وقد تستعمل بدون الألف, فيقال مرأته, وقد تستعمل بحذف الهمزة الثانية وتحريك الراء, فيقال: مرَته, وعند الوصل فتح الراء لازم, وفي المذكر ثلاثُ لغاتٍ:

- فتح الراء
- وضمها
- والمتابعة للحركة الاعرابية.

فأخبرها بقول رسول الله ﷺ, فقالت امرأته ما أنت ببالغ ما قال فيه النبي ﷺ: أي المعروف.

إلا أنّ تعتقه: استثناء عما قال,

إذ الإعتاق معروف في شأن العبد, وكانت المرأة أخذت مما نقل أبو الهيثم عندها من قول الرسول الله ﷺ انّ المستشار مؤتمنٌ, الترغيب في عتقها قال فهو عتيق متفرع من قول امرأته ودال على أنّ الاعتاق لقوله أو متفرع على مضمون قول الرسول الله ﷺ الذي تنبه من قول امرأته.

فقال النبي ﷺ: عطف على محذوف أي فذكر عند النبي.

فقال: غفر الله لهم ان الله تعالى لم يبعث نبيا ولا خليفة الا وله بطانتان: والبطانة[846] باطن الثوب في مقابله الطهارة, والمراد من هذا داخل في أسرار الشخص.

بطانة يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر وبطانة لا تألوه[847] خبالاً من الألو كعدو, بمعنى الترك, والظاهر أنّ استعماله لدينا هنا من قبيل الحذف والإيصال, فالتقدير لا يترك له فساد, إذ شارح التخليص جعله متعدياً إلى مفعولين تضمن معنى المنع, وقال في تفسير لا ألوك جُهداً, لا امنعك جهداً, فعلى هذا يكون المعنى هنّا لا ليمنعه فساد, إذ يفهم أنّ لا يمنع من الفساد فهو بطانة السوء فضلاً عن الآمر به.

ومن يوق بطانة السوء فقد وقي: وترك متعلق وقي لتعلق الذين بجميع أفراده, وهذا الحديث مشتملٌ على فوائد جمة منها:

- أنّ النبي ﷺ وأصحابه رضى الله عنهم كانوا في غاية ضيق العيش بحيث كان يدركهم الجوع الكثير, وما كان عندهم ما يدفع به الجوع في بعض الأوقات وهذا بناءً على التقلل من الدنيا, وعدم امساكها, فإن هذه الحال وقعت بعد الفتوح إذ الظاهر أنّ أبا هريرة أدرك القصة, وهو أسلم بعد فتح خيبر, لأنّه

---

[845] استوصي بمعنى أوصى اذا أمر أحد بشيء ويعتدي بالباء أي أمره بالمعروف وعظه معروفا كذا ذكر ميرك والاظهر انه من استوصي اذا قبل وصية أحد أي اقبل وصيتي في شأنه بالمعروف.

[846] بكسر اوله وتثنيته بطانة وهي المحب الخالص للرحل مستعار من بطانة الثوب وهي خلاف الظاهر ومن قوله تعالى أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم وبطانة وليجة وهي داخلة امره وصاحب سره الذي يشاوره في احواله على ما في النهار.

[847] في الشمائل المطبوعة تألوه خبالا؟ وكذا في نسخة (ف). وفي الأصل يألوه؟

ﷺ قد يحصل له اليسار ثم بعد قيل من الزمان ينفد ما عنده لإخراجه في طاعة الله, وإيثار المحتاجين, وضيافة الطارقين, وتجهيز السرايا وهكذا, كان خلق صاحبيه رضى الله عنهما, بل أكثر الصحابةِ وأهل اليسار من الصحابة, ربما لم يعرفوا حاجته في بعض الأوقات لكونهم لا يعرفون وقت نفاذ ما عنده ومن علم ذلك ربما كان ضيق الحال في ذلك, كما جرى لصاحبيه رضى الله عنهما ورسول الله ﷺ, كان يكتم حاله من أغنياء الصحابة إيثار التحمل الشاق, وحملاً عنهم, ويفهم من بعض الاحاديث أنّ أبا طلحة عرف الجوع من صوت رسول الله ﷺ, فبادر إلى دفعه, ومثله وقع لبعض آخر من الصحابة, كأبي شعيب الانصاري فإنّه عرف في وجهه, وكانوا يؤثرون بعضهم بعضاً, ولا يعلم أحد منهم ضرورة صاحبه إلا أنّه سعى في إزالتها وقد وصفهم الله في كتابه القديم بقوله (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) وقال تعالى(رحماء بينهم), ولما كان عروض الجوع الشديد يمنع من كمال النشاط في العبادة, وتمام التلذذ بها, سعوا في إزالته بالخروج في طلب سبب مباح يندفع به, وهذا في الطاعات والمراقبات, وقد نهى عن الصلاة مع مدافعة الأخبثين وبحضرة الطعام, لشوق النفس إليه, وفي ثوب له أعلام, وغير ذلك من شواغل القلب, ونهى القاضي أنّ يقضي حال غضبهِ وجوعهِ وهمهِ وشدة فرجهِ, وغير ذلك مما يشغل القلب ويمنع كمال الفكر.

- ومنها جواز ذكر الإنسان ما يناله من ألم ونحوه, لا على التشكي وعدم الرضا, بل للتسلية ولالتماس دعاءٍ أو مساعدة على التسبب في إزالة ذلك العارض, والمذموم ما كان على سبيل الجزع والسخط.
- ومنها جواز الدخول على الصاحب الذي يوثق به.
- وفيه منقبة لأبي الهيثم، إذ جعله[848] النبي ﷺ أهلاً لذلك وكفى به شرفاً ذلك.
- ومنها جواز سماع كلام الأجنبية، ومراجعتها الكلام للحاجة.
- وجواز إذن المرأة في دخول منزل زوجها لمن علمت أنّه لا يكرهه بحيث لا يخلو بها الخلوة المحرمة.
- ومنها استحباب إظهار البشر والفرح بالضيف في وجهه، والثناء عليه، إن لم يُخَف عليه فِتنة، ولكن إن خاف لم يثن عليه، وبهذا يجمع أحاديث بعضها دال على وقوع الثناء، وبعضها المنع منه،
- وفيه جواز التفدية بالأبوين، وبه قال جمهور العلماء، وكرههُ عمر رضى الله عنه، والحسن البصري، وكَرهَ بعضهم التفدية بالمسلم من أبويه, والصحيح الجواز مطلقاً, لأنه ليس فيه حقيقة فداءٌ, إنّما هو كلامٌ يراد إظهار لطف ومحبةٌ.
- وفيه دلالة على استحباب المبادرة إلى الضيف, بما يتيسر واكرامه بعده, بصيغه له لا سيما إنّ غَلُبَ على ظنه حاجته في الحال إلى الطعام, وقد يكون شديد الحاجة إلى التعجيل, وقد يشق عليه انتظار ما يصنع له لاستعجاله للانصراف, وقد كره جماعةٌ من السلفِ التكلف للضيف, وهو محمول على ما يشقُ عليه صاحب البيت مَشَقَةً ظاهره, لأن ذلك يمنعهُ من الإخلاص, وكمال السرور به, وربما يظهر

---

[848] في الأصل جعل النبي أهلا لذلك. والتصويب من (ف).

شيئاً من ذلك فيتأذى به الضيف, وأما فعل أبي الهيثم وذبحه الشاة, فليس مما يشق عليه, بل لو ذبح أغناماً بل جمالاً, وأنفق أموالاً في ضيافة النبي ﷺ وصاحبيه, كان مسروراً بذلك.

- ومنها جواز الشبع, وما جاء في كراهتِهِ محمولٌ على المداومة عليه, لأنه يقسى القلب, ويُنسي أمر المحتاجين, ومحمول على الشبع الذي يَقْسُدُ به المعدة, ويثبط صاحبه عن القيام بعبادة ربه.
- قال الطبري: الشبع وإنّ كان مباحاً لهُ حدٌ وما زاد عليه فهو سرف, والمطلوب منه ما أعان على الطاعة, ولم يشغله ثقله عن أداء ما وجب عليه, وحده ملئ ثلث المعدة, لما أخرجه الترمذي والنسائي وصححه الحاكم (قوله ﷺ حسب الآدمي لقيماتٍ تُقمن صُلبه فإن غلب الآدمي نفسه, فثلث للطعام, وثلث للشراب, وثلث للنفس)[849] قال القرطبي في شرح الأسماء لو سمع بقراط بهذه القسمة, لأعجبه حكمتها, وذكر الغزالي في الإحياء: أنّه ذكر هذا الحديث عن بعض الفلاسفة فقال: ما سمعت كلاماً في الأكل أحكم من هذا, وهل المراد بالثلث التساوي؟! على ما هو ظاهر الخبر, أو التقسيم إلى ثلاثة أقسام متفاوتةٍ والأول أولى, واختلف في حد الجوع على رأيين, ذكرهما في الإحياء:
- أحدهما: أنّ يشتهي الخبر[850] وحده، فمتي طلب الأدم, فليس بجامع.
- ثانيهما: إذا وقع ريقهُ على الأرض لم يقع عليه الذباب.

77. حدثنا عمر بن إسمعيل بن مجالد بن سعيد حدثنا أبي عن بيان عن قيس بن أبي حازم قال سمعت سعد بن أبي وقاص يقول إني لأول رجل أهراق دما في سبيل الله وإني لأول رجل رمى بسهم في سبيل الله ولقد رأيتني أغزو في العصابة من أصحاب محمد ﷺ ما نأكل إلا ورق الشجر والحبلة حتى إن أحدنا ليضع كما تضع الشاة أو البعير وأصبحت بنو أسد يعزروني في الدين لقد خبت إذا وضل عملي[851]

حدثنا عمر بن إسماعيل بن مُجالد بن سعيد: بضم الميم روى عن أبيه, ومعمر وعنه الترمذي وابن ماجه .[852]

حدثني أبي: روى عن أبيه مُجالد وعنه ابن معين, وأبي عبيد صدوقٌ.[853]

عن بيان: بن بشر ما وجدت ترجمته[854] عن قيس بن أبي حازم: وفي بعض النسخ حدثني قيس بن أبي حازم, وهو من كبار التابعين, توجه إلى بيعته ﷺ, وسمع في الطريق أنّه ﷺ قُبض فأدرك أبا بكرٍ, وأدرك كثيراً من الصحابة, منهم

---

[849] قلت: أخرجه الترمذي (2380)، والنسائي في ((السنن الكبرى)) (6769)، وابن ماجه (3349) واللفظ له، وأحمد (17186)

[850] هكذا في الأصل والصواب الخبز.

[851] أخرجه الترمذي في كتاب الزهد عن رسول الله ﷺ باب ما جاء في معيشة أصحاب النبي صلى الله عليه وسل قال أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح غريب من حديث بيان.

[852] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4866 وقال عنه: عمر ابن إسماعيل ابن مجالد بالجيم الهمداني الكوفي نزيل بغداد متروك من صغار العاشرة ت.

[853] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6478 وقال عنه: مجالد بضم أوله وتخفيف الجيم ابن سعيد ابن عمير الهمداني بسكون الميم أبو عمرو الكوفي ليس بالقوي وقد تغير في آخر عمره من صغار السادسة مات سنة أربع وأربعين م 4.

العشرة المبشرة, ويقال ما أدركهم أحد غيرهُ جميعاً, وقيل: إنه لم يسمع من عبد الرحمن بن عوف, وروى عن جماعة من الأصحاب ما روى غيرهم منهم[855] دكين بن سعيد, ومرداس الأسلمي, توفي سنة ثمان وتسعين, وقيل سنة أربع وثمانين, وقيل سمع, قيل إنّه كبُرَ إلى أنّ خَرف, قال يعقوب: من أصحابنا من رفع قدرهُ, ومنهم من حمل عليهِ في مذهبهِ وأنّه كان يحمل على علي, والمعروفُ أنّه كان يقدم عثمان, ولذلك تجنب كثيرٌ من الفقهاء الكوفيين من الرواية عنه, قال ابن حجر: هذا قول مُبين مُفَصّل.[856]

قال سمعت سعد بن أبي وقاص: اسمه مالك بن وهيب, بالواو وقيل بالهمزة, كُنيته أبو إسحاق, قرشي زهيري بدري أُمهُ حَمّنة بن سفيان بن أمية الأموي, أسلم وله سبع عشرة سنة, وكان في جميع المشاهد, ودع النبي عليه السلام في شأنه وقال: اللهم استجب دعوته, فكان مجاب الدعوة[857] وهو فتح مدائن كسرى, وبني كوفة, وقال ﷺ له في أحد (إرم فداك أبي وأمي)[858] توفي في عقيق في قصره في زمن معاويةَ سنة خمسٍ وخمسينَ, ومن عقيق إلى المدينة مسافةُ سبعة أميال, وحمل نعشهُ على الرقاب إلى المدينة, وكان مروان أميرها صلى عليه, وصلت أمهاتُ المؤمنين في حجراتهن, وهو آخر المهاجرين وفاتاً وأوصى أنّ يكفن بثوب خَلقٍ من صوف, كان لباسه[859] ! يوم بدر, مروياته مائتان وواحدٌ وسبعونَ.

يقول إنّي لأول رجل أهراق دماً في سبيل الله: أول اسم تفضيل محموز الأوسط أصله اوال قلبت الهمزةُ واواً جمعه أوائل, واوالى أيضاً, ومنهم من لا يجعله اسم تفضيل, ويقول أصله ووال على وزن فوعل قلبت الواو الأولى همزةً, ولا يجمع على اواول لاستثقال اجتماع الواوين واهراق: أصله أراق زيد الهاء عوضاً عن حركة العين, إذا راق أصله, أُريق وفي هذه الصيغة لغتان أخريان, اهراق, وهرق, وأعلم أنّ كونه أول من أهرق ليس في غير هذا الكتاب, وما ثبت أنّه قُتل في سيبل الله أحداً أو لا, فحمل على أنّه كسر راس مشرك ,إذ ذكر ابن إسحاق أنّ الأصحاب عنّد الصلاة كانوا يذهبون إلى شغف الجبال, ويختفون وكان سعد مع جماعة في شعب مكة, إذ حضر جمعٌ من الكفار, وهم في الصلاة في ذلك اليوم, كسر سعد رأس كافرٍ, وكان ذلك أول دم أهرق في سبيل الله.

وإنّي أول رجلٍ رمى بسهم في سبيل الله [860] : رمية بسهم وسهماً كلاهما مستعملٌ, وهذا القول إشارةٌ إلى ما ورى ابن إسحاق أنّ رسول الله ﷺ (أرسل عُبيدة بن الحارث مع ستين راكباً أو ثمانين من المهاجرين, وما معهم من الأنصار أحد فذهبوا حتى وصلوا إلى ماء من الحجاز, فلقوا جمعاً عظيماً من قريش, وسعد رمى سهماً ورجع الكفار,

---

[854] قلت ذكره العجلي في ثقاته فقال: بيان بن بشر البجلي: "كوفي"، ثقة، وهو من أصحاب الشعبي وليس بكثير الحديث، روى أقل من مائة حديث، وروى عن قيس بن أبي حازم، وحكيم بن جابر. ص 874.

[855] قلت وقعت هكذا في النسخ والصواب أن يقول ومنهم.

[856] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5566 وقال عنه: قيس ابن أبي حازم البجلي أبو عبد الله الكوفي ثقة من الثانية مخضرم ويقال له رؤية وهو الذي يقال إنه اجتمع له أن يروي عن العشرة مات بعد التسعين أو قبلها وقد جاز المائة وتغير ع

[857] قلت : رواه الترمذي حديث رقم : 3751.

[858] قلت: البحر الزخار: 277/3

[859] جاء في النسخ كلها لا بساله؟!

[860] أي من العرب كما ذكره الحنفي والأولى ان يقال من هذه الامة بالمعنى العام والله اعلم وهو لا ينافي ما ثبت في الصحيحين عن انه قال اني لأول العرب.

وذلك كان أول سهم رمى في سبيل الله)[861] وقيل: كان ذلك أول سرية أرسلها رسول الله ﷺ, وأول لواء عقد في الإسلام, وهذا غير صحيح, بل أول سرية و أول لواء سرية (حمزة ولوائه) إذ كانت سرية حمزة في رمضان في الشهر السابع من الهجرة, وسرية عبيدةُ في شوال الشهر الثامن منها, كما ذكر في طبقات ابن سعد[862] .

لقد رأيتني: جواب قسم محذوف، والرؤية بصرية، أو عملية.

أغزو في العصابة[863] : في الصحاح, أنّها جماعة من الناس, وفي النهاية: أنّه عددهم من عشرة الى أربعين .

من أصحاب مُحَّد ﷺ ما نأكل الا ورق الشجر والحُلبة[864]: بضم الحاء في الصحاح, أنّها ثمرة العصاة ثم قال في حديث سعد, ورق السهر والعضاة: الشجرة الكثيرةُ الشوك, والسمر والطلح والسلم والسدر والسبال والقتاد والعوسج, أقساهما.

حتى إنّ أحدنا ليضعُ كما يضع الشاةُ أو البعير: يشمل المذكر والمؤنث من الجمل, وقصة هذا الأكل أنّ النبي ﷺ أرسل في الثامن من الهجرة, أبو عبيدة الجراح في ثلاثمائة راكب من المهاجرين والأنصار في طلب جهينة من ساحل البحر وزادهم كان تمراً جراب, فبعد ما قل الزاد, وعرض لهم الجوعُ, كانوا يأكلون من ورق الشجر, حتى صار شفاهم كمشافر البعير, ثم ألقى البحر دابة أسمها العين, فأكلوا منها ,وكان سعد في تلك السريةِ.

وأصبحت بنو أسدٍ يعزرونني في الدين: أصبحت من الأفعال النّاقصة بمعنى صارت, وهو أسدٌ يطلق على قبيلتين: أحدهما من مضر, وهم منتسبون إلى خُزيمة بن مُدركةَ بن إلياس بن مضر, والأخرى من ربيعة, والأولون هم أُخوة كنانة بن خُزيمة جد قريش, وهم المراد هنا, وهم ارتدوا بعد النبي ﷺ, وتبعوا طُلَيّحَة بن خُويلد الأسدي لما ادعى النّبوةَ, ثم قاتلهم خالد بن وليد في عهد أبي بكر, وكسرهم ورجع بقيتهم إلى الإسلام, وتاب طلحةُ وحَسُن إسلامهُ وسكن معظمهم الكوفة بعد ذلك, ثم كانوا ممن سعد بن وقاص, وكان أمير الكوفة إلى عمر, حتى عُزل, وقالوا في جملةِ شكواه أنّه لا يحسن الصلاة, وزعموا أنّه حابي في بيع خُمس باعهُ وأنّه يلهيه الصيدُ عن الخروج في السرايا, فَعَزلهُ عمر, وقال زُبير بن بَكار: رفع أهل الكوفة عليه أشياء كشفها عمر, فوجدها باطلة انتهى. ويقال: إن سعداً دعا على الشاكي بطول الفقر, وكثرة العيال, والتعرض للفتن, ووقع على الرجل ما قال[865] وفُسر في القاموس: التعزيرُ بتعليم أحكام الدين, يتعززُ في: أي يوقفوني على الدين, وحمل التعزير على التوقير والتعظيم لا يلائم المقام, وإنّ ذكره بعض الشّارحين لعدم اطلاعهم على تفصيل الحال.

لقد خبت[866] إذاً وضل عملي [867]: خِبتُ من الخَيبة أي إذا كان الأمر على ما زعموا, لقد خِبتُ وضل عملي بما تعلمت, أي فات ومدح سعد نفسه, لرد تعيير بنى أسد, والمدح إذا كان المقصود به شُكر النعمةِ, وإظهار الحقِ لا بأس

---

[861] ابن هشام 428/2.

[862] الطبقات الكبرى، ابن سعد، ج2، ص6، دار صادر، بيروت.

[863] بكسر العين جماعة من العشرة الى الأربعين وكذا العصبة لا واحد لها من لفظها.

[864] الحُبله بضم مهملة وسكون موحدة ثمر السمرة شبه اللوبيا وقيل ثمر العضاة كل شجر يعظم وله شوك والسمر نوع منه وهو منصوب وفي نسخة مجرورة.

[865] الحديث أخرجه البخاري حديث رقم 755 كتاب الاذان, باب وجوب القراءة للإمام والمأموم.

[866] خبت بكسر الخاء وسكون موحدة فعل ماض من الخيبة بمعنى الخسران والحرمان لقد حرمت من الخير وخسرت . علي

[867] وفي أحد روايات البخاري بلفظ وضل سعيي كما في قوله تعالى الذين ظل سعيهم في الحياة الدنيا . ملا

به, وإيراد الحديث في هذا الباب, لدلالتهِ على ضِيق عيشه عليه السلام, لأنه ما قدر على تزويدهم زاداً يكفيهم, ولا يؤول إلى أكل ورق الأشجار, وقال بعضٌ كان رسول الله ﷺ في تلك الغزوة, ويؤيده ما في الصحيحين, لكن عبارة الكتاب تأبى عنه[868].

78. حدثنا مُحَّد بن بشار ثنا صفوان بن عيسى ثنا عمرو بن عيسى ابو نعامة العدوي قال سمعت خالد بن عمير و شويساً أبا الرقاد قالا: بعث عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان, وقال: انطلق أنّت ومن معك, حتى إذا كنتم في أقصى بلاد العرب وأدنى بلاد ارض العجم , فاقبلوا حتى إذا كانوا بالمربد وجدوا هذا الكذان, فقالوا ما هذه, قالوا هذه البصرة فساروا حتى إذا بلغوا حيال الجسر الصغير, فقالوا ههنا أمرتم, فنزلوا فذكروا الحديث بطوله, قال فقال عتبة بن غزوان لقد رأيتني واني لسابع سبعة مع رسول الله ﷺ ما لنا طعام إلا ورق الشجر , حتى تقرحت أشداقنا فالتقطت بردة فقسمتها بيني وبين سعد, فما منا من أولئك السبعة أحدٌ إلا وهو أمير مصر من الأمصار , وستجربون الامراء بعدنا.[869]

ثنا مُحَّد بن بشار, ثنا صفوان بن عيسى: أبو مُحَّد البصري القسام, فقيةٌ ثقةٌ, روى عنه أحمد, وبُنّدار, والذهُلي, روى له البخاري في التاريخ والخمسة.[870]

حدثنا عمرو بن عيسى أبو نعامة العدوي[871] قال سمعت خالد بن عمرو[872] العدوي البصري, مقبولٌ يقال له: أنّه كان من الحضرميين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام, وعدهُ من الصحابة غلطٌ.[873]

وشيويساً بالتصغير, أبا الرقاد بن خباش[874] بالخاء المعجمة العدوي البصري.

قالا: بعث عمر بن الخطاب عُتبه بن غزوان: هو من كبار الصحابة وسابع السابقين في الإسلام, هاجر إلى الحبشة, والمدينة وأدرك بدراً وبيعة الرضوان, هو أول من نّزل بصره من الصحابة, توفي في ربده[875] سنة خمس وعشرين وله سبع وخمسون سنة.

---

868 في نخسة (م) و(أصل) يأبي عنه.

869 حسن رواه مسلم(2967) وأحمد(174/4) وغيرهم ولفظ مسلم(عن خالد بن عمير العدوي : قال: خطبنا عتبة بن غزوان، وكان أميرا على البصرة، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: أما بعد، فإن الدنيا قد آذنت بصرم، وولت حذاء، ولم يبق منها إلا صبابة كصبابة الإناء يتصابها صاحبها، وإنكم منتقلون منها إلى دار لا زوال لها، فانتقلوا بخير ما بحضرتكم، فإنه قد ذكر لنا أن الحجر يلقى من شفير جهنم فيهوي فيها سبعين عاما، لا يدرك لها قعرا، والله لتملأن أفعجبتم؟! ولقد ذكر لنا أن ما بين مصراعين من مصاريع الجنة مسيرة أربعين عاما، وليأتين عليها يوم وهو كظيظ من الزحام، ولقد رأيتني سابع سبعة مع رسول الله ﷺ ما لنا طعام إلا ورق الشجر، حتى قرحت أشداقنا، فالتقطت بردة فشققتها بيني وبين سعد بن مالك، فاتزرت بنصفها، واتزر سعد بنصفها، فما أصبح اليوم منا أحد إلا أصبح أميرا على مصر من الأمصار، وإني أعوذ بالله أن أكون في نفسي عظيما، وعند الله صغيراً).

870 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2940 ثقة من التاسعة خت م.

871 أبو نعامه بفتح النون في الأصل وفي نسخة بضمها والأول هو الصحيح ففي المغني يزيد بن نُعامه بضم النون وأبو نعامه بفتح النون اسمه عيسى بن سواده ثقة. ملا

872 هكذا ذكر المؤلف في جميع نسخه , والصواب أنه خالد بن عمير.

873 ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1663 وقال عنه: مخضرم مقبول ووهم من ذكره من الصحابة.

874 بفتح معجمة وسكون زاء صحابي جليل مهاجري بدري.

وقال انطلق أنّت ومن معك من الجند حتى اذا كنتم في أقصى أرض العرب: الذي ليس ما ورآه شيء منها, من القصو بمعنى البُعد.

وأدنى بلاد أرض العجم: أي أقربها[876] فأقبلوا[877] حتى اذا كنوا بالمِربد: بسكر الميم بمعنى الحبس, وقال بعض ما وصل إلينا بفتح الميم, وفي الصحاح: أنّه موضع حُبِس فيه الجمل[878]. وجُمع الرُطَب ومنه مربد البصرة.

وجدوا هذا الكِذان[879]: بالذال المعجمة المشددة, ستفهم بعضهم عن بعض.

فقالوا ما هذه: فأجاب ذلك البعضُ, بقوله هذه البصرة فساروا حتى اذا بلغوا حيال[880] الجسر الصغير: وحيال الشيء حذاؤه.

فقالوا ههنا أمرتم بالإقامة فنزلوا: فذكروا أي الرواة الحديث بطوله: وفي بعض النُسخ, فذكرا أي خالد وشويس[881] وفي بعض فذكر أي مُحَّد ابن بشار ولم يذكر المصنف تتمة الحديث ليصل الى المقصود وسريعا من ذكر ما يدل على عيشته ﷺ.

قال: أي الراوي.

فقال عتبة بن غزوان لقد رأيتني ابصرتني, وإنّي لسابع سبعةٍ مع رسول الله ﷺ: إشارة إلى سبق الإسلام والسبعةُ: أبو بكر, وعثمان, وعلي, وزيد بن حارثة, والزبير, وعبد الرحمن بن عوف, وسعد بن أبي وقاص, وكان إسلام الأربعة بدعاء أبي بكر إلى الإسلام في أول البيعة, وأما علي و زيد بن حارثة فأسلما مع النبي ﷺ أول ما بعث.

ما لنا طعام إلا ورق الشجر: إطلاق الطعام عليه لأنه كان طعاماً بالنسبة لهم, والاستثناء للمبالغةِ في نّفي الطعام منّ قبيل:

لا عيب فيهم الا الكرم[882] .

حتى تقرحت أشداقُنا: جمع شِدق بكسر المعجمة, طرف الفم وفي بعض النسخ قرحت بصيغة للمجهول, أو المعلوم من باب علم.

---

[875] غير موجودة في النسخة الثانية .

[876] اقربها الى ارض العرب والمعنى انه بعاد سيركم.

[877] فعل ماض من الاقبال أي توجهوا

[878] ربد رَبَدَ بالمكان رُبُوداً: أقام به. وقال ابن الأعرابيّ: رَبَدَهُ: حَبَسَهُ. والمِرْبَدُ: الموضِعُ الذي تُحْبَسُ فيه الإبلُ وغيرُها، ومنه سُمِّي مِرْبَدُ البَصْرَة. 472/2 الصحاح.

[879] بفتح الكاف وتشديد ذال معجمة حجارة رخوة بيض كأنها مدر ونونه اصليه أو زائده. ملا

[880] في الأصل أحيال الجبل الصغير وهو خطأ.

[881] في الأصل شريس وهو خطأ.

[882] قلت كأنه المؤلف أشار إلى قول النابغة الذبياني:

ولا عيب فيهم غير أنّ سيوفهم ... بهنّ فلول من قراع الكتائب

وقول الشاعر:

ولا عيب فيهم غير أن ضيوفهم ... تعاب بنسيان الأحبة والوطن

انظر عقود الجمان ص 108.

فالتقطتُ بُردةً: أي عثرت عليها من غير قصد وطلب,

والبردةُ: شملةٌ مخططةٌ وقيل: كساءٌ مربعٌ أسودٌ تلبسه الأعرابُ.

فقسمتها بيني وبين سعد: وفي نسخة بين سبعةٍ, ولا يناسب, إذ سعد داخل فيهم فلا يصح النسبة بينه وبين السبعة[883].

فما منّا منّ أولئك السبعةِ أحدٌ إلا وهو أمير مصٍر منّ الأمصار، وستجربُونَ الأمراء بعدنا[884]: هذا الكلام يحتمل أنّ يكون اخباراً عن أنّ الأمراء بعده, بحيث تغيرهم الدُنيا وثروتهم, عن تذكر تلك الأيام السابقِ على الإمارة, وأوقات الخُلو عنّها الموجب للشكر, ونّحن ببركة صحبة النبي ﷺ, نتذكر تلك الأيام ولا نغفل عن شكر الإنّعام, ويَحتَملُ أنّ يكون المراد أن حصول الإمارة يتوقفُ على تحمل الشدائد والصعائب, والوقوع في المشاق ,والنوائب.

وستجربون[885] الأمراء بعدنا، فإنّهم بالتحمل على المصائب يصلون إلى المراتب.

79. حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن، أخبرني روح بن أسلم أبو حاتم البصري، أخبرنا حماد بن سلمة، أخبرنا ثابت عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ ": لقد أخفت في الله وما يخاف أحد, ولقد أوذيت في الله وما يؤذى أحد. ولقد أتت على ثلاثون من بين يوم وليلة ومالي ولبلال طعام يأكله ذو كبد إلا شئ يواريه إبط بلال ".[886]

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا روح بن أسّلَم: أبو حاتم البصري, ضعيفٌ, ما روى عنّه إلا الترمذيُ.[887]

حدثنا حمادُ بنُ سّلَمةَ, حدثنا ثابتُ عنّ أنّس قال: قال رسول الله ﷺ لقد أخُفت في الله: لقد جواب قسم محذوف, وفي: بمعنى اللام, وقيل: في الله أي: في الله, أو في أمر الله, أو لله, وما علم أنّ الأول بأول بالثاني.

وأُخِفتُ: مجهول من الإخافة أي خوفني النّاس بالتهديدات. وما يُخافُ أحدٌ: أي في حال الأمن, أو ما يَخافُ أحدٌ مثلي, وجعله دعاءٌ بعيدٌ غيرُ مناسبٍ, وهذا في ابتداء الإسلام.

ولقد أوذيت في الله وما يؤذي أحد ولقد أتت على ثلاثون بين ليلة ويوم[888]: قيل الظاهرُ من بيانيةٌ, ولفظٌ مقحمٌ, وقيل: من بين يوم وليلةٍ يُفيد تأكيد الشمول والتواتر, ولا يخفى أنّ التواترَ لا يُفهم منّه, وفهم الشمول لدلالته على أنّ إطلاق الثلثين ليس على التخمين, بل ضبط أولهِ وهو ليلةٌ وآخره وهو يومٌ, وعلى هذا لا يلزم كون بين مقحمةٌ.

مالي وفي بعض النسخ ومالي ولبلال[889]: أي بلال من رباح الحبشي المؤذن, طعام يأكله ذو كبد: كنايةٌ عنّ الحيوان.

---

[883] أخبار بان من بعدهم من الامراء ليسوا مثل الصحابة في العدالة والديانة والاعراض عن الدنيا الدنية والاغراض النفسية وكان الامر كذلك فهو من الكرامات بالمخبر عن الأمور الغيبية.

[884] اخبار بان من بعدهم من الامراء ليسوا مثل الصحابة في العدالة والديانة والاعراض عن الدنيا الدنية والاغراض النفيسة وكان الامر كذلك فهو من الكرامات بالمخبر عن الامر الغيبية.

[885] كتب خطأ في الأصل، ص 89.

[886] أخرجه سنن الترمذي – الترمذي – ج ٤ – الصفحة ٥٩ وقال عنه: هذا حديث حسن صحيح

[887] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1960 وقال عنه: ضعيف مات سنة مائتين.

[888] هنا خطأ اذ المؤلف قبل رواية الحديث كما هو واضح لدي في بين يوم وليلة ، وليس ما بين ليلة ويوم.

إلا شيءً يواريه: أي يستره, إبط بلال: لغاية القلة, وقال المصنف: إنّ هذه الحال كانت وقت هرب من مكة, وبلال معه عند الهجرة إلى المدينة.

80. ثنا عبد الله بن عبد الرحمن، أنّا عفان بن مسلم , ثنا أبان بن يزيد العطار, حدثنا قتادة, عن أنس بن مالك:

أنَّ النَّبيَّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم لم يجتمِعْ عندَه غداءٌ ولا عشاءٌ من خبزٍ ولحمٍ إلا على ضَفَفٍ.[890]

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن, أنّا عفان بن مسلم: الصفار أبو عثمان قد مر في اللباس

ثنا أبان بن يزيد العطار: قال أحمد: ثبتٌ في كل المشايخ, فقال[891] ابن معين: ثقةٌ, وعن ابن المديني عن القطان بن طريق الكريمي, أنّا لا أروى عنه ذلك وهذا مردود لأنّ الكريمي ضعيفٌ, وإنّما أخرج البخاري قليلاً عنّه في المتابعات, وروى الباقون إلا القزويني[892] .

حدثنا قتادة, عن أنس بن مالك: أنّ النبي ﷺ لم يجتمع عنّده غداءٌ: بالمهملة, وهو الطعام الذي يؤكل أول النّهار ولا عشاءٌ[893] :وهو الطعام الذي يؤكل عنّد العشاء, أي صلاة المغرب كذا في النهاية.

من خبزٍ ولحمٍ[894] :أي منّ كل منّهما, أو من أحدهما, والظاهر الأول, والأولى الحمل على الثاني ليوافق ما مضي.

إلا على ضفف[895] :قال عبد الله, قال بعضهم هو كثرة الأيدي.

79-ثنا عبد بن حميد, ثنا مُحَّد بن إسماعيل بن أبي فديك, ثنا ابن أبي ذيب, عن مسلم بن جندُب, عن نوفل بن إياس الهذلي قال كان عبد الرحمن لنا جليساً, وكان نِّعم الجليس, وإنّه انّقلب بنا يوماً, حتى دخلنا بيته ودخل فاغتسل, ثم خرج فجلس معنّا, وأتينا بصحفة فيها خبز ولحم فلما وُضعت بكى عبد الرحمن بن عوف، فقلنا له يا أبا مُحَّد ما

---

[889] ومالي ولبلال, هي رواية الترمذي في كتابة الجامعة كما سقنا قبل شرح الحديث.

[890] إسناده صحيح رواه أحمد(270/3) وابن سعد(309/1) وأبو يعلى(3108) والبيهقي في الشعب(1462) من طرق عن أبان بن يزيد العطار عن قتاده به, وللحديث طريق آخر عن قتادة رواه أبو الشيخ(871) بسند ضعيف جداً وللحديث سند مرسل مخرج في الحديث(73).

[891] هكذا في كل النس والصواب قال ابن معين.

[892] قلت: قصده روى عنه أصحاب الكتب الستة إلا ابن ماجة القزويني.

[893] قوله ولا عشاء وهو بفتح أوله ما يؤكل عند العشاء واراد بالعشاء صلاة المغرب على ما في النهاية والظاهر ان المراد بالعشاء ما يؤكل آخر النهار لكن لما كان من عادة العرب أكلهم في اول الليل سمى العشاء وعند صلاة المغرب لأنه أول الليل والا فالاظهر يقول المراد به صلاة العشاء اذ اطلاق العشاء على صلاة المغرب مجاز وقولهم ما بين العشاءين تغليب واما حديث اذا حضر العشاء والعشاء فبدئوا بالعشاء فيعم الحكم لهما اذ الفرض فراغ الخاطر عن توجه النفس الى ال.. وتوجه القلب الى المولى ولذا قيل طعام مخلوط بالصلاة خير من صلاة مخلوطة بالطعام

[894] أي لا يجتمع كل منهما بل ان وجد أحدهما فقد الآخر والاظهر ان يقال من زائدة او لا مزيدة للمبالغة.

[895] بفتح المعجمة والفاء الأولى أي حال نادر وهو تناوله مع الضيف او مع الشدة والقلة او مع كثير العيال.

يُبكيك؟ فقال: هلك رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – يعني مات – ولم يشبع هو وأهل بيته من خبز الشعير ولا أرانا إلا عُجلت لنا طيباتُنا في هذه الحياة الدنيا.[896]

ثنا عبد بن حميد, ثنا مُحَمَّد بن إسماعيل بن أبي فديك: مصغراً صدوقٌ مشهورٌ وثقهُ يحي بن معين, قال النسائي: ليس به بأسٌ, وقال: كثير الحديث, وليس بحجة كذا قال, ولم يوافقهُ أئمة الجرح والتعديل, وقد احتج به الجماعةُ وله في البخاري أربعة أحاديث.[897]

ثنا ابن أبي ذيب: مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن مغيره بن أبي ذيب بالهمزة والياء مروى, كنيته أبو الحارث وهو منّ الأعلام روى عن عكرمة ونافع والزهري, وعنه معمر وابن مبارك, كانّ ثقةً رُمى بالقدر, ونفاه الواقدي, توفي في سنة سبع وخمسين ومائة.[898]

عن مسلم بن جندُب: بضم الدال وفتحها، الهُذلي القاضي، ثقةٌ قارئٌ فصيحٌ، روى له البخاري، عنّ نَوفل بن إياس الهُذلي المدني، مقبولٌ من الثانية.[899]

قال كان عبد الرحمن بن عوف لنا جليساً: أي مُجالساً, وكان نعم الجليس هو: وقيل المدح بالتأويل, وقع خبراً لكان.

وإنّه انّقلب بنا: الباء للتعدية, أي ارجعنا مما كنا نتوجه ذات يوم.

حتى إذا دخلنا بيتهُ: كلمةٌ ابتدائيةٌ, ولا تعلق لما بعدها بما قبلها لفظاً.

ودخل فاغتسل: قيل الاغتسال بعد الدخول لأنّه كان محتاجاً إليه, وما أراد أنّ يأكل الطعام بدونه, وهى من مؤكدات حسن المجالسة, وهذا فيه بعد إذ كيف يسوغ أنّ يكون عبد الرحمن بن عوف, وهو من كبار الصحابة ومن جملة العشرة المبشرة ومن أهل الشوري, يخرج من البيت بالجنابةِ ويسير ويلاقي الناس بتلك الحال, وهذا يُنافي حسن المجالسة, كيف يكون مؤكدا لها والحمل على النسيان أيضاً بعيدٌ لأن اهتماهم بالطهارة, وإزالة النجاسة فوق أنّ يحصل لهم غَفْلةٌ, وأنّ يعرض لهم نسيانُها وأقولُ لا يبعدُ أنّ يكون الغسل لإرادة حصول الطهارة والنظافة التامة عند المواكلة مع الأصحاب والأحباب, وهذا من مؤكدات حُسن المجالسة.

ثم خرج[900] وأتينا بصفحة: هي ما تسع خمسةٌ منها خبز ولحم, وأكبر الكاسات ويسمى حصةٌ, ثم القصعةٌ: وهي ما يؤكل منّها عشرةٌ, ثم الصفحة: وهي ما يؤكُل منها ثلاثةٌ , ثم الصحيفةُ: وهي ما يأكل شخص منها, كذا ذكر الكسائي.

---

[896] إسناده ضعيف رواه ابن سعد (309/1) وعبد بن حميد(160) وأبو نعيم في الحلية (99/1) من طرق عن ابن أبي ذئب عن مسلم بن جندب به, وفي السند نوفل بن إياس الهذلي, قال فيه الحافظ مقبول وقال عنه الذهبي لا يعرف والمرفوع من الحديث له شواهد منها ما أخرجه البخاري(5432).

[897] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5736 وقال عنه: صدوق من صغار الثامنة مات سنة مائتين على الصحيح ع.

[898] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6082 وقال عنه: ثقة فقيه فاضل من السابعة مات سنة ثمان وخمسين وقيل ستة تسع ع.

[899] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6620.

[900] تراجع الرواية التي ساقها المؤلف رحمه الله لأن الرواية التي نقلناها هنا: ثم خرج فجلس معنّا، وأتينا بصحفة.

فلما وضعت بكى عبد الرحمن, فقلت له: يا أبا مُحَمَّد ما يبكيك[901] قال: هلك[902] رسول الله صلى الله عليه وسلم, ولم يشبع هو وأهل بيته منّ خبز الشعير[903]: ولعل المراد من الشبع: الشبع عنّد أهل البيت لا ينافي حتى لا ينافي حديث إلا على ضفف لأنّه على وقوع الشبع أحياناً.

فلا أرانا: مضارع مجهول من الإراءة بمعنى الإعلام أي: ما أعلمنّا أخبرنا لما هو خير لنا، لأن عيشنا بخلاف عيشه ﷺ، لأنّ لنّا وسعة في المعيشة، وعيشه عليه السلام كان ضيقاً.

---

[901] أي أي شيء يجعلك باكيا.

[902] قال ابن حجر فيه جواز استعمال هذا اللفظ وقد استعمل فهم النبي ﷺ في غير حديث قلت وقد قال تعالى في حق عند أهل يوسف
حتى اذا هلك قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا . ملا

[903] أي دائما او في بيته يومين متواليين كما جاء عن عائشة.

باب ما جاء في خف رسول الله ﷺ.

81. حدثنا هناد بن السري قال: حدثنا وكيع، عن دلهم بن صالح، عن حجير بن عبد الله، عن ابن بريدة، عن أبيه، أن النجاشي أهدى للنبي ﷺ خفين أسودين ساذجين، فلبسهما ثم توضأ ومسح عليهما.[904]

ثنا هناد بن السري, ثنا وكيع, عن دلهم كجعفر ابن صالح: من الثالثة, فيه ضعفٌ, روى له أبو داود, وابن ماجه, والبخاري في غير صحيحه.

عن حجير: مصغراً بن عبد الله الكندي[905] مقبولٌ منّ الثامنة, روى له أبو داود, و الترمذي, وابن ماجه.[906]

عن ابن بريدةَ: هذا هو الصواب, وفي بعض النُسخ عن بريدة وهو سهوٌ من قلم الناسخ, وعبد الله بن بريدة قد تقدم ذكره.

عنّ أبيهِ بريدةَ: أنّ النجاشي: هو لقب ملك حبشة, والمرادُ هُنّا: أضحمه الذي أسلمَ في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم ومات في عهده, والنِجاشي بكسر النون والفتح والتخفيف والتثقيل, والنجاشةُ بمعنى: الإنفاذُ وكان وجه التلقيب[907] إنّفاذ أمره.

أهدي للنبي ﷺ خُفين أسودين: وأهدي يتعدى بنفسها, وبالي يُقال: أهدي الهدية, وهديها وهدنها إلى نعلها , وأهداها, وأهتديها, واستعمال هُدى من الهَدية باللام لم يُذكر في القاموس, نعم الهدايةُ يُستعمل باللام وبالي في قوله: نّظر, وفي بعض النسخ, إلى النبي, ولعلهُ أظهر[908] .

ساذجين: معرب ساده, أي غيرُ منقوشين, أو غير مجردين عن الشعر, أو غير ملونين.

فلبسهما: بدون مهملة, ثم توضأ ومسح عليهما: والمسحُ[909] مفسر في المغرب: بإمرار اليد, وفي التلويح بلمس باطن الكف, وقيل: اعتبار اليد في المسح غير لازمٍ, لأن أحداً, إذا أدخل الخفين في الماء يحصل المسح, وفيه: أنّ المسألة دالةٌ على حصول المسح الحكمي, والكلام في تفسير المسح الحقيقي, وفي الحديث فوائدمثل:

- جواز قبول الهدية, وعدم اشتراط لفظ قبلت.
- و بيان جواز المسح على الخفين
- وقيل فيه: أيضا جواز المعاملةِ بالهديةِ معاملة ما هو ظاهر من غير معرفة
- وأن من حق الهدية, أنّ يصرف فيما أهتدي لأجله بلا مهملة.

ولا يخفى أن الحديث لا يدلُ على جواز أجزاء حكم الظاهر على غير معلوم الطهارة, إذ لا يُفهم من الحديث, أنّ ذلك الخف ماكان معلوم طهارتهُ بخلاف الحديث الآتي, إذ الراوي صرح به, وكذا لا يُفهم منّه اشتراط لفظ قبلتُ.

---

[904] إسناده ضعيف رواه الترمذي(2820) وقال حسن إنما نعرفه من حديث دلهم وأبو داود(155) وقال هذا مما انفرد به أهل البصرة وابن سعد(374/1) وأحمد(352/5) وابن أبي شيبة(177/1)

[905] هكذا في نسخة (م) والأصل وأما في نسخة (ف) وردت هكذا حجير بن مُحَّد بن عبيد الله الكندي, وهو خطأ.

[906] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1148.

[907] في الأصل التلقيب وفي نسخة (ف) التغليب..

[908] في نسخة (م) أطهر وهو خطأ.

[909] وقد روى المسح عليهما نحو ثمانين صحابيا ومن ثمة قال بعض الائمة ان احاديثه متواتره واخشى أن يكون انكاره كفرا . ابن حجر

إذ يجوز أنّ ذكره وما رواه الراوي, أو ما سمع نَعم, لا يفهم منه الاشتراط, والوضوء المذكورُ في الحديث, يجوزُ كونه لرفع حدث بعد لبس المسح او للتجديد, إذ لا يصح المسح اتفاقاً على الخف, إذا كان حصول الطهارة الكاملة بعد لبسها.

82. حدثنا قتيبة بن سعيد، قال: حدثنا يحي بن زكريا بن أبي زائدة، عن الحسن بن عياش، عن أبي إسحاق، عن الشعبي قال: قال المغيرة بن شعبة: «أهدى دحية للنبي ﷺ خفين، فلبسهما». وقال إسرائيل: عن جابر، عن عامر، «وجبة فلبسهما حتى تخرقا» لا يدري النبي ﷺ أذكى هما أم لا.[910]

ثنا قتيبة بن سعيد: أنّا يحي بن زكريا بن أبي زائدة, عن الحسن بن عياش: بالمهملة والمثناة التحتانية المشددة والمعجمة في آخره, أخو أبي بكر روى عن مغيرة والاعمش وعنه ابن مهدي وابن معين, مات سنة اثنين وسبعين ومائة, روى له مسلم والترمذي والنسائي.[911]

عن إسحاق عن الشعبي قال: قال: المغيرة بن شعبة أَهدى دحية النبي[912] ﷺ: دحية بن خليفة بن مزدة الكلبي, من كبار الصحابة.

خُفين فلبسهما: وقال إسرائيل عطف على حدثنا, فيكون أبو عيسى قائلاً للعبارة, وإسرائيل مقدمٌ عليه, فالحديث معلقٌ إلا أنّ يراد قال إسرائيل برواية قتيبة عن يحي[913], والمعلق: ما سقط من مبادي السند واحداً, أو أكثر.

عن جابر عن عامر أي الشعبي وكان إسرائيل ما قال الشعبي بل ذكر لفظ عامر

وجبةً[914] فلبسهما حتى تَخرقا[915]: وضمير التثنية إلى الخُفين لا إلى الجُبة, والخفين فإنّه بعيدٌ ويؤيد الأول قولهُ: لا يَدرى النبي أذكي أي مذبوح[916] أم لا[917] فإن الضمير إلى الخفين قبل التركيب, من قبيل أقائمٌ الزيدان, أقول: له وجه ما قال الرضى منّ أنّ المراد من كون الصفة الواقعة بعد حرف النفي, أو ألف الاستفهام رافعةٌ لظاهر رافعةٌ لغير مستتر, وإنّ كان ضميراً لمن يرد عليه أنّه لو كان رافعة للضمير, يجب أنّ يُقال أذكيان: لأنّه لا يسوغ المنفصل إلا لتعذر المتصل, ولا تعذرَ ههنا[918]

---

[910] رواه الترمذي (1769) وقال حسن غريب, وأبو الشيخ في أخلاقه(381) من طريق الحسن عن أبي إسحاق عن الشعبي عن المغيرة به..

[911] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1274 وقال عنه: صدوق من الثامنة مات سنة اثنتين وسبعين م ت س.

[912] في جميع النسخ أهدي دحية النبي خفيين، قلت وهو يجوز لكن النسخ المطبوعة من الشمائل بخلافه.

[913] وهي نسخة الشمائل المطبوعة المعتمدة.

[914] قلت ولم يذكر خفيين لأنه شرحه في الحديث السابق فكتفي بقوله وجبةٌ.

[915] فلبسهما أي الخفين والجبة حتى تخرقا أي تقطعا وثنى الضمير لان الخفين ملبوس واحد في الحقيقة فيكون المراد فلبس الملبوسين المذكورين ويراد بالجبة نوع نفيس من الفرو كما يستعمله بعض العجم والله اعلم ويحتمل ان يكون الضمير راجعا الى الخفين فقط كما في الرواية الأولى ويقويه قوله لا يدرى هما جلد مدبوغ ام لا . عصام

[916] موجودة في (ف)أي مذبوح هما ام لا ص 91.

[917] مذبوح بتزكية شرعية ام لا .ملا

[918] قيل في الحديث دليل على طهارة المدبوغين ان كانا مجردين من الشعر وعلى طهارة ما لم يعلم زكاته بناء على انه الأشياء في الأصل الطهارة وانت تعرف انه اذا لم يعلم حال الخفين هل كانا مدبوغين ام لا فلا دليل فيه على شيء. عصام

قال أبو عيسى: وأبو إسحاق هذا: هو أبو إسحاق الشيباني: واسمه سليمان بن فيروز, وقيل: ابن خاقان, منسوبٌ إلى شيبان بنسبة الولاء, ثقةٌ روى البخاري, توفي في سنة تسع عشر ومائة, وقيل ثمان وثلاثين, ولأجل أنّ ينتقل الذهن إلى أبي إسحاق السبيعي فإنّه الأشهر قيد بالشيباني.

باب ما جاء في نعل[919] رسول الله ﷺ

المراد هنا: ما يلبس ليكون حائلا بين الرجل والأرض ولا يشمل الخف اذ ليس لبسه لمجرد ذلك بل فيه أغراض قال صاحب المحكم النعل ما وقيت القدم به.

83. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هَمَّامٌ ، عَنْ ، قَالَ : قُلْتُ لأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : كَيْفَ كَانَ نَعْلُ رَسُولِ اللهِ ﷺ ؟ قَالَ : لَهُمَا قِبَالانِ.[920]

ثنا محمد بن بشار, أنا أبو داود, أنا همام, عن قتادة قال: قلت لأنس بن مالك رضى الله عنه: كيف كان نعل رسول الله ﷺ قال: لهما قِبالان[921].

قِبالان: بكسر القاف, ذكر في القاموس :أنّه زمام بين الوسطى والتي تليها[922] وفي المهذب: أنّه زمام النعلين الذين بين الأصابع, وسؤال قتادة يحتمل أنّ يكون عن عدده, فالجواب يطابقهُ, ويحتمل أنّه أراد نوعاً من المعرفة, فالجواب بعيدٌ نوعاً منها, وبالنظر إلى إطلاق السؤال, يكون الثاني أظهرُ وبالنظر إلى جواب أنس يكون الأول أولى, وعلى كل تقدير إيراد الاسمية لإفادة الاستمرار, والمراد أنّه كان لكل قبالان, إذ يجئ أنّ القِبال الواحد مما اختص به عثمان رضى الله عنه, وانّ كان النعل صادقاً على مجموع ما يلبس في الرجلين, وما قابلة الشيء بالشيء يفيد التوزيع, فيلزم أنّ يكون لكل نعل قبال واحدٌ, وذكر الجزري أنّ رسول الله ﷺ كان يضع زماماً بين الإبهام والتي يقارنها, والأخريين الوسطي والخنصر وتجمعها قيما[923] على ظهر القدم, وهذا التفصيل ينافي تعدد القبال على تفسير القاموس, إذ[924] المتبادر منه لا يصدق على ما بين الإبهام والسبابة وقال ابن حجر: القِبال هو الزمام, وهو السير الذي يعقد فيه الشسع الذي يكون بين اصبعي الرجل, والسير الجلد المقطوع والشسِع بكسر السين: السير الذي يجعل فيها إصبع الرجل من النعل.

84. حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ خَالِدٍ الْحَذَّاءِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْحَارِثِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللهِ ﷺ قِبَالانِ ، مُثْنِيٌّ شِرَاكُهُمَا[925] .

حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء[926] أنا وكيعٌ عن سفيان: قالوا المراد ابن عيينة عن خالد الحذاء عن عبد الله بن الحارث عن ابن عباس قال كان لنعل رسول الله ﷺ قِبالان مثنيٌ شِراكُهُما : مثنيٌ اسم مفعول من التثنية[927], ويروى بفتح الميم كمروي أيضاً, والأول بمعنى جعل الشيء اثنين, والثاني من الثني معني رد الشيء إليه, وفسره في تاج المصادر: بجعل

---

[919] النعل قد يجيئ مصدر او قد يجيء اسما وهو محتمل للمعنيين هنا والثاني هو الاظهر. علي

[920] رواه البخاري(5857) قال الجزري كما في تحفة الأحوذي(382/5) (كان لنعل رسول الله ﷺ سيران يضع أحدهما بين إبهام رجله والتي تليها ويضع الآخر بين الوسطى والتي تليها, ومجمع السيرين إلى السير الذي على وجه قدمه ﷺ وهو الشراك).

[921] أخرجه الترمذي في الجامع حديث رقم 1772 بهذا لإسناد, وأخرجه البخاري ح رقم 5857.

[922] قلت: قاموس المحيط 4: 34.

[923] هكذا كتبت ولا اعرف ما المقصود في جميع النسخ ولعل المراد وتجمعها فيها أي تجمع بين الأصابع فيها أو ان المراد جمع قبالان

[924] في الأصل إذا المتبادر وهو خطأ والتصويب من نس.

[925] أخرجه البغوي في شرح السنة ح رقم 3154 وابن ماجه ح رقم 3614 وصححه العراقي والبوصيري في مصباح الزجاجة.

[926] في الأصل محمد بن العلا, بدون همزة.

[927] بالرفع على نيابة الفاعل وهو بكسر الشين المعجمة أحد سيور النعل التي تكون على وجهها على ما في النهاية. علي

الشيء طاقين, فالروايتان متقاربان, وقيل: الثنيّ رد شيء إلى شيء, ولا يظهر معناهما والحكم متقارب المعنى لعدم العامل, ولا يخفى أنّه ما ينفع تأمله هنا لعدم تفسيره الثنيّ كما ينبغي.

85. حدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ طَهْمَانَ ، قَالَ : أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ نَعْلَيْنِ جَرْدَاوَيْنِ ، لَهُمَا قِبالانِ , فقَالَ : فَحَدَّثَنِي ثَابِتٌ بَعْدُ عَنْ أَنَسُ ، أَنَّهُمَا كَانَتَا نَعْلَي النَّبِيّ ﷺ[928]

حدثنا أحمد بن منيع, وفي بعض النسخ ويعقوب بن إبراهيم, أنّا أبو أحمد الزبيري: الكوفي منسوبٌ إلى جده زبير, روى عنه أحمد وغيره, قال بندار: ما رأيتُ أحفظ منه, وقال آخرون: كان يصوم الدهر, مات سنة ثلاث ومائتين, من صغار التاسعة روى له الجماعة.[929]

أنا عيسى بن طَهمَان: بصريٌّ نزل الكوفة, سمع أنساً وغيره, وهو صدوق من الخامسة, روى له البخاري والنسائي.[930]

قال أخرج إلينا أنسُ بن مالك نعلين جَردَاوَين: أي عتيقين على ما فسر به في شرح السنة, وفي غريب أبي موسى, والنهاية: فُسر بما لا يكون عليه الشعر, كما يقال أرض جرداء إذا لم يكن عليها نبات.

لهما قِبالان, فحدثني ثابت: كلام عيسى بن طهمان يعني البناني من كلام المصنف أو الرواي من عيسى, ومن على ما عرف وجهه بعد أي بعد ذلك المجلس, فيكون بعد هنا مبنياً على الضم, لكون المضاف إليه محذوفاً منسوباً.

عن أنس أنهما كانتا نعل رسول الله ﷺ[931] : وهذا الحديث مرسلٌ لأنّ ثابتاً لم يصرح بأن أنّساً, أخبره بذلك

86. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيُّ ، عَنْ عُبَيْدِ بْنِ جُرَيْجٍ ، أَنَّهُ قَالَ لابْنِ عُمَرَ : رَأَيْتُكَ تَلْبَسُ النِّعَالَ السِّبْتِيَّةَ ، قَالَ : إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَلْبَسُ النِّعَالَ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَعْرٌ ، وَيَتَوَضَّأُ فِيهَا ، فَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أَلْبَسَهَا[932].

ثنا إسحاق بن موسى الأنصاري قال: أخبرنا معن: قال: أنا مالك, أنا سعيد بن أبي سعيد المقبري: بفتح الباء وضمها, روى عنّ أبيه, وأبي هريرة, وعنه الليث ومالك, قال أحمد: ليس به بأس, قال ابن حجر هو مجمع على توثيقه, وزعم الواقدي أنّه اختلط قبل موته بأربع سنين, وتبعه بعض, وأنكر غيرهم, توفي في سنة ثلاث وعشرين ومائة, والنسبة لكثرة زيارته المقابر, وكان يحفظ مقبرة,. وهو من الثالثة، روى له الجماعة.[933]

---

[928] أخرجه البخاري ح رقم 3107 من طريق عبد الله بن مُحَّد حدثنا أبو أحمد الزبيري بهذا الإسناد.

[929] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6017 وقال عنه: مُحَّد ابن عبد الله ابن الزبير ابن عمر ابن درهم الأسدي أبو أحمد الزبيري الكوفي ثقة ثبت إلا أنه قد يخطىء في حديث الثوري من التاسعة مات سنة ثلاث ومائتين ع.

[930] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5301 وقال عنه: عيسى ابن طهمان الجشمي بضم الجيم وفتح المعجمة أبو بكر البصري نزيل الكوفة صدوق أفرط فيه ابن حبان والذنب فيما استنكره من حديثه لغيره من الخامسة خ تم س

[931] في النسخ المطبوعة النبي ﷺ والمصنف ذكر أن الرواية نعل رسول الله ﷺ ولعها من حفظه أو لعدم الفرق بينهما عنده.

[932] أخرجه مالك في الموطأ 333/1 والبخاري ح رقم 166 ومسلم 1187 وأبو داود 1772 والنسائي 80/1.

[933] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2321.

عن عبيد بن جريج: مصغر الجيم في آخره مهملة, روى عن أبي هريرة وطائفة, وعنه زيد بن أسلم, وجماعة , روى له الترمذي في الشمائل, والخمسة في صحاحهم.[934]

أنّه قال لابن عمر: رأيتك تلبس النِّعَالَ السِّبْتِيَّةَ: والسبت بكسر المهملة, جلد الثور المدبوغ, قال أبو عبيد: هي المدبوغة ونقله عن الاصمعي, وزاد بعضهم قوله بالقرظ, أي ورق السلم, وقال مالك: إنّها التي حلق عنها الشعر, وكأنه مأخوذ من لفظ السبت لأن معناه القطع, فالحلق بمعناه, وأيد ذلك جواب ابن عمر المذكور, وقد وافق الاصمعي الخليل, وقالوا قيل لها سبتيةٌ لأنها سُبتت بالدباغ أي لانت, قال أبو عبيد وكانوا[935] في الجاهلية لا يلبس النعال المدبوغة ,إلا أهل النعمة والسعة, واستشهد لذلك بشعر.

قال إنّي رأيت رسول الله ﷺ: يلبس النعال التي ليس فيها شعر: ومنشاء السؤال مخالفة ابن عمر مع أصحاب رسول الله في لبسها , إذ في البخاري: أنّ السائل قال: رأيتك تصنع أربعاً لم يفعلها أصحابنا, ومن جملتها لبس السبتية فأجاب بأنّي أوافق رسول الله صلى الله ﷺ اذ هو ﷺ كان يلبسها ويتوضأ فيها فأنا أحب أنّ ألبسها وقوله: يلبس إلى آخره يؤيد تفسير مالك المذكور, واستدل بهذا الحديث على جواز لبسها على كل حال, وقال أحمد: يكره لبسها في المقابر, لحديث بشير بن الخصاصية قال: بينما أمشي في المقابر وعلى نعلان إذا رجل ينادي من خلفي, يا صاحب السبتيين إذا كنت في هذا الموضع فاخلع نعليك[936] أخرجه أبو داود وصححه الحاكم, وتعقبه الطحاوي أنّه يجوز أنّ يكون الامر بخلعهما لأذي كان فيهما , وقد ثبت في الحديث أنّ الميت يسمع قرع نعالهم إذا ولوا عنه مدبرين[937] وهو دال على جواز لبس النعال في المقابر, قال وثبت في حديث أنس أنّه ﷺ صلى في نعليه, فإذا جاز دخول المسجد بالنعل, فالمقبرة أولى قيل : يُحتمل أنّ يكون النهي لإكرام الميت كما ورد النهي عن الجلوس على القبر, والنهي إنّما هو للمشي على القبور بالنعال .

87. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنِ ابْنِ أَبِي ذِئْبٍ ، عَنْ صَالِحٍ مَوْلَى التَّوْءَمَةِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللهِ ﷺ قِبَالاَنِ.[938]

ثنا ٔسحاق بن منصور, أنّا عبد الرزاق, عن معمر عن ابن ابي ذئب: قد تقدم ذكره, عن صالح مولى التوأمة: بالتاء الفوقانية والواو الساكنة ثم همزة مفتوحة, قال عياض هذا صوابها, وقد يسهل فيفتح الواو, وينقل إليها حركة الهمزة ومن ضم التاء وهمزة الواو فقد أخطئ, وهي رواية أكثر المشايخ وتوأمة هذه: بنت أمية بن خلف صحابيةٌ سميت بها لأنّها كانت مع أخت في بطن, وهي أخت ربيعة بن خلف, ومولاه صالح من فوق, وصالح هذا كان قبل تغيره ثبتاً, لكن بعد

---

[934] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4365 وقال عنه: ثقة.

[935] في نسخة (م) وكانت في الجاهلية ؟!

[936] قلت فتح الباري : 58/1.

[937] قلت: فتح الباري لابن حجر: 321/10

[938] رواه الهيثمي في مجمع الزوائد وقال أخرجه الطبراني في الصغير والبزار باختصار ورجال الطبراني ثقات. وقال الترمذي في العلل الكبير(537) سألت مُحمَّداً عن هذا الحديث فلم يعرفه.

التغير يروى عن الثقات ما يشبه[939] الموضوعات , واختلط حديثه السابق باللاحق فاستحق الترك, وقيده بمولى التوأمة احترازاً عن صالح مولى الثور[940] توفي في سنة خمس وعشرين ومائة.

عن أبي هريرة قال: كان لنعل رسول الله ﷺ قِبالان.

88. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثنا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنِ السُّدِّيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي مَنْ ، سَمِعَ عَمْرو بْنَ حُرَيْثٍ ، يَقُولُ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يُصَلِّي فِي نَعْلَيْنِ مَخْصُوفتَيْن.[941]

ثنا وفي بعض النسخ أخبرنا: أحمد بن منيع, حدثنا أبو أحمد, أنا سفيان: قيل أنّه ابن عيينة, عن السدي: بالمهملة المضمومة والمهملة المشددة المكسورة منسوب إلى السدة, وفي جامع الأصول: هي صفة في باب المسجد الجامع بالكوفة كان يسكنها إسماعيل السدي فنسب اليها وكنيته أبو مُحَّد بن عبد الرحمن بن أبي كريمة الهاشمي الكوفي الأعور, سمع أنساً, وسمع منه شعبة والثوري والسدي الكبير, وهو متهم بالتشيع من الرابعة روى له مسلم والاربعة ولهم سدي آخر, يقال له مُحَّد بن مروان السدي وهو الصغير وهو رافضي ابن ابنه او أخيه, كان يسب الشيخين وفي التفسير عنه نقول

قال حدثني من سمع عمرو بن حُريث: بن عمرو بن عثمان بن عبد الله القرشي المخزومي, أبي سعيد يقول رأيت النبي ﷺ يصلى في نَعْلَيْنِ مَخْصُوفَتَيْن : من خصف النعل خرزها كذا في القاموس, وقيل: المراد بالمخصوف المرقعة المضبة, وفي النهاية الخصف ضم الشيء بالشيء, وقيل: المراد به وضع طاق على طاق, ويفهم من تاج المصادر: أنّه مشترك بين المعنيين, وهذا الحديث في اسناده مجهول, لكن خصف النعلين منه عليه السلام ثبت بغير هذا الحديث.

89. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الأَنْصارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنا مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنِ الأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَالَ : لا يَمْشِيَنَّ أَحَدُكُمْ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ ، لِيُنْعِلْهُمَا جَمِيعًا ، أَوْ لِيُحْفِهِمَا جَمِيعًا[942]

حدثنا إسحاق بن موسى الأنّصاري: أنّا معين, انا مالك, عن أبي الزناد, عن الأعرج: اسمه عبد الله بن هرمز[943] , أبي داود المدني مولى بني هاشم, من مشاهير التابعين روى له الجماعة, أشتهر بهذا اللقب, توفي بالإسكندرية سنة عشر ومائة.

عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ قال: لا يمشين أحدكم وفي بعض النسخ لا يمشى أحدكم[944] , وهذا يقتضي حمل النهي على الخبر الواقع موقع النهي, ليوافق الروايتان.

في نعل واحدة: وفي بعض النسخ واحد, قيل: التذكير لأنه مؤنث غير حقيقي, وفيه أنّ التأنيث واجبٌ في الإسناد إلى ضمير المؤنث الغير الحقيقي, وقيل الفرق بن ظاهر الحقيقي وغير الحقيقي في إسناد الفعل وشبهه لا في العدد, وهذا عجيبٌ لأنّ الواحدة نسبة الفعل, والإسناد إلى الضمير لا إلى الظاهر.

---

[939] في نسخة (م) ماشبه.

[940] في (ف) الثور وفي نسخة (م). النور

[941] رواه أحمد 307/4, وابن أبي شيبة 415/2 والنسائي في الكبرى ح رقم 9804.

[942] أخرجه الترمذي في الجامع ح رقم 1774 و موطأ 916/2.

[943] هكذا في (أصل) و(م) و(ف) وبقية النسخ وهو خطأ إذا الأعرج هو عبد الرحمن بن هرمز وقال عنه: ثقة ثبت عالم رقم 4033.

[944] قلت هي النسخة المطبوعة.

لينعلهما جميعاً أو ليحفهما جميعاً: كل من الفعليين كمنع أو يكرم, قال ابن حجر: النووي ضبط ضم الأول, لكن قال شيخنا في شرح الترمذي: أنّ أهل اللغة قالوا نعَل بفتح العين, وحُكى كسرها, وانتعل أي لبس النعال, لكن قد قال أهل اللغة أيضاً أنعل رجله ألبسها نعلاً و أنعل دابتهُ جعل لها نعلاُ , والحاصل أنّ الضمير إنّ كان للقدمين جاز الفتح والضم, وإنّ كان للنعلين تعين الفتح, أي لبسهما ووجه أنّه لو كان للقدمين يراد الإلباس[945] وهو صحيح في المجرد والمزيد, وإن للنعلين يراد اللبس وهو في المزيد غير صحيح, وقال شارحٌ: لو كان للقدمين لا يصح الحمل على المجرد, إذ المراد على هذا التقدير اللبس, ولا معنى للبس القدمين, ومنشئ هذا القول القياس التباس باللبس, وقال أيضا على تقدير المجرد, وكون الضمير إلى النعلين لا بد من تجريد الفعل عن معنى النعل, أو لحمل على مجرد اللبس, ولو كان مزيداً فيه لا تصح تعلقه بعد التجريد بالنعلين فلو كان الضمير للنعلين لا يلزم تخصيص النعل بالمجرد ,وفيه نظر اذ امتناع تعلق الافعال بالنعلين, لأن تعلقه يقتضي لا بسية النعلين وتجريده عن النعل لا يزيل هذا المعنى, ومعنى الإحفاء جعل الرجل حافيا[946] , وحفي من باب علم أي مشي حافياً كاشفاً عن قدمه, عارياً عن الساتر, لا عن الخف والنعل فقط, كما قيل ,ولكن يراد أنّ هذا الفعل لازم, إلا أنّ يقال بالحذف والايصال أي ليخف بهما جميعاً, وفي بعض النسخ ليخلعهما: أي لينزعهما , وعلى هذا لو كان الضمير إلى النعلين, فظاهر و لوكان الى القدمين يقدر مضاف ,أي نعليهما قال الخطابي: الحكمة في النهي: أنّ النعل شرعت لرقابة الوقاية, الرجل عما يكون في الأرض من شوك أو نحوه, فإذا انفردت احدى الرجلين احتاج الماشي أنّ يتوقي لأحدى رجليه ما لا يتوقى بالأخرى, فيخرج بذلك عن سجية مشيه ويأمن من العار, وقيل لأنه لم يعدل بين جوارحه, وربما نسب فاعل ذلك الى اختلال الرأي وضعفه وقال ابن العربي: العلة فيه أنّها مشية الشيطان, وقال البيهقي الكراهة فيه للشهرة, فيمتد الإبصار لمن يرى ذلك منه, وقد روى النهي عن الشهرة في اللباس, فكل شيء صير صاحبه شهرة فحقه أنّ يجتنب , وأما ما أخرجه مسلم عن أبي هريرة بلفظ إذا انقطع شسع أحدكم فلا يمشى في نعل واحدة حتى يصلحها[947] فهذا لا مفهوم له حتى يدل على الأذن وفي غير هذه الصورة وانما هو تصوير خرج مخرج الغالب ويمكن أن يكون من مفهوم الموافقة وهو النسبة بالأدنى على الأعلى لأنه إذ منع مع الاحتياج فمع عدمه أولى وفي هذا استدراك على من أجاز ذلك للضرورة, وليس كذلك وإنّما المراد أنّ هذه الصورة يظن أنّها أخف لكونها للضرورة المذكورة, لكن العلة موجودة فيها أيضاً, وهو دال على ضعف ما أخرجه المصنف عن عائشة قالت: ربما انقطع شسع نعل رسول الله ﷺ فمشي في النعل الواحدة حتى يصلحها, وقد رجح البخاري وغير واحد وقفه على عائشة, وقد نقل عنها أنّها تمشي في نعل واحده, وقد ورد عن علي وابن عمر أنّهما فعلا ذلك, وهذا ما لانّهم حملوا النهي على التنزيه, أو لأن زمان ذلك كان يسيراً بحيث يؤمن معه المحذور, أو لأنّ النهي ما بلغهم وقد يتمسك بالتقييد بقوله, لا يمشي في جواز الوقوف بنعل واحدة, إذا عرض للنعل ما يحتاج الى إصلاحه, وقد اختلف فيه, فقال القاضي عياض نقلاً عن مالك انه يخلع الأخرى, ويقف إذا كان في أرض حارة أو نحوها مما يضر المشي حتى يصلحها ,أو يمشي حافياً إنّ لم يكن ذلك, قال ابن

---

[945] في الأصل الباس.

[946] في النسخ كلها ومعنى الإخفاء جعل الرجل خافبا؟ وهو خطأ فإن الحديث يتحدث عن الإحفاء لا عن الإخفاء.

[947] قلت: أخرجه في مجمع الزوائد, الهيثمي؛ علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، المحقق: حسين سليم أسد الداراني, 2018, ص 142/5.

عبد البر هذا هو الصحيح في الفتوى ولا يرد عليه العلماء, ولم يتعرض لصورة الجلوس, والذي يظهر جوازها بناء على أثر العلة في النهي ما تقدم ذكره, إلا ما ذكر من إرادة العدل بين الجوارح, فإنه يتناول هذه الصورة أيضاً, وأعلم أنّه قد يدخل في هذا كل لباس شفع كالخفين, واخراج اليد الواحدة من الكم, والتردي على أحد المنكبين دون الآخر, قال الخطابي قلت: إلحاق اخراج اليد الواحدة أو الخف الواحد بعيدٌ, إلا أن أحد من الأمر بالعدل من الجوارح, أو الشهرة وكذا وضع طرف الرداء على أحد المنكبين .

90. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ نَحْوَهُ[948] .

ثنا قتيبة بن سعيد, عن مالك عن أبا الزياد[949] ونحوه حديث قتيبة منقطع ومرسل لإسقاط الأعرج عن أبي هريرة إلا أنّ يرادُ عن أبي الزناد بهذا الاسناد, وعلى هذا وجه لعدم الاكتفاء بمالك.

حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ ، عَنْ جَابِرٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَهَى أَنْ يَأْكُلَ ، يَعْنِي الرَّجُلَ ، بِشِمَالِهِ ، أَوْ يَمْشِيَ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ.[950]

حدثنا إسحاق بن موسى، أنّا معن، أنا مالك، عن الزبير، عن جابر أن النبي ﷺ: نهى أنّ يأكل يعنى الرجل بشماله, وفاعل يعنى ضمير جابر, أو أحد من الرواة, ولما تقرر أنّ حكمه عليه السلام في مثل إذا اسلم المرء, أو العبد أو الرجل شامل للنساء أيضاً, وعدم الشمول محتاج إلى الدليل, والخلاف في كيفية الشمول في أنّه حقيقة عرفية. أو شرعية أو مجاز فلا يتوهم من التفسير الاختصاص, ولعل الراوي فهم من سوق الكلام, إنّ المرجع قيل: أنّه لو كان بدلاً من الرجل لفظ أحد لكان أنّسب لا يناسب[951] وهذا التفسير لدفع توهم رجوع الضمير إلى جابر, أو بيان للواقع.

أو يمشي في نعل واحدة: حمل بعضهم هذا على شك الراوي, وقيل: أو بمعني الواو والنهي متعلقٌ بهما, وقيل لو حمل الشك فرواية جابر لا يفيد كون أحدهما منهياً, ويقوي النهي على سبيل التعيين, في رواية غيره وحمل أو هنا على مثل ولا تطع آثماً, أو كفورا أنسب ليفيد مساواتهما في تعلق النهي بهما.

91. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ، ح، وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنِ الأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : إِذَا انْتَعَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمِينِ ، وَإِذَا نَزَعَ فَلْيَبْدَأْ بِالشِّمَالِ ، فَلْتَكُنِ الْيَمِينُ أَوَّلَهُمَا تُنْعَلُ ، وَآخِرَهُمَا تُنْزَعُ.[952]

حدثنا قتيبة عن مالك ح, وأنا إسحاق ,أنّا معن, أنّا مالك ,عن أبي الزناد ,عن الاعرج, عن أبي هريرة: أنّ رسول الله ﷺ قال: إذا انتعل أحدكم, فاليبدأ باليمين, واذا نزع فاليبدأ بالشمال, فليكن اليمين أولهما تُنعل وآخرهما تنزع: المراد من اليمين والشمال جانب اليمين وجانب الشمال, وهذا الحكم لأنّ جانب اليمين أشرف, وقد ذكرنا أنّ ميله ﷺ

---

[948] أخرجه الترمذي في الجامع ح رقم 1774.

[949] هكذا في كل النسخ وهو خطأ والصواب أنه أبي الزناد.

[950] امالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري، الموطأ , المحقق: مُحَمَّد فؤاد عبد الباقي, الناشر: مصطفى البابي الحلبي (دار إحياء التراث العربي), 1985 , ص 922/2 وأخرجه مسلم عن طريق مالك, وأحمد في المسند 322/3.

[951] قيل شك من الراوي و لا خفاء في أنه مما لا يلتفت اليه الظاهر وقيل أو بمعنى الواو. علي وقال ابن حجر هي للتقسيم وزعم أنها للشك وهم فاحش وكل مما قبلها وما بعدها منهى عنه على حدته وحملها على الواو يفسد المعنى لايهامها ان النهي عنه اجتماعها وليس كذلك.

[952] رواه البخاري 5856, ومسلم 2097.

إلى اليمين أكثر لأنه يتفاءل بأنّ أصحاب اليمين أصحاب الجنة, ولما كان الانتعال موجبٌ للتزين, فتقديم جانب الأحب الأشرف أليق, والنزع سلب التزين, فيستلزم نقصاناُ, فتقديم الأحسن فيه أولى, مع أنّ في تقديم الشمال, يلزم أنّ يكون زينة اليمين أبقي, وقيل الانتعال يحمل مؤنه, وجانب اليمين أقوى والشمال, أضعف فاللايق في التحمل تقديم الأقوى, وفي الشرع تقديم الأضعف, ولا يخفى أنّ كون اليمين أقوى ليس كلياً, بل كثير من الناس شمالهم أقوي, فلو كان منشاء التقديم ما ذكر, يلزم أنّ يكون عمل من كان يساره أقوي بخلاف ذلك,, والمراد باليمين الرجل اليمنى وفي بعض النسخ بدله اليمين على نهج السابق وأولهما على صيغة التذكير يؤيد هذا, وعلى الأول ينبغي أنّ يكون تنعل خبر كان, وأول منصوباً على الظرفية, أي فليكن الرجل اليمنى تنعل في أول زمان النعل وهكذا آخرهما تنزع, ويحتمل أنّ يكون فائدة هذه الجملة التنبيه على أنّه ينبغي أنّ يكون تلك الخصلة ملكة على وجه يكون تقديم اليمين شبيهاً بأمر صادر عن اليمين, بحيث يصح جعلها مأموراً به, أو أنّه لما كانت الطبيعة تقتضي تقديم الجانب الأقوى, فبناء على الأغلب يقدم اليمين مطلقاً, وفي بعض يقدم الشمال مطلقاً, فالمقام يقتضي تأكيد الحكم السابق, وهذه الجملة موحدة لما سبق, وما قيل من أنّ النفوس معتادة بتقديم اليمين, فهنا مظنة فوت تقديم اليسرى لا يخلو عن أثر الإهمال هنا, وقال ابن عبد البر من بدأ في الانتعال باليسرى خالف السنة, لكنه لا يحرم عليه لبس نعله وقال غيره: ينبغي له نزعل النعل من اليسرى ثم يبدأ باليمني, ويمكن أنّ يكون مراد ابن عبد البر ما إذا لبسهما معا فبدأ باليسرى, فإنّه لا يسوغ له أنّ ينزعهما ,ثم يلبسهما على الترتيب, إذ فات محله, ونقل عياض وغيره الإجماع على ان الامر فيه للاستحباب والله أعلم.

92. حَدَّثَنَا أَبُو مُوسَى مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَشْعَثُ هُوَ ابْنُ أَبِي الشَّعْثَاءِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُحِبُّ التَّيَمُّنَ مَا اسْتَطَاعَ فِي تَرَجُّلِهِ ، وَتَنَعُّلِهِ وَطُهُورِهِ.[953]

ثنا أبو موسى مُحَّد بن المثنى, أنا مُحَّد بن جعفر, أنا شعبةُ قال: أنا أشعث: هو ابن أبي الشعثاء, قيل ذمر هو لتضمنه النسب وللتنبيه على التضمن ذكر عن ابيه وفيه انه الذكر هنا ليس للتنبيه اذ ذكر هو قبل لتضمنه النسب وللتنبيه على التضمن ذكر هذا عن أبيه.

عن مسروق عن عائشة رضة الله عنهما قالت كان رسول الله ﷺ يحب التيامن: أي اختيار اليمين, أو تقديمها, وفي بعض النسخ التيمن أي الأخذ باليمين ما استطاع, يحتمل أنّ يكون ذكر الاستطاعة تأكيداً للتيامن كما يقال, فلان يفعل هذا مهما يقدر, يعنى لا يتركه, ويُحتمل أنّ يكون الفعل مقيداً بالاستطاعة والقدرة, وكان يترك عند عجز وحدوث عذر.

وفي ترجله وتنعله وطُهوره [954] : بضم الطاء وفتحها.

---

[953] أخرجه البخاري في اللباس, باب يبدأ بالنعل اليمنى , ومسلم في الطهارة ح رقم 268, وأبو داود في اللباس ح رقم 4140, والترمذي والنسائي وابن ماجه.

[954] في مخطوطة(ف) وفي طهوره ص 97 من المخطوطة.

93. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ أَبُو عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ قَيْسٍ أَبُو مُعَاوِيَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هِشَامٌ ، عَنْ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللهِ ﷺ قِبَالانِ وَأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ ، وَأَوَّلُ مَنْ عَقَدَ عَقْدًا وَاحِدًا عُثْمَانُ ﷺ.[955]

ثنا مُحَمَّد بن مرزوق: أبو عبد الله الباهلي البصري منسوبٌ إلى جده, صدوق من الحادية عشر, له أوهام مات بعد الستين.[956]

ثنا عبد الرحمن بن قيس: سمع الحسن, وعكرمة وعطاء, وروى عنه حماد بن زيد وغيره أبو معاوية الضبي الزعفراني كذبه[957] أبو زرعة وغيره من التاسعة, وفي التقريب عليه رسم[958] أنّ حديثه في الكتب الستة مات سنة سبع وأربعين ومائة.[959]

ثنا هشام: أي الدستوائي, فإنه المراد بالمطلق في هذا الكتاب, وقيل المسمى بهشام خمسة, أقول يفهم من كلامه أنّه متردد في كل من هذه الخمسة, مع أنّه بعض من مشايخ الترمذي.

عن مُحَمَّد: بن سيرين, عن أبي هريرة قال كان لنعل رسول الله ﷺ قبالان وابي بكر وعمر رضى الله عنهما, فيكون من عطف مجموع الجملة على جملة كان, وليس عطفاً على رسول الله حتى يلزم أنّه يكون الفصل بِقبالان فصلا بالأجنبي لأن العامل فيه كان, والعامل في المضاف إليه وما عطف عليه المضاف.

وأول من عقد عقداً واحدا عثمان رضى الله عنه.

---

[955] قلت: أخرجه البزار (10071) باختلاف يسير، والعقيلي في ((الضعفاء الكبير)) (342/2) مطولاً..

[956] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6271.

[957] هكذا في المخطوطة (أصل) وفي (م) كنيته أبو زرعة وهو خطأ .

[958] في مخطوطة الأصل عليه رقم وهو خطئ .

[959] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3989 وقال عنه: متروك كذبه أبو زرعة وغيره .

زاد هنا لفظ الذكر, ووجهه غير ظاهر, وأعلم أنّهم يضيفون الخاتم الذي يختم به إلى رسول الله والذي من المعجزات إلى النبوة.

94. حدَّثنا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ وَهْبٍ ، عَنْ يُونُسَ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ خَاتَمُ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ وَرِقٍ ، وَكَانَ فَصُّهُ حَبَشِيًّا.[960]

ثنا قتيبة بن سعيد: وغير واحدٌ, عن عبد الله بن وهب: أبي مُحَّد القهري مولاهم, أحد الأعلام, ثقةٌ حافظٌ من التاسعة روى له الجماعة, توفي في سنة سبع وتسعين ومائة.[961]

عن يونس, عن ابن شهاب, عن أنس بن مالك قال: كان خاتم النبي ﷺ من وِرق: ككتف, وفلس وهو الفضة, وكان فصه حبشياً [962] وفص الخاتم مثلةٌ, والكسر لحن, ووهم الجوهري أنّ الكسر من لغة العوام, كذا في القاموس وهذا اللفظ, ليس مختصاً بالخاتم, بل يقال فص الأمر أي: أصله وفص الشيء أي كنهه, وهذا ينافي ما سيجيئ من أنّ فصه منه, إلا أنّ يكون الخاتم متعدداً في وقت كان فصه حبشياً, وفي وقت من فضة, وظن شارحٌ أنّه الحبشي بمعنى مصنوع على طرز الحبشة, كما ورد في السيف أنّه كان جُعفياً أي مصنوعاً على طراز بنى جُعفة, وهذا احتمال لكن لا يناسب أنّه يكون مظنوناً لأنه ورد في حديث آخر أيضاً, أنّه فصه من عقيق كما ذكر في شرح مسلم.

95. حدَّثنا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ، عَنْ أَبِي بِشْرٍ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ فِضَّةٍ ، فَكَانَ يَخْتِمُ بِهِ وَلا يَلْبَسُهُ.[963]

ثنا قتيبة: أنا أبو عَوانه: بفتح العين: هو الوضاح البزار كلاهما على صيغة النسبة ثقةٌ روى له الجماعة.

عن أبي بشر, عن نافع, عن ابن عمر, أنّ النبي ﷺ: اتخذ خاتما من فضة فكان يختم به:

من باب يضرب والختم الوضع على الشيء, وفي بعض النسخ يتختم من باب التفعل, والتختم هو: لبس الخاتم وعلى هذا لا بد من حمل قوله ولا يلبسه[964] على أنّه لا يلبسه عند الختم, وعلى هذا يكون المناسب جعله جملة حالية تفيد عدم لبسه حال الختم وقد يجمع من هذا الحديث, والأحاديث الدالة على لبس الخاتم, بأن الخاتم كان متعدداً, وعدم اللبس بواحد ولا يبعد لأنه يفهم من الأحاديث كحديث فصه منه, وحديث فصه من عقيق, فاستبعاد شارح لقلة

---

[960] أخرجه البخاري في اللباس باب قول النبي ﷺ (لا ينقش على نقش خاتمه) وأخرجه مسلم في اللباس ح رقم 2094 وابن ماجه ح رقم 3641, وأبو داود ح رقم 4216.

[961] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3694 وقال عنه: عبد الله ابن وهب ابن مسلم القرشي مولاهم أبو مُحَّد المصري الفقيه ثقة حافظ عابد من التاسعة مات سنة سبع وتسعين [ومائة] وله اثنتان وسبعون سنة ع.

[962] أي حجر منسوبا الى الحبشة لانه معدنه وقيل فصه عقيقا كما في خبر ذكره في روضة الاحباب وقيل كان جزعا (والجزع الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد) وقال حبشيا لانه يؤتي بهما من بلاد اليمن وهو من كور الحبشة.

[963] قلت: أخرجه البخاري (6651)، ومسلم (2091)، والنسائي (5218) باختلاف يسير، والترمذي (1741) بنحوه مختصراً، وأحمد (6107) واللفظ له.

[964] أي دائما في بعض الأوقات للآخبار الآتية كان يلبسه في يمينه ولخبر كان اذا دخل الخلاء نزع خاتمه.

اطلاعه, قال أبو عيسى: أبو بشر اسمه جعفر بن أبي وحشي بالياء المشددة كمرمي, وفي بعض النسخ, وهو روى عن سعيد بن جبير والشعبي وخلقٌ, وعنه هشيم صدوق من الخامسة توفي سنة خمس وعشرين ومائة.

96. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عُبَيْدٍ هُوَ الطَّنَافِسِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ أَبُو خَيْثَمَةَ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ خَاتَمُ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، مِنْ فِضَّةٍ ، فَصُّهُ مِنْهُ.[965]

حدثنا محمود بن غيلان: أنا حفص بن عمر: بن عبيد هو الطنافسي نسبةً إلى الطنافس البسط والثياب والحصير من سعف قدره ذراع كذا في القاموس, وهذا النسبة لأنه يعمل ذاك أو يبيع, وقوله الطنافسي يشعر بأنّه مشهورٌ بالنسبة[966] .

أنا زهير أبو خيثمة: عن حميد عن أنس قال كان خاتم رسول الله ﷺ من فضة, وفصه منه. أي من جنس الخاتم, أو بعض منه لأن الفص إذا كان من الأحجار ليس بعضاً منه, وقيل التقدير كان موضع فصه منه, ولا يخفى تكلفه.

97. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللهِ ﷺ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى الْعَجَمِ قِيلَ لَهُ : إِنَّ الْعَجَمَ لا يَقْبَلُونَ إِلا كِتَابًا عَلَيْهِ خَاتَمٌ ، فَاصْطَنَعَ خَاتَمًا ، فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَيَاضِهِ فِي كَفِّهِ[967] .

حدثنا إسحاق بن منصور، أنا معاذ بن هشام، حدثني أبي، عن قتادة، عن أنس بن مالك قال: لما أراد رسول الله ﷺ أنّ يكتب إلى العجم: مقابل للعرب جزم أبو الفتح اليعمري بان اتخاذ الخاتم كان في السنة السابعة وجزم غيره, بأنه كان في السادسة, ويجمع بأنه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة, لأنّه إنما اتخذ عن ارادته مكاتبة الملوك وكان ارساله في مدة الصلح بعد حديبة, وكانت في ذي القعدة من سنة ست, ورجع إلى الحُديبة في ذي الحجة, ووجه الرسل في المحرم من السابعة وكان اتخاذ الخاتم قبل الإرسال والله أعلم.

قيل له إنّ العجم لا يقبلون إلا كتاباً عليه خاتم: أي يُوضع عليه خاتم أو عليه نقش خاتم.

فاصطنع خاتماً: أي أمر باصطناعه, كأني أنظر إلى بياضه في كفه: يُشعر بأنّه كان من فضة, وأنّه شاهده, ويفهم من بعض الأحاديث أنّه رآه في ليلة قال الخطابي: لم يكن لبس الخاتم من عادة العرب, فلما أراد النبي ﷺ أنّ يكتب إلى الملوك اتخذ الخاتم من ذهب ثم تركه لما فيه من الزينة, ولما يخشى عليه من الفتنة, قال ابن حجر عن شيخه في شرح الترمذي: إنّ دعواه أنّ العرب لا يعرف الخاتم عجيبة فإنّه عربي, وكانت العرب يستعمله[968] انتهي, وفيه أنّه يُحتاج إلى ثبوت لبسه عن العرب, وإلا فكونه عربياً, واستعماله في الختم لا ينافي ما ذكره الخطابي.

---

[965] قلت: أخرجه البخاري (5870)، وأبو داود (4217) واللفظ له، والترمذي (1740)، والنسائي (5200)، وأحمد (13802).

[966] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1417 وقال عنه: حفص ابن عمر ابن عبيد الطنافسي الكوفي ثقة من العاشرة ت.

[967] أخرجه البخاري في اللباس باب اتخاذ الخاتم يختم به الشيء أو ليكتب به إلى أهل الكتاب وغيرهم, ومسلم ح رقم 2072 .

[968] هكذا في كل النسخ يستعمله , والصواب تستعمله

98. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ الأَنْصَارِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ ثُمَامَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ نَقْشُ خَاتَمِ رَسُولِ اللهِ ﷺ : مُحَمَّدٌ سَطْرٌ ، وَرَسُولٌ سَطْرٌ ، وَاللَّهُ سَطْرٌ[969]

حدثنا مُحَّد بن يحيى, حدثنا مُحَّد بن عبد الله الأنّصاري: هو من قدماء شيوخ البخاري, وثقه ابن معين وغيره, وقال أحمد ما يضعه عنّد أهل الحديث إلا النظر في الرأي, أما السماع فقد سمع, وقال أبو داود: كان تغير تغيراً شديداً قال أحمد: ذهب له كتب, فكان يحدث من كتب غلامه, فكأنه دخل عليه حديث في حديث[970], وهو من التاسعة أخرج له الائمة في صحاحهم.

حدثني أبي: عبد الله بن المثني بن أنس بن مالك الأنصاري, وثقهُ العجلي, والترمذي, والنسائي, ليس بقوي روى له البخاري والترمذي وابن ماجه.

عن ثُمامة، عن أنس بن مالك قال: كان نقش خاتم النبي ﷺ محمدٌ سطر، ورسول سطر، والله سطر.

المرادُ أن نقش مُحّد سطر, ومحمدٌ مرفوع على الحكاية, وهذا بناء على أنّ الخط دال على اللفظ, ويُحتمل أنّ يكون المراد أنّ مدلول نقش الخاتم كان لفظ محمدٌ, وخبر كان مجموع مُحّد ورسول الله مناسبٌ أنّ يكون الرسول مضموماً غير منون, والله مجروراً[971] لكن ذكر ابن حجر: أن لك أنّ تقرأ مُحّد ورسول بالرفع بالتنوين وبدونه, والله بالرفع, ويُحتمل أنّ يكون النقش منصوباً بالخبرية, كان ومُحّد اسمه, وسطر خبرٌ محذوفٌ يعني: مُحّد سطر, وهذه الجملةُ والتي بعد المعطوف معترضةٌ, والظاهر أنّ ترتيب السطور بحسب ترتيب اللفظ, وتوهم بعض أنّ هذا الترتيب يقتضي بآخر لفظ الله من مُحّد, والمناسب أنّ سكون السطر الأول الله, وهذا توهمٌ فاسدٌ, إذ الموافق لترتيب الكلام المجيد هذا مثل لو كتب سورة الفتح كلمةً كلمةً ليكتب هذه الجملة بهذا الترتيب, وقيل في رد هذا الوهم, أنّ رعاية الترتيب في الكتابة ليست أولى من رعاية التلفظ, فكل ما كان في اللفظ مقدماً يمكن أنّ يقدم في الكتابة, ولا يخفى أنّ الفرق بين اللفظ والكتابة ظاهرٌ, إذ التقدم الوضعي الرتبي ليس واقعاً في التلفظ, بل حدوث كل كلمة إنّما هو بعد انقضاء أخرى بخلاف الكتابة, إذ يحصل اجتماع الكلمات في وقت مع التقدم والتأخر, لكن ذكرى الأسنوي في المهمات أنّه رأى في بعض الكتب أنّ الكتابة كانت من أسفل إلى الفوق, وأعلم أنّ الظاهر أنّ تلك الكتابة كانت مقلوبةً لتسهل قراءتها, كما هو الشائع في نقوش الخواتم, لكني ما رأيت نقلاً فيه, وفائدة تعدد السطور, أنّه لو كان سطراً واحداً يكون الفص مستطيلاً لضرورة كثرة الحروف, فإذا تعددت الأسطر أمكن كونه مربعاً, أو مستديراً كل منهما أولى من المستطيل, والظاهر من الحديث أنّه لم يكن الكتابة أزيد من ذلك, لكن أخرج أبو الشيخ عن أنس قال: كان فص خاتم رسول الله ﷺ حبشياً مكتوباً عليه لا إله إلا الله[972] ولكن من رواية عزة بالمهملتين ثم معجمة وضعفه ابن المديني.

---

[969] أخرجه الترمذي في سننه ح رقم 1747 والبخاري في اللباس و مسلم ح رقم 2092.

[970] في نسخة (م) في حديث بدون حديث في حديث, ص 78.

[971] قلت وأولى أن يقول ولفظ الجلالة الله مجرواً.

[972] قلت: أخرجه أبو الشيخ في ((أخلاق النبي)) (282/2).

99. حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيُّ أَبُو عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا نُوحُ بْنُ قَيْسٍ ، عَنْ خَالِدِ بْنِ قَيْسٍ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَتَبَ إِلَى كِسْرَى وَقَيْصَرَ وَالنَّجَاشِيِّ ، فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُمْ لا يَقْبَلُونَ كِتَابًا ، إلا بِخَاتَمٍ ، فَصَاغَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، خَاتَمًا حَلْقَتُهُ فِضَّةٌ ، وَنُقِشَ فِيهِ : مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ[973]

حدثنا نصر بن علي الجهضمي: نصر بصاد مهملة, وكان جده أيضاً سمى بهذا الاسم قيل جهضمي نسبة إلى جهاضمة محلة بالبصرة, وفيه أنّه ذكر في جامع الأصول: أنّ جهضم بطنٌ, وأورد كنيته وهو أبو عمرو, وليتميز عن جده.[974]

أنّا نوح بن قيس: الحداني نسبةً إلى حدان بمهملات كعثمان قبيلة البصري صدوقٌ رمي بالتشيع من الثامنة, روى له مسلم والاربعة.[975]

عن خالد بن قيس: بن رباح البصري صدوقٌ من التاسعة, روى له الجماعةُ إلا البخاري.[976]

عن قتادة: عن أنس أنّ النبي ﷺ كتب إلى كسرى: معرب خسرو لقب ملك فارس, وقيصر ملك الروم والنجاشي لقب ملك الحبشة[977] ولفظ بفتح النون وتخفيف الجيم وسكون الياء, وفي النهاية الأثرية أنّ الياء مشددة وقيل الصواب تخفيفها, واسم المكتوب إليه أضحمة بالحاء المهملة, وأهل الحبشة يقولون بالمعجمة, وذكر مكحول في نوادر التفسير: أنّ اسمه مكحول بن صعصعة, توفي في سنة تسع, وأعلم أنّ لقب ملك الترك خاقان, وملك يمن تبع, وملك يونان بطلميوس, وملك الزنج عانه, وملك البربر جالوت, وملك أفريقية جرجير, وملك السند فور, والمراد من كسرى هنا أبرويز, وهو مات كافراً, وقيصر هرقل, وفي إيمانه خلافٌ, وفي الاستيعاب أنّه آمن, وفي صحيح ابن حبان أنّه كتب إلى رسول الله ﷺ :إني أسملت, قال: كذب عدوا الله ليس هو بمسلم, وحارب الأصحاب بمؤته, ووعد أنّ يجيء سنة أخرى وتوجه رسول الله ﷺ إلى تبوك كان لوعدته, و هو ما جاء, وأما النجاشي فآمن, فقيل له: إنّهم لا يقبلون كتاباً إلا بخاتم اعتمادهم عليه بدونه, أو لأنّهم كانوا يظنون أنّ ترك الخات إهانةٌ.

فصاغ: من الصوغ, وهو تهيئة الشيء على مثال مستقيم. رسول الله ﷺ خاتماً حلقته فضة: والصايغ كان يعلى بن أمية, ونسبته إلى رسول الله ﷺ مجازٌ وقش فيه بالمعروف أو المجهول مُحَّد رسول الله ﷺ في القاموس ان النقش إيقاع لونين أو أكثر واطلق النقش هنا على الخط في الخاتم اذا بعد الارتسام يظهر فيه لونان اذ محل الارتسام لونه يغاير لون الصفحة.

100. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ ، وَالْحَجَّاجُ بْنُ مِنْهَالٍ ، عَنْ هَمَّامٍ ، عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلاءَ نَزَعَ خَاتَمَهُ[978]

---

[973] رواه مسلم(2092).

[974] قال عنه ابن حجر في التقريب: ثقة ثبت طلب للقضاء فامتنع من العاشرة مات سنة خمسين أو بعدها ع رقم 7120.

[975] وقال عنه ابن حجر في التقريب: صدوق رمي بالتشيع من الثامنة مات سنة ثلاث أو أربع وثمانين م 4

[976] وقال عنه ابن حجر في التقريب: صدوق يغرب من السابعة م د تم س ق ترجمة رقم 1668.

[977] كسرى علم لكل من ملك العجم وقيصر علم لكل من ملك الروم والنجاشي علم لكل من ملك الحبشة وفرعون علم لكل من حكم القبط والعزيز لكل من ملك مصر وتبع لكل من ملك حمير وخاقان لكل من ملك الترك. ابن حجر .

[978] أخرجه الترمذي في سننه ح رقم 1746 و أبو داود حديث رقم رقم 19 في كتاب الطهارة.

ثنا إسحاق بن منصور: وفي بعض النسخ أنا, ثنا سعيد بن عامر: الضبعي, ثقةٌ صالحٌ, ربما وهم من التاسعة, روى له الجماعة.[979]

والحجاج بن مِنهال: بكسر الميم, أبو محمّد السلمي بتخفيف اللام مولى البصري, ثقةٌ من التاسعة, روى له الجماعة.

عن همام, عن ابن جريج: بالجيميين عبد الملك, عن الزهري, عن أنس بن مالك: أنّ النبي ﷺ كان إذ دخل الخلاء: هو بالمد وحقيقته المكان الخالي, واستعمل في المكان المعد لقضاء الحاجة مجازاً.

نزع خاتمه: وروى وضع مكان نزع، والنزع كان للفظ الله وهي من القرآن، واسم أشرف الأنبياء، ولاشتماله على وصف مشتركٍ بين الرسل، فإن المسألة، أن اسم كل نبي يكره استصحابه، وقول الكفاية تبعا للإمام كل اسم معظم، فيتناول اسم الملائكة وقال أبو داود في جامعه: هذا حديثٌ حسنٌ غريبٌ منكرٌ، لكن صححه ابن حبان وغيره ولذلك يحتج الفقهاء به.

101. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ نُمَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللهِ بْنُ عُمَرَ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : اتَّخَذَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، خَاتَمًا مِنْ وَرِقٍ ، فَكَانَ فِي يَدِهِ ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ أَبِي بَكْرٍ ، وَيَدِ عُمَرَ ، ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ عُثْمَانَ ، حَتَّى وَقَعَ فِي بِئْرِ أَرِيسٍ ، نَقْشُهُ : مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ[980]

حدثنا إسحاق بن منصور, أنا عبد الله بن نمير: مصغراً بالنون, الهمداني أبو هشام الكوفي ثقةٌ من كبار التاسعة, روى له الجماعة.

أنّا عبيد الله بن عمرو, عن نافع, عن ابن عمر قال: اتخذ رسول الله ﷺ خاتماً من ورق[981] , فكان في يده ثم كان في يد أبي بكر ويد عمر, ثم كان في يد عثمان ست سنين حتى وقع في بئر أريس كجليس[982] بئر معروف بالمدينة قريب من قباء, يجوز صرفه وعدمه قيل: بئر أريس بستان في بئر, فلا بد من تقديم مضاف, أو من القول بتخفيف في المضاف و لا يبعد أنّ يكون أريس بستاناً, وبئر أريس بئر فيه, وبغلبة الاستعمال وقع بئر أريس اسماً للبستان, والخلفاء الثلاثة كانوا يتصرفون في الخاتم تيمناً لأن ما يخلف رسول الله ﷺ صدقه, فكان مستعملا في أمور المسلمين لأن النّاس كانوا أطوع لما كان مختوماً به, ولهذا ظهر الفتن بعد سقوط, والمراد باليد التصرف, فلا ينافي ما سيجيئ منّ أنّه سقط من

---

[979] وقال عنه ابن حجر في التقريب: أبو محمّد البصري ثقة صالح وقال أبو حاتم ربما وهم من التاسعة مات سنة ثمان ومائتين وله ست وثمانون ع رقم 2338.

[980] أخرجه البخاري في اللباس عن أنس ومسلم ح رقم 54 وفي اللباس وأبو داود في كتاب الخاتم ح رقم 4218.

[981] ورخصوا بخاتم الفضة وتحلية السيف والمنطقة وتمويه السلاح ورخص أبو حنيفة مسمار ذهب في فص ويجعل الفص في بطن الكف, والتختم سنة لمن له حاجة كالسلطان والقاضي والا فالترك أفضل.

[982] كجليس بالصرف وعدمه وهي قريبة من مسجد بقباء وكان سقوطه من الفتنة والاختلاف وقد بالغ عثمان في اتفيش عليه بنزح البئر ثلاثة أيام فلم ير إشارة الى ان انتظام امر الخلافة كان منوطا بذلك الخاتم ومن انحل الامر بضياعه انحلال بينا ثم ظاهر السياق انه وقع من يد عثمان وصرح انه وقع من يد معيقب ولا تنافي لاحتمال انه ملا دفعه اليه اشتغل باخذه فسقط فينسب سقوطه لكل مهما ولم يتعرض اصحابنا لضبط وزن الخاتم وذهب جع من المتأخرين الى تحريم ما زاد على مثقال درهم للحديث الحسن . ملا

معيقيب لكن في النسائي: أنّ عثمان أخذ الخاتم من معيقيب ليختم شيئا, وكان متفكراً في أمر فعبث يه فسقط[983] وهذا ينافي سقوطه من يد معيقيب قيل لع له أخذ من معيقب وكان حين تفكره يدفعه الى معيقيب ليحفظ واشتغل معيقيب بأخذه فسقط فدار الامر بين سقوطه من يد عثمان وسقوطه من يد معيقيب فروى كل راو كما ظنه وأقول بهذا الجمع لا يوافق عبارة النسائي أصلا والأولى ان يقول النسبة إلى احدهما حقيقية والى الاخر مجازا ولكن اخرج النسائي عن نافع هذا الحديث فقال كان في يد عثمان ست سنين من عمله ثم دفعه الى رجل من الأنصار فخرج الانصاري الى قليب لعثمان فسقط فالتمس فلم يوجد وهذا يؤيد أولوية الجمع بما ذكرنا وفيما نقلنا عن النسائي أولا دلالة على انه الاكابر كانوا يعبثون بالخاتم وهذا بناء على ان ذلك يكون عند الفكره وفكرتهم في الأمور الدينية.

نقشه محمد رسول الله: قيل فيه انه يجوز استعمال خاتم منقوش باسم اخر بعد موته لأنه لا التباس بعد موته فيصح ان يجعل ملامه التوثيق وفيه انه لا يدل على جواز الاستعمال كلية كما ذكره ولا يظهر عدم الالتباس في كل مادته بالموت بل كان استعمال الخلفاء لآن حكمهم عين حكم رسول الله ﷺ فلا فرق في حياته ووفاته في ان الناس مأمورون بانقياد احكامه وهذا غير واقع في غيره ولا خفاء في استعمال ثم في العبارة لان كون الخاتم في يد احدهم متراخيا عن كونه في يد آخر لان بعد رسول الله ﷺ وقع في يد ابي بكر الا بعد الاتفاق على نصبه ورفع مقاومة الأنصار وكان في يد عمر بعد موت ابي بكر ولما لم يكن بين خلافة عمر و وفات أبي بكر تراخ لأنه في حياته اخذ البيعة له ما ذكر ثم في يد عمر بل اوردهما معا ولما كان بين وفات عمر ونصب عثمان تراخ او نصبه وقع بعد الشوري أورد ثم ومن لم ينتبه بهذا الدقيقة ذكر مطلقا ان استعمال ثم مع انه كان الانتقال بلا مهمله لان آخر الفعل الثاني متأخر عن آخر الأول

---

[983] قلت: مجمع الزوائد: 156/5 | خلاصة حكم المحدث : فيه أبو عبد الله الترمذي ، قال ابن الجوزي لا يوثق به ، وشيخ الطبراني لم أعرفه وبقية رجاله ثقات.

باب ما جاء في تختم رسول الله ﷺ[984]

التختم لبس الخاتم.

102. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلِ بْنِ عَسْكَرٍ الْبَغْدَادِيُّ ، وَعَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالا : أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ حَسَّانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ بِلالٍ ، عَنْ شَرِيكِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ أَبِي نَمِرٍ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ حُنَيْنٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَلْبَسُ خَاتَمَهُ فِي يَمِينِهِ[985]

ثنا مُحَّد بن سهل بن عسكر البغدادي: التيمي مولاهم أبو بكر البخاري, ثقةٌ من الحادية عشر, روى له مسلم والترمذي والنسائي.[986]

وعبد الله بن عبد الرحمن قال: أنا يحي بن حسان[987]: التينسي بالمثناة الفوقانية ونون مشددة ومهملة, بصريٌ من التاسعة روى له الجماعة سوى القزويني.[988]

أنا سليمان بن بلال: التيمي المدني أحد الثقات المشاهير, وثقه أحمد وابن معين, قال ابن مهدي: ندمت أن لا أكون أكثر عنه ونقل عنه ابن شاهين في كتابة الثقات عن ابن ابي شيبة, قال لا بأس به لكن ليس ممن يعتمد على حديثه, قال ابن حجر تليين غير معقول, فقد اعتمده الجماعة روى له الأئمة الستة.

عن شريك بن عبد الله بن نمير: بفتح النون وكسر الميم,

عن إبراهيم بن عبد الله بن حُنين: بضم المهملة والتنوين الهاشمي مولاهم من الثالثة, ثقةٌ روى له الجماعة.[989]

عن أبيه: عبد الله بن حنين ثقة من الثالثة, عن علي بن ابي طالب رضى الله عنه أنّ النبي ﷺ كان يلبس خاتمه في يمينه[990] وورد أيضاً التختم في اليسار من حديث أنس أخرجه مسلم قال: خاتم النبي ﷺ في هذه وأشار الى خنصر اليسرى[991] وأخرج أبو الشيخ والبيهقي في شعب الايمان: عن أنس أيضاً بفظ كان يلبس خاتمه في يساره[992] وفي سنده لين, وأخرج البيهقي في الأدب من طريق أبي جعفر الباقر قال: كان النبي ﷺ وأبو بكر معمر وعلي والحسن والحسين يختمون باليسار, وعند مالك يستحب التختم باليسار, وجع البيهقي بين هذه الاحاديث بأن الذي ليس في يمينه هو خاتم الذهب, كما صرح به في حديث ابن عمر, والذي لبسه في يساره هو خاتم الفضة, وما رواية الزهري عن أنس فيها التصريح بأنه كان من فضة ولبسه في يمينه, فكأنها خطأ وهماً من الزهري, وجمع غيره بأنه لبس الخاتم أولاً في يمينه, ثم حوله

---

[984] قلت جاء في بعض نسخ الشمائل اسم الباب هكذا باب ما جاء في أن النبي ﷺ كان يتختم في يمنه, وهذه النسخة حققها عزت عبيد الدعاس

[985] أخرجه أبو داود في كتاب الخاتم ح رقم 4226.

[986] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5937.

[987] قلت أخرجه له الجماعة إلا ابن ماجه.

[988] وقال عنه ابن حجر في التقريب: ثقة رقم 7529.

[989] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 195.

[990] فلبسه فيها افضل اقتداء به ﷺ في ذلك اذ هو الأكثر من احواله ﷺ ولان التختم فيه نوع تشريف وزينه واليمين بهما أولى واحق واما تختمه في يساره فلبيان الجواز لكن اقتصر بعضهم لأفضلية التختم في اليسار الذي هو مذهب مالك ورواية عن أحمد.

[991] قلت: أخرجه مسلم (2095) باختلاف يسير، والنسائي (5285)، وأحمد (13819) بمعناه، والبيهقي (7818) .

[992] راجع التخريج السابق.

إلى يساره, واستدل برواية يوافقه من ابن عمر وهي: أنّ النبي ﷺ تختم في يمينه, ثم انه حوله إلى يساره لكن سنده ضعيف[993] وقد جمع البغوي في شرح السنة, قال ابن أبي حاتم: سألت أبا ذر[994] عن اختلاف الأحاديث في ذلك قال: لا يثبت هذا ولا هذا, ولكن في يمينه أكثر والأصح عند الشافعية اليمين, قال ابن حجر: الذي يظهر لي أنّ ذلك مختلف باختلاف القصد, فإن كان اللبس للتزين فاليمين أفضل, وإنّ كان للتختم به فاليسار أولى لأنّه يكون المودع فيها ويحصل تناوله منها باليمين, ويترجح في اليمين مطلقا لأن اليسار آلة الاستنجاء فيصان الخاتم إذا كان في اليمين عن أنّ يُصيبه النجاسة, ويترجح التختم باليسار, ربما أشرت إليه من التناول, واحتجت طائفةٌ إلى استواء الأمرين وجمعوا بذلك مختلف الأحاديث ونقل النووي الإجماع على الجواز, ثم قال الكراهةُ عند الشافعية, وإنّما الاختلاف في الأفضل, وقال البغوي: كان آخر الامرين التختم في اليسار وتعقبه الطبري, بأن ظاهره النسخ وليس كذلك مراده بل الأخبار بالواقع اتفاقاً, والذي يظهر أنّ الحكم فيه ما تقدم وعند فقهاء الحنفية أنّه ينبغي أنّ يلبس خاتمه في خنصره اليسرى لا في غيرها ولا يلبس في اليمني, لأنّه تشبه بالروافض قال بعض الشافعية أنّه ينبغي في هذا الزمان.

103. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ وَهْبٍ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ بِلالٍ ، عَنْ شَرِيكِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ أَبِي نَمِرٍ ، نَحْوَهُ.[995]

حدثنا مُحَّد بن يحي, أنا أحمد بن صالح: البصري أبو جعفر الطبري, أحد أئمة الحديث الحفاظ المتقنين الجامعين بين الفقه والحديث, أكثر عنه البخاري, وأبو داود, ووثقه أحمد وابن معين فيما نقل عنه البخاري, وابن المديني وآخرون, وأما النسائي فكان سيء الرأي فيه ذكره فقال: ليس بثقه ولا مأمون هذا, ولما حكى عن يحي بن معين: أنّه كذاب متفلسف وهو وهم منه, قال أبو جعفر العقيلي: كان أحمد بن صالح لا يحدث أحداً حتى يسأل عنه, فلما أنّ قدم النسائي مصراً جاء إليه وقد صحب قوما من أهل الحديث لا يرضاهم أحمد, فأبي أنّ يحدثه فذهب النسائي فجمع الأحاديث التي وهم فيها أحمد وشرع يشنع عليه, وأحمد بن صالح أمام ثقه ذكر ابن عدي الأحاديث التي أنكرها النسائي وأجاب عنها, قال أبو حيان الذي تكلم فيه يحي بن معين رجل آخر غير ابن الطبري يقال له الاشمومي, وكان مشهوراً بوضع الحديث, وأما ابن الطبري فكان يقارب ابن معين في الضبط والإتقان انتهى, روى عنه البخاري, وأبو داود.[996]

أنا عبيد الله بن أبي نمر نحوه .

---

[993] قلت :قال ابن حجر فلو صح هذا لكان قاطعا للنزاع ولكن سنده ضعيف انتهى وقال الإمام النووي: قال النووي في شرح مسلم : أجمع الفقهاء على جواز التختم في اليمين ، وعلى جوازه في اليسار ، ولا كراهة في واحدة منهما ، واختلفوا أيتهما أفضل فتختم كثيرون من السلف في اليمين وكثيرون في اليسار ، واستحب مالك اليسار وكره اليمين ، وفي مذهبنا وجهان لأصحابنا ، الصحيح أن اليمين أفضل ؛ لأنه زينة واليمين أشرف وأحق بالزينة والإكرام ، انتهى .

[994] قتل هكذا في كل النسخ أبا ذر وهو خطا والصواب أبو زرع فهو من شيوخه ويبدو أن هذا من النساخ أو أن الشيخ اخطأ فيه من باب العجلة في الكتابة.

[995] سبق تخريجه.

[996] وقال عنه ابن حجر في التقريب: ثقة حافظ من العاشرة تكلم فيه النسائي بسبب أوهام له قليلة ترجمة رقم 48.

104. حدثنا أحمد بن منيع , حدثنا يزيد بن هارون , عن حماد بن سلمة , قَالَ رأيت ابن أبي رافع يتختم في يَمِينِهِ وقَالَ عَبْدِ اللهِ بن جعفر : كان رَسُولُ اللهِ ﷺ يتختم فِي يَمِينِهِ[997]

حدثنا أحمد بن منيع, أنا يزيد بن هارون, عن حماد بن سلمة قال: رأيت ابن رافع: عبد الرحمن, روى عن عبد الله بن جعفر, ويقال ابن فلان بن أبي رافع شيخ لحماد بن سلمة مقبولٌ من الرابعة, روى له الأربعة.

يتختم في يمينه فسألته عن ذلك فقال رأيت عبد الله بن جعفر بن ابي طالب يتختم في يمينه وقال عبد الله بن جعفر كان رسول الله ﷺ يتختم في يمينه وقال عبد الله بن جعفر كان رسول الله ﷺ يتختم في يمنيه[998] لا يبعد أنّ يكون إيراد الاسم الظاهر موضع الضمير من حماد بن سلمة, لأنّه لا نكته للإيراد من جانب ابن ابي رافع.

105. حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ نُمَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْفَضْلِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ[999]

حدثنا يحي بن موسى, أنا عبد الله بن نمير, أنا إبراهيم بن الفضل: لم أجد ترجمته[1000] عن عبد الله بن مُحَّد بن عقيل عن عبد الله بن جعفر ان النبي ﷺ كان يتختم في يمينه.

106. حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ مَيْمُونٍ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ[1001]

حدثنا أبو الخطاب بصيغة النسبة زياد بن يحي النُكري بضم النون بنسبة الى بنى نكرة بضم النون, ثقةٌ من العاشرة, روى له الجماعة, أنّا وفي بعض النسخ حدثنا عبد الله بن ميمون: بن داود القداح المخزومي المكي هو منكر الحديث, من الثامنة. عن جعفر بن مُحَّد: الصادق كان ملقباً بالصادق لكمال صدقه, روى له البخاري في التاريخ, والخمسة في صحاحهم أمه وأم أخيه عبد الله قسروة بنت قاسم بن مُحَّد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه, قال عمرو بن مقدام: إذا انظرت إلى جعفر علمتُ أنّه من سلالة النبين, و لد سنة ثمانين بالمدينة و توفي بها في شوال سنة ثمان وأربعين ومائة, وهو ابن ثمان وستين سنة ودفن بالبقيع, في قبر فيه أبوه وجده وعم جده, قال البخاري في تاريخه: أرسل أبو مسلم صاحب الدولة إلى الصادق إني دعوت الناس الى موالاة أهل البيت فإن رغبت فيه فلا مزيد عليك, فأجاب رضى الله عنه: ما أنت من رجالي ولا الزمان زماني, فجاء أبو مسلم إلى أبي العباس السفاح, وقلده الخلافة كان رضى الله عنه مبرأً عما ينسب إليه بعض الغلاة, ولكن الشيعة افترقوا و انتحل كل منهم مذهباً, واراد أن يزوجه أصحابه فنسبه إليه وهو رضى الله عنه برئ من الرفض والاعتزال وسائر الاهواء, وكان يقول من الدعاء: اللهم لك الحمد إن اطعتك ولك الحجة إنّ عصيتك, لا صنع لي ولغيري في إحسان ولا حجة لي ولا لغيري في إساءة.

---

[997] أخرجه الترمذي في اللباس ح رقم 1744 وابن ماجه ح رقم 3647.

[998] قلت المؤلف رحمه الله ساق الحديث براوية غير موجودة في الشمائل,

[999] نفس تخريج الحديث السابق.

[1000] قلت هو إبراهيم بن الفضل بن سليمان المخزومي شيخٌ مدني روى عنه الترمذي وابن ماجه وقال عنه ابن معين ضعيف لا ثبت حديث, ليس بشيء وقال عنه أحمد ليس بقوي.

[1001] إسناده ضعيف رواه المصنف في العلل الكبير(526) وابن عدي في الكامل(187/4) والعقيلي في الضعفاء(320/2) من طريق عبد الله بن ميمون به وعبد الله بن ميمون منكر الحديث, وقد توبع من عبدا بن صهيب, وهو متروك ذكره صاحب العلل المنتهية(694/2).

عن أبيه: مُحَمَّد بن علي البقار بن علي بن الحسين رضى الله عنهم, سمي بالباقر لأنه بقر العلوم, فعرف أصله وعلم خفيه, أمه أم عبد الله بنت الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه, وهو أول علوي ولد من علويين, روى عنه البخاري ومسلم توفي بالمدينة سنة أربع عشر ومائة, وقال يحي بن معين سنة ثمانية عشر, وقيل سبع عشر, وهو ابن ثلاث وستين سنة, وقال في تاريخ البخاري عنه ابنه جعفر الصادق إنّه توفي وهو ابن ثمان وخمسين, ودفن بالقبر المذكور والقبر فيه بالبقيع بها قبر العباس, وللباقر رضى الله عنه ثلاث بنات وست بنين, منهم جعفر الصادق.

عن جابر: أن النبي ﷺ كان يتختم في يمنيه

107. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَرِيرٌ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاق ، عَنِ الصَّلْتِ بْنِ عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ ، يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ ، وَلا إِخَالُهُ إِلا قَال : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ[1002]

ثنا مُحَمَّد بن حميد الرازي, أنا جرير: كعظيم, عن مُحَمَّد بن إسحاق عن الصلت بن عبد الله: بن نوفل بن حارث بن عبد المطلب الملقب به بموحدتين تحتانيتين ثانيهما مشددة من السادسة, مقبول, روى له الترمذي وأبو داود.[1003]

قال كان ابن عباس يختم في يمينه ولا إخالهُ: بكسر الهمزة فعل المتكلم من أفعال الشك, وقال في النهاية: القياس فتح الهمزة لكن استعمال الكثرة أكثر وأفصح, وفي الصحاح أنّ الفتح لغة بني أسد وجملة.

ولا إخالهُ[1004]: كلام صلت أو الرواة السابقة, وليست في بعض الأصول, إلا قال كان رسول الله ﷺ يتختم في يمينه.[1005]

108. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيان ، عَنْ أَيُّوب بْنِ مُوسَى ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ فِضَّةٍ ، وَجَعَلَ فَصَّهُ مِمَّا يَلِي كَفَّهُ ، وَنَقَشَ فِيهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ ، وَنَهَى أَنْ يَنْقُشَ أَحَدٌ عَلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي سَقَطَ مِنْ مُعَيْقِيبٍ فِي بِئْرِ أَرِيسٍ[1006]

ثنا ابن ابي عمر[1007]: مُحَمَّد بن يحي بن أبي عمر المكي, أنا سفيان: مضى ما في باب الشعر وذكر شارح هنا لم أجد ترجمته عن سفيان بن عينيه اذا ابن أبي عمر روى عنه كما مضى.

عن أيوب بن موسى: بن عمرو , والأشدق ابن سعيد بن العاص الأموي اتفقوا على توثيقه وشذ أبو الفتح الأزدي فقال: لا يقوم إسناد حديثه, روى له الجماعة.[1008]

[1002] أخرجه أبو داود في اللباس ح رقم 4229 والترمذي ح رقم 1742.

[1003] وقال عنه ابن حجر في التقريب: مقبول من السادسة د ت ترجمة رقم 2948.

[1004] اخاله بكسر الهمزة في اكثر الاستعمال وهو الافصح والفتح القياس على ما في النهاية وقيل الثاني هو الافصح متكلم يخال أي لا اظنه. علي

[1005] قلت, قال القسطلاني: الحديث أورده الترمذي في الشمائل مختصراً, وأورده أبو داود من هذا الوجه, عن مُحَمَّد بن إسحاق قال: رأيت على الصلت بن عبد الله خاتماً هكذا, الخ.

[1006] أخرجه البخاري في اللباس, باب نقش الخاتم, ومسلم ح رقم 2091 وأبو دود في الخاتم ح رقم 4218.

[1007] قلت: الرواية الأصلية عند الترمذي مُحَمَّد بن أبي عمر.

[1008] وقال عنه ابن حجر في التقريب: ثقة من السادسة مات سنة اثنتين وثلاثين ع ترجمة رقم 625.

عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما: أن رسول الله ﷺ اتخذ خاتماً من فضة وجعل فصه مما يلي كفه, و نقش فيه مُحَمَّد رسول الله ونهى أن ينقش أحدٌ عليه: أي على الخاتم ومفعول ينقش محذوف, إذ المنقوش معلوم[1009] ويحتمل أنّ يكون عليه بمعنى على طبقة والمآل واحدٌ, ويؤيده الاحتمال الثاني ما في رواية البخاري: ولا ينقش أحدٌ على نقشه أي مثل نقشه[1010] وربما نهى لأن فيه اسمه وصفته, وصنع ذلك ليختم به فيكون علامة يختص به, وأخرج الدارقطني عن يعلى بن أمية أنّي صنعت للنبي ﷺ خاتماً لم يشركني فيه أحد, نقش فيه مُحَمَّد رسول الله[1011] وذكر الدميري في شرح المنهاج: أنّ معاذاً رضى الله عنه صنع خاتماً وكان نقشه مُحَمَّد رسول الله فلما علم النبي ﷺ قال: آمن كل شيء من معاذ حتى خاتمه فأخذه من معاذ, وكان في يده[1012] فلو صح هذا لكان عمل معاذ لعدم علمه بالنهي, أو كان مقدماً على النهي ويدل أيضاً على تعدد الخاتم, وقال مالك: من شأن الخلفاء والقضاة نقش أسمائهم في خواتمهم, وفي مصنف ابن أبي شيبه: عن ابن عمر أنّه نقش على خاتمه عبد الله بن عمر, وكذا سالم والقاسم بن مُحَمَّد, ولا بأس بنقش اسم الله في الخاتم, وكرهه بعضهم, والجمع بأن الكراهة بالعرض الخوف أنّ يحمله الجنب والحائض, ويستنجي بكف هو فيها وهو الذي سقط من معيقيب[1013] في بئر أريس, وفي البخاري فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان فلم نجده[1014], أي الذهاب والرجوع والنزول إلى البئر شيء مماكان في خاتم سليمان عليه السلام, لأن سليمان لما فقد خاتمه ذهب ملكه, وعثمان لما فقد خاتم النبي صلى الله عليه وسلم انتقض عليه الامر وخرج عليه الخارجون, وكان مبدأ الفتنة التي افضت إلى قتله واتصلت الى آخر الزمان و معيقيب هو ابن فاطمة مولى سعيد بن العاص شهد بدراً, وأسلم قديماً وهاجر الى حبشه الهجرة الثانية, وأقام بها حتى نزل النبي ﷺ المدينة ثم هاجر إليها وكان على خاتمه ﷺ, واستعمله أبو بكر وعمر على بيت المال وكان عمر يأكل معه ويقول لو كان غيرك ما أكلني في صفحه لكان بيني وبينه قدر رمح ولو شرب من الاناء ووضع فيه موضع فمه فيشرب, وكان قيداً اسرع فيه الخدام, وكان عمر يطلب له الطبيب فقدم رجلان من اليمن فداواه بداء وقف لم يقدرا على بئره, وله عقب مات سنة أربعين في خلافة علي وقيل آخر خلافة عثمان مروياته سبعة أحاديث.

.109 حَدَّثَنَا قتيبة بن سعيد , حَدَّثَنَا حاتم بن إسماعيل , عن جَعْفَرٍ بن مُحَمَّد , عن أبيه , قَالَ : كان الحسن والحسين يتختمان في يسارهما[1015]

[1009] أي هذه الالفاظ فمحل الجملة المأولة بالمفرد المنصوب على المفعولية والمعنى امر بنقشه فيه وان قرء مجهولة فوجهه معلوم. (علي)

[1010] أي على طبقة او ينقش أحد هذه الجملة على الخاتم وسر النهي انه لا يلتبس امر الخاتم وقد راعى الخلفاء ظاهر النهي فلم ينقشوا خاتما آخر واستعملوه حتى فقد . عصام

[1011] أخرجه الدراقطني في الأفراد, انظر فتح الباري, ابن حجر العسقلاني؛ أحمد بن علي بن مُحَمَّد الكناني العسقلاني, الناشر: دار الرسالة العالمية, 2013, ص 340/10.

[1012] ابن سعد ,مُحَمَّد بن سعد بن منيع الزهري, الطبقات الكبرى, المحقق: علي مُحَمَّد عمر, الناشر: مكتبة الخانجي2001, ص 1/ 476.

[1013] بضم الميم وفتح المهله وسكون التحتيتين وقاف مكسورة بينهما وموحدة في آخره. علي

[1014] البخاري باب هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة أسطر 2206/5.

[1015] ضعيف رواه الترمذي في جامعه(1743) من طريق حاتم بن إسماعيل عن جعفر بن مُحَمَّد عن أبيه به, وتابع حاتم, سليمان بن بلال كما عند أبي الشيخ في أخلاقه(358) والبيهقي في الآداب(373) وزاد (ذكر النبي وأبي بكر وعمر وعلي, وعلى الحالتين فهذا وذاك مرسلان, ونقل المناوي في شرح الشمائل عن العراقي(189/1) قال وكأن المصنف إنما اقتصر منه على ذكر الحسين لأن روايته عن الباقين مرسلة , ومع ذلك فروايته أيضاً عن الحسين مرسلة, كما صرح به المزني في التهذيب.

ثنا قتيبة بن سعيد انا حاتم بن إسماعيل عن جعفر بن مُحَمَّد عن ابيه قال كان الحسن والحسين يتختمان في يسارهما وهذا الحديث موقوف على الحسنين ومنقطع أيضا لان أبا جعفر ما رأى السبطين وما روى البيهقي كما نقنا مرفوع وقد مضى ما يتعلق به.

110. حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن قال: حدثنا مُحَمَّد بن عيسى وهو ابن الطباع قال: حدثنا عباد بن العوام، عن سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة، عن أنس بن مالك: «أنه ﷺ كان يتختم في يمينه» وقال أبو عيسى: «هذا حديث غريب لا نعرفه من حديث سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو هذا إلا من هذا الوجه».

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن انا مُحَمَّد بن عيسى وهو ابن الطباع[1016] ثقة فقيه من العاشرة روى له البخاري تعليقا وروى له أبو داود والنسائي وابن ماجه ثنا عباد بن العوام ثقة من الثامنة روى له الجماعة وما اخرجه البخاري من حديثه فاكثر ممن سمع منه قبل اختلاطه الا قليل لمحمد بن عبد الله الانصاري وأمثاله واكتفوا بما توبعوا عليه.

عن سعيد بن عروبة[1017] عن قتادة عن أنس بن مالك ان النبي ﷺ تختم في يمنينه.

111. حدثنا مُحَمَّد بن عبيد الله المحاربي قال: حدثنا عبد العزيز بن أبي حازم، عن موسى بن عقبة، عن نافع، عن ابن عمر قال: اتخذ رسول الله ﷺ خاتما من ذهب، فكان يلبسه في يمينه، فاتخذ الناس خواتيم من ذهب فطرحه ﷺ وقال: «لا ألبسه أبدا» فطرح الناس خواتيمهم.

ثنا مُحَمَّد بن عبيد مصغر المحاربي نسبة الى محارب بمهملات وموحدة بكسر الراء اسم قبيلة من العرب صدوق من العاشرة روى له أبو داود والترمذي والنسائي .

ثنا عبد العزيز بن ابي حازم سلمه بن دينار أبو تمام المدني وثقة النسائي وابن معين والعجلي وقال احمد بن حنبل لم يكن معروفا بطلب الحديث الا كتب ابيه فإنهم يقولون انه سمعها ويقال ان كتب سليمان بن بلال وقعت اليه ولم يسمعها وقال بعض انه قد سمع من سليمان وأوصى اليه بكتبه وقال أبو حاتم لم يكن بالمدينة افقه منه قال ابن حجر احتج به الجماعة عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول الله ﷺ خاتما من ذهب فكان يلبسه في يمينه فاتخذ الناس خواتيم من ذهب فطرحه رسول الله ﷺ الفاء للتفريع الدال على ان الطرح كان بسبب اتخاذ الناس مثله وهذا يدل على ان الاتخاذ بدون اللبس منهى عنه قال لا البسه بفتح الباء ابدا[1018] فطرح الناس خواتيمهم وهذا دال على المبالغة في الكراهة واتفق الشيخان في التخرج عن أنس من طريق الزهري انه رأى في يد رسو الله ﷺ خاتما من ورق يوما واحدا ثم ان الناس اصطنعوا الخواتيم من ورق فلبسوها فطرح رسول الله ﷺ خاتمه فطرح الناس خواتيمهم فقد نسب الزهري فيه الى الغلط ومنهم قال تأول بأنه اتخذ خاتما من ورق على لون من الألوان وكره ان يتخذ غيره مثله فلما اتخذوه رمى حتى رموا به ثم اتخذ بعد ذلك ما اتخذه ونقش عليه ما نقش فيتختم به او يقال اتخذه زينة فلما يتبعه الناس رمى به فلما

[1016] الطباع بتشديد الموحدة أي الحكاك ونقاش الخاتم اخرج حديثه البخاري في التعليق والاربعة. علي

[1017] عروبة بفتح مهمله وضم راء وواو ساكنه ثم موحدة اخرج حديثه الستة. علي

[1018] ابدا وهو يدل على المكروه لبسه واما جعل نفي اللبس كناية عن كراهية الأتخاذ ففي غاية البعد ومما يدل على انه المقصود كراهية اللبس وعلى انهم لبسوه قبل ذلك. علي

احتاج الى الختم اتخذه ليختم به وبه جزم المحب الطبري وقال ابن بطال يمكن نفي الوهم عنه وان كان الوهم اظهر باحتمال انه لما عزم اطراح خاتم الذهب اصطنع خاتم الفضة بدليل انه كان لا يستغني عن الختم على الكتب الى المملوك وغيرهم من امراء السرايا والعمال فلما لبس خاتم الفضة أراد الناس انه تبعه فطرح عند ذلك خاتم الذهب فطرح الناس خواتيم الذهب والأول اقرب مع انه ليزم منه اتخذا خاتم الورق مرتين ونقل القاضي نحو الثاني وقال بعض لما عزم على تحريم خاتم الذهب اتخذ خاتم فضه فلما لبسه اراه الناس في ذلك اليوم ليعلموا اباحته ثم طرح خاتم الذهب واعلمهم تحريمه فطرح الناس خواتيمهم من الذهب فيكون قوله فطرح خاتمه فطرحوا خواتيمهم أي التي من ذهب وان لم يجر له ذكر ثم أشار الى ان رواية الزهري لا يحتمل التأويل وقال النووي هذا هو التأويل الصحيح وليس في الحديث ما يمنعه قال واما قوله فصنع الناس الخواتيم من ورق فلبسوها ثم قال فطرح خاتمه وطرحوا خواتيمهم فيحتمل انهم لما علموا انه ﷺ يريد خاتم فضة لنفسه اصطنعوا لانفسهم خواتم فضه وبقيت معهم خاتم الذهب فاستبدلوا وطرحوا انتهي وايده الكرماني بانه ليس ففي الحديث ان المطروح كان من ورق بل هو مطلق فيحمل على خاتم الذهب او على ما نقش عليه خاتمه قال ومهما امكن الجمع لا يجوز توهم الراوي قال ابن حجر يحتمل وجها اخر ليس فيه تغير ولا زيادة اتخاذ وهو انه اتخذ خاتم الذهب للزينة فلما تتابع الناس فيه وافق تحريمه فطرحه ولذلك قال لا البسه ابدا فطرح الناس خواتيمهم تبعا له وصرح بالنهي عنه لبس خاتم الذهب كما تقدم في الباب قوله ثم احتاج الى الخاتم للختم فاتخذ خاتم من فضه و نقش فيه اسمه الكريم فتبعه الناس في ذلك فرمي به ليرمي الناس تلك الخواتم المنقوشة عليها اسمه لئلا يفوت مصلحة نقس اسمه بوقوع الاشتراك فلما عدمت خواتيمهم برمتها رجع الى خاتمه الخاص فصار يتختم به ويشير الى ذلك قوله في رواية انا اتخذنا خاتما ونقشنا فيه نقشا فلا ينقش عليه أحد فلعل بعض من لم يبلغه النهي وبعض من بلغه ممن لم يرسخ الايمان في قبه من منافق ونحوه اتخذوا ونقشوا فوقع ما وقع ويكون طرحه غضبا ممن اشبه به في ذلك النقش ولا ينافيه ما مضى من رواية انس انه رآه في ليلة لأنه يمكن أنّ يكون مستمراً في يده إلى آخر يومها ثم طرحه في آخر اليوم, وقال محي السيد طرح رسول الله ﷺ خاتمه مع أنّه فضة ولبسه جائز لطرح الناس خوفاً منّ أنّ يكون سبباً للتكبر وعند الائمة الحنفية لا يستحب التختم لغير الملوك والحكام ويوافقه ما في الحلية عن ثوبان من قوله رأى عليه السلام على ثيابا وخاتما فقال ما تصنع بهذه الثياب وبهذا الخاتم إنّما الخواتيم للملوك قال فما اتخذت بعده خاتماً.

في خلاصة القنية أنّ الصفة علامة تذكر عن شيء وهي شاملة لبيان الحال, وبيان الذات, ولذا قال بعد هذا صفة الدرع مع أنّه ليس فيه إلا بيان الحال والبدء بالسيف لأنّ مصاحبته كان أكثر من سائر الأسلحة, واختصاصه بالرسول أقوى لأنه نبي السيف ,وقيل: لأن السيف أبعد ما يكون ما يكون عليه السلام, لأنه نبي الرحمة لا يتعرض لقتل أحد بنفسه بخلاف المغفر والدرع, فإنهما للحفظ من الأعداء ولا يخفى أنّ السيف له دخل تام في الحفظ من الأعداء, وإنّ لم يستعمل إذ الأعداء لا يجرون على من معه السيف والتعرض لقتل الكفار, لا ينافي كونه نبي الرحمة إذ ذلك القتل الصادر منه ﷺ إزالة شر عظيم و متضمن لرحمة تامة بالنسبة إلى الأنام ولذا طعن في أحد أمية بن خلف ومات بها, وذكر الدميري في شرح المنهاج أنّ السيف له خمسمائة أسم.

112. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : كَانَتْ قَبِيعَةُ سَيْفِ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِنْ فِضَّةٍ.[1019]

ثنا مُحَمَّد بن بشار, أنا وهب بن جرير, أنا أبي عن قتادة عن أنس قال: كانت قبيعة سيف رسول الله ﷺ من فضة, ذكر في القاموس: أنّ القَبيعة[1020] بفتح القاف وكسر الموحدة التحتانية والمهملة, فضة أو حديد دال على جواز تحلية السيف بقليل من فضة, ولا خلاف فيه كذا سائر الآت الحرب مثل السهم والمغفر والمنطقة والحف وغير ذلك, لأنه يوجب غيظ الكفار لكن شرطه عدم الإسراف والجواز مختص بالرجال لا للنساء, إذ عمل النساء بهذا شبه بالرجال, وهو حرام. وقيل الظاهر أنّ قبيعة السيف تكون للإحكام لا للزينة, إذ يصنع من الحديد ولا زينه فيه, فيكون لها حكم الضبة والتضبب بالذهب والفضة جائزٌ بقدر الحاجة والحديث لا يدل على الجواز تزيناً لا بالذهب ولا بالفضة, ولا يخفى أنّ استعمال الفضة في السيف وأمثاله الزينة, وذكر الفقهاء أنّ علة جوازها غيظ الكفار, وأخذها من الحديد لا يدل على أنّها جعلت من الفضة لا يكون زينة على أنّ عدم الزينة لا يظهر فيه أيضاً, إذ في الحديد مقتدون بالجلاء الموجب للزينة وجواز المضبب مطلقاً خلاف ما عليه الفتوى بل الصحيح تحريم المضبب بالذهب مطلقاً قليله وكثيره, وأما في الفضة فالأصح الأشهر أنّ التضبب بها جائز لو كان صغيراً وبقدر الحاجة, وأنّ كان صغيراً فوق الحاجة, أو كثير بقدر الحاجة فوجهان الأصح الكراهة, والثاني الحرمة ومعنى الحاجة اصلاح موضع الكسر, إذ حال الاضطرار مطلق الظروف ذهباً كان أو فضة مباح والاصح في الصغر والكبر لا هنا على العرف.

113. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ ، قَالَ : كَانَتْ قَبِيعَةُ سَيْفِ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِنْ فِضَّةٍ.[1021]

[1019] أخرجه الترمذي ح رقم 1691 وأبو داود ح رقم 2583, والنسائي 219/8 وقال عنه الترمذي في الجامع, هذا حديث حسن غريب.

[1020] وفي النهاية هي التي على رأس قائم السيف وقيل ما تحت شابي السيف. عصام

[1021] راجع الحديث السابق.

ثنا مُحَمَّد بن هشام الدستوائي[1022] وفي نسخة ثنا معاذ بن هشام قال حدثني أبي عن قتادة عن سعيد بن أبي الحسين البصري اخ الحسن البصري ثقة من الثالثة روى له الجماعة وهذا الحديث مرسل, قال كان قبيعة سيف رسول الله ﷺ من فضة.[1023]

114. حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ صُدْرَانَ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا طَالِبُ بْنُ حُجَيْرٍ ، عَنْ هُودٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ سَعْدٍ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : دَخَلَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَعَلَى سَيْفِهِ ذَهَبٌ ، وَفِضَّةٌ ، قَالَ طَالِبٌ : فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْفِضَّةِ ، فَقَالَ : كَانَتْ قَبِيعَةُ السَّيْفِ فِضَّةً[1024]

ثنا أبو جعفر مُحَمَّد بن صُدران: بضم المهملة والمهملتان ثم النون البصري, وهو مُحَمَّد بن إبراهيم بن صدران, يُنسب إلى جده .

أنا طالبُ بن حجر: بالمهملة ثم الجيم مصغراً العبدي البصري, صدوقٌ من السابعة, روى له البخاري في الأدب المفرد.

عن هُود: بضم الهاء و هو ابن عبد الله بن سعيد: هذا هو الصواب, وفي نسخة سعد قيل هَوذة بن عبد الله بفتح الهاء والذال المعجمة والتاء وهكذا في بعض نسخ من المصابيح, وليس كذلك بل هو سمى هود النبي عليه السلام كذا في الأزهار, وهو مقبولٌ من الرابعة روى له البخاري.

عن مزيدة بن جابر بن مالك العَصَري[1025]: بفتح المهملتين, وفي نسخة عن جده لأمه وفي حاشية المشكاة: أنّ في حديث مزيدة ضعف ليس إسناده قويٌ.

قال دخل رسول الله ﷺ مكة يوم الفتح وعلى سبفه ذهب[1026] وفضة: روى له المصنف هذا الحديث في جامعه, وذكر أنّه حديث غريبٌ ضعيفٌ وقيل: الحديث دال على جواز تحلية السيف بالفضة, وله متابع ودالٌ على جواز تحليته بالذهب وماله متابع, ولذا حكم بضعفه, وقيل: إنّ الحديث لا يدل على جواز تحليته بشيء منهما, ويحتمل أنّ يكون الذهب لتمويه الفضة, ولا منع فيه, وفيه: أنّ منع دلالة الحديث على جواز التحلية مكابرةٌ, و سنده مردود كما عرفت, وذكر في الاستيعاب[1027] أنّ سند هذا الحديث ليس بقوي.

[1022] في هامش نسخة (م) ثنا مُحَمَّد بن بشار أنا معاذ بن هشام, نسخة.

[1023] حديث مرسل , وأخرجه أبو داود 2584, والنسائي 219/8..

[1024] أخرجه الترمذي في الجامع ح رقم 1690 وأخرجه البغوي في الأنوار في شمائل النبي المختار ح رقم 878 وقال الترمذي عنه وهذا حديث حسن غريب

[1025] هكذا هي نسخة المؤلف ونسخة الشمائل عن جده.

[1026] لا يعارض ما تقرر من حرمة الذهب بالذهب لان الحديث ضعيف ولا يصح الجواب بان هذا قبل ورود النهي عن تحريم الذهب لان تحريمه كان قبل الفتح على ما نقل ابن حجر كذا قاله ملا علي وقال لعله على تقدير صحته انه كانت فضة مموهة بالذهب وكان له سيوف متعددة فلا ينافي الحديث السابق ويشير اليه حيث ما سئل الراوي عن الذهب بل قال طالب الحج. علي

[1027] قلت: وضعَّفه ابن عبد البر، وابن القطان، والذهبي، وأقرّهم الزيلعي، وأعلّه ابن القطان بجهالة هود بن عبد الله، وأعلَّه الذهبي بتفرد طالب به، قال: (وهو صالح الأمر إن شاء الله، وهذا منكر، فما علمنا في حلية سيفه ﷺ ذهبًا). ينظر: الاستيعاب لابن عبد البر 147/4 بيان الوهم 481/3, ميزان الاعتدال 232/2، نصب الراية 233/4، تهذيب التهذيب 74/11.

115. حَدَّثَنَا مُحَمد بن شجاع البغدادى , حَدَّثَنَا أبو عبيدة الحداد , عن عثمان بن سعد , عن ابن سيرين قال : صنعت سيفي على سيف سمرة بن جندب : وزعم سمرة أنه صنع سَيْفِه على سيف رَسُولِ اللهِ ﷺ , وكان حنيفياً.[1028]

ثنا مُحَمَّد بن شجاع المرودي: كقدوسي, روى له النسائي هذا, هو الراوي للترمذي دون مُحَمَّد بن شجاع المدائي, وهو ضعيف ودون البغدادي القاضي البلخي, فإنّه متروك رمي بالبدعة, والشجاع صفةٌ مشبهةٌ مثلثة, الفاء بحسب الأصل, وشارح قيد ضم الفاء والظاهر أنه روايته.[1029]

حدثنا أبو عبيدة الحداد: عبد الواحد بن الواصل البصري, نزيل بغداد, ثقةٌ من التاسعة, روى له البخاري, وأبو داود والنسائي, والترمذي.[1030]

عن عثمان بن سعد: الكاتب كُنيته أبو بكر, بصريٌ ضعيفٌ من الخامسة, روى له أبو داود والترمذي .[1031]

عن ابن سيرين: مُحَمَّد قال صنعت وفي نسخة صغت [1032] سيفي على سيف سمرة بن جندب وزعم سمرة انه صنع, وفي نسخة صيغ بكسر الصاد والمعجمة, سيف: مرفوع أو منصوب بناء على الروايتين.

على سيف رسول الله ﷺ: وفي لفظ زعم: إشعار بعدم علمه بذلك, وكان: أي السيف, وإرادة الصايغ بعيد حنفياً: أي صانعه من بني حنيفة[1033] وعلى هيئة سيوفهم.

116. حدثنا عقبة بن مكرم البصري , قال : حدثنا مُحَمَّد بن بكر , عن عثمان بن سعد , بهذا الإسناد , نحوه .

حدثنا عقبه بن مكرم: اسم مفعول من باب الأفعال, البصري: العمي نسبةً إلى العم, ثقةٌ من الحادية عشر, روى له الجامعة سوى البخاري والقزويني.[1034]

ثنا مُحَمَّد بن بكر: بن عثمان, أبو عثمان البصري, صدوقٌ من التاسعة, قد يخطي, وروي له الجماعة .[1035]

[1028] راجع الترمذي ح رقم 1683 والبغوي في شرح السنة ح رقم 2657 وقال الترمذي عنه حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه, وقد تكلم يحيى بن سعيد القطان في عثمان بن سعيد الكاتب وضعفه من قبل حفظه و قال البغوي عنه (هذا حديث غريب).

[1029] ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5954 وقال عنه: 5954 مُحَمَّد ابن شجاع البغدادي القاضي الثلجي بالمثلثة والجيم متروك ورمي بالبدعة من كبار الحادية عشرة مات سنة ست وستين وله خمس وثمانون تمييز

قلت: وقد قال الشيخ اللاري في ترجمته أنه المردوي وهو غلط فإن أولا المروزي ثم ثانياً لم ينسب له أحد له هذه النسبة, بل هذه نسبة مُحَمَّد ابن شجاع ابن نبهان بفتح النون وسكون الموحدة النبهاني المروزي نزيل المدائن ضعيف من الثامنة مات قبل المائتين ووهم من خلطه بالذي قبله تمييز كما قال ابن حجر فلعل الشيخ اختلط عليه الراويان مع انه صرح انه غير الذي سبقه فإنتبه لهذا الأمر.

[1030] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 4249 نزيل بغداد ثقة تكلم فيه الأزدي بغير حجة من التاسعة مات سنة تسعين ومائة خ د ت س.

[1031] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4471.

[1032] صنعت من الصنع أي ارمت بان يصنع وفي بعض النسخ صغت من الصوغ والصياغة أي أمرت بأن يصاغ.

[1033] أي منسوب الى بني حنيفة قبيلة مسلمه وانه صانعه منهم فالمعنى انه كان مصنوعا لهم وممن يعمل كعملهم فالمعني علي هيئة سيوفهم.

[1034] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4651 وقال روى له ابن ماجه.

[1035] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5758.

عن عثمان بن سعد بهذا الاسناد ونحوه, وبعض الأفاضل نظم أسيافه عليه السلام فقال:

سيوف نبينا العالي المنار   هو المأثور عضب ذو الفقار
مع القلعي وحتف والرسوب   تبار مخذم ثم القضيب

وذو الفقار: كان لمنبه بن الحجاج السهمي, وصل الله عليه وسلم يوم بدر, وقلعي, وتبار, والحتف, كانت من غنائم بني قينقاع ومخذم بكسر الميم والمعجميتين, كمنبر, ورَسوب: بفتح الراء المهملة, والحافظ أبو مُحَمَّد عبد الغني المقدسي ذكر عن أنس أنّه قال: كان نعل سيف رسول الله ﷺ فضة وقبيعته[1036] فضة وما بينهما حلق فضة[1037].

[1036] في الأصل قبيعة, وهو خطأ.

[1037] قلت وورد عن ابن عباس, وأخرجه الطحاوي عن أنس في مشكل الآثار. المحقق: شعيب الأرناؤوط, الناشر: مؤسسة الرسالة, 1994 , ص2/ 116.

باب ما جاء في صفة درع رسول الله ﷺ[1038]

الدرع ثوب[1039] من الحديد يلبس في الحروب وهو مؤنث سماعي وتصغيرها دريع خلاف القياس, وقد يُذَّكر, وقيل: لا يبعد أنّ يكون تصغيره بناء على تذكيره, فلا حاجة إلى القول بشذوذه, ولا يخفى أنّ هذا الكلام إنّما يحسن لو يوجد في تصغيره دريعه مناسباً لتأنيثه حتى يكون دريع نظراً إلى تذكيرها, والحال أنّه ما سمع الا دريع.

117. حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ اللهِ بْنُ سَعِيدٍ الأَشَجُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ بُكَيْرٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ عَبَّادِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ عَبْدِ اللهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، قَالَ : كَانَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانِ ، فَنَهَضَ إِلَى الصَّخْرَةِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ ، فَأَقْعَدَ طَلْحَةَ تَحْتَهُ ، وَصَعِدَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى اسْتَوَى عَلَى الصَّخْرَةِ ، قَالَ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، يَقُولُ : أَوْجَبَ طَلْحَةُ[1040].

حدثنا أبو سعيد الأشج الكندي: الكوفي من صغار العاشرة, ثقةٌ روى له الجماعة في صحاحهم.[1041]

أنا يونس بن بُكير: الكوفي صدوق يخطئ, وروى له البخاري تعليقاً, والجماعة سوى النسائي.[1042]

عن مُحَّد بن إسحاق عن يحي بن عباد بن عبد الله الزبير رضى الله عنه: ثقةٌ من الخامسة, روى له الأربعةُ[1043],

عن أبيه: عباد بن عبد الله, ثقةٌ روى له الجماعةُ في صحاحهم, عن جده عبد الله بن الزبير رضى الله عنه[1044] : أحد العبادلة الاربعة[1045] ومن أكابر الصحابة المعروفين بالعبادة والعلم, بعد معاوية بايعه سوى أهل الشام, فوجه عبد الملك بن مروان الحجاج إليه فصلبه .

عن الزبير بن العوام رضى الله عنه: أحد من العشرة المبشرة, وأحد من الستة أصحاب الشوري, هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة.

قال: كان على النبي ﷺ يوم أحد :جبلٌ بقرب المدينة ورد في شأنه أنّه جبل يُحبنا.

درعان فنهض: أي فقام بالثقل والعسر كذا في خلاصة القنية, وهذا المعني أنّسب من تفسيره يقام كما في القاموس.

[1038] أي صفة لبس درعه بحذف المضاف ليوافق حديثي الباب كذا ذكره بعضهم وهو حسن وذهل ابن حجر عن فهمه فقال وهو غفلة عما يأتي فيهما على ليس في أولهما صفة اللبس مطلقا انتهي وهو خطئ لان قوله كان عليه السلام درعان صفة لبسه وهو لبس الاثنين منه الدرع بكسر الدال المهمله ثوب الحرب من حديد يؤنث وقد تذكر.

[1039] كلمة ثوب سقطت من الأصل ووردت في نسخة (م) .

[1040] رواه الترمذي في الجامع ح رقم 1692, والبزار 972, والبغوي في شرح السنة 3915 وغيرهم وقال الترمذي عنه حسن غريب .

[1041] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3354 واسمه عبد الله ابن سعيد ابن حصين الكندي أبو سعيد الأشج الكوفي

[1042] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7900- يونس ابن بكير ابن واصل الشيباني أبو بكر الجمال الكوفي صدوق يخطىء من التاسعة مات سنة تسع وتسعين [ومائة] خت م د ت ق

[1043] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7575- يحي ابن عباد ابن عبد الله ابن الزبير ابن العوام المدني ثقة من الخامسة مات بعد المائة وله ست وثلاثون سنة ر 4

[1044] اخرج حديثه السنة . علي

[1045] العبادلة الأربع عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن الزبير وبعضهم قال عبد الله بن عمرو بن العاص , عبد الله بن مسعود

متوجهاً إلى الصخرة ليقوم عليها:[1046] حتى يراه الناس ويعلمون حياته ﷺ.

والصخرة: الحجرة العظيم, فلم يستطع: أي لم يقدر للتعب الكثير الذي أدركه في ذلك اليوم وثقل الدرعين اللذين لبسهما وقيل: عدم استطاعته لم يكن من ثقل الدرعين كما توهم, لأنه[1047] لبس ثقيل لا يمكن من التردد معه يوم المقاتلة ليس من الحزم, ولا يخفي أنّ في كلامه مخالفةُ الظاهر بلا ضرورة, لأنّه لو لبس راكباً ثوباً ثقيلاً بحيث لو نزل لا يقدر على أنّ يستعلى على صخرة لا يكون بعيداً عن الجزم, والحق أنّ القول بعدم مدخلية الدرعين في عدم الاستطاعة غير موجه.

فأقعد طلحة تحته: الظاهر أنّه عليه السلام أمر طلحة بأن يّقعد.

فصعد النبي ﷺ حتى استوي على الصخرة قال: أي الزبير, فسمعت النبي ﷺ يقول اوجب طلحة[1048]: أي جعل طلحة واجباً, و المفعول الأول وهو الجبة, أو شفاعة الرسول مثلاً محذوفٌ, وهذا بالقعود الأول وهو الجبة, أو شفاعة الرسول مثلاً محذوف, وهذا بالقعود أو لأعماله في ذاك اليوم, إذ روى أنّه أصابه في ذلك اليوم خمس وستون جرحاً من الرماح والأحجار, وجعل يده وقاية للرسول ﷺ, وأصابها سهم.[1049]

118. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ خُصَيْفَةَ ، عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، كَانَ عَلَيْهِ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانِ ، قَدْ ظَاهَرَ بَيْنَهُمَا.[1050]

حدثنا ابن ابي عمر[1051] حدثنا سفيان بن عيينة عن يزيد بن خُصَيفَة : بالتصغير بمعجمة, فوقانية ومهملة, وفاء, هو يزيد بن عبد الله بن خُصَيفَة الكندي, وقد يُقال خُصفة بلا تصغير قال ابن معين: ثقةٌ حجةٌ, وثقهُ أحمد, وكذا أبو حاتم, والنسائي وابن سعد, وروى عن أحمد, منكر الحديث, قال ابن حجر هذه اللفظ يُطلقها أحمد على من يُغّرب على أقرانه بالحديث عرف ذلك بالاستقراء من حاله, وأحتج بابن خصيفه مالكُ والائمةُ كلهم, وروى له الجماعة,.[1052]

عن السائب بن يزيد أن رسول الله ﷺ كان عليه يوم أحد درعان قد ظاهر بينهما[1053]: أي جمع بينهما كذا في النهاية, وفي الصحاح فُسر بطابق وطارق, وقال باب القاف طارق الرجل بين الثوبين إذا لبس أحدهما فوق الآخر, وفي النهاية: كأنه من التظاهر بمعنى التعاون, قيل: كأنه من الظهارة أي جعل أحدهما ظهارة للأخرى[1054] , ولا يخفى أنّه يناسب صيغة المفاعلة, وأورد الحافظ عبد الغني المقدسي: عن مُحَّد بن سلمة رضى الله عنه أنّ الدرعين في أحد ذات

[1046] هكذا رواية الشيخ وليست هي رواية الشمائل كما ذكرناها فوق.

[1047] في الأصل لأن لبس ثقيل؟

[1048] أي اوجب طلحة لنفسه الجنة والشفاعة والمثوبة العظيمة بفعله هذا وبما فعل في ذلك اليوم بحيث جعل نفسه فداء رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شلت يده وجرح ببضع وثمانين. علي

[1049] القاري: ملا علي بن سلطان مُحَّد الهروي القاري, المحقق: جمال العيتاني, الناشر: دار الكتب العلمية, 2001 , 9/ 3948 .

[1050] رواه النسائي في الكبرى ح رقم 8583 والبغوي في شرح السنة ح رقم 2658, والبيهقي 46/9 , وابن ماجه ح رقم 2806.

[1051] قلت في نسخة الشمائل المطبوعة روايتان رواية كما ساق المؤلف ورواية مُحَّد بن أبي عمر.

[1052] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7738 وقال ثقة.

[1053] أي أوقع الظاهرة بينهما بان جمع بينهما وليس أحدهما فوق الأخرى كانه من التظاهر .

[1054] في النهاية كانه من التظاهر بمعنى التعاون قيل كأنه من الظهارة أي جعل احدهما ظاهرة للأخرى, انظر النهاية ابن اثير, تحقيق , طاهر احمد الزاوي, الناشر: الحلبي, 1963.

الفضول وفضة, ورأيت في حنين عليه درعين, وهما ذات الفضول والسعدية, ويقال هما من سلاح بني قينقاع , وروى أنّ أعداد أدرعه سبعةُ نظمها بعض الأفاضل فقال:

أدراعه ذات الوشاح وفضة
بتراً مع سعدية وخريق
ذات الحواشي ثم سابع هذه
ذات الفضول وذاك خير رفيق.

وذات الفضول درعٌ كان رهنها بثلثين صاعاً من شعير عند يهودي بموعد سنة.

باب ما جاء في صفة مغفر[1055] رسول الله ﷺ.

في الصحاح: أنّ المغفر خلق منسوجٌ من الدرع, بقدر الرأس, ويلبس تحت القلنسوة, وفي القاموس: أن يستعمل بها أيضاً, وفي المغرب أنّه ما يلبس تحت القلنسوة , ويطلق على البيضة أيضاً.

.119 حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ مَكَّةَ وَعَلَيْهِ مِغْفَرٌ ، فَقِيلَ لَهُ : هَذَا ابْنُ خَطَلٍ مُتَعَلِّقٌ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ ، فَقَالَ : اقْتُلُوهُ.[1056]

حدثنا قتيبة بن سعيد ,حدثنا مالك بن أنس, عن ابن شهاب, عن أنس بن مالك: أنّ النبي ﷺ دخل مكة وعليه مغفرٌ فقيل له: هذا ابن خطل[1057] في شرح التوريشي على المصابيح أنّ القائل فضله من عبد الاسلمي, كُنيته أبو برزة متعلق بأستار الكعبة فقال اقتلوه: نسبة الفعل إلى الكل لاتفاقهم[1058] , ويباشر القتل كان سعد بن حريث وحده, ويفهم من هذا الحديث:

- أنّ حرم الكعبة غير مانع من إقامة الحدود, وان جنى خارج الحرم واستعان به[1059] , وهذا مذهب الشافعي رضى الله عنه ومالك , وأبو حنيفة وأصحابه رضى الله رحمهم الله تعالى على أنّ الجواز كان مخصوصاً بتلك الساعة, والجواب أنّ اباحة القتل كان في ساعة الدخول إلى زمان الاستيلاء وإذعان أهل مكة, وقيل: ابن خطل كان بعده.
- ومنه أنّهم قالوا الساعة التي حلت له ما بين أول النهار ودخول وقت العصر, وقيل: ابن خطل كان قبل قطعاً وابن خطل بن هلال بن خطل, واسمه عبد العزى أو عبد الله أو غالب, أرتد وأمر بقتل مسلم يخدمه, وكان يهجو الرسول ﷺ ويسب المسلمين ويهجوهم, وكان له جاريتان تغنيان بهجاء المسلمين, وما ورد في الحديث مرّ أنّه من دخل المسجد الحرام فهو آمن كان ابن خطل مستثني منه.

[1055] المغفر بكسر الميم وفتح الفاء ما يلبس تحت البيضة

[1056] أخرجه البخاري ح رقم 1846, ومسلم 1357.

[1057] اسمه عبد الله وكان اسمه عبد العزى فلما اسلم غيره بعبد الله ثم ارتد وكان له جاريتان تغنيان بهجاء النبي ﷺ فهدر دمه. ابن حجر

[1058] أي انت واصحابك ففيه نوع من التغليب او الالتفات ويؤيد الأول رواية اقتله

[1059] هكذا جاء في المخطوطتين والصواب استعاذ به .

- وهذا الحديث مخالف لما يجيء في باب العمامة أنّ عليه الصلاة والسلام يوم فتح مكة عمامة سوداء[1060].

ونادي حديث جابر رواه مسلم: لا يحل لأحدكم أن يحمل بمكة السلاح[1061] والتوفيق في الأول: أنّ إبتداء الدخول كان عليه المغفر ثم لبس العمامة, وكل أحد أخبر عما رأى, أو أنّ العمامة السوداء كانت فوق المغفر, ومراد أنس من ذكر المغفر أنّ دخوله كان للحرب, وجابر بين أنّه ما كان محرماً, وفي الثاني: أنّ النهي المذكور كان ناسخاً لهذا الحديث, الأو محمول على النهي عن حرب المسلمين بلا ضرورة, قال ابن شهاب: وبلغني أنّ رسول الله ﷺ لم يكن يومئذ محرماً, وهذا دليل على جواز دخول مكة بلا إحرام إذا لم يقصد نسك سواء كان المقصود من الدخول ما يتكرر دخول الحطابين والسقاين, أو لا كدخول التجار والزوار, وهذا هو أصح قولي الشافعي وقائلٌ قال ابن شهاب بحسب الظاهر مالك الحديث مرسل, ويحتمل أنّ يكون عبد الله بن وهب, فيكون قال المذكور, ثانياً كالمذكور أو لا, فيكون منقطعاً, ويحتمل أنّ يكون أبو عيسى فيكون مع ذلك معلقاً, والحديث دال على مشروعية لبس المغفر وغيره من الآت السلاح حال الخوف من العدو ولا ينافي التوكل.

[1060] قلت في كل هذه النسخ وهو غير واضح والصواب أن يقول أن عليه, عليه الصلاة والسلام يوم فتح مكة عمامة سوداء

[1061] رواه مسلم في بابُ جَوازِ دُخُولِ مَكَّةَ بِغَيْرِ إِحْرامٍ, ح رقم 1356.

باب ما جاء في صفة عمامة[1062] رسول الله ﷺ.

وهي بكسر العين ما يلف على الرأس ومن أورد انه يجيء بمعنى المغفر والبضة أتي بما لا يعنيه.

120. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ (ح) حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ ، عَنْ جَابِرٍ ، قَالَ : دَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ ، مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ.[1063]

ثنا مُحَّد بن بشار, ثنا[1064] عبد الرحمن بن مهدي, عن حماد بن سلمة ح[1065] , وحدثنا محمود غيلان, ثنا وكيع, عن حماد بن سلمة, عن أبي الزبير, عن جابر قال: دخل النبي ﷺ مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء: قيل إشارة إلى أنّه لم يكن محرماً, وفيه أنّ هذه الإشارة غير معلومة, وغير ظاهرة من العبارة, إذ لبس العمامة لا ينافي الإحرام بل يجوز أنّ يكون لغرض ويلزم اللابس الندم[1066] , لكن ورد في مسلم برواية جابر بلفظ: دخل يوم فتح مكة وعليه عمامة سوداء[1067] بغير إحرام, وفتح مكة كان في رمضان سنة ثمان من الهجرة , والحديث دال على جواز لبس الأسود وإن كان الأبيض أفضل واستبعد من جعل وجه إختيار الأسود في ذلك اليوم كونه ﷺ يكثر دهن رأسه, و لأثر الدهن ظهرت العمامة سوداء, وبعضٌ ذكر أنّ العمامة ما كانت سوداء في الأصل, بل كانت البيضة فوقه, وتلونت العمامة منها لحرارة الهواء .

121. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مُسَاوِرٍ الْوَرَّاقِ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَخْطُبُ عَلَى الْمِنْبَرِ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ[1068]

حدثنا ابن أبي عمر, حدثنا سفيان بن عيينة, عن مساور بن وراق: الكوفي الشاعر, صدوقٌ عابدٌ من التاسعة, ربما وهم, وروى له الجماعةُ إلا البخاري.[1069]

عن جعفر بن عمرو بن حُرِيثٍ: مصغرُ حرث بمعنى الزرع, المخزوميُ مقبولٌ من العاشرة, روى له مسلم والأربعة[1070] .

قال رأيت على النبي ﷺ :وفي بعض النسخ: رسول الله بدل النبي, عمامة سوداء.

[1062] في نسخة شرح ملا علي ما جاء في عمامة رسول الله بلا صفة.

[1063] الحديث رواه الإمام مسلم 1358 من طريق معاوية بن عمار عن أبي الزبير عن جابر به.

[1064] في (ف) حدثنا مُحَّد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي

[1065] ليس في النسخة الثانية ح بمعني تحويل الاسناد وذكر في هامش المخطوطة الأصل انه تقدم تحقيق بحث الحاء وانه علامة تحويل الاسناد.

[1066] (ف)الغدية

[1067] أخرجه مسلم حديث رقم 1358في كتاب الحج.

[1068] أخرجه مسلم ح رقم 1359 من طريق وكيع عن مساور.

[1069] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6588 وقال هو من السابعة وليس من التاسعة كما قال المصنف.

[1070] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 947- جعفر ابن عمرو ابن حريث المخزومي مقبول من الثالثة م د تم س ق فهو من الثالثة لا العاشرة.

122. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، وَيُوسُفُ بْنُ عِيسَى ، قَالا : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، عَنْ مُسَاوِرٍ الْوَرَّاقِ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، خَطَبَ النَّاسَ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ[1071]

ثنا محمود بن غيلان ويوسف بن عيسى قالا ثنا وكيع عن مساور الوراق عن جعفر بن عمرو بن حريث عن ابيه ان النبي ﷺ خطب الناس وعليه عصابةٌ[1072] أي عمامة وفي بعض النسخ عمامة سوداء .

123. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدَنِيُّ ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ عُبَيْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، إِذَا اعْتَمَّ ، سَدَلَ عِمَامَتَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ .

قَالَ نَافِعٌ : وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ ، يَفْعَلُ ذَلِكَ .

قَالَ عُبَيْدُ اللهِ : وَرَأَيْتُ الْقَاسِمَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، وَسَالِمًا يَفْعَلاَنِ ذَلِكَ[1073]

ثنا هارون بن إسحاق الهمداني: منسوب إلى همدان بسكون الميم واسمه أو سله بن مالك بفتح الهمزة وسكون الواو وفتح المهملة, من صغار العاشرة روى له الأربعة.[1074]

ثنا يحي بن مُحَمَّد المديني: الأصح أنها نسبة الى مدينة السلام, صدوقٌ يخطئ من كبار العاشرة , روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه, واحترز بالمديني من المدني, والمدني اثنان: أحدهما من الثانية, والأخر من التاسعة.[1075]

عن عبد العزيز بن مُحَمَّد: بن عبد الله بن أبي عبيد الدراوردي أبو مُحَمَّد المدني, أحد مشاهير المحدثين, وثقه يحيى بن معين وابن المديني, قال أبو زرعة: سيء الحفظ, وربما حدث من حفظهِ الشيء فيخطئ, وقال النسائي: ليس به بأسٌ وحديثه عن عبد الله بن عمر منكر, قال أبو حاتم: لا يحتج به, وروى البخاري له حديثين قرنه فيهما بعبد العزيز بن أبي حازم وغيره, وأحاديث أفرده تعليقاً في المتابعات, واحتج به الباقون.

عن عبيد الله بن عمر: الظاهر أنّه الذي مضي في السيف, وهو ابن عمر بن حفص بن عمر بن الخطاب, وقيل نقلاً عن الكاشف: أنّ هذا نسبة إلى جده, وهو أخوه سالم بن عبد الله بن عمر, مات قبل أخيه سالم.[1076]

عن نافع عن ابن عمر[1077] قال كان النبي ﷺ إذا اعتم سدل العمامة بين كتفيه: أي أرسل, والمراد ارسال طرف العمامة, وفي شرح السنة: رأيت رسول الله ﷺ على المنبر قد أرخى طرفيها بين كتفيه[1078] وفيه أيضاً كان يقول عبد الرحمن

[1071] مثل الحديث الذي سبقه أخرجه مسلم ح رقم 1359.

[1072] هكذا هي رواية المؤلف وهي بخلاف المطبوعة.

[1073] الترمذي في الجامع ح رقم 1736, وابن سعد 352/1, وشعب الايمان البيهقي 6251, وغيرهم وفي سنده عبد العزيز بن مُحَمَّد الدراوري قال عنه النسائي ليس بقوي ومرة قال عنه لا بأس به ,وقال الترمذي عن هذا الحديث (هذا حديث حسن غريب, وفي الباب عن علي , ولا يصح علي في هذا من قبل إسناده)

[1074] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7221 وقال صدوق.

[1075] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7638 وقال روى له د ت س ولم يشر إلى ابن ماجه.

[1076] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4323 وقال عنه ابن حجر: أبو عثمان ثقة ثبت قدمه أحمد ابن صالح على مالك في نافع وقدمه ابن معين في القاسم عن عائشة على الزهري عن عروة عنها من الخامسة مات سنة بضع وأربعين ع.

[1077] في الأصل عن نافع بن عمر , وهو خطأ والتصويب من (م).

[1078] شرح السنة: كتاب اللباس ح رقم 3110 , 38/12. وأخرجه غيره.

بن عوف: عمّمني رسول الله ﷺ فسدلها بين يدي ومن خلفي[1079] وفي كتاب الوفا لابن الجوزي: أنّه قال ابن عبد السلام قلت: لابن عمر كيف كان يعتم رسول الله ﷺ قال يدر كور العمامة على رأسه ويغرسها من ورائه ويرخي ذوابة بين كتفيه[1080] , وهذا يدل على أنّ المرسل هو الطرف الفوقاني, فينافي حديث شرح السنة إلا أنّ يقال السدل من الجانبين كان في بعض الأوقات, وما طلع أو روى الأغلب.

قال نافع: هذا كلام عبيد الله ,وكان ابن عمر يفعل ذلك يريد أنّه سنة محفوظة[1081] يلتزمونها الصلحاء, قال عبيد الله: ورأيت القاسم بن محمّد, وسالماً يفعلان ذلك, هذا كلام عبد العزيز, ورأيت معطوف على قوله, قال نافع: ويحتمل أنّ يكون كلام أبي عيسى وترك عطف قال لكمال الفصل بناء على اختلاف الراويتين, ولكن روى مالك: أنّه لم ير أحد يفعل ذلك الا عمار بن عبد الله بن الزبير, وأعلم أنّه ذكر في كتب السير أنّه ﷺ كان يعتم العمامة البيضاء ويسدل بين الكتفين وقد يشد تحت الحنك,[1082] وقد يعتم بدون سدل وأكثر ما يعتم كان على القلنسوة, وقد يعتم بدونها, وقد يكتفي بالقلنسوة بلا عمامة, وما روى من أنّه قال ﷺ: فرق بيننا وبين المشركين العمائم على القلنسوة[1083] لا يخلو وعلى تقدير الصحة يراد أنّ عادتها بحسب الأغلب الاعتمام على القلنسوة بخلافهم, وكان يلبس الشامية الطويلة, والقلنسوة المصرية الواقعة على الرأس, والقلنسوة التي لها جانبان طويلان كهيئة قلنسوة الأعراب في هذا الزمان, وقد يلبسها في الأسفار, وقد يضعها عند الصلاة بين يديها, ورى أنّه اهدى له مرة عمامة لها أعلام فقطع أعلامها وأعتم[1084] , وما وجدنا في كتب الأحاديث والسير طول عمامته ﷺ ولكن ذكر الأئمة الحنفية رحمهم الله في كتبهم أنّ عمامته الغالبة كانت سبعة أذرع والتي يعتم بها يوم الجمعة والعيد اثنا عشر ذراعاً.

124. حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو سُلَيْمَانَ وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْغَسِيلِ ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَطَبَ النَّاسَ ، وَعَلَيْهِ عِصَابَةٌ دَسْمَاءُ.[1085]

[1079] في شرح السنة المرجع السابق والحديث ساقه فقال وقالَ سُلَيْمانُ بْنُ خُرَّبُوذَ: حَدَّثَنا شَيْخٌ مِن أهْلِ المِدِينَةِ، قالَ: سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ يَقُولُ: «عَمَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَسَدَلَها بَيْنَ يَدَيَّ ومِن خَلْفِي». وقالَ مُحَمَّدُ بْنُ قَيْسٍ: رَأيْتُ ابْنَ عُمَرَ مُعْتَمًّا، قَدْ أرْسَلَها بَيْنَ يَدَيْهِ

[1080] وفى رواية عند أبى محمّد بن حبان عن ابن عمر أيضا أنه قيل: له كيف كان يعتم رسول الله فقال: «يدير كور العمامة على رأسه، ويغرزها من ورائه، ويرخى لها ذؤابة بين كتفيه» رواه مسلم ح رقم 1385، وروى ابن أبى شيبة عن على «أنه ﷺ عمه بعمامة وسدل طرفها على منكبه»، وأبو داود: «أنه عمّ ابن عوف وسدلها بين يديه ومن خلفه» ح رقم 4079. وقال الصالحي: (7/ 439): وورد من عدة طرق أن رسول الله ﷺ لما عمم عبد الرحمن بن عوف أرسل العذبة من خلفه.

[1081] هذا كلام ابنه وقوله قال عبيد الله من كلام عبد العزيز عليه بترك العطف لاختلاف الروايتين ولو كان كلام ابي عيسى لكان منقطعا.

[1082] عن يعلى بن حكيم، عن سليمان بن أبي عبد الله، قال: «أدركت أبناء المهاجرين والأنصار فكانوا يعتمون، ولا يجعلونها تحت الحنك».

وأخرجه ابن أبي شيبه: ٢٤١/٨. قال مهنا: قال إسحاق بن راهويه: قد افتتن الناس بهذا الحديث. وقال: قال أحمد: قد سمعته من وهب بن جرير، وهو معروف، ولكن الناس على غير هذا، أهل الشام خاصة لا يعتمون إلا من تحت الحنك., انظر: شرح العمدة كتاب الطهارة ص 269 .

[1083] مسند أبي يعلى ح رقم 1412 الجزء 5/3 عن محمّد بن ربيعة.

[1084] ابن ماجه ح رقم 3550 في كتاب اللباس.

[1085] رواه البخاري في صحيحه حديث رقم 927.

حدثنا يوسف بن عيسى, حدثنا وكيع, حدثنا أبو سليمان: وهو عبد الرحمن بن الغسيل[1086] عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن حنظلة أبي عامر الأنصاري المعروف بابن الغسيل, والغسيل هو حنظلة قتل يوم أحد شهيداً, وهو جنب فغسلته الملائكة, وعبد الرحمن من صغار التابعين, لا رأى أنساً, وسهل بن سعد, وجل روايته عن التابعين, وهو ثقة عند الأكثر, وأحتج به الشيخان, وأختلف فيه قول النسائي فتارة قال: ليس به بأس, ومرة ليس بالقوي, وقال ابن حبان يخطئ ويهم كثيراً, وقال ابن حجر تضعيفهم له بالنسبة إلى من هو أثبت منه من أقرانه.[1087]

عن عكرمة عن ابن عباس أنّ النبي ﷺ خطب الناس وعليه عصابة دسماء [1088]هذا طرف من حديث مسند عند البخاري في مواضع منها في مناقب الأنصار.

الدسماء: بمهملتين والمد ضد النظيفة, وقد يكون ذلك لونها في الأصل, ويؤيده ما في رواية أخرى عصابة سوداء لإكثاره دهن رأسه, وفي النهاية الدسماء السوداء, وفي شرح أنّ هذه الخطبة كانت في مرض موته وهو ﷺ خطب في مرض موته خطبتين إذ هو سمع اضطراب الأنّصار فخرج وخطب ووصى بالأنصار خيراً, وأيضا دمع النّاس يوما وخطب وأعلم الناس بخروجه من الدنيا وأمرهم بطلب حقوقهم.

[1086] فعيل بمعنى مفعول من الغسل غسلته الملائكة حين استشهد بأحد لانه كان جنبا حسن سمع نفير أحد ولم يتيسر له غسل الجنابة فغسلته الملائكة غسل الجنابة.علي

[1087] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3887 وقال: صدوق فيه لين من السادسة مات سنة اثنتين وسبعين وهو ابن مائة وست سنين خ م د تم ق

[1088] دسماء أي مخلوطة بدسومة شعره اذ كان يكثر منه. ابن حجر

باب ما جاء في صفة إزار رسول الله ﷺ.

قال في القاموس الإزار الملحفة, وقد يؤنث أي يقال ازارة ويقال ائتزر وتأزر, وفي بعض الأحاديث اتزر وهو من تصحيف الرواة, قال الواقدي: ان طول ردائه ﷺ كان ستة أذرع في عرض ثلاثة وطول ازراره أربعة أذرع وشبر كان يلبسهما في الجمعة والعيدين.

125. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَيُّوبُ ، عَنْ حُمَيْدِ بْنِ هِلالٍ ، عَنْ أَبِي بُرْدَةَ ، قَالَ : أَخْرَجَتْ إِلَيْنَا عَائِشَةُ ، كِسَاءً مُلَبَّدًا ، وَإِزَارًا غَلِيظًا ، فَقَالَتْ : قُبِضَ رُوحُ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فِي هَذَيْنِ.[1089]

حدثنا أحمد بن منيع, حدثنا إسماعيل بن إبراهيم: المشهور بابن علية[1090], حدثنا أيوب عن حميد بن هلال: العدوي البصري[1091] أبو نصر من كبار التابعين, وثقة ابن معين, والنسائي وقال القطان: ابن سيرين لا يرضاه وأبو حاتم بين أنّ سببه الدخول في عمل السلطان, وهو من الثالثة: روى له الجماعة عن أبي بردة: جد أبي موسى وابنه كلاهما مكنيان بابي بردة, ولهم أبو بردة بن نبار أيضا بكسر النون وتخفيف الباء خال براء بن عازب, والراوي: قيل ابن أبي موسى وقيل: أخوه, و في بعض النسخ عن أبيه, وعلى هذا لا يكون أخاه, وأبوه موسى الاشعري من مشاهير الصحابة مروياته ثلاثمائة وستون حديثاً اتفقا على خمسين وفرد البخاري خمسة وعشرون, وأبو بردة بن أبي موسى يروى عن أبيه وعائشة أيضاً قال اخرجت إلينا عائشة كساء[1092] ملبداً وإزارا غليظاً: الكساء مفرد بمعنى الثوب وجاء جمعا للكسوة أيضاً, وذكر البخاري تعليقاً مع زيادة وصف الإزار بقوله مما يصنع باليمن, والملبد: اسم مفعول من التلبيد, فقال ثعلب يقال للرقعة[1093] التي يرقع بها القميص لبده, وقال غيره هي التي ضرب بعضها في بعض حتى تراكب وتجمع, وقال الداوردي: هو الثوب الصفيق.

فقالت قبض رسول الله ﷺ في هذين: وغرض الصديقة إفادة أنّ ثوبه ﷺ كان هذا في وقت الغلبة على الأعداء وظهور السلطنة[1094] مع ضعف المرض المقتضي لاختيار لبس يوجب راحة, والخشن لا يناسب أهل النعمة بناء على قوله عليه السلام[1095] إذا آتاك الله مالاً فلير أثر نعمته عليك[1096] صححه ابن حبان لكن يناسب للسلاطين والامراء لئلا يضيق صدور الفقراء من الفقر وقيل غرضها رضى الله عنها افادة ان ثياب آخر العمر اختيارا لترك الزينة والراحة.

[1089] رواه البخاري ح رقم 3108, ومسلم 2080.

[1090] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 416 وقال: ثقة حافظ من الثامنة مات سنة ثلاث وتسعين وهو ابن ثلاث وثمانين ع.

[1091] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1563 وقال: ثقة عالم توقف فيه ابن سيرين لدخوله في عمل السلطان من الثالثة ع.

[1092] الكساء بكسر الكاف ثوب معروف على مافي القاموس والمراد هنا رداء. علي

[1093] الرقعة الخرقة ورفع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع.

[1094] هي تواضعا وانكسارا وعبودية وافتقار او إجابة لدعائة مرارا اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين. علي

[1095] سقطت كلمة السلام من الأصل. 89

[1096] (ابن حبان عن أبي الأحوص عن أبيه) أخرجه ابن حبان ح رقم 5416 جزء 12/ 234 و الطبراني (280/19)، ح رقم 615 , والبيهقي في شعب الإيمان 259/6 ح رقم 8075.

.126 حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، عَنْ شُعْبَةَ ، عَنِ الأَشْعَثِ بْنِ سُلَيْمٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَمَّتِي ، تُحَدِّثُ عَنْ عَمِّهَا ، قَالَ : بَيْنَا أَنَا أَمشِي بِالْمَدِينَةِ ، إِذَا إِنْسَانٌ خَلْفِي يَقُولُ : ارْفَعْ إِزَارَكَ ، فَإِنَّهُ أَتْقَى وَأَبْقَى فَإِذَا هُوَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ إِنَّمَا هِيَ بُرْدَةٌ مَلْحَاءُ ، قَالَ : أَمَا لَكَ فِيَّ أُسْوَةٌ ؟ فَنَظَرْتُ فَإِذَا إِزَارُهُ إِلَى نِصْفِ سَاقَيْهِ.[1097]

ثنا محمود بن غيلان, ثنا أبو داود, عن شعبة, عن الأشعث: بن أبي الشعثاء سليم, قال سمعت عمتي في بعض الشروح أنّها بنت أسود بن حنظلة, وأسمها رُهم بضم الراء وسكون الهاء[1098], تحدث عن عمها, في بعض الشروح هو: عبيد بن خالد المحاربي وهذا يوافق الأول لأن العمة لو كانت بنت الأسود لا يكون العم ابن الخالد, وفي بعض النسخ عن عم لبيها, وهذا يوافقها.

قال بينما أنا أمشي بالمدينة: بين ظرف زمان, وقد أشبع ألفه[1099], وقد يزيد عليه ما فيصير بينما ويضاف إلى جملة فعلية, أو أسمية, وذهب بعضٌ إلى أنّ المضاف إليه محذوف, وما عوض عنه , ولا بد له من جواب, وفي اللباب قال الأصمعي: الأفصح ترك إذا , وإذ في جوابه كما قيل نحن نرقبه, أتانا لأن الظاهر أنّ العامل هو الجواب, فيلزم قول الراوي هنا.

إذا انسان خلفي: خلاف الأفصح ووقعه في كلام الفصحاء, لا يكون رد الكلام الاصمعي إذ الفصيح لا يلوم أنّ لا يقع في كلامه إلا ما هو الأفصح بل لا يلزم أنّ يكون في كلامه الفصيح دائماً.

يقول: أرفع إزارك: أي أجعله رفيعاً بعيداً عن الأرض, فإنّه أتقى[1100], وفي نسخة أنقي بالنون بدله, وأتقي: بالتاء اسم تفضيل من تقى يتقي أصله, وقي يقي أبدل الواو بالتاء, و فسر أتقي أوفق للتقوى لبعده عن التكرار وعن القاذورات, وفي نسخة أنقي يؤيد الثاني, وتصير أنقي بذلك المعنى مجاز, ويحتمل أنّ الإسناد مجازياً وقيل: يجوز كون اسم التفضيل بمعنى المفعول, أي أكثر محفوظه, وفيه أنّ مجيء اسم التفضيل بمعنى المفعول سماعي, فيسوغ توجيهه لو كان السماع حاصلاً وأبقي أي أكثر بقاء, وفيه دلالة إلى رعاية إبقاء الملبوس لأن خلافها إسراف وتضييع.

فالتفت فإذا رسول الله ﷺ, فقلت يا رسول الله إنّما هي بردة ملحاء[1101] بفتح الميم وبمهملة قبلها لام ساكن وممدودة, أي فيها خطوط سود وبيض, قيل: المجيب فهم أنّه ﷺ يأمره بقطع الإزار فقال: هي ملحاء لا يناسب قطعها, وقيل أراد أنّها بردة مبتذلة لا اعتبار لها, حتى يطلب بقائها, وقيل: في توجيه الجواب انها ملحاء والعادة في الاكتساء بها

[1097] أخرجه أحمد 364/5, و والطيالسي ح رقم 1286 والبخاري في التاريخ الكبير 439/5, وغيرهم

[1098] قلت: ذكرها ابن حجر في التقريب ضمن ترجمة أشعث بن أبي أشعث رقم: 8791 وقال رهم بنت الأسود م س.

[1099] في نسخة (م) اليه ولا أدري ايهما ارجح.

[1100] أي تدل على التقوى والورع.

[1101] ملحاء بفتح الميم تأنيث املح والملحة بالضم بياض يخالطه سواد على ما في القاموس. علي

ذلك , والرسول ﷺ نبهم بأنه عليه موافقته عليه السلام لا موافقة العرف بما ذكره, من قوله قال مالك في اسوة[1102] وهذا التوجيه انما يوجه لو كان ازار رسول الله ﷺ أيضا ملحاء اذ هو بعد قوله ﷺ نظر إلى إزاره كما قلت.

فنظرت فإذا إزاره إلى نصف ساقيه[1103] قال ابن العربي: لا يجوز للرجل أنّ يتجاوز ثوبه كعبه, وبقوله لا أجره خيلاء لأن النهي قد تناوله لفظاً, ولا يجوز بما يتاوله وأعلم أن الظاهر من الأحاديث أن الإسبال للخيلاء كبيرة, وإما لغير الخيلاء, فظاهر الأحاديث تحرمه أيضاً, وسيجيئ له تفصيل.

127. حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ الْمُبَارَكِ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عُبَيْدَةَ ، عَنْ إِيَاسِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ الأَكْوَعِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : كَانَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ، يَأْتَزِرُ إِلَى أَنْصَافِ سَاقَيْهِ ، وَقَالَ : هَكَذَا كَانَتْ إِزْرَةُ صَاحِبِي ، يَعْنِي النَّبِيَّ ﷺ[1104]

حدثنا سويد بن نصر , ثنا عبد الله بن المبارك, عن موسى بن عبيدة: بالتصغير من صغار السادسة, ضعيفٌ في عبد الله بن دينار, روى له الترمذي, وابن ماجه.[1105]

عن إياس بن سلمه بن الأكوع: ثقةٌ من الثالثة, روى له الجماعة.[1106]

عن أبيه: سلمة بن الأكوع، وهو سلمة بن عمرو بن الأكوع، من شجعان الصحابة غزا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات, وأكوع أيضاً صحابي روى لسلمة عن رسول الله سبعة وسبعون حديثاً اتفقا على ستة عشر وفردُ البخاري سبعة.

قال كان عثمان بن عفان يأتزر الى نصف ساقيه[1107] وقال: عثمان: هكذا كانت إزرة هي هيئته الايتزار[1108] كذا في القاموس فمن قال صيغة النوع ما تفحص صاحبي يعن النبي ﷺ, ويجوز أنّ يكون فاعل قال ضمير سلمة, ويكون قال هكذا قول إياس لكن إيراد قال ثانياً يشعر بأن القائل عثمان رضى الله عنه, ونقل سلمة عن عثمان مع معرفته لإفادة أنّه معمول لبعض من الخلفاء الراشدين.

128. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الأَحْوَصِ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ مُسْلِمِ بْنِ نَذِيرٍ ، عَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ ، قَالَ : أَخَذَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، بِعَضَلَةِ سَاقِي أَوْ سَاقِهِ ، فَقَالَ : هَذَا مَوْضِعُ الإِزَارِ ، فَإِنْ أَبَيْتَ فَأَسْفَلَ ، فَإِنْ أَبَيْتَ فَلا حَقَّ لِلإِزَارِ فِي الْكَعْبَيْنِ[1109]

[1102] وفيه إشارة الى انه ينبغي للكامل ان يكون جامعا بين القول والفعل لتكميل هذا. علي

[1103] في نسخة الى انصاف والمراد بالجمع ما فوق الواحد بقرينة ما يضيف اليه .

[1104] في الباب أيضا عن أبي سعيد الخدري والحديث أخرجه أبو داود ح رقم 4093 و الابن ماجه ح رقم 3573.

[1105] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6989– موسى ابن عبيدة بضم أوله ابن نشيط بفتح النون وكسر المعجمة بعدها تحتانية ساكنة ثم مهملة الربذي بفتح الراء والموحدة ثم معجمة أبو عبد العزيز المدني ضعيف ولا سيما في عبد الله ابن دينار وكان عابدا من صغار السادسة مات سنة ثلاث وخمسين ت ق.

[1106] وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 588 روى له الجماعة.

[1107] هكذا ساق المؤلف الرواية والرواية في الشمائل إلى أنصاف ساقيه.

[1108] وردت هكذا في كل النسخ ولعلها الإئتزار.

[1109] أخرجه الترمذي في اللباس ح رقم 1784 وابن ماجه ح رقم 3572, والنسائي في كتاب الزينة.

ثنا قتيبة بن سعيد, أنّا أبو الاحوص, عن أبي إسحاق: السبيعي عن مسلم بن نذير: تصغير نذر, كوفي كُنيتهُ أبو عياض روى له البخاري في الأدب المفرد, والترمذي والنسائي, وابن ماجه.[1110]

عن حذيفة بن اليمان: واسمه حسيل بمهملات مصغراً قتل المسلمون اليمان يوم أحد خطأً فوهبهم حذيفة دمه[1111] , وهو صاحب سر الرسول ﷺ, ذكر له أسماء المنافقين, روى عن حذيفة عمر وعلي وعمار وكثير من الصحابة. قال أخذ رسول الله ﷺ بعضلة[1112] ساقي في النهاية: أنّ عضلة كطلحة اللحم الصلب المكتنز, وفي القاموس: أنّ العضلة كالغلبة والغيبة كل عصب معه لحم مكتز, والمصحح على وفقه.

أو ساقه: شك من الراوي, أو من حذيفة. فقال هذا موضع الإزار: أي موضع طرفه أو طرف موضعه, فإن أبيت فأسفل[1113] فإن أبيت فلا حق أي فاعلم أنّه فلاحق للإزار في الكعبين: فلو وصل إلى الكعبين وقع الشيء في غير موقعه, وهو ظلم وهذا يدل على أنّه ينبغي أنّ لا يستر من الكعبين شيء, وقال النووي لا يجوز الإسبال تحت الكعبين للخيلاء, فإن كان لغيرها فهو مكروه, وهذا نص الشافعي على الفرق بيت الجر للخيلاء ولغيرها قال: والمستحبُ أنّ يكون الإزار إلى نصف الساق والجائز بلا كراهة هو ما تحته إلى الكعبين, وما نزل عنهما فيه منع تحريم للخيلاء وإلا فمنع تنزيه, والنص الذي أشار إليه ذكر البويطي في مختصره عن الشافعي قال: لا يجوز السدل في الصلاة ولا في غيرها للخيلاء ولغيرها. حفيف لقول النبي ﷺ لأبي بكر انتهى

وقوله خفيف[1114] ليس صريحا في التحريم ,بل هو محمول على أنّ ذلك بالنسبة إلى الجر خيلاء, فأما لغيرها فإن كان الثوب على قدر لابسه لكنه يسدله فهذا لا يظهر فيه تحريم, ولا سيما إنّ كان غير قصد كما وقع لأبي بكر, وإن كان الثوب زائداً على قدر لابسه نتيجة المنع منه للإسراف, فينتهي إلى التحريم, وقد يتجه المنع من جهة النسبة بالنساء, وهو أمكن فيه من الأول وقد يتجه المنع من أنّ لا بسه لا يأمن من تعليق النجاسة به كما يفهم من قوله عيه السلام فإنه أبقي وأتقى .

[1110] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 6649 مقبول من الثالثة بخ ت س ق.

[1111] غير موجودة في مخطوطة الأصل. 90

[1112] بفتح عين مهملة وضاد معجمة كل لحمة مجتمعة في عصب نفي النهاية على وزن طلحة وتبعه الحنفي واقتصر عليه.

[1113] أي فوضعه اسفل من العضلة قريب منها الى الكعبين.

[1114] لا أدري أي رواية هذه التي أشار اليها الشيخ فليس في المطبوعة شيء منها.

باب ما جاء في مشية[1115] رسول الله ﷺ.

المشية: اسم من مشي بمعنى مر وذكر الجاربردي أنّه المشي المعتاد وضرب منه.

129. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ لَهِيعَةَ ، عَنْ أَبِي يُونُسَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : وَلا رَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَجْرِي فِي وَجْهِهِ ، وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَسْرَعَ فِي مِشْيَتِهِ مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ كَأَنَّمَا الأَرْضُ تُطْوَى لَهُ إِنَّا لَنُجْهِدُ أَنْفُسَنَا وَإِنَّهُ لَغَيْرُ مُكْتَرِثٍ[1116]

ثنا قتيبة بن سعيد ,أنّا ابن لَهِيعَة بفتح اللام وكسر الهاء ابن عقبة الحضرمي المصري القاضي, صدوقٌ من السابعة خلط بعد احتراق كتبه, ذكر النووي في التهذيب: أنّه ضعيف.

عن أبي يونس: ما وجدت ترجمته.

عن أبي هريرة قال: ما رأيت شيئاً أحسن من رسول الله: المقصود حُسن الوجه, والرؤية بمعنى عملية أو بمعنى الإبصار وأحسن على الأول مفعول ثانٍ وعلى الثاني صفة لشيءٍ أو حال إذ تقدم الحال على ذي الحال إذ كان نكرة صرفه وجب وهنا خرج عن الصرافة بالعموم.

كأن الشمس تجرى[1117] في وجهه: والشمس إما أنّ يراد بها الشعاع وأما أنّ يُراد الجرم, والأبلغ الأدق إرادة الجرم أي كأن جُرم الشمس ذاب وجري في وجهه, أو شبهت الشمس بعين حصل له الجريان في وجهه, فمن حمل على الجُرم فهو على جرم.

وما رأيت أحداً أسرع في مشيته: على صيغة النوع أو المصدر كما هو في نسخة.

من رسول الله ﷺ كأنما الأرض تطوى له: لا لمن يُماشيه كما يفهم من قوله, وإنا لنجهد: من باب منع أو الأفعال بمعنى أنفسنا.

وإنّه لغير مكترث: أي غير مبالٍ به, فإنّه يمشي بلا جهد, والجملة حال من الفاعل أو المفعول أعنى الأنفس وهذا يدل على أنّ سرعته ليست منافية للوقار, فإنّه مع الوقار يقطع ما يقطع غيره بالجهد, ولذا ظن القائل أن الأرض تطوى له فلا ينافي ما ذكر الفقهاء من كراهة السرعة في المشي.

130. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللهِ مَوْلَى غُفْرَةَ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : كَانَ عَلِيٌّ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : كَانَ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ[1118]

ثنا علي بن حجر: وغير واحد إشارة إلى تعدد الرواة.

[1115] المشية بالكسر ما يعتاد الشخص من المشي على ما هو وضع الفعلة بالكسر ذكره الجاريردي. علي

[1116] أخرجه الترمذي في مناقب النبي ﷺ ح رقم 3650 وقال عنه غريب وأحمد في مسنده 380/2.

[1117] كان الشمس اسيناف بيان او تعليل أي كأن شعاعها أو جرمها خلافا لمن نازع في الثاني مع انه ابلغ. علي ويعني به شعاعها فمن جملة على الجرم فقد وقع في الجرم وكأن للظن وفيه تشبيه لمعان وجهه بلمعان الشمس. عصام.

[1118] أخرجه الترمذي في المناقب ح رقم 3642.

قالوا ثنا عيسى بن يونس عن عمرو بن عبد الله مولى غفرة, قال ثنى إبراهيم بن مُحَمَّد من ولد علي بن أبي طالب قال: كان علي إذا وصف رسول الله: وفي نسخة النبي ﷺ, قال كان إذا مشي تقلع, كأنما ينحط في صبب وفي بعض النسخ من بدل في والظاهر أنّ هذا اختصار للحديث السابق في باب الخلق, ويحتمل أنّ يكون حديثاً مستقلاً ودعوى أظهرية الثاني مجرد دعوى.

131. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، عَنِ الْمَسْعُودِيِّ ، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ هُرْمُزَ ، عَنْ نَافِعِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا مَشَى ، تَكَفَّأَ تَكَفُّؤًا ، كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ

ثنا سفيان بن وكيع, أنا أبي عن المسعودي, عن عثمان بن مسلم بن هرمز, عن نافع بن جبير بن مطعم, عن علي رضى الله عنه: قال كان النبي ﷺ إذا مشي تكفأ تكفؤا كأنّما ينحط من صبب, وهذا الحديث أيضاً يحتمل الاختصار والاستقلال.

باب ما جاء في تقنع رسول الله ﷺ.

التقنع لبس القناع وهو: شيءٌ أوسع من المِقنعة بكسر الميم, وهي ما تقنع به المرأة رأسها, وفيه تجوز أو تجريد ولا بعد في جعل هذا الحديث باباً كما أورد لكل من العمامة والإزار باباً وإن كان الحديث واحداً ومضى أيضاً في باب الترجل لأن القناع شيء مستقل كالعمامة والإزار.

132. حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ صَبِيحٍ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبَانَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُكْثِرُ الْقِنَاعَ ، كَأَنَّ ثَوْبَهُ ثَوْبُ زَيَّاتٍ

حدثنا يوسف بن عيسى, أنا وكيع, أنا الربيع بن صبيح, عن يزيد بن أبان, عن أنس بن مالك قال كان رسول الله ﷺ يكثر القناع كأن ثوبه ثوب زيات.

باب ما جاء في جلسة[1119] رسول الله ﷺ.

الجلسة صيغة نوع وبعض اهل اللغة فرق بين الجلوس والقعود فإن الجلوس بعد الاضطجاع والقعود بعد القيام وهذا الفرق غير منظور في هذا الباب كما سيظهر.

133. حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَفَّانُ بْنُ مُسْلِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ حَسَّانَ ، عَنْ ، جَدَّتَيْهِ ، عَنْ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرَمَةَ ، أَنَّهَا رَأَتْ رَسُولَ اللهِ ﷺ فِي الْمَسْجِدِ ، وَهُوَ قَاعِدٌ الْقُرْفُصَاءَ ، قَالَتْ : فَلَمَّا رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، الْمُتَخَشِّعَ فِي الْجِلْسَةِ ، أُرْعِدْتُ مِنَ الْفَرَقِ[1120]

حدثنا عبد بن حميد انا عفان بن مسلم ثنا[1121] عبد الله بن حسان العنبري مر في باب اللباس, عن جدتيه عن قيل بنت مخرمة أنها رأت رسول الله ﷺ في المسجد وهو قاعد القرفصاء في القاموس هي: مثلثة القاف وفي الصحاح هي بضم القاف وسكون المهملة وضم الفاء ممدوداً ومقصوراً, وذكر في تفسيرين أحدهما عن أبي عبيدة وهو الجلوس على الإليتين مع إلصاق الفخذ على البطن, ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب, فيكون اليدان مكان الثوب والآخر أن يجلس على ركبتيه متكياً ويلصق فخذيه ببطنه, ويتأبط كفيه وهو جلسة الأعراب.

قال فلما رأيت رسول الله ﷺ المتخشع[1122] في الجلسة[1123] : مفعول ثان لرأيت لو كانت الرؤية علمية وصفة رسول الله لو كانت بصرية, والمعنى الثاني للصحاح مناسبةٌ للتخشع في الجلسة, ويحتمل أنّ التخشع فهمت[1124] من الأمور الأخرى.

[1119] جلسته بالإضافة على ما في الأصول المصححة وفي بعض النسخ جلسة رسول الله ﷺ.

[1120] أخرجه أبو داود في الأدب باب في جلوس الرجل ح رقم 4847 والترمذي ح رقم 2815.

[1121] جاء في المخطوطة الأصل ثنا وفي النسخة الثانية حدثنا ص 116.

[1122] من التخشع وهو ظهر الخشوع صفة رسول الله او مفعول ثان لرأيت بمعنى علمت ... ملا علي

[1123] أي في هيئة جلسته وكيفية قعدته المتضمنة اظهار عبوديته كما أشار اليه بقوله اجلس كما يجلس العبد وآكل كما يأكل العبد لا على هيئة جلوس الجبارين من التربع والتمدد والاتكاء ورفع الرفع وشماخة الانف وعدم الالتفات الى المساكين والاحتجاب عن المحتاجين. علي

[1124] جاء في المخطوطة الأصل فهمها ص 91 وهو خطأ.

أرعدت: أي أخذته الرعدة بالكسر أو الفتح اسم من الارتعاد أي الاضطراب من الفرَق[1125] بفتح الراء أي: الخوف , والخوف كان لهيبة رسول الله إذ مضى أنّه من رآه بديهة هابه, وكون المراد خوف الله الحاصل حين رؤيته متخشعاً لا يناسبه تتمة الحديث السابق في باب اللباس, إذ يفهم منّه أنّه ﷺ لأجل ذهاب خوفه قال وعليك السكينة وذهب خوفها.

134. حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيُّ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عَبَّادِ بْنِ تَمِيمٍ ، عَنْ عَمِّهِ ، أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ مُسْتَلْقِيًا فِي الْمَسْجِدِ وَاضِعًا إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى الأُخْرَى[1126]

ثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي: من صغار العاشرة, ثقةٌ روى له الترمذي والنسائي وغير واحد,[1127] قالوا سفيان بن عيينة, عن الزهري, عن عباد بن تميم: بن زيد بن عاصم الأنصاري المدني الصحابي, قال أنّا يوم الخندق ابن خمس سنين وكنا مع النساء في الآطام خوفاً من بني قريظة, وقال ابن الأثير وغيره: هو تابعي لا صحابي وهذا هو المشهور. عن عمه: عبد الله بن زيد بن عاصم الصحابي الذي شهد أحداً وما بعدها من المشاهد, واختلف في بدر, وهو يشارك وحشياً في قتل مسيلمة الكذاب طعنه وحشي, وقتله عبد الله بسيفه, وقتل يوم الحرة بالمدينة سنة ثلاث وستين, كذا ذكر الكرماني في شرح البخاري, وذكر شارح أنّه كان عماً أخيانيا[1128] ونسبة كما قلنا مناف له.

أنّه رأى النبي ﷺ مستلقياً في المسجد: الاستلقاء الاضطجاع على القفا[1129] سواء كان معه نوم أو لا .

واضعاً إحدى رجليه على الأخرى مستلقياً: مفعول ثان لو كانت الرؤية قلبية وحال لو كانت بصرية.

وواضعا أيضاً حال من رسول الله فهما حالان مترادفان, أو واضعاً حال من ضمير مستلقياً فهما حالان متداخلان, وهذا الحديث ينافي ما روى جابر أنّه عليه السلام نهى أنّ يضيع الرجل إحدى رجليه على الأخرى وهو مستلقي على ظهره[1130] , وذكر الخطابي أنّ النهي منسوخ, أو يحمل على حين يخشي أنّ تبدو العورة, والجواز حيث يأمن منه قال ابن حجر :الثاني أو لأن النسخ لا يثبت بالاحتمال وفيه أنّ النسخ ثابت بعمل الخليفتين بعده, إذ لا يجوز أنّ يختفي عليهما الناسخ والمنسوخ من سنته, وهذا الفعل منه ﷺ كان لبيان الجواز, وفي غير وقت اجتماع النّاس لأن عادته ﷺ الجلوس عنّد الناس بالوقار التام, وقول من قال الظاهر أنّه كان لمرض مريض, ومن فوائد الحديث:

- جواز الاتكاء في المسجد والاضطجاع وأنواع الاستراحة غير الانبطاح وهو الوقوع على الوجه فإنّه منهى ووجه إيراد هذا الحديث في هذا الباب غير ظاهر.

[1125] قوله من الفرق أي من الخوف أي كان مع تخشعه عظيما بتبني عظمته او من خوف الله تعالى متخشعا هكذا خائفا من الله فغيره يجب انه يرتعد من الخوف. عصام

[1126] أخرجه البخاري في الصلاة واللباس والاستئذان, ومسلم في اللباس ح رقم 2100 وأبو داود في الأدب والنسائي في الصلاة والترمذي في الأدب ح رقم 2766.

[1127] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2348.

[1128] غير واضحة ما هو المقصود من هذه الكلمة.

[1129] ولا يلزم منه في القاموس استلقي على قفاه نام وهو حال وكذا قوله واضعا حال مترادفين او متداخلين.علي

[1130] وقيل الظاهر ان هذا الاستلقاء منه ﷺ كان لمرض والا فقد علم ان جلوسه كان على الوقار والتواضع. عصام

135. حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ شَبِيبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَدَنِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الأَنْصَارِيُّ ، عَنْ رُبَيْحِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا جَلَسَ فِي الْمَسْجِدِ ، احْتَبَى بِيَدَيْهِ[1131]

ثنا سلمة بن شبيب: بمعجمة ومثناة تحتانية بين موحدتين, ثنا عبد الله بن إبراهيم المدني: وفي نسخة المديني, أبو مُحَمَّد من العاشرة متروك الحديث ونسبه ابن حبان إلى الوضع, روى له أبو داود والترمذي.[1132]

ثنا إسحاق بن مُحَمَّد الأنصاري: مجهول من السابعة, روى له أبو داود.[1133]

عن رُبيح: مصغر لربح بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري[1134]: أسمه سعيد ولقب بربيح من السابعة, مقبولٌ روى له ابن ماجه[1135] عن أبيه عن جده أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله ﷺ اذا جلس في المسجد وفي نسخة في المجلس, احتبي بيديه: أي جمع ظهره وساقيه بهما, وهذه القعدة يقال لها الحُبوة بضم وكسرها, ورى عن جابر بإسناد صحيح: كان رسول الله ﷺ إذا صلى الفجر تربع في مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء[1136] فالحكم المستفاد من حديث أبي سعيد مخصص بغير ما بعد صلاة الفجر, أو يحمل المجلس في حديث جابر على غير مجلس المسجد, وفي بعض النسخ ذكر في آخر الحديث صلوت الله وسلامه عليه.

[1131] أخرجه البيهقي في السنن, وأبو داود في الأدب برقم 4846.

[1132] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3199 وقال: متروك من العاشرة د ت.

[1133] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 383 وقال عنه مجهول تفرد عنه الغفاري من السابعة د تم.

[1134] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2349 وقال : مقبول من السابعة وقيل هو ربيح الذي تقدم م

[1135] مقبول أخرج حديثه أبو داود وابن ماجه . ملا

[1136] الحديث أخرجه أبو داود في باب في الرجل يجلس متربعاً. ح رقم 4850 و شرح السنة للبغوي ح رقم 3358 .

باب ما جاء في تكأة رسول الله ﷺ.

التكأة: كهمزة العصا وما يتكاء عليه كذا في القاموس, وفسر في دستور اللغة[1137]: بتكية كاه وهو متعلق الاتكاء وهو أعم منّ أنّ يكون وضعه للاتكاء أم لا, بل يشمل الأرض وغيرها, نعم لا يشمل الإنسان, والمراد بما في الباب اللاحق الاعتماد على الناس كما يدل عليه الحديث, وقيل: المراد هنا الاتكاء على التكأة أي على ما وضع لأن يُتكئ عليه, والمراد بما في الباب اللاحق الاتكاء على غيرها, وفيه نظر إذ لا آكل متكئاً أيضاً لا يدل وقدم هذا الباب لان التكاة كانت أشمل لشمولها حال الصحة والمرض بخلاف الاتكاء فإنه كان في حال المرض, وقيل لشيوع هذه ولا يخفى أنّ الشيوع مشترك.

.136 حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، عَنِ إِسْرَائِيلَ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، مُتَّكِئًا عَلَى وِسَادَةٍ عَلَى يَسَارِهِ[1138]

حدثنا عباس الدوري: بضم الدال نسبة إلى محلة من بغداد أو قرية مه البغدادي، ثقة حافظٌ من الحادية عشر , كان يحيى بن معين يقول عباس الدوري صديقنا وصاحبنا روى له الأربعة,[1139]

أنا إسحاق بن منصور عن إسرائيل عن سماك بن حرب عن جابرة بن سمرة قال رأيت رسول الله ﷺ متكأ على وسادة , مثل الواو كما يفهم من القاموس على يساره , الاتكاء الاستقرار والتمكن على وطاء والعوام يفهمون منه الميل إلى أحد الشقين والظهار من قوله على يساره, إرادة ما يفهمه العامة.

.137 حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْجُرَيْرِيُّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : أَلا أُحَدِّثُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكَبَائِرِ ؟ قَالُوا : بَلَى يَا رَسُولَ اللهِ قَالَ : الإِشْرَاكُ بِاللَّهِ ، وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ قَالَ : وَجَلَسَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، وَكَانَ مُتَّكِئًا ، قَالَ : وَشَهَادَةُ الزُّورِ ، أَوْ قَوْلُ الزُّورِ ، قَالَ : فَمَا زَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يَقُولُهَا حَتَّى قُلْنَا : لَيْتَهُ سَكَتَ[1140]

ثنا حميد بن مسعدة, أنا بشر بن المفضل, أنّا الجريري[1141] ,عن عبد الرحمن بن أبي بكرة :الثقفي هو أول مولود تولد في الإسلام ببصره سمع أباه وخلقاً, وعبد الله بن عمر وثقه ابن الحارث نزل من حصار الطائف ببكره فسمي بها مروياته مائة حديث واثنان وثلاثون حديثاً اتفقا على ثمانية, وفردُ البخاري خمسة وفرد مسلم واحد, وأعلم أنّ أبا بكرة جلده عمر رضى الله عنه بقذف المغيرة, لأنّه مع اثنين شهد بالزنا, وروى ابن جرير أنّ عمر قال لهم: من أكذب نفسه قبلت شهادته فيما يستقبل فأبي أبو بكرة أنّ يفعل, ومع ذلك اعتبرت روايته لفرق بين الشهادة والراوية, ولذا تعتبر الحرية في الشهادة دون الرواية, ويفهم مما ذكر إنّ أكذب المسلم نفسه لا في قبول الرواية,.

[1137] دستور اللغة العربية تاليف ابي عبد الله الحسين بن ابراهيم النطنزي الاصبهاني (ت حوالي 497هـ)

[1138] أخرجه الترمذي في كتاب الأدب ح رقم 2771 وأبو داود في اللباس ح رقم 3143.

[1139] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3189.

[1140] أخرجه الترمذي في البر ح رقم 1902 وفي التفسير والشهادات, والبخاري في الشهادات وفي استنابة المرتدين, وفي الاستئذان وفي الأدب ح رقم 2654, ومسلم في كتاب الإيمان ح رقم 87.

[1141] بضم الجيم وفتح الراء الأولى وتحتية ساكنه هو سعيد بن اياس .

قال رسول الله ﷺ الا أحدثكم بأكبر[1142] الكبائر قالوا بلي يا رسول الله [1143] قيل أنّ تعد أكبر الكبائر مشكل إذ هي كبيرةٌ أكبر مما سواها قلنا: إذا كان الموصوف متعدداً كان المعنى متعدد من الكبائر يكون كل منه أكبر من جميع ما عدا ذلك المتعدد, وشارح قال توجيهيه إنّ المقصود هو الزيادة على ما أضيف إليه لا المطلقة, وفيه أنّ الزيادة على ما أضيف إليه معناه أنّه زائد على جميع ما عداه مما أضيف إليه, وإذا لم يكن الموصوف متعدداً, فلا يتصور فيه التعدد انتهي, أقول إنّ كان إشكال السائل أنّ المفهوم من صيغة أكبر الكبار الوحدة فينافي التعدد, فجوابه ليس في مقابلة السؤال بل الجواب إنّ إضافة اسم التفضيل لو كان بالمعنى الثاني لا يلزم اطلاق الأكبر على الواحد لعدم اشتراط المطابقة في هذا المعنى, ويمكن إرادة المتعدد منّ الأكبر وإنّ كان بالمعنى الأول يمكن كون الموصوف اسم جمع أو مفرد مستغرقٌ على وجه يشمل التعدد, وإنّ كان الإشكال إنّ أكبر الكبائر لما كان عبارة عن كبيرة هي أكبر جميع الكبائر, فيلزم إنّ كان متعدداً تفضيل المفضول, ومفضوليه الأفضل, فلا يتم جوابه إذ لما كان المفضل عليه جما يدل على الآحاد يلزم زيادة المفضل على جميع أحاد المضاف اليه وما عدا المتعدد بعض من المضاف إليه وما ذكر الشارح المنقول عنه إنّه كان كلامه هنا للسؤال يكون أقرب من أنّ يكون جوابا إذ الاشكال مبتن على أنّ الزيادة على من أضيف اليه فالجواب: الصواب على هذا أنّ المراد الزيادة بوجه ما وافضلية المفضول من وجه على الأفضل منه من وجه ليس محال ,وأعلم أنّ ذكر الأمور المنحصرة هنا ليس على سبيل الحصر, فيمكن شمولها لغير المذكورات والاكتفاء بها لكون مقتضي الوقت ذكرها, إذ بحسب حال المخاطبين كان الاهتمام بشأنها أكثر, وإنّ كان يوجد ما هو أكبر منها كقتل عمد بلا موجب شرعي, فإنه أكبر من العقوق وما قيل في وجه أكبرية العقوق من القتل من أنّ العاق له تهاون في العقوق بخلاف القاتل مجرد دعوى , وأعلم أنّه اختلف في أنّ كل معصية كبيرة بالنسبة إلى ما تحتها أو أنّ الكبيرة قسم منها, فذهب بعض منهم الأستاذ أبو إسحاق الى الأول[1144] وقيل: عليه الاشعري أيضاً, وأكثر المحققين على الثاني ويدل قوله تعالى(إنّ يجتنبوا كبائر ... الآية) على تمايز الصغائر والكبائر بالذات لأنّه لو لم يكن تمايز لا بد في كفارة السيئات الاجتناب من الجميع إلا واحدا, ولذا قال بعض في تفسير الكبيرة إنّها ما يشعر بقلة مبالاة بالدين, وبعض بأنّها ما ترتب وعيد عليه وبعض بأنّها ما لا يكفره عبادة

قال الاشراك بالله[1145] : يحتمل إرادة مطلق الكفر خصوصاً في بلاد العرب وعقوق الوالدين[1146] : الظاهر أنّ المراد عقوق أحدهما وايراد التثنية لأن من عق أحدهما من شأنه أنّ يعق عن الآخر والعقوق: ترك طاعة من يجب اطاعته وقيل العق كالشق لفظاً ومعنى, ومنه العقيقة والعقوق إذ في العقوق شق عصا الاطاعة وهذا يدل على أنّ يكون العق

[1142] بأكبر أي بجنس معصية هي اكبر المعاصي الكبائر فلا يرد ما قال عصام ان تعدد أكبر الكبائر مشكل لان معناه كبيرة أكبر من جميع ما عداه من الكبائر وأجاب بان الموصوف به اذا كان متعددا كان المعنى متعددا من الكبائر كل منه أكبر من جميع ما عدا ذلك المتعدد.

[1143] فائدة النداء مع عدم الاحتياج اليه الإشارة الى عظم الأذى لرسالته المصطفوية وما ينشأ عنها من بيان الشريعة والاستجلاب ما عنده من الكمالات العلية

[1144] في المخطوطة الأصل ص 93 (الى من دل) وهو خطئ واضح .

[1145] الاشراك جعل أحد شريكا لآخر والمراد هنا اتخاذ اله غير الله كذا قال الحنفي والاظهر ان المراد به الكفر كما قاله ابن حجر. ملا

[1146] أي عصيانهما او أحدهما وجمعهما لان عقوق أحدهما يستلزم عقوق الآخر غالبا ويجر اليه كذا قاله ابن حجر والاظهر ان يقال المراد عقوق كل من الوالدين وفي معناهما الأجداد ثم العقوق بضم العين المهلمة مخالفة من حقه واجب مشتق من العق وهو القطع. ملا علي

مأخذاً للعقوق ولكن قال في الصحاح عق ولده بعق عقا وعق والده بعق عقوقا ومعقة فيعلم أنّ لكل مهما بناء مستقل, وما ذكر في توجيه أخذ العقوق من العق بعيد جداً.

قال وجلس رسول الله ﷺ[1147] :وكان متكئاً هذا يشعر بغاية اهتمامه عليه السلام ويفيد تأكد تحريمه ومنشاء الاهتمام كون قول الزور وشهادة الزور :أسهل وقوعاً على النّاس والتهاون فإن الاشتراك يتنفر عنه قلب المسلم والعقوق ينصرف عنه الطبع ,وأما الزور فالحوامل عليه كثيرة كالعداوة والحسد وغيرهما, فاحتاج إلى الإهتمام به ويدل هذه الجملة على جواز الاتكاء عند المسلمين, ولا ينافي رعاية حقوقهم وإن ذكر الله تعالى وإفادة العلوم والمواعظ في تلك الحال جائزة.

قال [1148]وشهادة الزور أو قول الزور أو فعل الزور[1149] : بضم المعجمة الكذب وبفتحها الميل, فتفسير الزور بالضم بالميل ميل إلى الزور, وورد في بعض الروايات وقول الزور بالواو وضابط الزور: وصف الشيء على خلاف ما هو به, وقد يضاف إلى القول ليشمل الكذب, وقد يضاف إلي الشهادة, وقد يضاف إلى الفعل ومنه لابس ثوبي زور, والظاهر أنّ الشك من غير الصحابي إذ نسيان الصحابي مع تكرار رسول الله بتلك المثابة بعيد قيل: ينبغي أنّ يكون الصحيح قول الزور لأنّ رواية البخاري بإسناد صحيح, وفيه أنّ البخاري روى في الشهادات أو قول الزور[1150] أيضاً وروى بالواو أيضاً, ورى شهادة الزور أيضاً.

فما زال رسول الله ﷺ يقولها أي هذه الكلمة حت قلنا ليته سكت: ترحماً عليه[1151] إذ تكررها يوجب إتعاب نفسه الشريفة, أو شاهدوا حين تكلمه ﷺ التغير منه و تمني السكوت خوف امن اثاره .

138. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الأَقْمَرِ ، عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : أَمَّا أَنَا ، فَلا آكُلُ مُتَّكِئًا[1152]

ثنا قتيبة بن سعيد, نا شريك , عن علي بن الأقمر: بن عمرو بن حارث الهمداني الكوفي, ثقةٌ من الرابعة, روى له الجماعة وله في البخاري حديث واحد.[1153]

عن أبي جُحيفة قال: قال رسول الله ﷺ أما أنا فلا آكل متكئا: كلمة أما لمجرد التأكيد, وهذا التركيب من قبيل ما أنا قلت في إفادة حصر النفي في المسند إليه والفعل في غيره, وهذا الحديث قصته الأعرابي المذكور في حديث عبد الله

[1147] أي قبل الجلسة والجملة حال وهو يشعر بانه اهتم بذلك حتى جلس بعد ان كان متكئا ويفيد ذلك تأكيد تحريمه وعظم قبحه وسبب الاهتمام بذلك كون قول الزور وشهادة الزور اسهل وقوعا والتهاون بها أكثر فان الاشراك ينبوعه قلب المسلم والعقوق يصرف عنه القلب السليم والعقل القويم واما الزور فالحامل والبواعث عليه كثيرة كالعداوة والحسد وغيرهما. ملا

[1148] قال أي النبي ﷺ استئناف بيان فكأن سائلا قال ما فعل بعد ما جلس فقال قال شهادة الزور. ملا قلت أما رواية فعل الزور فلا توجد في الروايات.

[1149] وهذا أعم مطلقا من شهادة الزور او شك من الراوي ذكره الحنفي والاظهر انها للتنويع. ملا

[1150] والجملة وهي قوله وشهادة الزور او قول الزور واما قول ابن حجر والضمير في بقولها هنا لقوله الأولى بعدها في رواية البخاري خلافا لمن وهم فيه ففي غاية من البعد. ملا

[1151] اشفاقا عليه وكراهية لما يزعجه لئلا يتألم ﷺ وقيل خوفا من ان يجري على لسانه ما يوجب نزول العذاب. ملا

[1152] رواه البخاري ح رقم 5398.

[1153] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4690.

بن بشر عند ابن ماجه بإسناد حسن قال: أهديت للنبي ﷺ شاة فجثا على ركبتيه يأكل, فقال له أعرابي: ما هذه الجلسة فقال: إنّ الله جعلني عبداً كريماً, ولم يجعلني جباراً عنيداً[1154] وأخرج أبو داود من حديث عبد الله بن عمر ما رأى النبي ﷺ يأكل متكئا قط[1155] وأخرج ابن شيبه[1156] عن مجاهد: ما رأى النبي صل الله عليه وسلم متكئا إلا مرة[1157] والجمع بأن ما روى مجاهد ما أطلع عليه ابن عمر, واخرج ابن شاهين عن أنس: أنّ النبي ﷺ لما نهاه جبريل عن الأكل متكئا لم يأكل متكئا بعد ذلك[1158] والظاهر أن المؤمنين على وفق ان لكم في رسول الله أسوة حسنة يكونون[1159] هكذا أيضاً, ولا يكون النفي المذكور من الخصائص خلافاً لابن العاص, نعم إذا تحقق مانعٌ لا يمكن معه من الأكل إلا متكئاً لم يكن فيه كراهة, وكل ما ورد من السلف عليه الضرورة كذا ذكره البيهقي, لكن فيه نظر, إذ أخرج ابن أبي شيبة عن جماعة من الصحابة جوازه مطلقاً , وإذا ثبت كراهيته أو كونه ترك الأولى فالمستحب في صفة الجلوس أنّ يكون جاثياً على ركبتيه وظهور قدميه أو ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى, قال في القاموس: أما أنّا فلا آكل متكئا أي جالساً جلوس المتمكن المتربع ونحوه من الهيئات المستدعية لكثرة الاكل بل كان جلوسه للأكل مستوفزاً مقعياً غير متربع ولا متمكن, وليس المراد الميل على شق كما يظنه طلبة العوام[1160] وذكر الخطابي أيضاً مثله, ولكن جزم ابن الجوزي الاتكاء بالميل أي أحد الشقين وفي النهاية أنّ من يُفسره بالميل على أحد الشقين بأوله على مذهب الطب بأنّه لا ينحدر في المجاري سهلاً , وربما تأذى به[1161]

139. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الأَقْمَرِ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا جُحَيْفَةَ ، يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : لا آكُلُ مُتَّكِئًا[1162]

حدثنا مُحَّد بن بشار أنا عبد الرحمن بن مهدي انا سفيان: ذكر انه الثوري اذ هو الراوي عن علي بن الاقمر قال سمعت أبا جحيفة يقول قال رسول الله ﷺ لا آكل متكئا.

[1154] أخرجه ابن ماجه باب الأكل متكئا ح رقم 3263 وقال الهيثمي في الزوائد الزوائد إسناده صحيح رجاله ثقات وفي قاموس اللغة (جثى) جثا كدعا ورمى جثوا وجثيا جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه.

[1155] الحديث في سنن أبي داود ح رقم 3770 (عَنْ شُعَيْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: مَا رُئِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ مُتَّكِئًا قَطُّ، وَلَا يَطَأُ عَقِبَهُ رَجُلَانِ)

[1156] هكذا في كل نسخ المؤلف وهو خطأ والصواب بن أبي شيبة.

[1157] مصنف بن ابي شيبة من كان يأكل متكئا ح رقم 24516

[1158] قال الحافظ ابن حجر عنه وأخرج بن أَبِي شَيْبَةَ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ مَا أَكَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَّكِئًا إِلَّا مَرَّةً ثُمَّ نَزَعَ فَقَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَهَذَا مُرْسَلٌ ويمكن الجمع بأن تلك المرة التي في أثر مجاهد كا اطلع عليها عبد الله بن عمرو , واختلف في صفة الإتكاء ..الخ وأرخجه ابن شاهين ناسخ الحديث ومنسوخه ح رقم 638.

[1159] جاء في الأصل ص 94 يكذبون وهو خطأ واضح عجيب .

[1160] قلت نص القاموس كما يظنه عوام الطلبة وفي نسخة المؤلف غير هذا. فصل الهاء ص 1120.

[1161] النهاية في غريب الحديث والأثر – باب التاء مع الكاف 188/1

[1162] سبق تخريجه.

140. حثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ مُتَّكِئًا عَلَى وِسَادَةٍ[1163]

قَالَ أَبُو عِيسَى : لَمْ يَذْكُرْ وَكِيعٌ عَلَى يَسَارِهِ ، وَهَكَذَا رَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنِ إِسْرَائِيلَ ، نَحْوَ رِوَايَةِ وَكِيعٍ ، وَلا نَعْلَمُ أَحَدًا رَوَى فِيهِ عَلَى يَسَارِهِ ، إِلا مَا رَوَاهُ إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، عَنِ إِسْرَائِيلَ.

حدثنا يوسف بن عيسى حدثنا وكيع حدثنا إسرائيل عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله ﷺ متكئا على وسادة: قال أبو عيسى: لم يذكر فيه وكيع, وليس في بعض النسخ لفظ فيه على يساره وهكذا إشارة إلى عدم ذكر قوله على يساره او الى الطريق أخذ وكيع من قوله هنا وهو مشعر بالسماع مع الغير روى غير واحد عن إسرائيل فإنه متصل إلى جابر, ويمكن أنّ يكون مؤكدً لقوله هكذا, ومشيراً بعدم ذكر على يساره, وهو الاظهر من سوق العبادة ولا نعلم أحداً روى فيه على يساره في إسناد إلا ما روى إسحاق بن منصور[1164] عن إسرائيل[1165] ما عبارة عن الاسناد والمستثنى مستثني عن الاسناد المقدم يعني أنّ إسناد إسحاق مشتملٌ على من روى عن يساره في هذا الحديث, فعلم وجه اختياره إلا ما روى إسحاق على قوله إلا إسحاق وزيادة إسحاق زيادة الثقة, ولا ينافي رواية الأوثق ومثل هذه الزيادة مقبولٌ وفي حكم حديث مستقل تفرد به هذه الثقة وشارح حكم بزيادة الثقة بدون القيد المذكور وهو غير حسن, والمصنف ذكر في جامعه مع ذكر في يساره هذا حديث غريب .

[1163] سبق تخريجه

[1164] فيه مسامحة ظاهرة وكان الأولى ان يقول الا إسحاق بن منصور. ملا

[1165] قلت وما ساقه المؤلف من كلام الترمذي طويل وفي النسخ المطبوعة يختلف كما سقنا وهذا يدل على أن نسخة المؤلف مختلفة عن النسخ الموجدة بين أيدينا.

باب ما جاء في اتكاء رسول الله ﷺ[1166]

141. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ شَاكِيًا ، فَخَرَجَ يَتَوَكَّأُ عَلَى أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ قِطْرِيٌّ ، قَدْ تَوَشَّحَ بِهِ فَصَلَّى بِهِمْ[1167]

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, أنا عمرو بن عاصم, أنا حماد بن سلمة, عن حميد, عن أنس: أن النبي ﷺ كان شاكياً: أي مريضا فإن الشكو والشكوى والشكواء والشكا والشكاة المرض كذا في القاموس[1168] فخرج يتوكأ[1169] على أسامة في القاموس توكأ عليه تحمل وأعتمد.

وعليه ثوب قطري[1170] قد توشح به[1171] فصلى بهم: قد مر في اللباس بإسناد آخر بلفظ عليه ثوب بلا عطف.

142. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَطَاءُ بْنُ مُسْلِمٍ الْخَفَّافُ الْحَلَبِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ بُرْقَانَ ، عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ ، عَنِ الْفَضْلِ بْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فِي مَرَضِهِ الَّذِي تُوُفِّيَ فِيهِ ، وَعَلَى رَأْسِهِ عِصَابَةٌ صَفْرَاءُ ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : يَا فَضْلُ قُلْتُ : لَبَّيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ ، قَالَ : اشْدُدْ بِهَذِهِ الْعِصَابَةِ رَأْسِي قَالَ : فَفَعَلْتُ ، ثُمَّ قَعَدَ فَوَضَعَ كَفَّهُ عَلَى مَنْكِبِي ، ثُمَّ قَامَ فَدَخَلَ فِي الْمَسْجِدِ

وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ[1172]

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, أنا مُحَمَّد بن المبارك: الصوري القلانسي من العاشرة كان نزيلاً بدمشق ثقة روى له الجماعة.[1173]

حدثنا عطاء بن مسلم الخفاف الحلبي: أبو مخلد الكوفي نزيل حلب من الثامنة, صدوقٌ يخطي كثيراً روى له النسائي وابن ماجه.[1174]

[1166] قال ميرك المقصود في هذه الترجمة بيان اتكائه ﷺ على أحد من أصحاب حالة المشي لعارض لعارض او نحوه كما يفهم من الحديثين المؤذين فيها ولم يفهم مراده بعض الناس وزعم ان المصنف ان يجعل هذا البا والذي قبله بابا واحدا انتهي واراد ببعض الناس مثلا حنفي. ملا.

[1167] سبق معنا ورجال الحديث ثقات.

[1168] القاموس المحيط فصل الشين ولسان العرب باب شكا 123/8.

[1169] من التوكاء بمعنى الاتكاء على الشيء أي تحامل ويعتمد. اعتماد عليه في القيام يسمى انكار او يراد مطلق الاعتماد على الشيء. ابن حجر ملا

[1170] أي فوقه ثوب قطري بكسر اوله وتشديد آخره نوع من البرد غليظ . ملا

[1171] قد توشح به أي أدخله تحت يده اليمنى والقاه على منكبه الايسر كما يفعله المحرم. ملا

[1172] رواه أبو يعلى ح رقم 6824, والطبراني في الكبير 718/18, والبيهقي في الدلائل 279/7 وقال ابن كثير في البداية والنهاية 336/5 (في إسناده ومتنه غرابةٌ شديدة)

[1173] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6262.

[1174] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4599.

أنّا جعفر بن بُرقان: بضم الموحدة التحتانية والمهملة والقاف والنون, صدوقٌ من السابعة متهمٌ في حديث الزهري, روى له البخاري في تاريخه وباقي الجماعة في صحاحهم.[1175]

عن عطاء بن أبي رَباح: بفتح الراء المهملة والموحدة التحتانية المختصة والمهملة أسم أبي رباح أسلم, وعطاء من كبار التابعين سمع من العبادلة كان مفتياً بمكة في زمن بني أمية, وينادي أنّه لا يفتي غير عطاء بن أبي رباح, قال إسماعيل بن أمية كان عطاء يطيل السكوت وإذا تكلم يُتخيل أنّه مؤيد من عند الله, تولد في آخر عهد عثمان ونشأ بمكة كان جعداً أسود أفطس أعور وصار في آخره أعمى, ونقل في بعض الكتب أنّه كان على إباحة وطي الجواري بإذن سيدها, وله مسائل غريبة منها:

- أنّ العيد إذا كان يوم الجمعة وجب صلاة العيد وبعدها لا فريضة إلا العصر,
- ومنها أنّ من أراد السفر له القصر قبل أنّ يخرج من البلد و وافقه فيه طائفة من أصحاب ابن مسعود, توفي سنة خمس وعشرين ومائه وله سبعٌ وثمانون.

عن الفضل بن عباس: بن عبد المطلب ابن عم الرسول ﷺ كان من أجمل النّاس وهو أكبر أولاد العباس معه ﷺ في حنين, وثبت معه وشهد حجة الوداع, وهو من المعاونين لعلي في غسله ﷺ مروياته أربعةٌ وعشرون حديثاً, اتفقا على اثنين وعشرون سنة, وقيل قتل في يرموك.

قال دخلت على رسول الله ﷺ في مرضه الذي توفي فيه: ولفظه فيه ليس في نسخة وتوفي بالمجهول أي قبض روحه فيه.

وعلى رأسه: من عمامة أو خرقة , ما وجدنا العصابة بهذا المعنى في اللغة. صفراء فسلمت فقال يا فضل قلت لبيك يا رسول الله: وما تعرض لرد السلام إما نحاز للعبادة, وإما أنّ الرد كان من غيره ﷺ.

قال أشدد بهذه العصابة رأسي[1176] قال ففعلت ثم قعد فوضع كفه على منكبي ثم قام: والاتكاء هنا إعتماده ﷺ في القيام, وفي القاموس ذكر توكأ تحمل وأعتمد, وشارحٌ ذكر أنّ الاعتماد المطلق ليس معنى الاتكاء على ما حققه أهل اللغة, فلو لم يكن مطلق الاعتماد اتكاء لم يكن هذا الحديث من الاتكاء في شيء.

ودخل في المسجد: هذا الاستعمال شاذٌ عند سيبويه, وعن بعض آخر من النحاة خلاف الاصح, والاستعمال الأصح ترك في كما في بعض النسخ,.

وفي الحديث قصة: وفي نسخة قصةٌ طويلةٌ, والمقصود أنّ للحديث تتمة فلو رآها أحد لا يحمل على زيادة الراوي, والظاهر أنّ القصة إشارة الى ما روى (من أنّه عليه السلام صعد على المنبر وأمر بإحضار الناس للوصية واخبارهم بأنها آخر وصية لهم وحمد الله فحضر الناس في المسجد قدر ما يضيق المسجد عنهم, وكان يقول ﷺ أوسعوا لمن ورائكم, فخطب خطبةً بليغةً وقال: قرب زمان خروجي من بينكم, فمن ضربتهُ أو شتمتهُ, أو غصبت مالهُ يطلب القصاص مني, ولا يقل أو أطلب القصاص, فحصل للرسول شحناء وعداوة ألا فاعلموا أنّ الشحناء والعداوة بعيدةٌ من طبعي, وأنا بعيدٌ عنها, وأحبكم إلى من يستوفي حقه مني, أو أبرأني حتي أصل إلى الله طيباً, وأظن ان هذا لا يكفيكم يعني أكرر الكلام

[1175] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 932.

[1176] قوله رأسي لا ينافي الكمال في التوكل لانه نوع من التداوي وإظهار الافتقار والمسكنة والتبري من الحول والقوة. ملا

حتى يستوفي كل ذي حق حقه, قال فضل: نزل من المنبر وصلى الظهر ثم صعد, وأعاد الكلام فقام رجل قال لي عليك ثلاثةُ دراهم فقال: لا أكذبُ قائلاً ولا أحلف لكن دراهمك على من أي جهة, قال مر عليك مسكين فأمرتني بإعطاء ثلاثة دراهم, فقال: سلم إليه يا فضل ثلاثة دراهم[1177] فقال: أيها الناس من عليه حق فليؤديه اليوم, ولا يقل أخاف من الفضيحة ألا فاعلموا فضيحة الدنيا أهون من فضيحة الآخرة, فقام رجل فقال: خُنت ثلاثةٌ من الغنيمة وهي ديني قال لأي شيء خُنت قال يا رسول الله كنت محتاجاً فقال: يا فضل خذ منه, ثم قال يا معشر الناس من فيه صفة شر فليقم حتى أدعوا له فقام رجل فقال يا رسول الله أنا كذاب فاحشٌ نومان, فقال: اللهم أرزقه صدقاً وأرفع النوم عنه متى أراد اليقظة, فقام آخر فقال يا رسول الله أنا كذابٌ ومنافقٌ ليس شر لا يكون في فقال عمر: أيها الرجل أفضحت نفسك فقال رسول الله فضيحة الدنيا أهون من فضيحة الآخرة, اللهم أرزقه صدقاً وايماناً وبعّد قلبه عن الشر, وأجعله مائلاً إلى الخير, فقال عمر: كلمةٌ فبتسم رسول الله ﷺ وقال عمر مني[1178] وأنّا مع عمر, والحق مع عمر حيث ما كان.[1179]

11771177 هكذا في النسخ التي معي والراوية أخرجها ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق وفيها (فقال أعطه يا فضل فأمر به فجلس.) 323/48

1178 هكذا في المخطوطة وفي تاريخ ابن عساكر وقال(النبي ﷺ) معي عمر وأنا مع عمر والحق مع عمر حيث كان) 223/48

1179 ورواه ابن كثير في البداية والنهاية 336/5 وقال (في إسناده ومتنه غرابةٌ شديدة).

باب ما جاء في صفة أكل رسول الله ﷺ[1180]

وفي بعض النسخ أكل النبي, والأكل إيصال شيء يجري فيه الكسر والمضغ إلى الجوف, وشارحٌ فسره بإدخال شيء من الفم إلى البطن للاغتداء وذكر أنّه يخرج الماء إذ إدخاله ليس للاغتذاء, وأكل البنج إذا هي لتغير الحال على الوجه المخصوص لا الاعتداء, فالصحيح انه ادخال غير مائع في البطن من الفم, والشرب إدخال مائع هذا كلامه, أقول: في كل من التفسير الأول ورده والتفسير الثاني بحثٌ أما الأول فلعدم المنع, والجمعُ إما المنع لدخول شرب زمزم بقصد الاغتداء اذ وقع في الحديث أنّه يكون غداء, وأما الجمع لخروج كل ما يؤكل للتلذذ لا للاغتداء, وكذا يخرج أكل سائر الأدوية المحضة التي ليست فيها غداء ولا يؤكل بقصد الاغتداء وتعين الفتح من بينها كما ذكره المعرض وجهه من الأسراء الخفية التي لا يعلم غيره, وأما الرد فهو مردود بأن المراد قصد الاغتداء في الجملة فكل ماله صلاحية الاغتداء في بعض الأوقات متعلقٌ به القصد بالأكل بقصد التلذذ, وأما التفسير الثاني فلانتقاضه بإدخال الهواء حين التنفس.

143. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ سَعْدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنِ ابْنٍ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ ثَلاثًا[1181]
قَالَ أَبُو عِيسَى : وَرَوَى غَيْرُ مُحَمَّدِ بْنِ بَشَّارٍ هَذَا الْحَدِيث ، قَالَ : يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ الثَّلاث

ثنا مُحَّد بن بشار ,ثنا عبد الرحمن بن مهدي, عن سفيان بن عيينة, إذ الثوري لا سماع له, عن سعيد بن إبراهيم: ذكر الشيخ عفيف الدين في شرح هذا الكتاب أنّ الصواب هو سعد كما في بعض النسخ, وإبراهيم هو ابن عبد الرحمن بن عوف[1182] عن ابن كعب بن مالك, عن أبيه: كعب بن مالك الأنّصاري من الثلاثة الذين خلفوا حتى ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وتاب الله عليهم, وفي بعض النُسخ أنّ أسم هذا لابن هو عبد الرحمن, أو عبد الله, وعبد الرحمن بن كعب ثقةٌ وقيل له: رواية روى له الجماعة في صحاحهم لا الترمذي.

أنّ النبي ﷺ كان يعلق أصابعه[1183] ثلاثاً: قال أبو عيسى, وروى غير مُحَّد بن بشار هذا الحديث قا:ل كان يلعق أصابعه الثلاث[1184] , والظاهر أنّه أراد رواية غيره بهذا الاسناد أو بغيره مروى بعبارات, وقال الشيخ عفيف الدين الأصابع الثلاث الإبهام والسبابة والوسطى, يلعق أولاً الوسطى لأنّه أقرب إلى الفم إذا قربت اليد إلى الفم لأجل اللعق, وأول ما يلصق بالطعام, ثم السبابة, ثم الابهام, وفيه: أنّ هذا لا يتم لو كانت الوسطى أطول, ولكن عرفت ما نقلنا عن الدميري:

[1180] الاكل ادخال غير المايع من الفم الى المعدة والشرب ادخال المايع منه اليها .

[1181] قال الشيخ العدوي صحيح دون قوله ثلاثأ وقد رواه مسلم ح رقم 2032 والنسائي في الكبرى ح رقم 6752 وأحمد 454/3 والطبراني في الكبير 182/19.

[1182] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2227 وقال: سعد ابن إبراهيم ابن عبد الرحمن ابن عوف جد الذي قبله ولي قضاء المدينة وكان ثقة فاضلا عابدا من الخامسة مات سنه خمس وعشرين وقيل بعدها وهو ابن اثنتين وسبعين سنة ع.

[1183] بفتح العين مضارع لعق بكسر العين أي يلحس بعد الاكل فيسن قبل المسح والغسل وبعد الفراغ من الاكل لعقها لراوية مسلم يلعق يده قبل ان يمسحها محافظة على البركة المعلومة مختوما يأتي وتنظيف لها الا في اثناء الاكل لان قيد تدبير الطعام .

[1184] الثلاث الابهام والسبابة والوسطى ببداء بالوسطي لكونها أكثر تلويثنا أطول فيبقي فيها من الطعام أكثر من غيرها ولانها لطولها أول ما ينزل الطعام ثم بالسبابة ثم بالإبهام. ابن حجر

وهو يدل على خلافه, ووجه اللعق أنّه يحتمل أنّ يكون البركة فيه, هكذا يفهم من بعض الأحاديث قال النووي للطعام بركة لا يعلم أنها فيما أكل أو فيما بقى على الأصابع أو في أسفل القصعة[1185] أو في اللقمة الساقطة فينغي أن يحافظ على هذا كله ليحصل البركة وقد تعلل بأن مسحها قبل ذلك فيه زيادة تلويثٌ لما يمسح به مع الإستغناء عنه بالريق, والعلة المذكورة في الحديث لا تمنع هذا الجواز تعدد العلل, وذكر القاضي عياض علة أخرى هي: أنّ لا يتهاون بقليل الطعام والبركة ما تحصل به القوة على الطاعة, ويسلم عاقبته من الأذى.

144. حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَلالُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَفَّانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا أَكَلَ طَعَامًا لَعِقَ أَصَابِعَهُ الثَّلاث[1186]

ثنا حسن بن علي الخلال أي بائع الخل أبو علي الحلواني نسبةً إلى قرية من همدان, ثقةٌ من الحادية عشر, وحافظ ذو تصانيف, روى له الجماعة سوى النسائي.[1187]

ثنا عفان[1188] ثنا حماد بن مسلم, عن ثابت, عن أنس قال: كان النبي ﷺ إذا أكل طعاماً يلعق أصابعه الثلاث, فظاهر أنّ المراد إذا لصق الطعام بالأصابع.

145. حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ يَزِيدَ الصُّدَائِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ يَعْنِي الْحَضْرَمِيَّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الأَقْمَرِ ، عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ ، قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : أَمَّا أَنَا فَلا آكُلُ مُتَّكِئًا[1189]

ثنا الحسين بن علي بن زيد الصدائي البغدادي: من صغار التاسعة, صدوقٌ روى له مسلم, والنسائي وابن ماجه.[1190]

حدثنا يعقوب بن إسحاق الحضرمي: نسبةً إلى حضرموت من اليمن. أنّا شعبة, عن سفيان الثوري, عن علي بن الأقمر عن أبي جحيفة قال: قال النبي ﷺ أما أنّا فلا آكل متكئا: وقد مضى الحديث براوية ابي جحيفة ولعل هذا الرواية مبنية على تعدد السماع.

146. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الأَقْمَرِ , نَحْوَهُ

ثنا مُحَّد بن بشار, ثنا عبد الرحمن بن مهدي, ثنا سفيان, عن علي بن الأقمر نحوه: ورواية هذا الحديث يحتمل الإرسال.

[1185] في الأصل القصة والتصحيح من نسخة (م)

[1186] أخرجه مسلم ح رقم 2034.

[1187] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1262.

[1188] عفان بلا صرف وقد يصرف بناء على انه فعلان من العفة او عفان من العفونة. ملا

[1189] أخرجه البخاري ح رقم 5398 و 5399.وأبو داود ح رقم 3799 والترمذي في الأطعمة ح رقم 3262.

[1190] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 1336 وقال: صدوق من الحادية عشرة مات سنة ست أو ثمان وأربعين ت س.

147. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنِ ابْنٍ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَأْكُلُ بِأَصَابِعِهِ ، الثَّلاثِ وَيَلْعَقُهُنَّ[1191]

حدثنا هرون بن إسحاق الهمداني, حدثنا عبدة سليمان: ما وجدت ترجمة, عن هشام بن عروة عن ابن لكعب بن مالك عن ابيه قال كان رسول الله ﷺ يأكل أصابعه الثلاث ويلعقهن[1192] .

148. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُصْعَبُ بْنُ سُلَيْمٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ ، يَقُولُ : أُتِيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ بِتَمْرٍ فَرَأَيْتُهُ يَأْكُلُ وَهُوَ مُقْعٍ مِنَ الْجُوعِ.[1193]

ثنا أحمد بن منيع ثنا الفضل: أبو نعيم وقد مضى ,ثنا مصعب بن سليم: الأسدي مصعب صيغة اسم المفعول, وسليم مصغراً مولى زيد, صدوقٌ روى له مسلم, وأبو داود, والنسائي.[1194]

قال سمعت أنس بن مالك يقول: أتي رسول الله ﷺ بتمر فرأيته يأكلُ وهو مُقعٍ من الجوع.

في القاموس :أقعى أي استند إلى ما وراءه[1195] , فإذا حمل على هذا المعنى لكان هذا الجلوس لضعف عرض من الجوع وليس من آداب الأكل لكن يفهم من القاموس اثبات الاقعاء في الآكل دائماً إذ ذكر في تفسير الوكاء.

149. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ الأَقْمَرِ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا جُحَيْفَةَ ، يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : لا آكُلُ مُتَّكِئًا

حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ مُتَّكِئًا عَلَى وِسَادَةٍ ،

قَالَ أَبُو عِيسَى : لَمْ يَذْكُرْ وَكِيعٌ عَلَى يَسَارِهِ ، وَهَكَذَا رَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنِ إِسْرَائِيلَ ، نَحْوَ رِوَايَةِ وَكِيعٍ ، وَلا نَعْلَمُ أَحَدًا رَوَى فِيهِ عَلَى يَسَارِهِ ، إِلا مَا رَوَاهُ إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، عَنِ إِسْرَائِيلَ[1196]

أما انا لا آكل متكئا بل كان جلوسه للأكل مستوفزاً مقعياً غير متربع ولا متمكن, والظاهر أنّ المراد به عدم التربع والتمكن وقيل الاقعاء: أنّ يلصق الرجل إليتيه بالأرض وينصب ساقه ويتساند ظهره , وأما الاقعاء أنّ يلصق الرجل إليتيه بالأرض وينصب ساقه ويتساند ظهره, وأما الاقعاء المنهى عنه في الصلاة فللفقهاء فيه أقوال:

- أحدها الجلوس على الوركين ونصب الفخذين والركبتين وهو إقعاء الكلب, وفي الحديث لا تقعوا إقعاء الكلب[1197] , وزاد أبو عبيدة في تفسير وضع اليدين على الأرض.

[1191] أخرجه احمد ومسلم في كتاب الأطعمة ح رقم 2032 وأبو داود في الأطعمة ح رقم 3848.

[1192] بفتح العين أي يلحس قال العلاء يستحب الاكل بثلاثة أصابع ولا يضم اليها الرابعة والخامسة فقد ﷺ ربما يستعين في الاكل برابع أصابعه وكان لا ياكل بأصبعين وقال الشيطان يأكل بهما. ملا

[1193] رواه مسلم ح رقم 2044 وأحمد 203/3 والدارمي 104/2.

[1194] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 6689 وقال: صدوق من الخامسة.

[1195] مادة أقعى 288 .

[1196] قلت والغريب أن هذه الأحاديث وهما حديثين لم يذكرهما المصنف كعادته بل أشار إلى طرف الحديث الذي رواه أبو حجيفة عن رسول الله ﷺ وشرحه دون أن يذكر رواته ولم يذكر الحديث الذي بعده وهو غريب على غير عادة المؤلف رحمه الله ولعل هذا سهو منه أو سقطت من الأصول مع أني لم أجد في بقية النسخ أي إشارة للحديثين وإنما كما في الأصل دمج شرح الحديث الذي سبق مع هذا الحديث.

- والثاني الجلوس على العقبين ونقل في الصحاح هذا عن الفقهاء.
- والثالث أنّ يضع يديه على الأرض ويجلس على أطراف الأصابع وذكر النووي أنّ الصواب هو التفسير الأول والثاني غلط إذ في مسلم أنّ الاقعاء سنة الأنبياء, فعلى هذا ما قيل من أنّ المرجح أنّ إقعاء الصلاة هو الجلوس على العقبين مبتن على قلة التصفح والتفحص.

1197 الحديث رواه ابن ماجه وغيره سنن ابن ماجه ٢٨٩/١ وحسنه الشيخ الألباني.

باب ما جاء في صفة خبز رسول الله ﷺ.

الخبز بالضم بمعنى ما يؤكل وبالفتح مصدر خبز أي صنع الخبز أو اطعمه.

150. حدثني مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالا : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ يَزِيدَ ، يُحَدِّثُ عَنِ الأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّهَا قَالَتْ : مَا شَبِعَ آلُ مُحَمَّدٍ ﷺ مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبِضَ رَسُولُ اللهِ ﷺ[1198]

حدثنا مُحَّد بن المثنى, ومُحَّد بن بشار قالا: حدثنا مُحَّد بن جعفر, حدثنا شعبة عن أبي إسحاق قال: سمعت عبد الرحمن بن يزيد: أحد الثقات الأثبات عند الجمهور, وقال الغلاس وحده ضعيف الحديث, وذكر الخطيب أنّه التبس عليه بغيره, وهو ممن احتج به الجماعة.[1199]

يحدث عن الأسود بن يزيد: بن قيس النخعي من المخضرمين من كبار الثامنة, وروى له الجماعة, وهو ليس أخو عبد الرحمن بن يزيد كما أوهمه الشارح.

عن عائشة قالت: لم يشبع[1200] آل مُحَّد أي أهل بيته, من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قبض رسول الله ﷺ وقد مضى ما تعلق به, وهذا لا ينافي الشبع المروى عن عائشة رضى الله عنها من قولها توفي النبي ﷺ حين شبعنا من الأسودين التمر والماء[1201] لأن الشبع من التمر لا ينافي عدم الشبع من خبز الشعير.

151. حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ أَبِي بُكَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَرِيزُ بْنُ عُثْمَانَ ، عَنْ سُلَيْمِ بْنِ عَامِرٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا أُمَامَةَ الْبَاهِلِيَّ ، يَقُولُ : مَا كَانَ يَفْضُلُ عَنِ أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللهِ ﷺ خُبْزُ الشَّعِيرِ[1202]

ثنا عباس بن مُحَّد الدوري ثنا يحي بن أبي بكير: ثقةٌ من التاسعة, روى له الجماعة.[1203]

ثنا حَرِيز: بمهملة مفتوحة ومهملة مكسورة ومثناة تحتانية ومعجمة, أبو عثمان الحمصي ثقةٌ رمي بالنصب, روى له الجماعة غير مسلم وذكر الحاكم النيسابوري في كتاب له في علوم الحديث عن الحسن بن علي الحلواني الخلال أنّه قال قلت لزيد بن هارون إنّك سمعت من حريز منكراً قال: أنّا سألته أنّ لا يقول شيئاً من ذلك حذراً أنّ أسمع ما يضيق على الراوية عنه, وأشد شيء سمعت منه أنّه قال لنا أميرنا ولكم أميركم, ومراده معاوية وعلي ونقل فيه أيضاً عن شيرين إني

[1198] رواه البخاري ح 2970 ومسلم 5416 .

[1199] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 4043 وقال: عبد الرحمن ابن يزيد ابن قيس النخعي أبو بكر الكوفي ثقة من كبار الثالثة مات [دون المائة] سنة ثلاث وثمانين ع.

[1200] رواية الشمائل المطبوعة ما شبع آل مُحَّد

[1201] أخرجه أحمد في مسنده ح رقم 25629.

[1202] رواه الترمذي في جامعه ح رقم 2359 وقال عنه حسن صحيح غريب وأحمد 260/5 والطبراني في الكبير 7680

[1203] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7516– يحيى ابن أبي بكير واسمه نسر بفتح النون وسكون المهملة الكرماني كوفي الأصل نزل بغداد ثقة من التاسعة مات سنة ثمان أو تسع ومائتين ع.

رأيت يزيد بن هارون في المنام فقلت ما فعل الله بك قال سألني الملكان فقلت تسألاني عن الله ورسوله والدين, وأنّا يزيد بن هارون حديث[1204] الناس عن نبيهم سبعين سنة, قالا صدقت لا بأس بك إلا إنك حدثت عن جرير بن عثمان وهو كان مبغضاً لعلي أبغضه الله تعالى, روى له البخاري والأربعة .[1205]

عن سليم بن عامر: الكلابي ويقال له الخبائري أبو يحيي الحمصي ثقةُ من الثالثة, ونسبة الصحبة إليه غلط روى له الجماعة لكن البخاري روى له في تاريخه.[1206]

قال سمعت أبا أمامة الباهلي: اسمه صدي بن عَجلان بفتح العين من مشاهير الصحابة, سكن الشام روى له الجماعة مروياته مائة حديث وخمسون قيل: هو من آخر من مات في الشام من الصحابة.

يقول ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله ﷺ خبز الشعير: فيفهم أنّهم كانوا يؤثرون الغير على أنّفسهم في الصدقات.

152. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْجُمَحِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ثَابِتُ بْنُ يَزِيدَ ، عَنْ هِلاَلِ بْنِ خَبَّابٍ ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يَبِيتُ اللَّيَالِيَ الْمُتَتَابِعَةَ طَاوِيًا هُوَ وَأَهْلُهُ ، لا يَجِدُونَ عِشَاءً وَكَانَ أَكْثَرُ خُبْزِهِمْ ، خُبْزَ الشَّعِيرِ[1207]

ثنا عبد الله بن معاوية الجمحي[1208]: ثقة من العاشرة, جاوز المائة, روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه, والحجي نسبة الى الحج كز فرجل لبني نمير[1209] .

حدثنا ثابت بن يزيد: الاجول أبو يزيد البصري من السابعة روى له الأربعة,[1210] عن هلال بن خباب بفوقانية وموحدتين بينهما ألف أبو العلاء البصري نزيل المدائن من الخامسة, صدوقٌ تغير في آخره , روى له الأربعة.[1211]

عن عكرمة, عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ يبيت الليالي المتتابعة طاوياً : والطوى الجوع هو تأكيد للمستتر في طاويا الطوى الجوع وهو مصحصح لعطف قوله وأهله عليه.

لا يجدون عشاء: بفتح العين طعام آخر النهار وكانوا يخفون حالهم عن الأجانب ,ولهذا ما يطلع الأغنياء على حالهم حتى يوصلوا إليهم ما يدفعه, ولا يخفي ضعف ما قيل أنّ في الحديث عدم الأتم في عدم اطعام الغني للجائع حيث يرضى أغنياء الصحابة بكونهم جائعين, وكان أكثر خبزهم خبز الشعير.

153. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ الْحَنَفِيُّ ، حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ دِينَارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو حَازِمٍ ، عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ ، أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : أَكَلَ

[1204] هكذا في كل النسخ ولعل الصواب حدثت الناس عن نبيهم .

[1205] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1184 وقال: ثقة ثبت رمي بالنصب من الخامسة.

[1206] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2527.

[1207] رواه الترمذي في جامعه ح رقم 2360 وقال عنه حسن صحيح وابن ماجه ح رقم 2347 وابن سعد 306/1 وغيرهم.

[1208] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3630.

[1209] كذا في المخطوطة (م). وجاء في الأصل كز فرجل لنبي وفي نسخة (ف) كزفرجل لنبي عدم ؟ وهو ما لم افهمه.

[1210] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 835 وقال: أبو السري الكوفي ضعيف من الثامنة .

[1211] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7334.

رَسُولُ اللهِ ﷺ النَّقِيَّ ؟ يَعْنِي الْحُوَّارَى فَقَالَ سَهْلٌ : مَا رَأَى رَسُولُ اللهِ ﷺ النَّقِيَّ حَتَّى لَقِيَ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ تَعَالَى ،
فَقِيلَ لَهُ : هَلْ كَانَتْ لَكُمْ مَنَاخِلُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ؟
قَالَ : مَا كَانَتْ لَنَا مَنَاخِلُ قِيلَ : كَيْفَ كُنْتُمْ تَصْنَعُونَ بِالشَّعِيرِ ؟
قَالَ : كُنَّا نَنْفُخُهُ فَيَطِيرُ مِنْهُ مَا طَارَ ، ثُمَّ نَعْجِنُهُ[1212]

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, ثنا عبد الله بن عبد المجيد[1213] الحنفي: أبو علي مشهور بكنيته وهو من مثلاء المحدثين, وثقه الدارقطني وغير واحد, وأخرجه العقيلي في الضعفاء, وأورد له حديثاً تفرد به ليس بمنكر, وأحتج به الجماعة والحنفي نسبة إلى حنيف وهو لق أثال بن لجيم أبو حي.[1214]

ثنا عبد الرحمن وهو ابن عبد الله بن دينار: بينه لئلا يلتبس بوالد عبدالله الذي مروى منه.[1215]

ثنا أبو حازم الأعرج سلمة بن دينار: المدني مولى أسود من سفيان ثقةُ عابدٌ روى له الستة, ولهم أبو حازم آخر هو الأشجعي وأسمه سلمان من التابعين, والأعرج مشهور بالرواية عن سهل بن سعد والأشجعي عن أبي هريرة , والأعرج أصغر وإنّ كان كل منهما من التابعين, وعدة من الثامنة غير صحيح.[1216]

عن سهل بن سعد: بن مالك بن خالد الأنصاري الخزرجي الساعدي أبو العباس كان أسمه حزناً فسماه رسول الله ﷺ سهلاً مات سنة إحدى وتسعين ,وهو آخر من مات الصحابة بالمدينة, مروياته ثمانية وثمانون حديثاً اتفقا على ثمانية وعشرين, وفردُ البخاري أربعة.

أنّه قيل له أكل رسول الله ﷺ: النقي الجملة استفهامية بحذف يعني الحواري بضم المهملة والواو المشددة وبفتح الدقيق الأبيض الخالص من النخالة وفي القاموس الحواري كل ما حوارى بيض من طعام, فالظاهر أنّه لا خصوصية لها بالخبز.

فقال سهل ما رأى رسول الله ﷺ النقي حتى لقي الله عزوجل: ولقاء الله كناية عن الموت إذ لا مانع من لقائه تعالى بالنسبة إليه النبي ﷺ إلا التعلقات الجسمانية, فيحصل اللقاء بعد قطعها وقيل: اللقاء يحصل لكل أحد بعد قطع التعلقات أما بصفة جلالية, أو جمالية, وهذا كلام لا يؤيده عقل ولا نقل, ومقصود سهل أنّه لم يحصل تلك الرؤية في هذه حياته, ولذا جعل الموت غاية لنفي الرؤية, وذكر بعض أنّ تعين الغاية لأن بعد الموت تحصل له كل ما يشتهي الأنفس وتعرفه الأعين في الجنة, وبعد ماورد في شأن الشهيد (يرزقون فرحين بما أتاهم الله من فضله) فكيف لا يكون ذلك في شأن الأنبياء واقعاً وتعجب شارحٌ قائلاً إنّ الأكل من صفات الأجسام ولا يكون للميت أكل أو قل ذكر بعض المفسرين أنّ حياة الشهداء بالأرواح ويؤيدهم ما روى من أن أرواح الشهداء في حواصل طير الحديث وقال بعض آخر منهم: إنّ حياتهم

[1212] رواه البخاري ح رقم 5410.

[1213] كتب في هامش الأصل عبيد الله , وهو الصواب.

[1214] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 4317 وقال: صدوق لم يثبت أن يحي ابن معين ضعفه من التاسعة مات سنة تسع ومائتين ع.

[1215] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3913- عبد الرحمن ابن عبد الله ابن دينار مولى ابن عمر صدوق يخطىء من السابعة خ د ت س.

[1216] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 2489.

بالروح والجسد وسياق أنّه (عند ربهم يرزقون) مشعر به إذ ظاهر يرزقون يدل على أنّهم أكل وشرب وتنعم لهم كالأحياء, وهذا هو الراجح ولا تقدح فيه عدم الشعور من الحي, إذ حياة الروح عام للمؤمن والكافر وورد في الأحاديث: أنّ الأنبياء يحجون ويصلون[1217] والحاصل أنّ اثبات الأكل والشرب له عليه السلام أمر يفهم من الأخبار والآثار, وعليه المحققون من أهل السنة ولا يستلزم محذوراً إذ ليس على نفيه دليلٌ نقلي ولا عقلي, فتعجبه لانحرافه عن الطريقة القويمة, وميل إلى أقوال المتفلسفين لما حصل له المسائل تردد عن نفي سهل لرؤيته عليه السلام النفي في أنّه هل كان للأصحاب منخل ينخلون به الدقيق ورسول الله ﷺ كان متوجهاً إليه أم ليس لهم منخل فسأل سعدا كما بينه الراوي بقوله.

فقيل لسعد هل كانت لكم[1218] مناخل: ويفهم من البخاري أنّ السؤال كان من أبي حازم, والمنخُل وبضم الخاء وفتحها ما ينخل به.

على عهد رسول الله ﷺ قال ما كانت لنا مناخل[1219] فقيل كيف كنتم تصنعون بالشعير: فإنه لا يتيسر ابتلاعه مع النخالة.

قال كنا ننفخه[1220] : الأكثر في الاستعمال ننفخ فيه, والمراد أنّا ننفخ فيه بعد طحنه.

فيطير منه[1221] ما طار ثم نعجنه[1222] : ويفهم من الحديث أنّ النهي عن النفخ في الطعام مخصوص بالمطبوخ, وورد في رواية من البخاري: أنّه قال سعد ما رأى رسول الله ﷺ من حين بعثه الله حتى قبضه الله قال ابن حجر أظنه احتراز عما قبل البعثة لكونه عليه السلام كان سافر تلك المدة إلى الشام تاجراً وكانت الشام إذ ذاك مع الروم والخبز النقي عندهم كثر, وكذا المناخل فلا ريب أنّه رأي عندهم فأما بعد البعثة فلم يكن إلا بمكة والطائف والمدينة ووصل إلى تبوك وهي من أطراف الشام لكن ما فتحها, ولا طالت اقامته بها[1223] أقول عدم الرؤية بعد البعثة أيضاً مشكل بما روى ابن ماجه في سننه من حديث أم أيمن رضى الله عنها وهو: غربلت دقيقاً فصنعت للنبي ﷺ رغيفاً فقال: ما هذا قلت: طعام

[1217] روى أبو نعم عن سعيد بن المسيب، قال: لقد رأيتني ليالي الحرة، وما في مسجد رسول الله ﷺ غيري، وما يأتي وقت صلاة إلا سمعت الأذان من القبر, وروى الزبير بن بكار، عنه: لم أزل أسمع الأذان والإقامة في قبر رسول الله أيام الحرة حتى عاد الناس, وأخرج ابن سعد، عنه: أنه كان يلازم المسجد أيام الحرة والناس يقتتلون، قال: فكنت إذا حانت الصلاة أسمع أذانًا من القبر الشريف» وقد ثبت أن الأنبياء يحجون ويلبون «فيجب اعتقاده لنبوته» فإن قلت: كيف يصلون ويحجون ويلبون وهم أموات في الدار الآخرة، وليست دار عمل «بل دار جزاء ونعيم للمؤمنين،» فالجواب: أنهم كالشهداء، بل أفضل منهم، والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون «كما في التنزيل، وقال ﷺ:»الشهداء على بارق نهر بباب

شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ٣٦٥/٧ , تحقيق مُحَّد بن عبد الباقي .

[1218] هل كان لكم أي لأصحاب رسول الله ﷺ على جهة التغليب والمراد منهم فقال المدينة من المهاجرين والانصار. ملا

[1219] قوله لنا مناخل من مقابله الجمع بالجمع فلا يراد وانه لا يلزم نفي الجمع ونفي المفرد والمراد كانت لنا مناخل على عهده ليطابق السؤال الجواب وليوافق في الواقع اذ بعده ﷺ كانت لهم ولغيرهم مناخل ممن لم يثبت على حاله وكذا قيل المنخل اول بدعة في الإسلام. ملا

[1220] بضم الفاء أي نطيره الى الهواء بالبيداء او بغيرها.

[1221] مما فيه خفة كالتبن ويبقي ما فيه زرانه كالدقيق . ملا

[1222] بفتح النون وكسر الجيم وفي هذا بيان تركه ﷺ التكلف والاهتمام بشأن الطعام فإنه لا يعتنى به الا اهل الحماقه والغفلة والبطانة. ملا

[1223] فتح الباري 845/9.

نصنعه بأرضنا وأحببت أنّ أصنع ذلك رغيفاً فقال رديه ثم اعجينه[1224] إذ يفهم منه أنّه رأى بعد البعثة وقيل: ما قبض إلا أنّ يُقال أخبر سعد عما طنه ولا اطلاع له على هذه الرواية .

154. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ يُونُسَ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : مَا أَكَلَ نَبِيُّ اللهِ عَلَى خِوَانٍ ، وَلا فِي سُكُرَّجَةٍ ، وَلا خُبِزَ لَهُ مُرَقَّقٌ قَالَ : فَقُلْتُ لِقَتَادَةَ : فَعَلامَ كَانُوا يَأْكُلُونَ ؟ قَالَ : عَلَى هَذِهِ السُّفَرِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ : يُونُسُ هَذَا الَّذِي رَوَى عَنْ قَتَادَةَ هُوَ يُونُسُ الإِسْكَافُ[1225]

ثنا مُحَّد بن بشار, أنا معاذ بن هشام, ثني, وفي نسخة قال حدثني أبي عن يونس, عن قتادة, عن أنس بن مالك قال: ما أكل النبي وفي نسخة نبي الله ﷺ[1226] على خِوان[1227] : بكسر الخاء, ويجوز ضمها مع فتح الواو, وفيه لغة ثالثةٌ وهي خوان بكسر الهمزة وسكون الخاء, وسئل ثعلب هل سمى الخوان لأنّه يتخون ما عليه أي ينقص قال : لا يبعد, والأصح أنّه أعجمي معربٌ, ويجمع على أخونه في القلة, وخُون بضم الخاء في الكثرة, ولا ينافي ما في هذا الحديث ما مضى من أنّ هدية سليمان كانت مائدة, وهو خوان عليه طعام إذ يجوز أنّه لم يأكل من الخوان مع أنّه مضي أيضاً عموم معنى المائدة, وبناء عليه لا يشكل بما ورد أن خالداً أكل الضب على مائدة رسول الله.[1228]

ولا في سُكرجة [1229]: بضم السين والكاف والراء المشددة والجيم, قال القاضي عياض كذا قيدناه, ونقل عن بعضٍ فتح الراء, وبه جزم التورشتي لأنّه فارسي معرب والراء في الأصل مفتوحة , وهذا ضعيف لأن المعرب كثيراً, إما لا يبقي على حاله الأصلية قال ابن مكي: هي صحاف صنعاء توكل فيها ومنها الكبير والصغير, فالكبير تحمل قدر ست أواق, وقيل يقال الظرف صغير فيه ادام وقيل ما فيه , وهو اضم الطعام فالمراد نفي ما يطلب به الاشتهاء, وهذا أظهر إذ من كان غالب حاله عدم الشبع فماله حاجة إلى الهواضم أو عدم الأكل منها لاستصغارها لأنّ عادته الاجتماع على الأكل ولا خبز له مرفق[1230] ورى نصبه أيضاً والترقيق التليين, فالمراد الخبز الملبن كالحوارى, ولما لم يكن عندهم مناخل لا يحصل للخبز اللبن, وقد يكون المرقق الموسع كذا قال عياض, وبه جزم ابن الاثير, وقيل: هو الرغيف الواسع, وقيل: السميد, وقال ابن الجوزي: هو الخفيف كأنّه مأخوذ من الرقاق, وهو الخشبة التي يترقق بها.

[1224] سنن ابن ماجه 336/7 بتحقيق الشيخ الألباني وقال فيه حسن الإسناد.

[1225] أخرجه البخاري في صحيحه ح رقم 5386.

[1226] تكرر ذكر ﷺ مرتين وهو تكرار كما هو في المخطوطة الأصل ص 99

[1227] خِوان بكسر اوله ويجوز ضمه وهو المائدة ما لم يكن عليها طعام وهو معرب يعتاد بعض المتكبرين والمترفهين الاكل عليه احترازا عن خفض رواسهم فالاكل عليه احترازا عن خفض رواسهم فالاكل عليه بدعة لكنها جائز . ابن حجر

[1228] الحديث أخرجه رواه البخاري ح رقم 7358 ومسلم ح رقم 1947 من حديث ابن عباس قال: أهدت خالتي أم حفيد إلى رسول الله ﷺ سمنًا وأقطًا وأضبًا. فأكل من السمن والأقط، وترك الضب تقذرًا، وأكل على مائدة رسول الله ﷺ، ولو كان حرامًا ما أكل على مائدة رسول الله ﷺ. والسياق لمسلم.

[1229] بضم احرفه الثلاثة مع تشديد الراء وقيل الصواب فتح رائه لانه معرب عن مفتوحها وهي اناء صغير يجعل فيه ما يشتهى. ابن حجر

[1230] مرقق مروفع على انه نائب الفاعل وفي نسخة صحيحه ورققا بالنصب على انه حال من المفعول او بتقدير اعنى فالجار هو النائب وهو بفتح القاف المشددة أي لمتين مخشن لخبز الحُوارى. \\صئعلى

قال فقلت لقتادة, فعلى ما كانوا يأكلون: سؤال ناش عن نفي الخوان, قال على هذه السفر: جمع سفرة وهي في الأصل طعام المسافر, والمراد هنا الجلد الذي يوضع عليه الطعام, كما هو المشهور تسميته للمحل باسم الحال كما سميت المرادة رواية واختيار لأنها تذكر عن السفر والمراد مسافر إلى الآخرة.

قال مُحَمَّد بن بشار يونس هذا الذي روى عن قتادة هو يونس الاسكاف[1231] : هذا بدل عن يونس, وحمله على كونه صفة ليونس بتأول المشار إليه ارتكاب بخلاف الظاهر بلا ضرورة, والإسكاف بكسر الهمزة, والأسَكف بفتحها, والأسكوف بضمها والسكاف والسكيف الخفاف, وهو يونس بن أبي الغراب البصري, وثقه أبو داود والنسائي, وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه أرجوا أنّ يكون ثقه, وشذ ابن حبان فقال: لا يجوز أنّ يحتج به لغلبة المناكير في روايته, وماله في البخاري والسنن سوى هذا الحديث, وقال المصنف أنّ سعيد بن أبي عَروبة روى عن قتادة هذا الحديث والله أعلم.

155. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ عَبَّادٍ الْمُهَلَّبِيُّ ، عَنْ مُجَالِدٍ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى عَائِشَةَ ، فَدَعَتْ لِي بِطَعَامٍ وَقَالَتْ : مَا أَشْبَعُ مِنْ طَعَامٍ فَأَشَاءُ أَنْ أَبْكِيَ إِلا بَكِيتُ قَالَ : قُلْتُ لِمَ ؟ قَالَتْ : أَذْكُرُ الْحَالَ الَّتِي فَارَقَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللهِ ﷺ الدُّنْيَا ، وَاللَّهِ مَا شَبِعَ مِنْ خُبْزٍ وَلَحْمٍ مَرَّتَيْنِ فِي يَوْمٍ[1232]

ثنا أحمد بن منيع, ثنا عباد بن عبادة[1233] : كلاهما مشدد بمهملات وموحدة تحتانية المهلبي على صيغة اسم المفعول من هلبه أي شتمه, أو نبت شعره , ومهلب بن أبي صفرة جده, وثقه ابن معين وأبو داود والنسائي, وقال أبو حاتم: لا يحتج بحديثه وقال ابن سعد كان ثقةُ, وربما غلط روى له البخاري بمتابعه غيره, وشارح لم يتفحص سكت عن البخاري, وقال أخرج حديثه مسلم والأربعة.[1234]

عن الشعبي[1235] عن مسروق[1236] قال دخلت على عائشة فدعت لي بطعام: أي صاحت بجارية فأتت بطعام لي أودعتها فأتت وشاع أمثال هذا الكلام في الخبز عن احضار الطعام.

وقالت ما أشبع من طعام, فأشاء أنّ أبكى إلا بكيت[1237] : الظاهر أنّ هذا الكلام مشتمل على القلب, وأصله ما أشبع من طعام إلا أشاء أنّ أبكي فبكيت, والمراد من الأفعال الماضي وعبرت بالحال لإحضار تلك الحال, وقال شارحٌ أنّ النفي مقدر وتقديره فما شاء أنّ أبكى إلا وقت بكائي فبكيت, وضع موضع المصدر, وبعد ملاحظة وجه ذكرناه, والنظر في وجهيه لا حاجة إلى تنبيه الناظر في معرفة الأوجه, وأيضاً ذكر أنّ المراد أني أصير من الشبع بحالة لو

[1231] الاسكاف بكسر فسكون أي صانع النقش وفي نسخة بجر الاسكاف. ملا

[1232] رواه الترمذي في مصنفه ح رقم 2356 وفي سنده عباد بن عباد متكلم فيه ومجالد بن سعيد ضعيف .

[1233] في نسخة عباد بن عباد. هكذا كتب في الهامش للنخسة الأصل ص 99

[1234] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3132 وقال ثقة ربما وهم من السابعة.

[1235] بفتح فسكون هو عامر بن شرحبيل الكوفي احد الاعلام من التابعين. ملا

[1236] يقال انه سرق صغيرا ثم وجد فسمي مسروق اسلم قبل وفات رسول الله ﷺ وادرك صدر الأول من الصحابة كابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضى الله عنهم. ملا

[1237] الا بكيت أي تحزنا لتلك الشدة التي قاساها الحضرة النبوية او تأسفا على تلك المرتبة العلية المرضية.

أشاء أنّ أبكي بكيت, ولا يخفى أنّ الصبر عن الجوع إنّما يوجب البكاء لو كان اضطرارياً وموجباً للحزن, ولا يكون فيه فائدة, ويكون للقلب شغف إليها ولما كان غرضها رضى الله عنها موافقه رسول الله ﷺ ليس الأمر كذلك بل سبب البكاء إنّما هو بذكر أحواله عليه السلام.

قال مسروق قلت لم: استفسار من وجه مقارنه شبعها البكاء يعني لم تبكين عند الشبع, ولعل تقديره لم تصيرين زمان الشبع بهذه الحال, وقيل لم تشاء من البكاء وحالهما ظاهر.

قالت: أذكر الحال التي فارق عليها رسول الله ﷺ الدنيا أي فارق واقعاً عليها[1238] والله ما شبع من خبز ولا من لحم مرتين في يوم واحد.

وايراد القسم لتردد المخاطب في مضمونه بناء على تقديم الملوح, والمراد أنّه لم يقنع الشبع المذكور في يوم مرتين في جميع أيام عمره, وهذا بناء على إرادته الرياضة فإنه ترك اختيار الشبع من الخبز الذي عند العرب أرغب ولا من لحم فضلاً عن غيره فلا يقال عند عدم شبعه من خبز ومن لحم لا يوجب البكاء على الشبع من غيرهما, وإيراد قوله في يوم لئلا يحمل أحد على احتمال كون الشبع مرة في أكثر من يوم إذ يجوز كون أحد في جميع أمره حصل له الشبع مرتين في أيام عمره, ولا يخفى أنّ هذا المضمون لا يدل عليه العبارة.

156. حدثنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ يَزِيدَ يُحَدِّثُ ، عَنِ الأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا شَبِعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبِضَ[1239]

ثنا مُحَّد بن غيلان, ثنا أبو داود, قال شارح هو الطيالسي, ثنا شعبه عن أبي إسحاق قال: سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الأسود بن يزيد عن عائشة قالت: ما شبع رسول الله ﷺ من خبز شعير يومين متتابعين حتى قبض[1240] , ووقع في نسخة ﷺ, وأشكل على بعض هذه الأحاديث مع ما ثبت أنّه عليه السلام كان يدفع لأهله قوت سنة ولا اتكال لأنّه مع ذلك كان هذا الحال واقعاً بناء على صدقات والايثار على الفقراء وكراهة الشبع والارشاد.

157. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَمْرٍو أَبُو مَعْمَرٍ ، حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَارِثِ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : مَا أَكَلَ رَسُولُ اللهِ ﷺ عَلَى خِوَانٍ ، وَلا أَكَلَ خُبْزًا مُرَقَّقًا حَتَّى مَاتَ[1241]

[1238] تنويها للتنكير قصد العموم ولا زائدة لتأكيد النفي واذا لم يشيع منها فالأولى ان لا يشبع من غيرهما والا على كما لا يخفى . ملا على

[1239] أخرجه مسلم (2970)، وابن ماجه (3346)، وأحمد (24665) باختلاف يسير، والترمذي (2357) ، والنسائي (4432) بمعناه

[1240] قبض اى توفي وفاء بقوله حين عرض عليه الدنيا والغنا اختار الفقر والفنا اريد ان اجوع يوما فاصبر واشبع يوما فاشكر والحاصل ان الكمال هو الحال المتضمن بين صفة الجلال والجمال المرتب عليهما القبض والبسط والفناء والبقاء وغيرهما من الأحوال. ملا

[1241] أخرجه البخاري (5415)، والترمذي (2363) واللفظ له، والنسائي في ((السنن الكبرى)) (6634)، وابن ماجه (3292)، وأحمد (12325).

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, أنَّا عبد الله بن عمرو بن ابي الحجاج أبو معمر القعدي البصري, وثقه ابن معين وعلي بن المديني والائمة كلهم, لكن قال العجلي: إنّه كان يرى القدر وقد روى عنه البخاري وأبو داود بلا واسطة ,والباقون بواسطة.[1242]

حدثنا عبد الوارث: قال شارح لم أجد ترجمته وهو ابن سعيد أبو عبيدة البصري من مشاهير المحدثين, أثنى شعبه على حفظه, وكان يحيى بن سعيد يرجع إلى حفظه, وعن ابن معين من أثبت شيوخ البصرين وثقه أبو زرعه والنسائي, ونسب إلى القدر, قال عبد الصمد بن عبد الوارث يكذب على أبي ما سمعت منه يقول بالقدر شيئاً قط, قال ابن حجر: اتضح لي أنّه أثنى على عمرو بن عبيد فاتهموه بالقدر, وأنّه كان يقول لولا أنني اعلم أنّه صدوق ما حدثت عنه وأئمة الحديث كانوا يكذبون عمرو بن عبيد وينهون عن مجالسته[1243] .

عن سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن انس قال ما أكل رسول الله ﷺ على خوان ولا أكل مرققا حتى مات , وفي نسخة بعد هذا صلوت الله عليه وسلم[1244]

[1242] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 3498 ثقة ثبت رمي بالقدر من العاشرة مات سنة أربع وعشرين ع.

[1243] قال ميرك فائدة تكرار الحديث مع اختلاف السند كله او بعضه وتفاوت في بعض الالفاظ بالتطويل والاقتصار للتقوية كما تقرر في موضعه.

[1244] فيه تصريح بانه ﷺ لم يأكل خبزا مرققا قط وليس في الحديث السابق تصريح بذلك. ملا

باب ما جاء في صفة ادام رسول الله ﷺ وفي نسخة وما أكل من الألوان[1245]

الادام بكسر الهمزة ما يؤتدم به, الجمع الأدمة, وكذا ذكر في المغرب وهي بضم الهمزة والدال, أو بسكون الدال, وقيل: بالإسكان المفرد وبالضم الجمع ككتاب وكتب, وأختلف في الأدم, والجمهور على أنّه ما يؤكل به الخبز مما يطيبه سواء كان مائعاً أم لا, واشترط الحنفية وأبو يوسف رحمها الله الاصطناع ومُحَّد خالفهما فقال كل ما يؤكل مع الخبز غالباً كاللحم المشوي والجبن ادام وشارح نقل من الفقهاء عدم حنث من حلف أنّ لا يؤكل الادام بأكل اللحم وذكر وجه عدم الحنث أنّ مدار الايمان بالعرف والتعارف في اللحم الأصالة في الأكل لا التبعية حتى يكون إداماً, وفيه أن الجمهور كما ذكرنا لا يقولن بهذا بل يحكمون بحنثه نعم إلا أن يكون مراد بعض من فقهاء الحنفية ومُحَّد خالف فيه .

158. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلِ بْنِ عَسْكَرٍ ، وَعَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالا : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ حَسَّانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ بِلالٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَالَ : نِعْمَ الإِدَامُ الْخَلُّ ، قَالَ عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فِي حَدِيثِهِ : نِعْمَ الإِدَامُ أَوِ الأُدْمُ الْخَلُّ[1246]

ثنا مُحَّد بن سهيل بن عسكر وعبد الله بن عبد الرحمن قال أنّا يحيى بن حسان، نا[1247] سليمان بن بلال, عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة: أن رسول الله ﷺ قال نِعم الإدام الخل, قال عبد الله بن عبد الرحمن في حديثه نِعم الإدام أو الأُدم[1248] الخل[1249]

قد عرفت أنّه قيل الإدم بالسكون بمعنى الإدام وهذا الشك من عبد الله أو من فوقه إلى عائشة رضى الله عنها, ويجوز أنّ يكون من المصنف إلى عائشة, أو من عائشة إلى المصنف واحتمال سماع عائشة رضى الله عنها سمع اللفظين وأشارت الى التخيير بعيد وفي الحديث فضيلة الخل وأنّه سُمى إداماً وهو ادام.

159. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الأَحْوَصِ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ النُّعْمَانَ بْنَ بَشِيرٍ ، يَقُولُ : أَلَسْتُمْ فِي طَعَامٍ وَشَرَابٍ مَا شِئْتُمْ ؟ لَقَدْ رَأَيْتُ نَبِيَّكُمْ ﷺ ، وَمَا يَجِدُ مِنَ الدَّقَلِ مَا يَمْلأُ بَطْنَهُ[1250]

حدثنا قتيبة, ثنا أبو الأحوص, عن سماك بن حرب, يقول سمعت النعمان بن بشر: الانصاري, قد مضى في باب العيش يقول ألستم[1251] في طعام وشراب ما شئتم[1252] لقد رأيت نبيكم ﷺ, وما يجد من الدقل ما يملأ بطنه.

[1245] هكذا في نسخة الشمائل المطبوعة وضعت بين قوسين.

[1246] أخرجه مسلم 2051 .

[1247] في الأصل بن سليمان بن هلال وهذا خطأ والتصحيح من نسخة (م)

[1248] في النسختين أو الأدام ونسخ المطبوعة من الشمائل أو الأدم

[1249] او الادام وقع الشك في حديثه دون حديث مُحَّد بن سهل , ابن عساكر . ملا

[1250] أخرجه الترمذي في سننه 2372 وابن أبي شيبة 224/13 وابن حبان ح رقم 6341 وأحمد في الزهد 115

[1251] قوله الستم الخطاب للتابعين او للصحابه بعده ﷺ قوله ما شئتم .

160. حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ اللهِ الْخُزَاعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ مُحَارِبِ بْنِ دِثَارٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : نِعْمَ الإِدَامُ الأُدْمُ : الْخَلُّ[1253]

حدثنا عبدة: كطلحة بن عبد الله الخُزاعي: الصغار أبو سهل البصري، ثقةٌ من الحادية عشر, أصله من كوفة روى له الجماعة غير مسلم .[1254]

حدثنا معاوية بن هشام, عن سفيان, عن محارب بن دثار: أحد الأثبات تابعيٌ جليل القدر من الرابعة, وثقه أحمد وابن معين وابن أبي حاتم والنسائي وآخرون وقال ابن سعد, لا يحتجون به قال ابن حجر بل احتج به كلهم قال أبو زرعة: ابن سعد قلد الواقدي وهو على طريقة أهل المدينة في الانحراف من أهل العراق.[1255]

عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله ﷺ نعم الادام الخل[1256]

161. حَدَّثَنَا هَنَّادٌ ، حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ أَيُّوبَ ، عَنْ أَبِي قِلابَةَ ، عَنْ زَهْدَمٍ الْجَرْمِيِّ ، قَالَ : كُنَّا عِنْدَ أَبِي مُوسَى الأَشْعَرِيِّ ، فَأُتِيَ بِلَحْمِ دَجَاجٍ فَتَنَحَّى رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ ، فَقَالَ : مَا لَكَ ؟ فَقَالَ : إِنِّي رَأَيْتُهَا تَأْكُلُ شَيْئًا فَحَلَفْتُ أَنْ لا آكُلَهَا قَالَ : ادْنُ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَأْكُلُ لَحْمَ دَجَاجٍ .[1257]

ثنا هناد, ثنا وكيع, عن سفيان, قيل هو الثوري عن أيوب, عن أبي قِلابة بكسر القاف عبد الله بن يزيد الحرمي منسوب إلى الحرم لولادته أو سكونه فيه أبي من القضاء مات بالشام, يرسل كثيراً روى له الجماعة, وفي الرجال آخر يكنى بأبي قلابه من الحادية عشر صدوق يخطى اسمه عبد الملك بن مُحَّد الرقاشي لما سكن بغداد تغير حفظه.

عن زهدم[1258] الجَرمي: بفتح الراء والجرمي بفتح الجيم منسوب إلى قبيلة أبي مسلم البصري ثقةٌ من الثالثة.[1259]

قال كنا عند أبي موسى فأتي بلحم دجاج[1260]: الدجاجة للذكر والأنثى ثلاث وفي الصحاح أنّ الفتح أفصح من الكسر والتاء الموحدة كالقرة وفي الكاف من كتب الحنفية أنّ الدجاجة للأنثى وأفاد الحربي في حديث أنّ الدجاج بالكسر اسم للذكران دون الاناث والواحد منها ديك وبالفتح الاناث دون الذكران, والواحدة دجاجة بالفتح أيضا قال وسمى لإسراعه في الإقبال والإدبار من دج إذا أسرع.

1252 قوله ما شئتم اما بدل في طعام وشراب أي أي شيء شئم منها ويحتمل ان يكون ما مصدرية وتكون طرفا غير مستقر وفي طعام وشراب خبر الستم ويحتمل ان تكون صفة مصدر محذوف أي الستم منغمسين في طعام وشراب مقدار ما شئتم من التوسعة والافراط فيه فما موصولة والكلام فيه تعين وتوبيخ ولذلك اتبعه بقوله ولقد رأيتم الخ. ملا

[1253] رواه مسلم في صحيحه ح رقم 2052.

[1254] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4272.

[1255] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 6492 ثقة إمام زاهد.

[1256] رواه أحمد والثلاثه أيضا وهو حديث مشهور كادام يكون متواترا وهنا بتشديد النون . ملا

[1257] رواه البخار ح رقم 4385 ومسلم 1649.

[1258] زهدم بفتح الزاء سوكون الهاء وفتح الدال المهملة. ملا

[1259] قلت: وقال عنه ابن حجر في ترجمة رقم: 2039 وقال: روى له خ م ت س.

[1260] دجاج الفتح افصح من الكسر كذا في الصحاح وهو جمع دجاجة بالضم للذكر والانثى. عصام

فتنحى[1261] رجل من القوم: أي لم يقرب للأكل قيل الظاهر أنّ الرجل المبهم هنا ما أوضحه الحديث الآتي ومن قال كان زهد ما عبر عن نفسه برجل من القوم لا وجه لظنه, أقول وجه ظنه ما في جامع الترمذي انّه قال دخلت على أبي موسى وهو يأكل دجاجاً فقال أُدن فكل فإني رأيت رسول الله ﷺ يأكله.

وما أخرج البيهقي في هذا الباب قال: رأيت أبا موسى يأكل الدجاج فدعاني فقلت إني رأيته يأكل[1262] , وهو الرجل الذي يجيء في الحديث الآخر أيضاً فالظاهر أنّه هو الرجل.

فقال أبو موسى مالك: قال إنّي رأيتها تأكل[1263] شيئاً[1264] : لم يصرح به لئلا يحصل للقوم نُفره وفي نسخه نتناً أي مُنتناً فحلفت أنّ لا آكلها: الظاهر أنّه حصل له نفرة تامة صارت باعثةً على الحلف حتى لا يقدم بعد زوال تلك النفرة بمضى المدة على الرؤية وغلبة الشره على أكله أو لا يأكل لو أضافه أحد, وظن أنّ الحلف بلا اختيار حصل لشارح, ولا أدرى من أين حصل.

قال أدن: أمر من الدنو أي القرب. فإني رأيت رسول الله ﷺ يأكل لحم دجاج: ويفهم من الحديث أنّ الحلف على شيء مخالفٌ لفضيلة أو سنة يستحب الحنث, وأنّه ينبغي طلب الحاضر لأكل ما حضر وسؤال الممتنع من الأكل عن منشاء الامتناع قيل وفيه أنّه يجب اعتاد النفس ما يكره من أمر غير مكروه شرعاً وفي هذا الأخير نظر إذ رسول الله ﷺ كان يستكره بالطبع الضب ما ينبغي في إزالته بالأكل, نعم يناسب هذا فيما يكون مخالفاً للسنة وفي الحديث:

- جواز أكل الطيبات من الموائد.
- واستخدام الكثير من يباشر له نقل طعامه إليه ولا يناقض ذلك الزهد ولا ينقصه خلافاً لبعض المتقشفة كما قال القرطبي، وقال ابن حجر في كونه لا ينقض الزهد وقفه ولا مجال للوقوف فيه بعد معرفة معنى الزهد.

.162 حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ الأَعْرَجُ الْبَغْدَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ سَفِينَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : أَكَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ لَحْمَ حُبَارَى[1265]

حدثنا الفضل بن سهل الأعرج البغدادي: خُراساني الأصل صدوقٌ من الحادية عشر, روى له الجماعة سوى ابن ماجه.[1266]

[1261] من التنحى من النحو أي صار الى طرف من القوم وتباعد. ملا

[1262] هكذا في كل النسخ ولم يكمل رواية الحديث عند البيهقي.

[1263] مالك: استفهام متضمن للانكار أي أي شيء مانع أبو باعث لك على ما فعلت من التنحة.ملا

[1264] ثوبه شيئا من القاذروات فتوهم منها لذلك او اباها طبعه فحلف ان لا يأكل فبين له أبو موسى انه ينبغي له أن يأكل منها اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم ويكفر عن يمنينه فان هذا خير له من بقائه عليها. ابن حجر

[1265] رواه الترمذي في مصنفه ح رقم 1828 وأبو داود 3797 والبيهقي في السنن 322/9 وفي سنده إبراهيم بن عمرو بن سفينة قال فيه ابن عدي في الكامل (رأيت أحاديث لا يتابعه عليها الثقات) 64/2.

[1266] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5403.

حدثنا إبراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي: البصري صدوق له مناكير من العاشرة روى له أبو داود والترمذي وروى له النسائي في كتاب عمل اليوم والليلة.[1267]

عن إبراهيم بن عمر بن سفينة: كان ملقباً ببريه تصغير إبراهيم, وهو من السابعة روى له أبو داود و الترمذي.[1268]

عن أبيه: عمر بن سفينة صدوقٌ من الثالثةِ روى له أبو داود والترمذي.[1269]

عن جده: سفينة مولى رسول الله ﷺ, وقيل مولى أم سلمه أعتقته وشرطت أنّ يخدم رسول الله ﷺ ما دام حياً وسفينة لقبه وفي اسمه خلافٌ فقيل رباح وقيل مهران بكسر الميم, وقيل غير ذلك, كان فارسي الأصل ويقال أنّه كان ملازماً لرسول الله ﷺ في سفر وعجز رجل في الطريق فأعطاه سيفه ورمحه فحملهما مع أمور كثيرة أخرى فقال ﷺ: أنت سفينة[1270] ورى له مسلم والاربعة روى عنه أنّه قال ركبت البحر فانكسرت السفينة ووقعت في جزيرة, فلقيني أسدٌ فقلت يا أبا الحارث أنّا مولى رسول الله ﷺ, فجعل يغمزني بمنكبيه حتى أقامني على الطريق ثم ظهر منه صوت فظننت أنّه السلام.

قال أكلت مع رسول الله ﷺ لحم حُبارى[1271] أي طير رمادي اللون له منقار طويل ويستوى في لفظه المذكر والمؤنث والواحد والجمع, لكن ورد في الجمع حباريات, وفي الصحاح أنّ ألفها ليست للتأنيث ولا للإلحاق وهي في حكم ألف يكون قبل الكلمة ورده صاحب القاموس, وذكر أنّها لو لم يكن للتأنيث لكان منصرفاً مثل الحمق وإلا أشد طير أنا منها.

163. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ أَيُّوبَ ، عَنِ الْقَاسِمِ التَّمِيمِيِّ ، عَنْ زَهْدَمٍ الْجَرْمِيِّ ، قَالَ : كُنَّا عِنْدَ أَبِي مُوسَى الأَشْعَرِيِّ ، قَالَ : فَقَدَّمَ طَعَامَهُ وَقَدَّمَ فِي طَعَامِهِ لَحْمَ دَجَاجٍ وَفِي الْقَوْمِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَيْمِ اللهِ أَحْمَرُ كَأَنَّهُ مَوْلًى ، قَالَ : فَلَمْ يَدْنُ فَقَالَ لَهُ أَبُو مُوسَى : ادْنُ ، فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ أَكَلَ مِنْهُ ، فَقَالَ : إِنِّي رَأَيْتُهُ يَأْكُلُ شَيْئًا ، فَقَذِرْتُهُ فَحَلَفْتُ أَنْ لا أَطْعَمَهُ أَبَدًا[1272].

ثنا علي بن حجر, ثنا إسماعيل بن إبراهيم, عن أيوب, عن القاسم وفي بعض النسخ التيمي وفي بعض النسخ التميمي قيل هو ابن كلب بن ربوع بن حنظلة بن مالك, وفي بعض طرق البخاري تصريح بالقاسم بن عصام.

عن زَهَدم الجَرمي: قال كنا عند أبي موسى قال فقدم طعامه: أي وضع بين يديه وقدم في طعامه لحم دجاج: ولفظ في مشعرٌ بأن الطعام ليس منحصراً في لحم الدجاج, وفي القوم رجل من بني تيم الله: أسم قبيلةٍ ويقال لهم أيضا تيم اللات, وهم قَضاعة.

[1267] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 207.

[1268] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 221 وقال مستور من السابعة دت.

[1269] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4908.

[1270] أخرجه أحمد في مسنده ح رقم 21921.

[1271] حُباري بضم الحاء المهملة وتخفيف الموحدة وفتح الراء حباري طائر معروف كبير العنق رمادي اللون شديد الطيران جدا. عصام.

[1272] مر تخريج الحديث.

أحمر كانه مولى: قيل فيه أنّ من سيرة أهل الدين أنّ يبالغوا في شركة من حضر طعامهم معهم, ويعامل فيه مع الموالي معاملة الأشراف, أقول في فهم الأخيرة نظر, إذ الرجل كان بني تيم وشبهه بالموالي, فلا يفهم ما ذكر من المعاملة, فإن قلت قد مضى أنّ الرجل هو زهدم, وهو جرمي وهذا الرجل من تيم اللات, فنقول لا بعد في كون زهدم تارةً يُنسب إلى بني جرم, وتارة ينسب إلى تيم اللات , وقد أخرج أحمد الحديث المذكور فقال في روايته: عن رجل من بني تيم الله يقال له زهدم كنا عند أبي موسى, وجرم قبيلةٌ من قُضاعة, وتيم الله من بني كلب, وهم قبيلة في قضاعة أيضاً يُنسبون إلى تيم الله, وينتهي نسبه إلى عمران بن لحاف بن قضاعة, وجرم من بين أعمامه وكثير ما ينسب الرجل الى أعمامه, وربما أبهم الرجل نفسه أيضاً, ولا يدل على مغايرة زهدم , ومن امتنع من الأكل ما في الصحيحين من رواية عن زهدم (كنا عند أبي موسى فدخل رجل من بني تيم أحمر)[1273] فإن ظاهره أنّ الرجل دخل و زهدم كان جالساً عند أبي موسى لجواز أنّ يكون مراده بكنا قومه الداخلين قبله على أبي موسى كما ورد عن ثابت البناني خطبنا عمران بن حصين أي خطب أهل البصرة ولم يدرك ثابت خطبته.

قال: فلم يدن, فقاله له أبو موسى أدن فإني قد رأيت رسول الله ﷺ أكل منه: والظاهر أنّ راوي زهدم لم يحفظ روايته بترتيب ذكره, فإن تقليل زهدم, كما يفهم من الحديث السابق, كان قول أبي موسى وإفادته السنة, ولما علم أنّ في روايته كان تعليلاً استأنف البيان, ولم يقل.

فقال: بل ذكر, قال إني رايته يأكل شيئا: وفي نسخة نتناً فقذرته بكسر الذال المعجمة.

فحلفت أنّ لا أطعمه أبداً والضمائر البارزة في منه, و رأيته, وقذرته, وأطّعمه إلى الدجاج بإعتبار الجنس, وارجاع المؤنث في الحديث السابق باعتبار إرادة المؤنث, وفي الحديث اشكال لأن مقصود الرجل من الامتناع أنّه صار جلالة وأكله عليه السلام من جنسه لا يمنع امتناعه من أكل الجلالة, ودفعه أنّ ذلك الرجل رأى دجاجة, وامتنع عن أكل جنس الدجاج, أبو موسى ذكر أنّ رواية دجاجة جلالة لا يوجب الامتناع عن أكل الجنس, وأنّ فيه مخالفة للسنة, وأعلم أنّ أكل لحم الجلالة, وهي ما يأكل الجِلّة بسكر الجيم وتشديد اللام وهي البعر عند الحنفية, والاكثر من الشافعية مكروهٌ كراهةَ تنزيهٍ, وعن جماعة من الشافعية, وجمهور الحنابلة حرام, وعليه امام الحرمين والغزالي, وقيل الجِلالة ما يتغذى بالنجس كالشاة ارتضعت من كلبه.

164. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ ، وَأَبُو نُعَيْمٍ ، قَالا : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عِيسَى ، عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، يُقَالُ : لَهُ عَطَاءٌ ، عَنْ أَبِي أَسِيدٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : كُلُوا الزَّيْتَ ، وَادَّهِنُوا بِهِ ، فَإِنَّهُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ[1274] .

[1273] سبق تخريج الحديث .

[1274] رواه الترمذي في جامعه ح رقم 1852, و الدرامي 102/2 والنسائي في الكبرى ح رقم 6702 وأحمد في مسنده 497/3 وغيرهم قال ابن حجر عطاء الشامي ليس بمعروف وقد خالف الخطيب البغدادي فرواه في كتابه موضح (أوهام الجمع والتفريق) عن عطاء بن أبي رباح بدلا من عطاء الشامي ولكن هذه الرواية شاذة فهي مخالفة رواية كل الثقات, وفي السند عبد الله بن سعيد بن أبي سعيد وهو متروك .

حدثنا محمود بن غيلان, نا أبو أحمد الزبيري وأبو نعم قالا: ثنا سفيان, عن عبد الله بن عيسى: بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري, كان أكبر من عمه مُحَمَّد بن عبد الرحمن, قال النسائي: ثقةٌ ثبتٌ, وقال الحاكم: هو أوثق أهل بيته, وقال ابن معين ثقةٌ وكان يتشيع, وقال ابن المديني: هو عندي منكر, وله في البخاري حديثان بمتابعة, وروى له الباقون.[1275]

عن رجل من أهل الشام يقال له[1276] عطاء, عن أبي أسيد الأنصاري: بفحته الهمزة وكسر السين, قال الدارقطني: اسمه عبد الله بن ثابت, وفي الاكمال راشد بن ثابت[1277] وقيل بضم الهمزة ولا يصح,.

قال: قال رسول الله ﷺ كلوا الزيت[1278]: دهن الزيتون, وادهنوا به فإنه من شجرة مباركة: لكثره منافعها أو لكونها في أرض مباركة, والدهن المعتصر من الزيت النضح أعدله وأجوده ومن الني فيه رطوبة ويبوسه, ومن الأحمر متوسط ومن الأسود يسخن ويرطب باعتدال, وينفع في السموم, ويطلق البطن, ويخرج الدود, والعتيق منه أشد اسخاناً وتحليلاً ويستخرج منه بالماء, فهو أقل حراره وألطف وأبلغ في النفع, وجميع أصنافه ملينه للبشرة, و يبطئ الشيب, وماء الزيتون المالح ينفع من تنقيط حرق النار, ويشد اللثة, وورقه يمنع من الحمرة والنملة والقروح الوسخة والشرى ويمنع العرق, وينفع من الداخس[1279] ومنافعه أضعاف ما ذكرنا.

165. حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : كُلُوا الزَّيْتَ وَادَّهِنُوا بِهِ ، فَإِنَّهُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ

قَالَ أَبُو عِيسَى : وَكَانَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ يَضْطَرِبُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، فَرُبَّمَا أَسْنَدَهُ ، وَرُبَّمَا أَرْسَلَهُ[1280]

حدثنا يحيي بن موسى, حدثنا عبد الرزاق, حدثنا معمر, عن زيد بن أسلم: مولى عمر رضى الله عنه كنيته: أبو عبد الله وأبو أسامة, ثقةٌ عالم, ذكر البخاري في تاريخه: أنّ علي بن حسين كان يجلس عند زيد بن أسلم ويجاوز أقاربه فقيل له: أنّت تجلس عند عبد عمر بن الخطاب, وتجاوز أقاربك قال: المرء يجلس عند من يأخذ منه فقه الدين.[1281]

عن أبيه: أسلم مولى عمر رضى الله عنه الحضرمي, روى له الجماعة, وفي تاريخ البخاري: أنّه كان من سبي اليمن, وقيل إنّه من جيشه, قال سعيد بن المسيب: إنّ أبا بكر رضى الله عنه أرسل عمر سنة احدي عشرة, فأقام الحج

[1275] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5323 وقال: ثقة فيه تشيع من السادسة مات سنة ثلاثين ع.

[1276] في الأصل بدون له يقال عطاء.

[1277] بفتح وكسر هو ابن ثابت الزرقي قال في الكمال أبو اسيد هذا بفتح الهمزة وكسر السين وقيل بضم الهمزة مصغرا ولا يصح. ملا

[1278] كلوا الزيت أي مع الخبز واجعلوه ادما فلا يرد ان الزيت مايع فلا يكون تناوله اكلا ولا اعتراض لعدم مناسبته للباب ملا, كلوا الزيت كثير المنافع أولا نها تنبت في الأرض المقدسة التي بارك الله فيها للعالمين وقيل بارك فيها سبعين نبيا منهم إبراهيم ﷺ ويلزم من بركة هذه الشجرة بركة ما يخرج منها من الزيت وكيف لا وفيه التأدم والتدين وهما نعمتان عظيمتان أشار اليه ﷺ بقوله كلوا الزيت وادهنوا . ابن حجر.

[1279] الدّاخسُ: ورم يظْهر عِنْد الأظْفار شَدِيد الضربان. معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم ١٩٣/١ تأليف السيوطي.

[1280] رواه الترمذي في جامعه 1851 و عبد بن حميد في مسنده ص 13 وابن ماجه ح رقم 3319 وغيرهم.

[1281] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2117 وقال: ثقة عالم وكان يرسل من الثالثة مات سنة ست وثلاثين ع.

للناس, وأشتري في تلك السنة, سمع من كبار الصحابة, وسمع منه ابنه يزيد, والقاسم بن مُحَمَّد, ونافع, وخلقٌ, واتفقوا على توثيقه.

عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه: مدة خلافته عشر سنين ستةُ أشهر, أسلم بعد تسع وثلاثين رجلاً واحد عشر امرأة, كان إسلامه فتحاً وهجرته نصراً وإمامته رحمه, وعن حذيفة لما أسلم عمر كان الإسلام كالرجل المقبل لا يزداد إلا قرباً ولما استشهد كان الإسلام كالرجل المدبر لا يزداد إلا بُعداً, ضربه غلام مغيرة بن شعبة, وعمره على الاصح ثلاث وستون سنة مروياته خمسمائة حديث و تسعة وثلاثون حديثاً, اتفقا على ستة وعشرين, وفرد البخاري أربعة وثلاثون, ومسلم أحد وعشرون

قال: قال رسول الله ﷺ كلوا الزيت وادهنوا فانه من شجرة مباركة.

قال أبو عيسى, وعبد الرزاق[1282] كان مضطرب[1283] في هذا الحديث, والاضطراب: الرواية بالوجوه المختلفة, فإن رجح الراوي أحدهما حكم بها, وكان الاضطراب في سنده لا في المتن,, ولذا ذكر ربما أسنده والإسناد يُطلق على ثلاث معان:

- أحدها رفعه إلى النبي ﷺ متصلاً.
- الثاني الرفع إليه ﷺ متصلاً أو منقطعاً.
- الثالث رفعه إلى منتهاه.

وقوله ربما أرسله يدل على أنّ عدم اسناده لجذب الصحابي, أو المرسل ما ينقل التابعي عن رسول الله ﷺ

والحديث المضطرب ضعيفٌ إذ فيه عدم ضبط الراوي.

166. حَدَّثَنَا السِّنْجِيُّ وَهُوَ أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ مَعْبَدٍ السِّنْجِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ نَحْوَهُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ عَنْ عُمَرَ[1284]

ثنا السنجي[1285] : وهو أبو داود سليمان بن معبد[1286] المروزي السنجي[1287] وفي بعض النسخ حدثنا أبو داود بدون ما سبق عليه ثقةٌ محدثٌ من الحادية عشر, وهو السنّجي النّحوي وثقه النسائي, و روى له الترمذي والنسائي, والسنج بكسر السين والنون والجيم قرية من مرو, وكان مشوراً بالسنجي, ولذا عبر عنه أولاً بلفظ السنجي, ثم بين النسبة إلى مكانه.[1288]

[1282] عبد الرزاق بغير واو نسخة أي من جملة رواة الحديث وكان الأولى ان يوقل عبد الرزاق بلا واو وان كانت محمولة على الاستيناف. ملا.

[1283] كان يضطرب . نسخة.

[1284] راجع تخريج الحديث السابق.

[1285] السنجي بكسر السين المهملة وسكون النون وبالجيم نسبة الى سنج قرية من قرى مرو. ملا

[1286] قوله معبد بفتح فسكون وفتح المروزي بفتحتين بينهما ساكن .

[1287] وقوله السنجي أولا وثانيا إشارة الى انه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبته فقط وقد يقع ذكر اسمه ونسبته

[1288] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2611 وقال: ثقة صاحب حديث رحال أديب من الحادية عشرة مات سنة سبع وخمسين م ت س.

حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن يزيد بن اسلم عن ابيه عن النبي ﷺ نحوه: واختلاف لفظ الحديث في حديث عبد الرزاق أيضاً يؤيد عدم ضبطه ولم يذكر فيه عن عمر[1289] .

167. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالا : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ الدُّبَّاءُ فَأُتِيَ بِطَعَامٍ ، أَوْ دُعِيَ لَهُ فَجَعَلْتُ أَتَتَبَّعُهُ ، فَأَضَعُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ لِمَا أَعْلَمُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ[1290]

حدثنا ابن بشار, أنا مُحَّد بن جعفر وعبد الرحمن بن مهدي, قالا: أنا شعبةُ, عن قتادة, عن أنس بن مالك قال: كان النبي ﷺ يعجبه الدباء:

وأعجبه بمعني حمله على العُجب وبمعني أسره والظاهر هنا الثاني, والأول محتملٌ أيضاً أي تحمله على العجب الدباء لطعمه أو لخاصيته, والدُبا بضم الدال وتشديد الموحدة والمد, وحكي القصر أيضاً: القرع, وقيل: المستدير منه, وفي شرح المهذب أنّه القرع اليابس, والظاهر أنّه سهو, والواحد دباءة وذكر أبو عبيد: أنّ الهمزة زائدة, وأخرجه في دبب وكذا في القاموس, وفيه وهم الجوهري فأخرجه في المعتل وذكر ابن حجر: أنّ قول الجوهري أشبه بالصواب, لكن قال الزمخشري لا تدري هي منقلبة عن واو أو باء.

فأتي بطعام, أو دعي له: الشك من أحد الرواة.

فجعلت أتتبعه فأضعه بين يديه[1291] : لما أعلم وفي نسخة لما بالتشديد أنّه يُحبه: وفي الحديث أنّه يجوز تتبع أحد الشريكين في الأكل شيئاً ليضعه بين يدي شريكه إذ أعلم رضاءه به إذ الظاهر أنّ أنساً كان مواكلاً , وعلم رضاء النبي ﷺ به

168. حدثنا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنُ أَبِي خَالِدٍ ، عَنْ حَكِيمِ بْنِ جَابِرٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَرَأَيْتُ عِنْدَهُ دُبَّاءً يُقَطَّعُ ، فَقُلْتُ : مَا هَذَا ؟ قَالَ : نُكَثِّرُ بِهِ طَعَامَنَا[1292]

قال أبو عيسى : وجابر هذا هو جابر بن طارق, ويقال ابن أبي طارق, وهو رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم و لا نعرف له إلا هذا الحديث الواحد, وأبو خالد اسمه: سعد.

حدثنا قتيبة بن سعيد, حدثنا حفص بن غياث: بن طلق بن معاوية النخعي أبو عمر والقاضي الكوفي من الأثبات أجمعوا على توثيقه إلا أنّه ساء حفظه في الاخر, فما سمع من كتابه أصح مما سمع من حفظه, روى له الجماعة.[1293]

عن إسماعيل بن أبي خالد: الأحمسي البجلي مولاهم, أبو عبد الله الكوفي, روى له الجماعة.[1294]

[1289] قوله ولم يذكر فيه عن عمر الخ فيكون الحديث بهذا الطريق مرسلا فالحديث مضطرب والاضطراب انما نشاء من عبد الرزاق.ملا

[1290] رواه أحمد في مسنده 279/3 وأبو يعلى ح رقم 2924 والدارمي 101/2 وابن حبان 6380.

[1291] بين يديه أي قدامه ﷺ وفيه دليل على ان الطعام اذا كان مختلفا يجوز ان يمد يده الى ما يليه اذا لم يعرف من صاحبه كراهة مناولة الضيفان بعضهم بعضا مما وضع بين أيديهم اعتمادا على مضا المضيف وانما يمتنع أخذ شيء من قدام الآخر لنفسه أو لغيره. ملا

[1292] رواه النسائي في الكبرى ح رقم 6665 و الطبراني في الكبير 2085 والبغوي 2862 وابن ماجه 3304 وغيرهم.

[1293] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1430.

عن حكيم بن جابر: بن طارق الأحمصي بمهملتين البجلي, وحكيم ثقةٌ من الثالثة, روى له البخاري, والنسائي, وابن ماجه.[1295]

عن أبيه: جابر بن طارق.

قال دخلت على النبي ﷺ فرأيت دباء عنده يقطع[1296] : بصيغة المعلوم من باب التفعيل, كذا في كثير من النسخ, وفي بعضها القطع بالمجهول.

فقلت ما هذا, قال نكثر به: من الاكثار على المعروف, وفي نسخة على المجهول, وعلى هذا ينبغي أنّ يكون طعامنا[1297] مرفوعاً وسؤال جابر استفسار عن الغرض من القطع, وحاصل أنّ العرض طرحه في الطعام لتوجب الكثرة, ولا يعلم كون الدباء كثرة فما قيل أنّه كان السؤال عن كثرة الدباء محل نظر.

قال أبو عيسى: وجابر هذا هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق[1298] , وهو رجل من أصحاب رسول الله ﷺ ولا يعرف[1299] له إلا هذا الحديث, وايراد لفظ رجلٌ من أنّ المقصود غير متعلق به لشيوع ذكره, كما ذكر ولا يعرف بالمعروف, والمجهول المتكلم, والغائب المصنف وتوصيف الحديث بالواحد غير ظاهر, وقيل يحتمل أنّ يكون المراد.

ولا نعرف له شيء إلا هذا الحديث الواحد: يعني لا تعين له إلا بكونه صاحب هذا الحديث, وفيه أنّه يعرف بالوجوه الأخرى مثل كونه احمسياً, وأبا الحكيم روى له البخاري والنسائي وابن ماجه.

169. حدَّثنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنِ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ ، أَنَّهُ سَمِعَ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ ، يَقُولُ : إِنَّ خَيَّاطًا دَعَا رَسُولَ اللهِ ﷺ ، لِطَعَامٍ صَنَعَهُ ، قَالَ أَنَسٌ : فَذَهَبْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، إِلَى ذَلِكَ الطَّعَامِ ، فَقَرَّبَ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ خُبْزًا مِنْ شَعِيرٍ ، وَمَرَقًا فِيهِ دُبَّاءٌ وَقَدِيدٌ ، قَالَ أَنَسُ : فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَتَتَبَّعُ الدُّبَّاءَ حَوَالَيِ الْقَصْعَةِ فَلَمْ أَزَلْ أُحِبُّ الدُّبَّاءَ مِنْ يَوْمِئِذٍ[1300]

ثنا قتيبة بن سعيد, عن مالك بن أنس, عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة, أنّه سمع أنس بن مالك يقول:

إنّ خياطاً دعا رسول الله ﷺ: لم اقف على اسمه, وروى عن أنّس أنّه كان غلام رسول الله ﷺ, وفي لفظ أنّ مولى له خياطاً[1301] دعاه

لطعام صنعه: وكان الطعام ثريداً كذا يُفهم من الأحاديث.

[1294] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 438 وقال: ثقة ثبت من الرابعة مات سنة ست وأربعين ع.

[1295] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1467 وقال: قة ثبت من الرابعة مات سنة ست وأربعين ع

[1296] قوله يقطع بكسر الطاء المشددة وفي نسخه بفتحها والتقطيع جعل الشيء قطعة قطعة وباب التفعيل لكثرة. ملا

[1297] قوله طعامنا منصوب على الأول مرفوع على الأخير .

[1298] يعني جابر بن عبد الله لانه من المكثرين وهو وابوه صحابيان جليلان. ملا

[1299] قوله ولا يعرف روى معلوما على صيغة المتكلم مع الغير وروى مجهولا على صيغة المذكر الغائب فعلى الأول ينصب الحديث الواحد وعلى الثاني يرفع. ملا

[1300] رواه البخاري 2092 و مسلم 2041.

[1301] قوله خياطا لا يعرف له اسم لكن في رواية انه كان من مواليه ﷺ. عصام

فقال: أنس فذهبت مع رسول الله ﷺ إلى ذلك الطعام: وذهابه معه ﷺ ينافي ما روى ابن ماجه عن أنّس بعثت معي أم سليم بمكتل فيه رطب إلى رسول الله ﷺ, فلم أجده خرج قريباً إلى مولى له دعاه فصنع له طعاماً فأتيته, وهو يأكل, فدعاني فأكلت معه, والتوفيق بتعدد القصة, أو كون المعية باعتبار المآل والله أعلم. فقرب[1302] إلى رسول الله ﷺ خُبزاً من شعير, ومرقاً[1303] فيه دباء,[1304] وقديد, قال أنس: فرأيت رسول الله ﷺ يتتبع الدباء حوالى القصعة.

حوالَى القصعة: بفتح اللام وسكون التحتانية بمعني الجوانب, يقال رأيت الناس حوله وحواليه بفتح اللام في الجمع والقَصعة: بفتح القاف وذكر الظرفاء لا تكسر القصعة ولا تفتح.

الجراب[1305] وهي: إناء يشبع منها عشرة, والصفحة: لخمس, وهي قصعة مبسوطةٌ وفي بعض النسخ الصفحة.

فلم أزل أحب الدباء من يومئذ: وفي الحديث:

- جواز أكل الشريف طعام من دونه من محترف وغيره, واجابة دعوته.
- ومواكلة الخادم بناءً على أنّ الرواية الأخيرة لأنس.
- وبيان تواضعه عليه السلام.
- واللطف بأصحابه, وتعاهدهم بالمجيء إلى منازلهم.
- وفيه الإجابة إلى الطعام, ومناولة الضيوف بعضهم بعضاً بما وضع بين أيديهم , وإنّما يمتنع الأخذ من قدام الآخر شيئاً لنفسه أو لغيره.
- وفيه جواز ترك المضيف الأكل مع الضيف, إذ ذكر في طرق الحديث أنّ الخياط قدم لهم الطعام ثم أقبل على عمله[1306] , فيؤخذ الجواز من تقرير النبي ﷺ, ويحتمل إنّ كان الطعام قليلاً فآثرهم به, وإنّ كان مكتفياً من الطعام, أو صائماً, أو كان تكملة شغله واجبة عليه.
- وفيه حسن التشبه بأهل الجنة [1307] والاقتداء بهم في المطاعم وغيرها.
- وفيه فضيلة ظاهرة[1308]لأنس لاقتدائه أثر النبي ﷺ حتى في الأشياء الجبلية, وقد يقال تتبع النبي ﷺ الدباء ينافي ما سيجيئ من أمره الأكل بالأكل مما يليه, فجمع البخاري بينهما بحمل الجواز على ما إذا علم رضاء من يأكل معه, و رمز بهذا الجمع إلى تضعيف ما راوه الترمذي مما يدل على الفرق بين ما إذا كان لوناً واحد فلا يتعدى ما يليه, واكثر من لون, فيجوز وقد حمل بعضهم فعله ﷺ بناء على ذلك, فقال كان الطعام مشتملاً على مرق ودباء وقديد, فكان يأكل ما يعجبه, وهو الدباء ويترك ما

[1302] قوله فقرب بتشديد الراء المفتوحة أي فقدم الخياط . ملا

[1303] قوله ومرقا بفتحتين. ملا

[1304] دباء بضم اوله وتشديد موحدة وبالمد وبقصر القرع والواحدة دباءة. ملا

[1305] في الأصل هكذا بجراب وفي نسخة (م) حواب , ومتن الحديث كما في الشمائل ليس فيه بجراب وغرض المؤلف بيان أنواع الآنية والفرق بينها وبين القصعة.

[1306] هي رواية ثمامة عن أنس. فتح الباري 529/9.

[1307] في نسخة2 ص 134 بأهل الخير والظاهر انه هو الصواب.

[1308] في نسخة الأصل ظاهر وهو خطئ

لا يعجبه وهو القديد, وذكر الكرماني: أنّ الطعام كان للنبي ﷺ وحده, ولو كان له ولغيره لكان المستحب أنّ يأكل مما يليه وأعترض عليه ابن حجر[1309] أنّه إنّ أراد بقوله وحده أنّ غيره أكل معه ففيه أنّ أنساً أكل معه, وإنّ أراد أنّه المالك دون أنس فلنطرده في كل مالك ومضيف, والظاهر أنّه لم يوافقه أحدٌ عليه.

- وعن مالك أنّه جمع بأن المواكل بأهله[1310] وخدمه يباح له أنّ يتبع شهوته حيث رأى لمن إذا علم أن ذلك لا يكرهم منه وفعله بل كانوا يتبركون بريقه ومما لمسته يده, بل كانوا يتبادرون إلى نخامته فيتدلكون بها.

170. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّوْرَقِيُّ ، وَسَلَمَةُ بْنُ شَبِيبٍ ، وَمَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْحَلْوَاءَ وَالْعَسَلَ[1311]

حدثنا مُحَّد بن إبراهيم الدورقي, وسلمة بن شبيب, ومحمود بن غيلان, قالوا: أنّا أبو أسامة: أسمه حماد بن أسامة الكوفي, أحد الائمة الأثبات اتفقوا على توثيقه, وشذ الازدي فذكره في الضعفاء, وحكي سفيان بن وكيع أنّ أبا أسامة كان يتتبع كتب الرواة فيأخذها وينسخها, وقال إني لأعجب كيف جاز حديثه, كان أمره بينا, وكان من أسرق النّاس لحديث جيد, قال ابن حجر سفيان بن وكيع ضعيفٌ لا يعتد به كما لا يعتد بالناقل عنه, وهو أبو الفتح الأزدي مع أنّه ذكر هذا عن ابن وكيع بالإسناد, وسقط من النسخة التي وقف عليها الذهبي من كتاب الازدي ابن وكيع, فظن أنّه حكاه عن سفيان الثوري, وصار يتعجب من ذلك, ثم قال إنّ قوله باطلٌ, وأبو أسامة قد قال أحمد فيه كان ثبتاً ما كان أثبته لا يكاد يخطئ, روى له الجماعة وهو من كبار التاسعة, فضعف قول شارح أنّه كان بآخره لحديث من كتب غيره.[1312]

عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة قالت: كان النبي ﷺ يحب الحلواء: لفظ الحلواء, عند الأصمعي مقصور تكتب بالياء, وعند الفراء: ممدود تكتب بالألف, وجوز في القاموس القصر والمد, وقال الليث: الأكثر على المد, وهو كل حلو يؤكل, وقال الخطابي: اسم الحلواء لا يتبع ما دخلته الصيغة, وقال ابن سيده: هي ما عولج الطعام بحلاوة,, وقد يطلق على الفاكهة, وفي كتاب فقه اللغة للثعالبي: أنّ حلواء ﷺ التي يحبها هي المجيع[1313] بالجيم كعليم وهو تمر يعجن بلبن, وقيل: كان الزبد والتمر والعسل, هذا العطف اما عن عطف مغاير على مغاير انه لم يفسر الحلواء بكل ما فيه حلاوة, أو من عطف الخاص على العام بناء على التبعية على رجحان الخاص في المرغوبية, فإن في العسل منافع عظيمة:

- فانه جلاء للأوساخ التي في العروق والأمعاء,
- ويحلل الرطوبات أكلاً وطلاء.

[1309] سقطت من النسخة الأصل ص 134

[1310] في الأصل وعن مالك أنه جمع بأن المواكل بالأهل, ونسخة (م) تبدو أفضل لذا ذكرتها في الأصل.

[1311] أخرجه البخاري ح رقم 5431 و مسلم ح رقم 1474.

[1312] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1487 وقال: ثقة ثبت ربما دلس وكان بأخرة يحدث من كتب غيره من كبار التاسعة مات سنة إحدى ومائتين وهو ابن ثمانين ع

[1313] منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول 105/2 , مؤلف: عبد الله عبادى اللحجى.

- نافع للمشايخ, وأصحاب البلغم, ومن كان مزاجه بارداً رطباً.
- وهو مغذ لمين للطبيعة منق للكبد والصدر.
- مدر للبول.
- موافق للسعال البلغمي.
- وإذا شرب حاراً بدهن الورد نفع من نهش الهوام وشرب الأفيون.
- وإنّ شرب ممزوجاً بماء نفع من عضة الكلب.
- وإذا جعل فيه اللحم الطري حَفظ طراوته ثلاثة أشهر, وكذا إذا جُعل فيه القثاء والخيار.
- ويحفظ كثيرً من الفواكه ستة أشهر ويحفظ جثث الموتى, ويسمى به الحافظ الأمين.
- وإذا لطخ به البدن المعمل والشعر قتل قمله وطول الشعر وحسنه ونعمه.
- ويفتح أفواه العروق.
- و يدر الطمث.
- ولعقه على الريق يذيب البلغم, ويغسل المعدة, ويدفع الفضلات عنها, ويسخنها تسخيناً معتدلاً, ويفتح سدها,
- ويفعل ذلك بالكبد والكلى والمثانة.
- وهو غذاءٌ ,ودواءٌ, وشرابٌ , وطلاءٌ, ومفرح فما خلق شيء في معناه أفضل منه, ولا مثله ولا قريباً.
- ولم يكن معتد القدماء إلا عليه, وأكثر كُتب القدماء لا ذكر للسكر فيها, ولا يعرفونه فإنّه حديث العهد جداً, وكان النبي ﷺ يشربه بالماء على الريق وفي ذلك سر بديعٌ في حفظ الصحة لا يدركه إلا الفطن, وقد اختلف في قوله تعالى(يخرج من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه فيه شفاء للناس)

هل الضمير في فيه راجعٌ إلى القرآن، أم إلى الشراب، والصحيح الثاني, والحاصل أنّ منافعه أكثر من أنّ يفصل, وأزيد من أنّ يُحصى, وهو يذكر ويؤنث وأسماؤه يزيد على مائه, وقيل حبه ﷺ لها لم يكن بمعنى كثرة نزاع النفس إليها, بل إنّما كان ينال منها إذا حضرت نيلاً صالحاً, فيعلم بذلك أنّها تُعجبه, ويؤخذ من الحديث جواز اتخاذ الطعام من أنواع شتى, وكان بعض المتورعين يكره ذلك, ولا يأكل من الحلاوة إلا ما كان حلو بطبعه, كالتمر, والعسل, وهذا الحديث يرد عليه.

171. حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَجَّاجُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : قَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ : أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ ، أَنَّ عَطَاءَ بْنَ يَسَارٍ أَخْبَرَهُ ، أَنَّ أُمَّ سَلَمَةَ أَخْبَرَتْهُ ، أَنَّهَا قَرَّبَتْ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، جَنْبًا مَشْوِيًّا ، فَأَكَلَ مِنْهُ ، ثُمَّ قَامَ إِلَى الصَّلاةِ ، وَمَا تَوَضَّأَ[1314]

حدثنا حسن بن مُحَّد الزعفراني[1315]: من قرية يقال لها زعفرانية[1316] بقرب بغداد, كان من فقهاء الشافعية من تلامذة الزعفراني والربيع المرادي, وهما من تلامذة الإمام الشافعي رضى الله عنه, قال الماوردي هو أثبت رواة قول القديم,

---

[1314] رواه الترمذي في مصنفه 1829, والنسائي 108/1 وفي الكبرى ح رقم 4690, وأحمد 307/6, وعبد الرزاق الصنعاني في مصفنه ح رقم 638 وغيرهم.

[1315] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1281 وقال: ثقة من العاشرة.

كان يسكن بغداد وكان درب الزعفراني فيه منسوبٌ إليه ومسجد الشافعي رضى في ذلك الدرب روى له البخاري, والأربعة قال النووي في تهذيبه توفي سنة ستين ومائتين, وقال ابن خلكان: توفي في شعبان, وقال السمعاني توفي في ربيع الآخر سنة تسعٍ وأربعين ومائتين.

أنا حجاج بن مُحَّد: الأعور المصيصي أحد الأثبات من التاسعة, أجمعوا على توثيقه, وذكره أبو العرب الصقلي في الضعفاء بسبب أنّه تغير في آخر عمره وأختلط لكن ما أضره الاختلاط, قال إبراهيم الحربي حُكي أنّ يحي بن معين أبي أنّ يدخل عليه أحدٌ بعد اختلاطه[1317] روى له الجامعة.[1318]

قال: قال ابن جريج[1319] : الفقيه عبد الملك بن عبد العزيز بن جرج مصغراً بتكرير الجيم والمهملة, القرشي الأموي مولاهم أبو الوليد, أو أبو الرجاء, وهو أتباع التابعين, سمع طاووساً, وعطاء بن أبي رباح, ومجاهد, وكثيرين, قال أحمد بن حنبل: أول من صنف ابن جريج, وابن أبي عَروبة.

أخبرني مُحَّد بن يوسف: الفريابي نزيل قيسارية من سواحل الشام, من كبار شيوخ البخاري, ووثقه الجمهور, ذكر ابن عدي في الكامل يقال له أفراد, وقال العجلي: ثقةٌ, وقد أخطاء في مائة وخمسين حديثاً, وذكر ابن عدي له حديثاً واحداً أخطئ فيه فقال: هذا باطلٌ روى له البخاري لأنّه ميز أحاديثه وانتقدها, ورى له الباقون بواسطة.[1320]

أنّ عطاء بن يسار الهلالي: أبا مُحَّد مولى ميمونة أم المؤمنين, وهو أخو سليمان بن يسار, من مشاهير تابعي المدينة, روى عن أبي سعيد, وأبي هريرة, وابن عمر, وغيرهم, كان يصوم يوماً ويفطر يوماً في سنة سبع وتسعين, وله ثمان وأربعون سنة.

أخبره أنّ أم سلمة[1321] أخبرته أنّها قربت إلى رسول الله ﷺ جَنَباً مشوياً, فأكل منه, ثم قام إلى الصلاة, وما توضأ[1322]: الواو للعطف, أو للحال, والجزم بأنّها للحال لا يناسب, والمراد بالوضوء, الوضوء الشرعي إذ النزاع بين السلف من الصحابة, ثم التابعين, كان واقعاً فيه, ومن جواز إرادة غسل اليدين والفم والأنف والوجه وغسل اليدين, وفي الذراعين ما كان مطلعاً على ما جاء عن السلف من التنازع في إيجاب الوضوء المشهور, فإن عائشة وأبا هريرة, وجماعة على وجوب الوضوء به وذهب الخلفاء الأربعةُ إلى عدم الوجوب, وقال مالك: إذا جاء عن النبي ﷺ حديثان مختلفان, وبلغنا أنّ الشيخين عملا بأحدهما دون الاخر كان فيه دلالة على أنّ الحق فيما عملا به, وكان الزهري يرى أنّ الوضوء ما

1316 بفتح الفاء منسوباً إلى قرية يقال له الزعفرانية.ملا

1317 في الأصل بعد اختلاط .

1318 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1135 وقال: ثقة ثبت لكنه اختلط في آخر عمره لما قدم بغداد قبل موته من التاسعة مات ببغداد سنة ست ومائتين ع

1319 جريج بجيمين مضغرا قيل اسمه عبد الملك بن عبد العزيز جريج نسبة الى جده. ملا على

1320 قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6415 وقال: ثقة فاضل يقال أخطأ في شيء من حديث سفيان وهو مقدم فيه مع ذلك عندهم على عبد الرزاق من التاسعة مات سنة اثنتي عشرة ع.

1321 ام سلمه اسمها هند بن ابي أمية. ملا

1322 ففيه دليل على انه لا ينتقض الوضوء بأكل ما مسته النار او ما توضئ ووضوء ما مسته النار وهو غسلا ليدين والفم والانف والانف والوجه وغسل اليدين الى الذراعين كما في الخبر انه فعل رسول الله ﷺ بعد أكل ما مسته النار وقال هذا وضوء ما مسته النار وفيه دليل على انه ليس من فرائض الصلاة لكن لا يدركونه سنة. عصام

مسته النار[1323] ناسخ لأحاديث الإباحة, لأن الإباحة سابقةٌ, ورد بحديث جابر: كان آخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مسته النار[1324] لكن ذكروا أنّ المراد بالأمر هنا الشأن, لا ما يقابل النهي, قيل في الحديث دليلٌ على أنه لا ينتقض الوضوء بأكل ما مسته النّار, وفيه أنّه إنّما يكون دليلاً لو كان وقوعه بعد أمره بالوضوء مما مسته النار, وهذا غير معلوم قال الامام النووي: بعد الصحابة والتابعين أستقر الإجماع على أنّه لا وضوء مما مسته النار إلا لحوم الإبل فإنه فرق أحمد بينها وبين غيرها, فقال: من أكل لحم الإبل فعليه الوضوء محتجاً بما سُئل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أيُتوضأُ من لحوم الإبل فقال: نعم, فقيل أنتوضأ من لحوم الغنم, قال: لا[1325] قال الكرماني وهذا الحديث لو صح لكان منسوخاً لما ذكرنا من آخر الامرين وفيه ما مر ويحتمل أنّ يكون محمولاً على الاستحباب والنظافة لزهومة الابل وحمل الخطابي بين الأمرين بأن أحاديث الأمر محمول على الاستحباب[1326].

172. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ لَهِيعَةَ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ زِيَادٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْحَارِثِ ، قَالَ : أَكَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ شِوَاءً فِي الْمَسْجِدِ[1327].

حدثنا قتيبة وفي نسخة ابن سعيد, ثنا ابن لهيعة[1328] عن سليمان بن زياد: الحضرمي البصري من الخامسة, ثقةٌ روى له ابن ماجه.[1329]

عن عبد الله بن الحارث قال: أكلنا مع رسول الله ﷺ شِواء في المسجد[1330]: الشواء بكسر الشين وضمها والمد يراد به المشوي, وقيل: في الحديث جواز الأكل في المسجد وفيه أنّه يجوز الأكل لغير المعتكفين, وجمهور الشافعية على أنّه ينافي المروة.

173. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ ، عَنْ أَبِي صَخْرَةَ جَامِعِ بْنِ شَدَّادٍ ، عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللهِ ، عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ، قَالَ : ضِفْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ ،

[1323] كتب على الهامش مطلب التوضي بعد أكل ما مسته النار

[1324] الحديث أخرجه ابن حبان 432/3 و الترمذي في جامعه 135/1 وابن جاورد في المنتقي 18/1 وغيرهم كثير وقد قال عنه ابن ابي حاتم أَبِي حاتِمٍ: سَأَلْتُ أَبِي، عَنْ حَدِيثٍ رَواهُ عَلِيُّ بْنُ عَيّاشٍ، عَنْ شُعَيْبِ بْنِ أَبِي حَمْزَةَ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ المُنْكَدِرِ، عَنْ جابِرٍ، قالَ: كانَ آخِرَ الأَمْرِ مِن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ تَرْكُ الوُضُوءِ مِمّا مَسَّتِ النّارُ.

فَسَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: هَذا الحَدِيثُ مُضْطَرِبُ المتْنِ، إِنَّما هُوَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَكَلَ كَتِفًا ولَمْ يَتَوَضَّأْ)، كَذا رَواهُ الثِّقاتُ عَنِ ابْنِ المنْكَدِرِ عَنْ جابِرٍ، ويُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ شُعَيْبٌ حَدَّثَ بِهِ مِن حِفْظِهِ فَوَهِمَ فِيهِ. تعليقة على العلل لابن أبي حاتم ٢٤٧/١ ل ابن عبد الهادي .

[1325] قلت و نص الإمام النووي هكذا وقالَ النَّوَوِيُّ: كانَ الخِلافُ فِيهِ مَعْرُوفًا بَيْنَ الصَّحابَةِ والتّابِعِينَ ثُمَّ اسْتَقَرَّ الإجْماعُ عَلى أنْ لا وُضُوءَ مِمّا مَسَّتِ النّارُ إلّا لُحُومَ الإبِلِ، فَقالَ أحْمَدُ: بِالوُضُوءِ مِنهُ لِشِدَّةِ زُهُومَتِهِ، واخْتارَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ وغَيْرُهُ مِن مُحَدِّثِي الشّافِعِيَّةِ. انظر شرح الزرقاني على موطأ مالك 140/1.

[1326] شرح الكرماني على صحيح البخاري 12/2 تحقيقي مُحَمَّد عثمان دار الكتب العلمية.

[1327] رواه أحمد 190/4 و ابن ماجه ح رقم 2 وابن ماجه ح رقم 3311 وأبو يعلى 1541 وفيه ابن لهيعه وهو ضعيف لكن توبع على الحديث كما عند ابن حبان ح رقم 1657.

[1328] لهيعة بفتح فكسر.

[1329] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2559.

[1330] وفيه دليل بجواز الطعام في المسجد جماعة وفرادى ومحله ان لم يحصل ما تقذر المسجد والا فيكره أو يحرم.ملا

فَأُتِيَ بِجَنْبٍ مَشْوِيٍّ ، ثُمَّ أَخَذَ الشَّفْرَةَ فَجَعَلَ يَحُزُّ ، فَحَزَّ لِي بِهَا مِنْهُ ، قَالَ : فَجَاءَ بِلالٌ يُؤْذِنُهُ بِالصَّلاةِ فَأَلْقَى الشَّفْرَةَ ، فَقَالَ : مَا لَهُ تَرِبَتْ يَدَاهُ ؟ ، قَالَ : وَكَانَ شَارِبُهُ قَدْ وَفَى ، فَقَالَ لَهُ : أَقُصُّهُ لَكَ عَلَى سِوَاكٍ أَوْ قُصُّهُ عَلَى سِوَاكٍ[1331]

حدثنا مُحَمَّد بن غيلان, نا وكيع, حدثنا مسعر بن كدام: ككتاب بالمهملة, أبو سَلمة الكفي, ثقةٌ من السابعة[1332] .

عن أبي صخرة بمهملة, ومعجمة, ومهملة, وفي بعض النسخ ضمن بمعجمة وميم ومهملة, جامع بن شداد المحاربي: ثقةٌ من الخامسة, روى له الجامعة.

عن المغيرة بن عبدالله: اليشكري الكوفي ثقةٌ من الرابعة, روى له مسلم وأبو داود[1333] والنسائي.[1334]

عن المغيرة بن شعبة قال ضفت[1335] مع رسول الله ﷺ: أي ضفت رسول الله حال كوني معه وضفته: أي نزلت عليه ضيفاً , وقال شارحٌ : أي أضفت أحداً مع رسول الله, وذكروا أنّ التقدير الأول, لا يساعده, وفيه أنّ نسبة العبارة إلى الأمرين متساوية, وهذا الحديث كما في السنن الثلاثة من حديث مغيرة أبي بت عند رسول الله ﷺ.

فَأتي بجنب مشوي فأخذ[1336] الشفرة: بفتح الشين.

فجعل يَحز لي من جنب حتى أذن بلال الحديث: ويعلم منه أنّ مغيرة كان ضيفاً لرسول الله ﷺ, فأتي بجنب مشوي فأخذ الشَفرة: بفتح الشين و سكون الفاء, السكين الكبير.

فجعل يحز لي[1337] : أي يشرع يقطع لي بها[1338] منه[1339] .

فجاء بلال: وفي نسخة قال فجاء بلال يؤذنه[1340] بالصلاة: من باب الأفعال بمعنى الإعلام, وفي نسخة من التفعيل والتأذين الإعلام بدخول وقت الصلاة في وقتها.

فألقي الشفرة, فقال ماله تربت يداه [1341] : ترب كعلم, والترب بمعنى الفقر والتلطخ بالتراب, والخيبة, وهذا دعاءٌ والمقصود من أمثاله عرفاً الزجر, ولا يراد معنى العبارة, وقيل: هي كلمةٌ تستعمل في المدح عند المبالغةِ كما قالوا للشاعر, قاتله الله لقد أجاد فيكون على هذا تحسيناً له بإعلام وقت الصلاة, وعلى الأول زجراً له لتأذي الضيف.

[1331] ؤواه أبو داود ح رقم 188 والنسائي في الكبرى 6655 والطحاوى في معاني الآثار 230/4 وأحمد في مسنده 255/4.

[1332] في (ف) ص 137 من السادسة وهو خطئ

[1333] في الأصل ابن داود والتصويب من نسخة (م).

[1334] قلت: ذكره ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6842 وقال: ثقة من الرابعة م د تم س.

[1335] وفي القاموس ضفت أي نزلت عليه ضيفا. عصام

[1336] في الأصل فأخذ الشفرة وفي نسخة (م) ثم أخذ الشفرة.

[1337] بتشديد الزاء أي فقطع اليه النبي ﷺ و(لى) اى لأجلى وهو متعلق بحز. عصام

[1338] أي بالشفة والباء للستعانة كما في كتب بالقلم فيكون الجار متعلق بحز أيضا . عصام

[1339] أي من ذلك الجنب المشوي. عصام

[1340] وفي بعض النسخ يؤذنه بالتفعيل والايذان الاعلام والتأذين مثله الا انه خص بالاعلام بوقت الصلاة أي يعلمه بدخول وقت الصلاة.عصام

قال: أي المغيرة, وكان شاربه: أي شارب بلال, أو شارب النبي ﷺ: والشارب هو الشعر النابت على الشفة العليا, وأختلف في جانبيه وهما السبالان قيل هما من الشارب, وشرع قصتهما معه وقيل هما من جملة شعر اللحية.

قد وفي: أي طال من الوفاء بمعني التمام,

فقال له اقصه لك: أي اقطعه لك, فإن القص شيءٌ من شيء بألة مخصوصة, والمراد هنا قطع الشارب على الشفة العليا من غير استئصال.

على سواك[1342] بأنّ أضع السواك تحت الشارب, ثم اقطعه بالشفرة, أو المقراض لئلا يتأذى الشفة من القص, وقيل: أي بعد سواك أي بعد ما تسوك, ولو كان المراد شاربه عليه السلام لكان المراد قصه لأجلك كذا ذكروا هنا, ولا يخلو ما فيه من التكلف والتعسف.

أو قصه على سواك: من شك الراوي قال ابن بطال: هذا الحديث يرد حديث عائشة رفعته(لا تقطعوا اللحم بالسكين فإنّه من صنع الأعاجم وانهسوه فإنّه أهنئ وامرئ)[1343] قال أبو داود وهو حديث ليس بالقوي, وله شاهد من حديث صفوان بن أميه أخرجه الترمذي, لكن ليس فيه تصريح بالنهي عن قطع اللحم بالسكين, وأكثر ما فيه أنّ النهش أولى والنهش التناول بمقدم الفم وفيه: مشروعية قص الشارب, قال النووي المختار فيه أنّه يقصه حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه من أصله, واما رواية احفوا فمعناها أزيلوا ما طال على الشفة, وقال في شرح المهذب: هذا مذهبنا أيضا قال الطحاوي لم ار عن الشافعي في ذلك نصاً وأصحابه الذين رأيناهم كالمزني والربيع, كانوا يحفون, وما أظنهم أخذوا ذلك عنه. وأبو حنيفة واصحابه رحمهم الله يقولون الاحفاء افضل من التقصير[1344] قال أشهب سألت مالكا عمن يحفى شاربه, فقال: أرى أنّ يوجع ضرباً, وقال لمن يحفي شاربه, هذه بدعة ظهرت في الناس, قال الطحاوي الحلق هو مذهب أبي حنيفة, وأبي يوسف ومُحَّد, وقال الأثرم كان أحمد يُحفى شاربه إحفاءً شديداً ونص أنّه أولى من القطع, وفي الحديث أنّ قص الشارب يمكن بأن يولى غيره لحصول المقصود من هتك مروة بخلاف الإبط, ولا ارتكاب حُرمه بخلاف العانة إلا عند الضرورة, فإنّه يجوز فيه الاستعانة بالغير, ولم يكن له زوجة تحسن الحلق, ولا يحسن بنفسه, وما يجد ما ينور به[1345] وأعلم أنّه ما قال أحد بوجوب قص الشارب إلا ابن حزم فإنه صرح بوجوبه وإعفاء اللحية[1346].

[1341] قوله تربت بكسر الراء أي لصقت بالتراب من شدة الافتقاؤ دعاء بالعدم والفقر وقد يطلق ويراد به الزجر لا وقوع الامر كانه صلى الله عليه وسلم كره ايذانه بالصلاة وهو مشتغل بالعشاء والحال ان الوقت متسع ويحتمل انه قال ذلك رعاية لحال الضيف وقيل قيامه كان للمبادرة الى الطاعة والمسارعة الى الإجابة ةمعنى تربت يداه لله دره ما احلاه؟!. ملا

[1342] قوله على سواك أي يوضع المسواك تحت الشارب ثم قصه على السواك ويحتمل ان يكون القص بالشفرة والمقراص.ملا

[1343] في الأصل وانهشوه وفي نسخة (م) وانهسوه وهو الصواب كما في رواية أبي دواد 349/3 ح رقم 3778.

[1344] الفواكه العديدة في المسائل المفيدة 44/1 تأليف أحمد المنقور.

[1345] في النسخة الأصل ص 108 ما ينهون به وفي (ف) ما ينور به وهو الصواب.

[1346] المحلى ابن حزم تحقيق أحمد مُحَّد شاكر، دار التراث القاهرة 220/2.

174. حَدَّثَنَا وَاصِلُ بْنُ عَبْدِ الأَعْلَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَيْلٍ ، عَنْ أَبِي حَيَّانَ التَّيْمِيِّ ، عَنْ أَبِي زُرْعَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : أُتِيَ النَّبِيُّ ﷺ بِلَحْمٍ ، فَرُفِعَ إِلَيْهِ الذِّرَاعُ ، وَكَانَتْ تُعْجِبُهُ ، فَنَهَسَ مِنْهَا[1347]

ثنا واصل بن عبد الأعلى: بن هلال الأسدي أبو قاسم, وأبو مُحَّد, كوفيٌّ ثقةٌ من العاشرة, روى له مسلم والأربعة.

ثنا مُحَّد بن فُضيل: بالتصغير ابن عروان الكوفي أبو عبد الرحمن الضبي من شيوخ أحمد, وله تصانيف, وثقه العجلي وابن معين, وقال أحمد كان شيعياً حسن الحديث, وقال أبو زرعة: صدوقٌ من أهل العلم, وقال النسائي لا بأس به, وقال ابن سعد: كان ثقةً صدوقاً كثير الحديث شيعياً, وبعضهم لا يحتج به[1348] قال ابن حجر: من توقف إنما توقف لتشيعه, ونقل عنه أبو هشام أنّه يقول رحم الله عثمان, ولا رحم الله من لا يترحم عليه, قال ورأيته عليه آثار السنة والجماعة, احتج به الجماعة.[1349]

عن أبي حيان: بمهملة وآخر الحروف مشددة. التيمي: قيل هو تيم الرباب أسمه يحيى بن سعيد بن حيان الكوفي ثقةٌ عابدٌ من السادسة, روى له الجامعة.[1350]

عن أبي زرعة: بمعجمة مضمومة ومهملتين ابن عمرو بن جرير بن عبد الله الكوفي البجلي, وأختلف في أسمه أنّه هرم, أو عمرو, أو عبد الله, أو عبد الرحمن, أو جرير من الثالثة, روى له الجامعة.[1351]

عن أبي هريرة قال: أتي النبي ﷺ بلحم, فرفع إليه الذراع: ككتاب من الإنسان إلى طرف الإصبع الوسطى وفي الغنم والبقر فوق الكراع, وقد قيل: لا يطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع.

وكانت تعجبه: فيه بين وجه رفع الذراع إليه ويفهم من الحديث أنّ الذراع في الغنم يؤنث والإعجاب بمعنى المسرة, فنهش منها النهس كالنهش معنى, وقد يسفر الأول بالأخذ بأطراف الأسنان, والثاني بمعنى الأخذ بجميع الأسنان.

175. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، عَنْ زُهَيْرٍ يَعْنِي ابْنَ مُحَمَّدٍ ، عَنِ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ سَعْدِ بْنِ عِيَاضٍ ، عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ الذِّرَاعُ ، قَالَ : وَسُمَّ فِي الذِّرَاعِ ، وَكَانَ يَرَى أَنَّ الْيَهُودَ سَمُّوهُ[1352]

حدثنا مُحَّد بن بشار, حدثنا أبو داود: قيل هو الطيالسي.

عن زهير: يعني بن مُحَّد التميمي, وهو من السابعة وفيه ضعفٌ, وفاعل يعني ضمير إلى داود, والقول للمصنف أو لمحمد بن بشار.[1353]

[1347] رواه البخاري ح رقم 3340 ومسلم 194.

[1348] كلمة به صدقت من نسخة (م).

[1349] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7384 أبو القاسم أو أبو مُحَّد الكوفي ثقة من العاشرة مات سنة أربع وأربعين ومائتين م 4.

[1350] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7555 ثقة عابد من السادسة مات سنة خمس وأربعين ع

[1351] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8103 ثقة من الثالثة ع

[1352] الحديث ضعيف وله شواهد رواه أبو داود ح رقم 3781 والنسائي في الكبرى 6654 وأحمد في مسنده 397/1.

عن أبي إسحاق, عن سعد بن عياض: بكسر العين الثُمالي بضم المثلثة الكوفي صدوقٌ من الثانية, روى له البخاري في تاريخه, والنسائي.[1354]

عن ابن مسعود: بن غافل من الغفلة, عبد الله سادس الستة السابقين في الإسلام, هاجر إلى الحبشة, ثم إلى المدينة شهد المشاهد, وهو الذي أجهز على أبي جهل يوم بدر, وشهد له رسول الله ﷺ بالجنة, وهو صاحب نّعل رسول الله ﷺ, كان يلبسه إياها إذا قام وإذا خلعها, وجلس جعلها ابن مسعود في ذراعه, روى له ثمانمائة وثمانية وأربعون حديثاً, اتفقا على أربعة وستين, وفرد البخاري أحد وعشرون, وفرد مسلم خمسة نزل الكوفة توفي بها سنة ثمان وثلاثين وقيل عاد إلى المدينة, ومات بها ودفن بالبقيع وصلى عليه عثمان, وقيل الزبير, وقيل عمار, وقال حذيفة ما نعلم أحد أقرب سَّمتاً وهدياً من رسول الله ﷺ من ابن أم عبد, وكان على قضاء الكوفة وبيت مالها لعمر وصدرٌ من خلافة عثمان رضى الله [1355]

قال كان النبي ﷺ يعجبه الذراع وسم في الذراع:

السم أسم وجاء بمعني المصدر, بمعنى سقى السم فيه, والظاهر أنّ المراد هنّا سم النبي ﷺ في الذراع, ويمكن أنّ يكون مستنداً إلى الظرف هنا, وإنّ جاء السم بمعنى جعل السم في الطعام, لأنه بذلك المعنى لا يستعمل بقى.

وكان: ابن مسعود يرى[1356] مجهول من الاراءة[1357] بمعنى يظن.

أنّ اليهود سموه[1358]: قال شارح ثبت في الصحيح أنّ امرأة من اليهود أتته بالطعام المسموم, وقال محيى السنة أنّها كانت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم, والأصح عفيت أولاً ثم قتلت لما مات بشر بن البراء, للأكل منه اما قودا او كفرا قد يقال النسبة الى اليهود ولان ظن ابن مسعود ان الامر كان باتفاقهم ومشاورتهم ,أقول يمكن أنّ يقال نسبة فعل اليهودية إلى اليهود بإعتبار أنّها من ذلك الجنس كما ذكر في الكشاف في قوله تعالى لهم (إنّ النّاس قد جمعوا لكم) ان المراد بالناس, نعيم بن مسعود الأشجعي والتعبير عنه بالناس لأنّه من جنس الناس كما يقال فلان يركب الخيل, وما يدل على أنّه كان بمشورة اليهود واتفاقهم ما في البخاري عن أبي هريرة: أنّه لما فتحت خيبر أهديت لرسول الله صلى الله عليه وسلم شاة فيها سم, فقال رسول الله ﷺ اجمعوا لي من كان ههنا من اليهود, فجمعوا له فقال لهم: هل أنّتم صادقون عن شيء إنّ سألتكم عنه فقالوا نعم, فقال جعلتم في هذه الشاة سماً, فقالوا نعم, فقال ما حملكم على ذلك, فقالوا أردنا

[1353] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2049 وقال: [ثقة إلا أن] رواية أهل الشام عنه غير مستقيمة فضعف بسببها قال البخاري عن أحمد كأن زهيرا الذي يروي عنه الشاميون آخر وقال أبو حاتم حدث بالشام من حفظه فكثر غلطه من السابعة مات سنة اثنتين وستين ع.

[1354] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2252 وقال: صدوق من الثانية وله رواية مرسلة مات بأرض الروم خت د تم س.

[1355] جاء هكذا في في مخطوطة ص 139 وكل هذا سقط من الأصل فقال فيها (وقال الكوفة وبيت مالها لعمر وصدر من خلافة عثمان رضى الله عنه) ص 108

[1356] يرى على صيغة المجهول أي يظن على صيغة المعلوم .على

[1357] من الاراءة وهو على صيغة المجهول يعنى يظن أي كان ابن مسعود يظن ان اليهود سموه وفي القاموس سم سقاه السم فالمعنى سم النبي ﷺ في الذراع. عصام (سموه في فتح خيبر أي جعل فيه سم قاتل لوقته فاكل منه ﷺ لقمة ثم اخبره جبريل عليه السلام بانه مسموم فتركه ولم يضره. ابن حجر

[1358] أعطوا الرسول السم فالضمير المنصوب للرسول ﷺ وقيل للذراع لما تقدم انه يذكر ويؤنث.ملا

انّ كنت كاذباً أنّ نستريح منك وان كنت نبياً [1359] لم يضرك, ووقع عند ابن مسعود عن الواقدي بأسانيده المتعددة: أنّ اليهودية قالت قتلت أبي وزوجي وعمي وأخي, فقلت: ان كان نبياً فسيخبره الذراع, وان كان ملكاً استرحنا منه, وعن عائشة مرفوعاً ما زال أجد ألم ذلك الطعام, وعن أنس فما زلت أعرفها في لهوات [1360] لرسول الله ﷺ, وهذا من حكم الله فانه يجعل مضرة أوليائه فيما يظهرون محبته.

176. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبَانُ بْنُ يَزِيدَ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ : طَبَخْتُ لِلنَّبِيِّ ﷺ ، قِدْرًا ، وَقَدْ كَانَ يُعْجِبُهُ الذِّرَاعُ ، فَنَاوَلْتُهُ الذِّرَاعَ ، ثُمَّ قَالَ : نَاوِلْنِي الذِّرَاعَ ، فَنَاوَلْتُهُ ، ثُمَّ قَالَ : نَاوِلْنِي الذِّرَاعَ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، وَكَمْ لِلشَّاةِ مِنْ ذِرَاعٍ ، فَقَالَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ سَكَتَّ لَنَاوَلْتَنِي الذِّرَاعَ مَا دَعَوْتُ[1361]

حدثنا مُحَّد بن بشار, حدثنا مسلم بن إبراهيم: الازدي الفراهيدي البصري, ثقةٌ من التاسعة, وهو أكبر مشايخ أبي داود. [1362]حدثنا أبان بن يزيد: العطار البصري, قال أحمد: ثبتٌ في كل المشايخ, وقال ابن معين: ثقةٌ, ونقل ابن الجوزي من طريق الكريمي عن ابن المديني عن القطان أنّه قال: أنّا لا أروى عنه, وهذا مردود لأن الكريمي ضعيفٌ, أخرج البخاري له قليلاً أغلبهُ في المتابعات, وروى له مسلم, وأبو داود, والترمذي, والنسائي.[1363]

عن قتادة, عن شهر بن حوشب, عن أبي عُبيد [1364] مولى النبي ﷺ[1365] أسمه كنيته, ومن جملة الصحابة.

قال طبخت للنبي ﷺ قِدراً [1366]: والطبخ: الإنضاج شواءً وإقتداراً.

وقدراً: مفعول مطلق, أي طبخ قدر.

وكان يُعجبه الذراع, فناولته: أي أعطيته. قال ناولني الذراع, فناولته[1367] ثم قال ناولني الذراع, فقلت يا رسول: وكم[1368] للشاة من ذراع: الاستفهام للتعجب[1369] والحمل على حقيقته بإرادة الاستفسار عن عدده بالمعجزة.

[1359] سقطت من المخطوطة الاصل

[1360] اللهاة اللحمة المشرفة على الحلق. (منه مد ظله) يعني هذا التعليق من المؤلف

[1361] أخرجه أحمد في مسنده 485/3 والدارمي 22/1 وابن سعد 46/7 والطبراني في الكبير 842/22 وفي السند شهر بن حوشب وهو ضعيف, وقال الشيخ العدوي في كتابة تحقيق شمائل الترمذي ص 144 ,حسن لشواهده.

[1362] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6616 وقال: ثقة مأمون مكثر عمي بأخرة من صغار التاسعة مات سنة اثنتين وعشرين وهو أكبر شيخ لأبي داود ع.

[1363] ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 143- أبان ابن يزيد العطار البصري أبو يزيد ثقة له أفراد من السابعة مات في حدود الستين خ م د ت س.

[1364] في كل النسخ أبي عبيد وهو خطأ والصواب أبي عبيدة.

[1365] قال عنه بلا تاء في كل نسخ المؤلف وفي المطبوعة من الشمائل أبو عبيدة.

[1366] قدرا بكسر اوله أي شاة او لحما في قدر فذكر القدر واراد ما فيه مجازا بذكر المحل وارادة الحال ثم ما قدرناه أولى من قول ابن حجر أي طعاما في قدر طعاما في قدر. ملا

[1367] أي الذراع فالمفعول الثاني محذوف . ملا

[1368] الواو لمجرد الربط بين الكلامين او للعطف على مقدر أي ناولتك الذراعين وكم للشاة من ذراع حتى انا ولك ثالثا والز ظاهر انه استفهام استبعاد او تعجب لا انكار لانه لا يليق بهذا العام. ملا

[1369] ظاهر السياق انه لم يطلبه اول منه وانما ماله بلا طلب لعلمه بانه يعجبه. ملا

فقال: والذي نفسي بيده: النفس جاء لغة بمعنى الروح والجسد, وارداة كل منهما محتمله هنا, ويمكن كونها بمعني الذات كما في قوله تعالى (تعلم ما في نفسي) الآية المائدة 116. والمراد باليد عند السلف صفةٌ لا يبحث عن كيفيتها, و يأولها الخلف[1370] بالقدرة[1371] .

ولو سَكَت لناولتني[1372] الذراع ما دعوت[1373]: أي طلبت, وكلامه منع ظهور المعجزة لأنّ الرسول صلى الله عليه وسلم بالتوجه إلى استماعه وجوابه, شغل عن الحق, ويؤخذ من الحديث أنّ النّهي عن الحف بغير الله لا يراد به اختصاص لفظ الجلالة بذلك, بل يتناول كل اسم أو صفةٍ يُختص به سبحانه, وظاهر كلام الحنفية والمالكية أنّ جميع الأسماء الواردة في القرآن والسنة الصحيحة, وكذا الصفات صريح في اليمين ينعقد به, ويجب بمخالفته الكفارة, وهو وجه غريب عنّد الشافعية, وعندهم وجه أغرب وهو: أنّه ليس في شيءٍ من ذلك صريحٌ إلا لفظ الجلالة, واليمين المذكور في الكتاب, فما كان رسول الله يكثر الحلف به ولا يبعد إرادة أنّ ذاتي في تصرفه وكل ما يظهر مني إنما هو من الله تعالى إشارة إلى قرب النوافل المستتبع للمحبة.

177. حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عَبَّادٍ ، عَنْ فُلَيْحِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ ، مِنْ بَنِي عَبَّادٍ يُقَالَ لَهُ : عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ يَحْيَى بْنُ عَبَّادٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا كَانَتِ الذِّرَاعُ أَحَبَّ اللَّحْمِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لا يَجِدُ اللَّحْمَ إِلا غِبًّا ، وَكَانَ يَعْجَلُ إِلَيْهَا ، لأَنَّهَا أَعْجَلُهَا نُضْجًا[1374]

ثنا الحسن بن مُحَّد الزعفراني: أو الأسلمي أبو يحي المدني, ويقال اسمه عبد الملك, وفُليح[1375] لقب, وهو مشهور من طبقة مالك, احتج به الجماعةُ, ما روى له مسلم إلا حديث الإفك, وضعفه يحي بن معين, والنسائي, وأبو داود, وقال ابن عدي: له أحاديث صالحة مستقيمة وغرائب, وعندي لا بأس به, وقال ابن حجر: لم يعتمد عليه البخاري اعتماده على مالك, وابن عينية وأقرانهما, وإنّما أخرج عنه أحاديث أكثرها في المتابعات[1376]

قال حدثني رجل من بني عباد[1377] يقال له عبد الوهاب بن يحي بن عباد: الضبي البصري.

عن عبد الله بن الزبير, عن عائشة رضى الله عنها قالت: ما كان الذراع أحَب: وفي نسخة بأحب اللحم.

[1370] هكذا في الأصل وفي نسخة (م) ويؤول عند الخلف القدرة.

[1371] هنا نفهم عقيدة المصنف رحمه الله وانه من قبيل من يميل الى عدم التأويل مع عدم التشنيع على من قال بتأويل , وهذا مذهب الامام النووي وغيرهم

[1372] أي ما ما طلبت الذراع لان الله سبحانه وتعالى كان يخلق فيها ذراعا بعد ذراع معجزة وكرامة له. ملا

[1373] ما دعوت أي طلبت أي مدة دوام طلبه لان الله سبحانه يخلق فيها ذراعا بعد ذراع معجزة وكرامة له ﷺ .ابن حجر

[1374] رواه الترمذي في جامعه ح رقم 1838 وابن عساكر في تاريخه 239/4 وفي سنده فليح فيه ضعف والحديث يخالف ما في الصحيحين من أنه ﷺ كان يعجبه الذراع.

[1375] في النسخ كلها فليج ؟!

[1376] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1281- الحسن ابن مُحَّد ابن الصباح الزعفراني أبو علي البغدادي صاحب الشافعي وقد شاركه في الطبقة الثانية من شيوخه ثقة من العاشرة مات سنة ستين أو قبلها بسنة خ 4

[1377] في نسخة (م) من بني عبادة وهو خطأ.

إلى رسول الله ﷺ: والظاهر جنس اللحم الشامل للحلوم, أو يقال اللام للعهد الذهني, فهو في تأويل لحم, ولكنه لا يجد اللحم: العادي.

إلا غِبا[1378] : أي وقت دون وقت كذا في جامع الأصول.

و كان يَعجل[1379] إليها: أي يسرع إلى الذراع.

لأنها أعجلها نُضجاً: أي أعجل اللحوم, فإن اللحم في حكم اللحوم, أو إنها مذكورة معنى إذ نفى وجد أنّ اللحوم يتضمن ذكرها, والنووي لم يعتمد على هذا الحديث لأن في اسناده مجهولاً يذكر أن ميله عليه السلام إلى الذراع لأنّها أحسن نضجاً وأسرع استمراء والذارع[1380] أبعد من مواضع الأذى, فان هذه النكات يخالف ما يفهم من الحديث الظاهر أنّ المراد بالأحبية هنا الألذية .

178. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ ، قَالَ : سَمِعْتُ شَيْخًا ، مِنْ فَهْمٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ اللهِ بْنَ جَعْفَرٍ ، يَقُولُ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَقُولُ : إِنَّ أَطْيَبَ اللَّحْمِ لَحْمُ الظَّهْرِ[1381]

حدثنا محمود بن غيلان, حدثنا أبو أحمد, حدثنا مسعرٌ قال: سمعت شيخاً من فهم[1382] أي حي ويسمي القبيلة به[1383] كربيعة وتيم وغيرهما وفي الصحاح أنّها قبيلة[1384] .

قال سمعت[1385] عبد الله بن جعفر يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول إنّ أطيب اللحم[1386] لحم الظهر.

ولا يعارض هذا الحديث حديث الذراع على ما ذكرت عائشة رضى الله عنها, ولا معنى لجعله من الطيب بمعني الحلال سواء كان مجازاً أو قلنا بمجيئه بمعناه.

179. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ الْحُبَابِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْمَؤَمَّلِ ، عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : نِعْمَ الإِدَامُ الْخَلُّ[1387]

[1378] بكسر معجمة وتشديد موحدة أي وقتا دون وقت لا يوما بعد يوم. ملا

[1379] بفتح الجيم أي يسرع. ملا

[1380] هكذا في النسختين ومكن ان يكون مراده الذوبان أو الذوا يعني الذوبان لاكن لم يذكر الا الف واحدة وكلمة ابعد بعدها محتاجة الى الف أخرى ولم افهم مراده تحديدا .ص 110و ص 141 وانا قلت الذراع من عندي بحسب ما فهمت لآن الذراع أبعد عن مواضع الأذى.

[1381] رواه النسائي في الكبرى ح رقم 6657 و ابن ماجه ح رقم 330 وأحمد ح رقم 623 والبزار في البحر الزخار ح رقم 1999 وغيرهم .

[1382] واسم هذا الشيخ مُحَمّد بن عبد الله بن ابي رافع الفهم. ملا

[1383] في الأصل وسمى به القبيلة به.

[1384] 1691/4.

[1385] وفي بعض النسخ يقول. ملا

[1386] أي الذ والطف فاطيب بمعنى أحسن. ملا

[1387] مر سابقا في سنده سفيان بن ويكع وعبد الله بن المؤمل وهما ضعيفان.

حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا زيد بن الخباب: وإدخال اللام عليه مع أنّه مضى منكراً في باب اللباس لأن العلم المنقول من المصدر يجوز دخول اللام عليه.

عن عبد الله بن المؤمل[1388] لم أجد ترجمته.

عن أبي مليكة: هو عبد الله بن أبي مليكة بصيغة المصغر التيمي المكي الأحول, وأسم أبي مليكة زهير, فقد فلم يعلم حاله, وكنيته عبد الله أبو بكر من الثالثة, كان قاضياً لعبد الله بن الزبير, ومؤذناً له في أوقات الصلاة مات سنة سبع وعشرين ومائة روى له الجماعة.[1389]

عن عائشة: أن النبي ﷺ قال: نعم الإدام الخل.

180. حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عَيَّاشٍ ، عَنْ ثَابِتٍ أَبِي حَمْزَةَ الثُّمَالِيِّ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنْ أُمِّ هَانِئٍ ، قَالَتْ : دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ ﷺ ، فَقَالَ : أَعِنْدَكِ شَيْءٌ ؟ فَقُلْتُ : لا ، إِلا خُبْزٌ يَابِسٌ ، وَخَلٌّ فَقَالَ : هَاتِي ، مَا أَقْفَرَ بَيْتٌ مِنْ أُدُمٍ فِيهِ الخل[1390]

حدثنا أبو كريب وفي بعض النسخ مُحَّد بن العلاء: وهو أسم أبي كريب بن عياش[1391] بالمثناة التحتانية, والشين المعجمة ثقةٌ عابدٌ من السابعة, روى له الجماعة وفي اسمه أقوال كثيرة.[1392]

عن ثابت أبي حمزة الثُمالي: وهو ضعيفٌ رافضيٌ من الخامسة, روى له النسائي.

عن الشعبي: عن أم هاني[1393] قالت: دخل على النبي ﷺ فقال أعندك شيءٌ: وهو مرفوع لأنّه فاعل عندك أو مبتدأ , وعندك خبره.

فقلت: لا : أي لا عندي شيءٌ وأسم لا محذوفٌ والمرفوع مفصول بينه وبين لا, فلذا رفع المستثنى المفرغ أي قوله إلا خبزٌ[1394] يابسٌ وخل: وما قالت أم هاني أو لا بوجود شيءٍ لاستحقار ما حضر عندها نظراً إلى النبي ﷺ واستثنى بعد النفي حتى يلزم وجوده إلتزماً.

فقال: فأتي[1395] : أي أيتيها.

ما أقفر[1396] أي: ما خلا بيت من أدم: متعلقٌ بأفقر, فيه خلٌ: حال من بيت لأنّه نكرةٌ[1397] مخصصة بالعموم لا بكونه موصوفاً تقديراً أي بيت من البيوت كما ذكره الطيبي, فإن تكلفة ظاهر ولا حاجة إلى جعله وصفاً وإنّ

[1388] نشديد الميم المفتوحة وقيل بكسرها. ملا

[1389] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3454 وقال: أدرك ثلاثين من الصحابة ثقة فقيه من الثالثة مات سنة سبع عشرة ع.

[1390] اسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه ح رقم 1841 و في العلل الكبير ص 569 والطبراني في الكبير 1068/24, وغيرهم .

[1391] عياش بتحتبة وشين معجمه وهو مشهور بكنيته واسمه شعبة. ملا

[1392] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6204 وقال: ثقة حافظ من العاشرة مات سنة سبع وأربعين وهو ابن سبع وثمانين سنة ع قلت: وقد أخطأ الشيخ فقال: هو من السابعة.

[1393] ام هاني بهمزة في آخره قال ميرك هي بنت ابي طالب واسمها فاخته وقيل هند لها صحبه وأحاديث. ملا

[1394] المستثنى محذوف والمستثني بدل منه.ملا

[1395] أي اعطى اسم فعل قاله الحنفي والاظهر ان معناه احضري أي ما عند وهو فعل أمر بقرينة.. غير واضح. 110

كان الفصل بين الصفة والموصوف بما بتعلق بعامل الموصوف جائز إلا أنه خلاف الأصل, ولا ينبغي ارتكابه بلا حاجة, وفي الحديث إشارة إلى أنّه لا ينبغي استحقار الخل والخبز, ولا يكره طلب الطعام ممن يوثق بمحبته وأنّه لا بأس به الطلب.

181. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ ، عَنْ مُرَّةَ الْهَمْدَانِيّ ، عَنْ أَبِي مُوسَى الأَشْعَرِيِّ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ[1398]

حدثنا مُحَّد بن المثنى, قال حدثنا جعفر[1399] , حدثنا شعبة, عن عمرو بن مرة[1400] : بن عبد الله بن طارق الجمل بفتح الجيم وتخفيف الميم نسبته إلى بنى جمل, حيٌ من مراد أسم قبيلة سمى به لآنه تمرد وعمرو عابد من صغار التابعين, وبعض تكلم فيه لأنه كان يرى الإرجاء[1401] وأحتج به الجماعةُ.[1402]

عن مُرة الهمداني: بمهملتين وثانيهما مشددة بن شرحبيل أو إسماعيل الكوفي, ويقال له مرة الطيب مخضرم ثقةٌ عابدٌ من الثامنة, روى له الجماعة.[1403]

عن أبي موسى الاشعري[1404] : رواية عن مرة عن أبي موسى بالواسطة فالحديث منقطع.

قال فضل عائشة على سائر النساء[1405] كفضل الثريد على سائر الطعام

الثريد: هو الخبز المثرود, وبمرق اللحم, ومن أمثالهم الثريد أحد اللحمين, وربما كان أقوى من نفس اللحم, وقد يكون معه اللحم, قيل: أراد بالثريد ثريد اللحم, وهي خبز ولحم, فهذا يوافق ما ورد من أنّ سيد الإدام اللحم, وفيه أنّه لا يلزم من كون اللحم سيد الإدام كون الخبز واللحم سيد الأطعمة وقيل: أراد أنّ ثريد كل طعام خير من خالصه, ولا يخفى عدم دلالة العبارة عليه, والحديث دال على فضل عائشة على سائر النساء, ويشكل بجواد[1406] مريم وخديجة وآسيه وأم

1396 ما افقر في القاموس أقفر المكان خلا فقوله من ادام متعلق اقفر فيه صفة البيت والفصل بين الصفة والموصوف بما يتعلق بعامل الموصوف جائز. عصام

1397 في الأصل نكر وفي (م) يكره وكلاهما خطأ والصواب نكرة

[1398] أخرجه البخاري ح رقم 3770 ومسلم ح رقم 2446.

[1399] حدثنا مُحَّد بن جعفر في نسخة.

[1400] مرة بضم الميم وتشديد الراء ابن عبد الله بن طارق البجلي.ملا

[1401] وبعض تكلم لا يرمي الارجا ءهكذ في نسخة (م) قلت: قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5112 وقال: ثقة عابد كان لا يدلس ورمي بالإرجاء.

[1402] جاء في نسخة (م) عمرو بن مرة : بن عبد الله بن طارق الجمل بفتح الجيم وتخفيف الميم نسبته إلى جمل حي من مراد ثقة عابد من صغار التابعين وبعض تكلم فيه لأنه كان يرى الإرجاء واحتج به الجماعةُ , مراد أسم قبيلة سمى به لآنه تمرد, عن مرة الهمداني واعتقد أن هذه وقع سهو من الناسخ.

[1403] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6562 وقال: ثقة عابد من الثانية مات سنة ست وسبعين وقيل بعد ذلك ع.

[1404] عن ابي موسى عن النبي ﷺ, في نخة.

[1405] على النساء مطلقا او نساء زمانها او نساء رسول الله ﷺ التي كن في زمانها. , قال ابن حجر أي على جميع النساء حتى آسية وام ام موسى فيما يظهر وان استثنى بعضهم آسية وضم اليها مريم وما قاله فيها محتمل لحديث فاطمة سيدة نساء أهل الجنة الا مريم بنت عمران. ملا

[1406] هكذا في النسختين واعتقد انها بوجود مريم والله اعلم ص 110و ص 142

موسى وفاطمة, إذ ورد في شأنها سيدة نساء العالمين ولو حمل على نساء هذه الأمة بقي الإشكال بخديجة, وفاطمة ولو حملت النساء على أمهات المؤمنين بقي الإشكال بخديجة, وقول الترمذي فضل عائشة على خديجة, وفاطمة مرجوح, وذكر البقيني في الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية: أنّ المختار في الثلاثة أنّ فاطمة أفضل, ثم خديجة, ثم عائشة, والادعى ثبوته بالأحاديث الصحيحة, وقيل المراد بالنساء الذي كانوا في عقده ﷺ مع عائشة, فلا إشكال ولا يبعد أنّ يقال لا إشكال على تقدير إرادة مطلق النساء أو إرادة أمهات المؤمنين لجواز أفضليتها من وجه ورجحان أخرى في أصل الفضيلة, أو من وجه لآخر لا ينافيها وفضل الثريد على الأطعمة أنّه مع التقوية واللذة يحصل بلا مشقة وكلفه, وكان أجل أطعمتهم يومئذ ويناسبه الحديث والباب في غاية الظهور إذ يفهم أنّ الثريد مرجح عنده عليه السلام على سائر الأطعمة.

.182 حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعْمَرٍ الأَنْصَارِيُّ أَبُو طُوَالَةَ ، أَنَّهُ سَمِعَ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ ، يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ[1407]

ثنا علي بن حجر, ثنا إسماعيل بن جعفر: بن كثير الأنصاري الزرقي منسوب الى زرق بطن من الأنصار ثقةٌ من الثامنة روى له الجماعة.[1408]

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن مَعمر بفتح الميم الأنصاري: أبو طُواله بضم المهملة كان قاضياً بالمدينة لعمر بن عبد العزيز, ثقةٌ من الخامسة, روى له الجماعة.[1409]

أنّه سمع أنس بن مالك يقول: قال رسول الله ﷺ فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام.

.183 حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ ، عَنِ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، أَنَّهُ رَأَى رَسُولَ اللهِ ﷺ ، تَوَضَّأَ مِنْ أَكْلِ ثَوْرِ أَقِطٍ ، ثُمَّ رَآهُ أَكَلَ مِنْ كَتِفِ شَاةٍ ، ثُمَّ صَلَّى ، وَلَمْ يَتَوَضَّأْ[1410]

حدثنا قتيبة بن سعيد, أنّا عبد العزيز بن مُحَّد: مضى في باب العمامة .

عن سهيل[1411] بن أبي صالح: السمان الزيات أحد الائمة المكثرين وثقه النسائي والدارقطني وغيرهما, قال أبو حاتم: يُكتب حديثه, ولا يحتج به, وقال البخاري كان له أخ فمات, فوجد عليه فساء حفظه, ورى له البخاري قليلاً مقروناً بغيره أو متابعة, وأحتج به الباقون.[1412]

عن أبيه: أسمه ذكوان, كان يجلب الزيت إلى الكوفة, ثقةٌ ثبتٌ من الثالثة, روى له الجماعة, وهو سمع سعد بن أبي وقاص وابن عمر وجمعاً من الصحابة.[1413]

[1407] أخرجه الترمذي في فضل عائشة ح قم 3881 والبخاري ومسلم ح رقم 2446.

[1408] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 431 وقال ثقة ثبت.

[1409] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3435. وقال ثقة من الخامسة روى له الجماعة.

[1410] رواه ابن خزيمة ح رقم 42 و ابن حبان ح رقم 1151 والبزار في كشف الأستار ح رقم 297 والبيهقي في السنن 156/1.

[1411] في الأصل سهل وهو خطأ.

[1412] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2675 وقال: صدوق تغير حفظه بأخرة.

[1413] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1841 وقال: ثقة ثبت روى له الأربعة.

عن أبي هريرة أنه رأي رسول الله ﷺ توضئ من أجل ثور أقط: وأقط لبنٌ جامدٌ[1414] مستحجرٌ والثور قطعة منه, كذا في جامع الأصول, وفي النهاية: أنّه يطبخ, وفي القاموس أنّ الثور قطعةٌ عظيمةٌ منه, وانتد[1415] اعاطه ثورة عظاماً من الأقط.

ثم رآه في وقت آخر أكل من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ: وقد مضى الكلام فيما مست النار فتذكر.

.184 حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ وَائِلِ بْنِ دَاوُدَ ، عَنِ أبيهِ ، وَهُوَ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : أَوْلَمَ رَسُولُ اللهِ ﷺ عَلَى صَفِيَّةَ بِتَمْرٍ وَسَوِيقٍ[1416]

حدثنا ابن أبي عمر, حدثنا سفيان بن عينية ,عن وائل: ثقةٌ من السادسة, روى له البخاري في الأدب المفرد, والاربعة.[1417]

عن أبيه: بكر بن وائل الكوفي, من الثالثة, صدوقٌ.[1418]

.185 عن الزهري, عن أنّس بن مالك قال: أولم[1419] رسول الله ﷺ عن صفية[1420] بتمر وسويق.

قال الرافعي: إنّ الوليمة كما ذكره الشافعي, وأصحابه يطلق على كل دعوة, لحدوث سرور, لتكن استعماله المطلق في الأملاك يعني النكاح, وفي غيره معتمد كوليمة الختان وغيرها, ولكل أسم مخصوص كالإملاك للنكاح, والإغداء للختان[1421] , والنقيعة لقدوم المسافر, والوكيرة لأحداث البناء, والوضيرة لطعام المصيبة ويقال المأدبة لما لا سبب له, ووقع في بعض الروايات أنّ وليمتها كان حياً, ويحتمل اجتماعها فوصل الجنس إلى بعض والتمر والوسيق إلي بعض, فروى كل ما وصل اليه, وصفية بنت حي بن أخطب من بني النضر من سبط هارون بن عمران عليه السلام مروياتها عشرة أحاديث أحدها متفق عليه, والبواقي في سائر الكتب, توفيت سنة ست وثلاثينَ, وقيل: خمسٌ وثلاثين, وقيل: اثنينِ وخمسين, وقيل: توفت[1422] في خلافة عمر رضى الله عنه وصلى عليها.

.186 حثنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْفُضَيْلُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنِي فَائِدٌ ، مَوْلَى عُبَيْدِ اللهِ بْنِ عَلِيّ بْنِ أَبِي رَافِعٍ مَوْلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، قَالَ : حَدَّثَنِي عُبَيْدُ اللهِ بْنُ عَلِيٍّ ، عَنْ جَدَّتِهِ سَلْمَى ، أَنَّ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ ، وَابْنَ عَبَّاسٍ ، وَابْنَ جَعْفَرٍ أَتَوْهَا فَقَالُوا لَهَا : اصْنَعِي لَنَا طَعَامًا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ

[1414] في الأصل جامداً وهو خطأ نحوي.

[1415] لم افهم معناها هكذا في كل النسخ.

[1416] راوه الترمذي في مصنفه ح رقم (1096) وقال حسن غريب ورواه ابن ماجه وأبو داود ح رقم (3744) والبيهقي (260/7) وغيرهم.

[1417] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7494 وقال: روى له البخاري في التاريخ والأربعة.

[1418] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 752 وقال: فروى أبوه عنه م 4.

[1419] أي جعل طعام وليمة عليها من تمر وسويق. ملا

[1420] صفية بنت حي من نسل هارون أخي موسى عليهما السلام اصطفاها رسول الله ﷺ من سبي خيبر لرواية البخاري. ابن حجر.

[1421] جاء في 2 كالاعذار للختان ولعل كلاهما خطئ والمقصود الغداء للختان الا اذا كان للختان طعام مخصوص ص 111 و ص 143

[1422] في (ف)بون ذكرها ص 143

رَسُولَ اللهِ ﷺ ، وَيُحْسِنُ أَكْلَهُ فَقَالَتْ : يَا بُنَيَّ لا تَشْتَهِيهِ الْيَوْمَ ، قَالَ : بَلَى اصْنَعِيهِ لَنَا قَالَ : فَقَامَتْ فَأَخَذَتْ مِنْ شَعِيرٍ فَطَحَنَتْهُ ، ثُمَّ جَعَلَتْهُ فِي قِدْرٍ ، وَصَبَّتْ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ زَيْتٍ ، وَدَقَّتِ الْفُلْفُلَ ، وَالتَّوَابِلَ ، فَقَرَّبَتْهُ إِلَيْهِمْ ، فَقَالَتْ : هَذَا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، وَيُحْسِنُ أَكْلَهُ[1423]

ثنا حسين بن مُحَمَّد البصري, ثنا الفضيل بن سليمان[1424] , وفي بعض النسخ فضل بن سليمان النمري,: أبو سليمان البصري, قال النسائيُ كان صدوقٌ, وعند مناكير, وقال الدوري, عن ابن معين ليس بثقةٍ, وقال أبو زرعةَ لين الحديث, وقال أبو حاتم: يكتب حديثهُ وليس بالقوي, روى له الجماعةُ وليس له في البخاري سوى الأحاديث التي توبع عليها[1425].

ثني وفي نسخة حدثنا فائد: بالفاء والدال المهملة, من السابعةِ, صدوقٌ روى له الترمذي, وأبو داود, وابن ماجه, مولى عبيد الله علي بن رافع, وفي بعض النسخ ابن ابي رافع مولى رسول الله ﷺ[1426]

قال حدثني عبيد الله بن علي بن رافع: لين الحديث من السادسة روى له الترمذي وأبو داود وابن ماجه.[1427]

عن جدته سلمى: زوجة أبي رافع من الصحابيات خادمة للرسول ﷺ,.

وقد يصنع لها الطعام وهي كانت قابلة أولاد فاطمة رضى الله عنها ولها رواية.

أن الحسن بن علي وفي نسخة الحسين وابن عباس وابن جعفر أتوها فقالوا لها أصنعى لنا طعاما مما كان يعجب: كيعلم أو يكرم .

ويحسن من الإحسان أو التحسين أكله: بفتح الهمزة وسكون الكاف وفي بعض النسخ وجمع في بعضها وعلى الأول يكون المخاطب واحداً منهم موافقاً لقولها .قال للرسول ﷺ وقد تصنع الطعام له وهي كانت قابله أولاد فاطمة رض الله عنها ولها رواية ان الحسن بن علي وفي نسخة الحسين وابن عباس وجعفر اتوها فقالوا لها اصنعي لنا طعاما مما كان يعجب[1428] كيُعلم او يكرم رسول الله ﷺ وتحسين من الاحسان او التحسين

أكله بفتح الهمزة وسكون الكاف وفي نسخة مصححة بضمها [1429]

فقالت يا بني[1430] : مصغر في بعض النسخ وجمع في بعضها, وعلى الأول يكون المخاطب واحدا منهم موافقا لقولها.

[1423] أخرجه الطبراني في الكبير 759/24 عن الفضيل بن سليمان وقال الشيخ العدوي عن هذا الحديث ضعيف.

[1424] وفي نسخة سليمان بن مُحَمَّد قال ميرك وهي غلط لان سفيان بن مُحَمَّد لم يذكر في الرواية. ملا

[1425] قلت قال ابن حجر العسقلاني 5443 : صدوق له خطأ كثير، ومرة: روى له الجماعة وليس له في البخاري سوى أحاديث توبع عليها.

[1426] قلت بل هو مولى أبن ابن أبي رافع . قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5375 وقال صدوق.

[1427] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4321 .

[1428] قوله يعجب بصيغة المعلوم اما من الاعجاب فرسول الله مفعوله والضمير المستتر للموصول او من العجب بفتحتين من باب علم فهو فاعله وضمير الموصول في الصلة محذوف أي مما كان يعجبه ﷺ. ملا

[1429] قلت هكذا في نسخة (م) وفي الأصل تقديم وتأخير ونقص غير مفهوم ولذا أعتمد نسخة (م) في هذا الحديث لانها أصواب.

[1430] قوله يابني بالتصغير للفقة وافردت مع ان الحق الجمع اما اشار الخطاب اليهم أولانهم لما اتحدث طلبتهم صاروا بمنزلة شخص واحد. عصام

لا تشتهيه اليوم: ولا يبعد أنّ يكون المخاطب حسناً لأنه لها اختصاص زائد به, لما ذكر من أنّها كانت قابله أولاد فاطمة, والمراد من اليوم يوم حصول الفتوح وسعة الرزق, وبسط العيش, إذ إعتاد النّاس فيه بأكل الأطعمة اللذيذة, والغرض أنّ المآكل يختلف باختلاف العادات, والمناسب في كل وقت. اكل المعتاد اذ هو ادخل في تقوية البدن وفي الاتيان بالعبادات وفيه هذا الكلام تمهيد اعتذار لهم في مخالفتهم لرسول الله في المآكل.

قال : أي الحسن, كما هو الظاهر أو أحد منهم.

بلى اصنعيه لنا, قال ابن عبد الله, فقامت فأخذت شيئا من شعير وفي بعض النسخ من الشعير, فطحنته ثم جعلته في قدر وصبت عليه شيئاً قليلاً من زيت, ودقت الفلفل: الرواية كهدهد وإنّ كان جاء لفظه كزبرج أيضاً.

والتوابل [1431] : كمساجد جمع تابل أو توبل كمصاحب وهاجر, وجوهر ابزار الطعام كالكمون ونحوه.

فقربته إليهم, فقالت: هذا ما كان يعجب النبي ﷺ , ويحسن أكله: ويُفهم من الحديث أنّ رسول الله ﷺ كان يحب طرح الأدوية المطيبة في القدر.

.187 حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنِ الأَسْوَدِ بْنِ قَيْسٍ ، عَنْ نُبَيْحٍ الْعَنَزِيِّ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : أَتَانَا النَّبِيُّ ﷺ ، فِي مَنْزِلِنَا ، فَذَبَحْنَا لَهُ شَاةً ، فَقَالَ : كَأَنَّهُمْ عَلِمُوا أَنَّا نُحِبُّ اللَّحْمَ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ[1432]

حدثنا مُحَّد بن غيلان, حدثنا أبو أحمد, حدثنا سفيان, عن الأسود بن قيس: العبدي, ويقال العجلي, الكوفيُ ثقةٌ من الرابعة, روى له الجماعةُ. [1433]

عن نبيح : مصغراً بالنون والمهملة, وفي نسخة ابن نبيج الغزي بفتح المهملة والنون وبالمعجمة, منسوبٌ إلي قبيلةِ مقبول, من السادسة, روى له الأربعة. [1434]

عن جابر بن عبد الله, قال أتانا النبي ﷺ في منزلنا, فذبحنا له شاة [1435] فقال: كأنّهم علموا أنّا نحب اللحم: صيغة المتكلم مع الغير, إما لأنّه كان معه آخر, أو إشارة إلى أهل البيت, أو للتعظيم, والمقصود بهذا الكلام, تطييب خاطر أهل المنزل بإظهار الميل إلى اللحم, وإرشاد المضيف في إحضار ما يحب الضيف, والضيف بأن يخبر عن مرغوبه إنّ علم أنّه لا كلفة فيه.

[1431] التوابل بفتح الفوقية وكسر الموحدة ابزار الطعام وهي ادوية حارة يؤتي بها من الهند. ملا (أدوية؟)

[1432] أخرجه أحمد في مسنده ح رقم 303 وابن حبان في صحيحه ح رقم 984 وأبو داود ح رقم 1533 وغيرهم.

[1433] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 506.

[1434] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7093- نبيح بمهملة مصغر ابن عبد الله العنزي بفتح المهملة والنون ثم زاي أبو عمرو الكوفي مقبول من الثالثة 4

[1435] قوله شاة وهو جنس يتناول الضأن والمعز الذكر والانثى جميعا واصله شاهة لان تصغيرها شويهة فحذفت الهاء واما عينها فواو وانما انقلبت ياء في شياه لكسرة ما قبلها. ملا

وفي الحديث قصة [1436] : قال شارحٌ الظاهر أنّ هذه إشارة إلى سور أهل الخندق حيث اشبع بشاة, وقليل خبز الشعير أهل الخندق لكن يأباه الحديث من الدلالة على ذبح الشاة بعد إتيانه ﷺ منزلهم, وما يدل عليه حديث الخندق أنّ ذبح الشاة كان قبل اتيانه ﷺ أوقل الظاهر: أنّ القصة ما روى الدارمي: عن جابر أنّ رسول الله ﷺ دخل علينا, وقد قلت لأمرتي إنّ رسول الله ﷺ جاءني اليوم وسبط النهار, فلا يرينك و لا تؤذين رسول الله ﷺ في بيتي, ولا تكلميه, ففرشتُ فراشاً و وساده, فوضع راسه, فنام فقلت: لمولى لي اذبح هذه العناق وهي داجن سمينةٌ, فالوَحاءَ والعَجَلَ[1437] افرع منها قبل أنّ يستيقظ رسول الله ﷺ, وانّا أخاف إذا فرغ يقوم, فلا يفرغ من طهوره, حتى يوضع العناق بين يديه, فقال فنظر إلى فقال: كأنّك علمت حبنا اللحم, أدع أبا بكر, ثم دعا حواريه, فجيء بالطعام, فَوضِع قال فَوَضَعَ يده, وقال بسم الله كلوا, فأكلوا حتى شبعوا, وفضل منها لحمٌ كثيرٌ, والله إنّ هو أحب إليهم منّ أعينهم ما يقربونه مخالفة أنّ يؤذوه, ثم قام أصحابه, فخرجوا بين يديه, وكان يقول خلوا ظهري للملائكة فاتبعتهم حتى بَلَغّت سعفة الباب, فأخرجت امرأتي صدرها وكانت ستيره فقالت: يا رسول الله صلى على وعلى زوجي, قال صلى الله عليك, وعلى زوجك , قال: فرجعت إلى امرأتي فقلت: ألم أكن نهيتك أنّ تكلمي رسول الله ﷺ في بيتي, فقالت: تظن أنّ الله نور نبيه [1438] ﷺ بيتي ثم يخرج ولا أسأله الصلاة على زوجي[1439] , والعناق هي الانثى من ولد المعز ما لم يتم له سنة والداجن هو التي يعلف في المنزل , قوله الوجاء[1440] والعجل أي السرعة يمد ويقصر وهو منصوب على الاغراء والسعفة الصفة.

188. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ ، أَنَّهُ سمعَ جَابِرًا (ح) قَالَ سُفْيَانُ : وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدِرِ ، عَنْ جَابِرٍ ، قَالَ : خَرَجَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، وَأَنَا مَعَهُ فَدَخَلَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الأَنْصَارِ ، فَذَبَحَتْ لَهُ شَاةً ، فَأَكَلَ مِنْهَا ، وَأَتَتْهُ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطَبٍ ، فَأَكَلَ مِنْهُ ، ثُمَّ تَوَضَّأَ لِلظُّهْرِ ، وَصَلَّى ، ﷺ ، ثُمَّ انْصَرَفَ ، فَأَتَتْهُ بِعُلاَلَةٍ مِنْ عُلاَلَةِ الشَّاةِ ، فَأَكَلَ ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ ، وَلَمْ يَتَوَضَّأْ.[1441]

ثنا ابن أبي عمر, ثنا سفيان بن عيينة, ثنا عبد الله بن مُحَّد بن عقيل: أي ابن أبي طالب, أبو مُحَّد المدني أمه زينب بنت علي رضى الله عنه, صدوقٌ في حديثه لين روى له البخاري في الأدب المفرد, وأبو داود, والترمذي, وابن ماجه.

[1436] هي ان جابرا في غزوة الخندق قال انكفأت الى امرأتي فقلت هل عند شيء فإني رأيت(في) رسول الله ﷺ جوعا شديدا فأخرجت جرابا فيه صاع من شعير ولنا بهيمة داجن أي شاة سمينة فذبحتها أي انا وطحنت زوجتي الشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة ثم جئته صلى الله عليه وسلم الخبر سرا وقلت له تعال انت ونفر معك فصاح يا أهل الخندق ان جابر صنع سورا بسكون الواو طعاما يدعوا اليه الناس فقال ﷺ لا تنزلن برمتكم وتخبزن عجينكم حتى أجيء فجائنا فأخرجت له عجينا فبصق فيه وبارك ثم عمد الى برمتنا فبصق وبارك ثم قال ادعو جابر ليخبز معك وهم الف فاقسم بالله لأكلوا حتى تركوه وانحرفوا وان برمتنا لتغط أي لتغلى كما هي وان عجينا لنخبزه كما هو رواه البخاري ومسلم. ابن حجر . قلت(المحقق) الرواية التي ذكرها النساخ فيها نقص وانما نقلتها هنا لانها وجدت في الأصل .

[1437] في نسخة (م) فالرجاء والعجل وفي الأصل فالوجاء والعجل وكلاهما خطأ.

[1438] هكذا ورد وهي تصفيح وغالب هذه الصفحة كلامها مختلط وتحتاج الى إعادة صياغة ص 112و 144

[1439] أخرجه أحمد 398/3 وغيره.

[1440] قلت الوجاء خطأ بل هي الوحى كما في الحديث.

[1441] أخرجه أحمد 387/3 و الحميدي ح رقم 1266 والطيالسي 1775 وغيرهم.

سمع جابراً قال سفيان [1442] قال: أي قد قال حال من فاعل سمع.

خرج رسول الله ﷺ, وأنّا معه فدخل على امرأة من الأنّصار[1443] فذبحت له[1444] شاه : نسبةُ الى الذبح إلى المرأة يحتمل كلاً من الحقيقة والمجاز.

فأكل منها وأتته بِقِناع : بكسر القاف طبق من عسيب النخل, وكذا القنع وجمعه القنع بفتح القاف والنون, وقيل: القناع جمع وما رأينا هذا في كتب اللغة, وإتيان تلك المرأة بالأطباق المتعددة غير ظاهر من رطب.

فأكل منه : أي بسر الرطب.

ثم توضأ [1445] للظهر وصلى : ولا يدل الحديث على أنّ وضوءه مما مسته النار, كان للأكل أو لحدث, فلا دلالة له في الحديث على الوضوء مما مسته النار وجوباً واستحباباً, ثم انصرف عن الصلاة, فأتته بعُلالة بضم المهملة بقية كل شيء من علالة الشاة ومن التبعيضية تشعر[1446] بأن لها بقيت صرف[1447] منها شيء, وبقي شيء والحمل على البيان بعيد عن مقتضي العبارة. فأكل, ثم صلى العصر ولم يتوضأ [1448] : وهذا دليل على عدم وجوب الوضوء مما مسته النار, والحديث يدل على جواز أكل اللحم في يوم مرتين, وعلى أنّ أكل الحلو بعد اللحم يجوز بلا فاصله, وقيل: يدل الحديث على جواز الإدخال وهو أكل بعد أكل من غير انهضام السابق, ولا يخفى عدم دلالة الحديث عليه, إذ يجوز كون الطعام الأول أكل أول النهار, والطعام الثاني طعام آخر, وبينهما زمان ينهضم فيه خصوصاً في أيام الصيف وطول النهار, وإن أراد أكل الرطب يدل على ما ذكره , فهو محل بحث إذ الأكل بعد الأكل لا يشمله, إذ كان أكل اللحم والرطب في وقت واحد, فكان أكلها كأكل اللقم من الطعام الواحد.

189. حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا فُلَيْحُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي يَعْقُوبَ ، عَنْ أُمِّ الْمُنْذِرِ ، قَالَتْ : دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، وَمَعَهُ عَلِيٌّ ، وَلَنَا دَوَالٍ مُعَلَّقَةٌ ، قَالَتْ : فَجَعَلَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَأْكُلُ وَعَلِيٌّ مَعَهُ يَأْكُلُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، لِعَلِيٍّ : مَهْ يَا عَلِيُّ ، فَإِنَّكَ نَاقَةٌ ، قَالَتْ : فَجَلَسَ عَلِيٌّ ، وَالنَّبِيُّ ﷺ يَأْكُلُ ، قَالَتْ : فَجَعَلْتُ لَهُمْ سِلْقًا وَشَعِيرًا ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لِعَلِيٍّ : مِنْ هَذَا فَأَصِبْ فَإِنَّ هَذَا أَوْفَقُ لَكَ[1449]

[1442] قوله قال سفيان أي في اسناد آخر واخبرنا بالواو عطفا على قوله حدثنا عبد الله والمراد منه تحويل الاسناد وفي نسخة ح حدثنا مُحَمَّد بن المنكدر.ملا

[1443] قوله واتته أي المرأة الانصارية النبي ﷺ بقناع بكسر القاف وهو الطبق الذي يؤكل عليه كذا في الصحاح .ملا

[1444] فذبحت له شاة أي حقيقة او امرت بذبحها والجزم بالثاني يحتاج لدليل. ملا

[1445] قوله توضئ للظهر أي لأكل ما مسته النار او لغيره وصلى أي في ذلك المكان وهو الظاهر من قوله فأتته او في المسجد ثم انصرف أي من صلاته او من محلها .ملا

[1446] في نسخة (م) (يشعر بأن لها)

[1447] في نسخة (م) صرفت

[1448] قوله ولم يتوضأ وفيه دليل على ان الوضوء الأول لم يكن مما سمته النار والأول بطريق الاستحباب والثاني لبيان الجواز. ملا علي

[1449] راوه الترمذي في جامعه ح رقم (2037) والبغوي في السنة(2863) وقال الترمذي: حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث فليح.

ثنا العباس بن مُحَّد الدوري, حدثنا يونس بن مُحَّد: بن مسلم البغدادي, أبو مُحَّد المؤدب, ثقةٌ روى له الجماعة.[1450]

ثنا فليح بن سليمان, عن عثمان بن عبد الرحمن: التيمي في النسخ التي رأيناها, وهو لكن هو عثمان بن عبد الرحيم بن عبد الله التيمي, ثقةٌ من الخامسة, روى له البخاري تعليقاً, وروى له الخمسة.[1451]

عن يعقوب بن أبي يعقوب: المدني من الثالثة, صدوقٌ روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه.[1452]

عن أم المنذر: الأنّصارية أسمها سلمى بنت قيس بن عمرو بن بني النجار من الصحابيات, روى لها أبو داود, والترمذي, والنسائي.

قالت: دخلت على رسول الله ﷺ ومعه علي: وفيه جواز الدخول على المرأة الأجنبية عند الأمن من الفتنةِ, ويحتمل أنّ يكون هذا قبل الحجاب, أو كان من خصائصه ﷺ على تقدير كونه بعد الحجاب, وكذا في دخوله عليه السلام على أم سليم , وأم حرام بنتي ملحان [1453] ولقب أحدهما غميصاً والأخرى رميصاً أم أنس وخالته, والمحرمية الرضاعية التي ادعاها بعضهم لا تثبت, إذ لم يذكر في مرضعات النبي ﷺ أنّصارية[1454]

ولنا دوالٍ : جمع دالية وهي العذق من البُسر يُعلق, فإذا أرطب أكل, والواو فيه منقلبة عن الألف معلقه.

فجعل : أي شرع رسول الله ﷺ يأكل وعلي معه يأكل: من عطف الجملة, ولم يكتف بأن يقول وعلي لأن عطفه إما على فاعل جعل أو فاعل يأكل, ولا يناسب شيء منها.

فقال رسول الله ﷺ لعلي مه[1455] : هي اسم فعل بنيت على السكون ومعناها أكفف يا علي.

فإنك ناقه : يقال نقه المريض, فهو ناقة إذا برأ , أو كان قريب العهد بالمرض, ولم يرجع إليه كمال صحته وقوته, ولم لم يحتم عود المرض.

قالت فجلس علي والنبي ﷺ يأكل: وفي الحديث أنّه يجوز الأكل بحضور المحتمي, ويجوز الآكل قائماً.

قالت فجعلت [1456] لهم : كذا , وفي الأصول الثلاثة, وشرح السنة وأكثر نسخ المصابيح, وفي بعضها له[1457] , وكذا في بعض نسخ هذا الكتاب, قيل: الظاهر لهما, وفيه دلالةٌ على أنّ معهما آخر, وهذا أعدت[1458] من حمل الجمع

1450 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7914.

1451 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4494 وقال: المعروف بالطرائفي صدوق أكثر الرواية عن الضعفاء والمجاهيل فضعف بسبب ذلك حتى نسبه ابن نمير إلى الكذب وقد وثقة ابن معين من التاسعة مات سنة اثنتين ومائتين د س ق.

1452 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7837.

1453 سقطت من النسخة الاصلية ص 113 وكتبت في (ف) ص 145 وجاء في النسخة الأصل ما كان ولقب أحدهما .. الخ وهي خطئ من النساخ في الغالب والله اعلم

1454 قال السندي: أم المنذر بنت قيس، أنصارية نجارية، قيل: اسمها سلمى، قلنا: وقال الحافظ في «الإصابة» 500/4 قال الطبراني: اسمها سلمى بنتُ قيس أخت سليط بن قيس من بني مازن بن النجار، وعندي أنها غيرها.

1455 قوله مه يا علي وانما منعه ﷺ من ذلك لان الفاكهة تضر بالناقة بسرا استحالتها وضعف الطبيعة عن دفعها لعدم القوة ولم يمنعه من السلق والشعير لانه انفع الأغذية للناقه بما في ماء الشعير من التعدية والتلطيف والتليين وتوقية الطبيعة. ابن حجر

1456 عطف على فقال أي سبب امره ﷺ عليا بالترك جعلت مالا يضر ومن ثم أمره ﷺ بالاصابة منه. ابن حجر

1457 قلت اما النسخة المطبوعة من الشمائل فهي لهم.

على ما فوق الواحد, قال الطيبي نسخة له المصابيح مغيرة[1459] وهما من المعبرين والفاء جواب شرط محذوف أي إذاً منعت علياً من أكل الرطب لنفاهته, فأعلمنكم أنّي جعلت لعلي[1460] سلقاً وشعيراً [1461] فأمر ليصيب منه ومن ثم أمره صلوات الله عليه بقوله.

من هذا فأصب: كما ذكر بقوله, فقال النبي ﷺ لعلي: وفي بعض النسخ يا علي من هذا فأصب[1462] , والفاء جزاء شرطٍ محذوفٍ, يعني إذا حصل هذا فخصه بالإصابة, ولا تتجاوز إلى أكل البسر, وتقديم الظرف للحصر وقيل الفاء جواب أما محذوف, وفيه أنّ تقدير إما مشروطٌ بكون ما بعد الفاء أمراً أو نهياً ناصب لما قبلها, (نحو وربك فكبر) فإن هذا أوفق لك[1463] قيل اسم التفضيل مجازٌ من قبيل زيد أفقه من الحمار, وقيل: لا شبهة في موافقة الرطب أيضاً إلا أنّ فيه خوف الضرر, ولا خوف فيه, وفيه أنّ المراد للموافقة بحسب المزاج والوقت, وهي ليست في الرطب, ولو أريد الموافقة بحسب ميل الطبيعة فأوفقية الطعام المذكور غير ظاهرةٌ, والأحسن أنّ يكون الأوفق هنا بمعنى الموافق وتعارف أنّ يقال فلان أليق وأنسب ويراد أنّ الإنصاف بأصل الفعل حاصل له.

190. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ السَّرِيِّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ طَلْحَةَ بْنِ يَحْيَى ، عَنْ عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْتِينِي فَيَقُولُ : أَعِنْدَكِ غَدَاءٌ ؟ فَأَقُولُ : لا قَالَتْ : فَيَقُولُ : إِنِّي صَائِمٌ قَالَتْ : فَأَتَانِي يَوْمًا ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، إِنَّهُ أُهْدِيَتْ لَنَا هَدِيَّةٌ ، قَالَ : وَمَا هِيَ ؟ قُلْتُ : حَيْسٌ ، قَالَ : أَمَا إِنِّي أَصْبَحْتُ صَائِمًا ، قَالَتْ : ثُمَّ أَكَلَ[1464]

حدثنا مُحَّد بن غيلان, حدثنا بشر بن السري: أبو عمرو البصري الأفوه سكن مكة, قال البخاري كان صاحب مواعظ فلقب بالأفوه, وقال أحمد: كان متقناً للحديث, ثم تكلم في الرؤية في الاخرة, فوثب به الحميدي فاعتذر فلم يقبل منه, قال ابن معين: رأيته بمكة يستقبل البيت ويدعى على قوم يرمونه برأي جهم, ووثقه هو والدارقطني وجمعٌ, وقالوا هو اعتذر ما وجدوا عليه في أمر الدين, وهو ثقةٌ في نفسه, وله حديث واحدٌ في البخاري متابعة, وروى له الباقون.[1465]

عن سفيان, عن طلحة بن يحيى: بن عبد الله القرشي التيمي المدني سكن الكوفةَ, أدرك جمعاً من الصحابة وروي له مسلم والأربعة.

عن عائشة بنت طلحة: ثقةٌ من الثالثة, روى لها الجماعة.[1466]

[1458] جاء في الأصل أعذب من حمل الجميع؟

[1459] في نسخة (م) (مغير).

[1460] في النسخ كلها لأهلي سلقاً وشعيراً , غير أن المعنى لا يكون مفهوماً اذ الحديث عن علي رضى الله عنه.

[1461] وشعيرا أي نفسه او ماءه او دقيقه والمعنى فبخت لهم فقدمت لهم . عصام

[1462] قوله فأصب الفاء جواب لا ما محذوفة اما من هذا فأصب. عصام وقال ملا فأصب أمر من الإصابة والفاء جواب شرط مقدر أي اذا امتنعت من أكل الرطب واذا حصل هذا فكل منه.

[1463] أي من جميع الوجوه او من سائر الأطعمة ولم يقل اوفق منه فيكون اشكالا يستدعي جوابا كما فهم الشارح.ملا

[1464] رواه مسلم (1154).

[1465] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 687 وقال: ثقة متقنا طعن فيه برأي جهم ثم اعتذر وتاب من التاسعة.

[1466] قلت: ذكرها الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: أم عمران كانت فائقة الجمال وهي ثقة من الثالثة ع.

عن عائشة أم المؤمنين: هي كنية أزواج النبي ﷺ لأنّهن منزلات منزلة الأمهات للمؤمنين في التحريم, واستحقاق التعظيم, وأما فيما عدا ذلك كالأجنبيات, ولما كان الأصح في مذهب الشافعي رضى الله عنه عدم دخول النساء في خطاب الرجال لا يقال لهن أمهات المؤمنات, ولذلك قالت عائشة رضى الله عنها لسنا أمهات المؤمنات, ومن لم يعرف ذلك قال إطلاق المؤمنين للحرمة عليهم فلا يقال أمهات المؤمنات أو لوجوب رعايتهن, فيقال[1467] ثم أختلف العلماء في أنّه هل يقال لأخوتهن في أخواتهن الأخوال والخالات, الأكثرون على الأول لعدم توفيق وظاهر نص الشافعي الثاني.

قالت كان النبي ﷺ يأتني فيقول أعندك غداء : بفتح الغين المعجمة والدال المهمة, أسم لما يؤكل قبل الزوال.

فأقول لا ,قالت فيقول إنّي صائم : [1468] أرادت أنّه ينوي الصوم وفيد دليل على جواز نية صوم النفل بالنهار, وعلى استحباب نية الصوم لمن لا يجد طعام يأكله.

قالت فأتاني: وفي نسخة فأتانا.

فقلت يا رسول الله إنّه أهديت[1469] لنا هدية قال, وما هي قلت: حيس: وهو تمر يخلط بسمن واقط والحيس أصله الخلط كذا في الصحاح , وفي النهاية طعام يتخذ من التآمر والأقط, وقد يجعل مكان الأقط الدقيق أو الفتيت.

قال[1470] أما إنّي أصبحت صائماً قالت ثم أكل: قال القاضي البيضاوي في شرح المصابيح يدل على أنّ الشروع في النفل لا يمنع الخروج عنه, كما قال الصائم المتطوع أمير نفسه إنّ شاء صائم, وإنّ شاء أفطر[1471] وقال أصحاب أبي حنيفة يجب إتمامه وليزم القضاء إنّ أفطر, واحتجوا بحديث عائشة: أن رسول الله ﷺ أمر بالقضاء[1472] والحديث مرسلٌ لا يقاوم الصحيح على أنّه محمول أنّه عليه السلام أمر بالقضاء استحباب, وقيل: لا يفهم من حديث الكتاب, ولا من قوله إنّ الصائم أمير نفسه[1473] عدم لزومه لأنه يفيد أكثر من أنّه لا حرج في الخروج, وإنّ ظن كثيرون أنّه يدل على أنّه لا قضاء فلا يعارضه حديث عائشة, وظن الطيبي أنّه يعارضه ليس شي, وفيه يدل على أنّ الإتمام غير واجبٌ , وإذا لم يكن الإتمام واجباً فالقضاء غير لازم لأن القضاء لو كان لازماً كون الإتمام واجباً عليه, وحديث عائشة بناء على اصطلاح من يقول المرسل كل ما لا يتصل إسناده لأن الراوي عن عائشة هو عروة, ولم يذكر في الإسناد فيلزم الانقطاع لا الإرسال المشهور وهو إنّ يقول التابعي قال رسول الله قد يقال معنى قوله عن الصائم المتطوع أمير نفسه إنّ نفسه مأموره لاه لآنها تطيعه في صوم ليس عليه شرعاً.

[1467] في الأصل فقال .

[1468] وفي رواية صحيحة بزيادة اذن أي ناو للصوم فهو لفظ انشاء معنى. ملا

[1469] بصيغة المجهول أي أرسلت . ملا وفيه حل أكله ﷺ للهدية روى الشيخان انه ﷺ اذا أتي بطعام سأل عنه فإنه صدقه أمرهم بأكله وان قيل هدية أكل معهم. عصام

[1470] قوله أما بالتخفيف للتنبيه قوله صائما أي مريد للصوم وقاصدا له من غير ضرورة جازمة. ملا

[1471] هو حديث راوه السيوطي في الجامع الصغير زيادته حديث رقم (3854) وقال الألباني عنه صحيح.

[1472] عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : (صنعت للنبي ﷺ طعاما ، فلما وضع ، قال رجل : أنا صائم ، فقال رسول الله ﷺ : دعاك أخوك ، وتكلف لك ، أفطر فصم مكانه إن شئت) رواه الدارقطني برقم 24 ، وحسنه الحافظ في الفتح 4 / 210.

[1473] مشكاة المصابيح 642/1 .

191. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَفْصِ بْنِ غِيَاثٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي يَحْيَى الأَسْلَمِيِّ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ الأَعْوَرِ ، عَنْ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ سَلامٍ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَخَذَ كِسْرَةً مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ فَوَضَعَ عَلَيْهَا تَمْرَةً وَقَالَ : هَذِهِ إِدَامُ هَذِهِ ، وأكل[1474]

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن , ثنا عمر بن حفص بن غياث: الكوفي من العاشرة, ثقةٌ, وربما وهم, روى له الجماعة لكن الترمذي في هذا الكتاب[1475].

نا عن أبي مُحَّد بن أبي يحيى الأسلمي, عن يزيد بن أمية الأعور :مجهول من الخامسة روى له الجماعة.[1476]

ثنا أبي: حفص بن غياث بن طلق بن معاوية النخعي, أبو عمرو القاضي الكوفي من الائمة الأثبات, أجمعوا على توثيقه إلا أنّه في الآخر ساء حفظه, ممن سمع من كتابه أصح ممن سمع من حفظه, روى له الجماعة.

عن مُحَّد بن يحيى الأسلمي, عن يزيد بن أمية الأعور: مجهول من الخامسة, روى له الجماعة.

عن يوسف بن عبد الله بن سلام: لما ولد أتي به النبي ﷺ فوضعه في حجره وسماه يوسف لأنّه كان من أسباط يوسف, فقد عده البخاري من الصحابة, وهذا بناء على اختيارهم أنّ الصحابي من لقي رسول الله ﷺ مؤمناً حال التمييز والعقل, أو قبله, ولذا عدو لمثل يوسف هذا من الصحابة, وإنّ كان حديثه مرسلاً عنه[1477], وفي بعض النسخ عن عبد الله بن سلام بتخفيف اللام: كان أسمه حصيناً فسماه رسول الله ﷺ عبد الله.

قال رأيت النبي ﷺ أخذ كسره :بكسر الكاف بعض من الشيء المكسور من خبز الشعير, وفي بعض النسخ شعير بالتكبير وضع عليها تمرة, وقال هذه الثمرة ادام هذا الكسرة, فأكل لما كان التمر طعاماً مستقلاً, ولم يكن أدومته متعارف, أخبر بأنّه يصلح لها, فيفهم من الحديث أنّ من حلف أنّ لا يأكل خبزاً بإدام فأكله بتمر يحنث, وإنّ وضع التمر فوق القطعة من الخبز جائز, وقيل يدل على أنّ مقدار التمر من الإدام يجوز أخذه مع الخبز, والزيادة ممنوعة ومستلزمه للظلم على الشريك, ولا أدرى من أينّ هذا الدلالة.

192. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ عَبَّادِ بْنِ الْعَوَّامِ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ كَانَ يُعْجِبُهُ الثُّفْلُ ، قَالَ عَبْدُ اللهِ : يَعْنِي مَا بَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ.[1478]

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, حدثنا سعيد بن سليمان: أبو عثمان الواسطي المعروف سعدوية نزيل بغداد, من شيوخ البخاري يقال: حج ستين حجة , قال أبو حاتم ثقة مأمون, قال الدارقطني يتكلمون فيه قال ابن حجر: هذا تلين

[1474] رواه أبو داود (3260) والطبراني في الكبير 732/22 والبيهقي في السنن 63/10, وفي سنده يزيد بن أبي أمية الأعور وهو مجهول.

[1475] وهذا اللفظ مشكل وفي كل نسخ الكتاب هكذا وتقدير لكن الترمذي روى له في هذا الكتاب دون كتاب السنن وقال الإمام الذهبي في سير أعلام النبلاء (639/10) حدث عنه : الشيخان في " صحيحهما " ، وروى أرباب السنن سوى ابن ماجه عن رجل عنه.

[1476] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7690 وقال هو من الرابعة وليس من الخامسة كما ذكر الشيخ.

[1477] يوسف بن عبد الله بن سلام فهو ابن عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي أبو يعقوب المدني حليف الأنصار، رأى النبي – ﷺ – وهو صغير وحفظ عنه، قال: سمّاني رسول الله – ﷺ – يوسف، قال أبو حاتم: له رؤية، وقال البخاري: له صحبة، وكلام البخاري أصح، توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز. تهذي التهذيب 476/11.

[1478] رجاله ثقات رواه أحمد 220/3 و ابن سعد (300/1) والحاكم (115/4) والبيهقي في الشعب (5924) وقال البيهقي:(هذا حديث خولف عباد في رفعه).

منه لا يقبل, وكان من أهل السنة وامتحن فأجاب بفيه لا بقلمه, قال ابن عساكر : رأيته يخرج من دار الأمير فقال: يا غلام قدم الحمار فإن مولاك كفر, ورى له البخاري والباقون أيضاً عن رجل عنه, وله في البخاري خمسة أحاديث وهو من كبار العاشرة, مات سنة خمس وعشرين ومائتين.[1479]

عن عباد بن العوام, عن حميد, عن أنس أنّ رسول الله ﷺ كان يعجبه الثُّفل[1480] : بضم الثاء ما استقر تحته الشيء كذا في القاموس [1481]

قال عبد الله: أي الراوي يعني ما بقي من الطعام, الظاهر أنّه أراد ما بقي منه تحت القدر.

[1479] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2329, وقال: ثقة حافظ من كبار العاشرة.

[1480] الثفل بضم المثلة وتكسر وسكونه الفاء وهو في الأصل ما يرسب من كل شيء او ما يبقي بعد العصر وقد يطلق على ما يبقى بعد العصر وقد يطلق على ما بقي في آخر الوعاء من نحو الدقيق والسويق. ملا

[1481] الثُّفْلُ، بالضم، والثافِلُ: ما اسْتَقَرَّ تَحْتَ الشيءِ من كُدْرَةٍ. وككَتِفٍ: مَن يأكُلُهُ. وهُم مثافِلونَ: يأكُلونَ الثُّفْلَ، وهو: الحَبُّ، أي: مالَهُم لبَنٌ.

والثافِلُ: الرَّجيعُ. وككِتابٍ: الإِبْريقُ، وما وقَيْتَ به الرَّحى من الأرضِ، القاموس 927/1.

المراد بالوضوء هنا: غسل اليدين, وقوله عند الطعام قرينةٌ عليها, وقد يتوهم أنّ المحدثين الأولين من الباب يؤيد أنّ أراد وضوء الصلاة لانهما فيه, ودفعه بأنّ المراد من ايراد الحديثين دلاتهما على عدم وجوب غسل اليدين, والمراد من الطعام ما يؤكل, في تهذيب الأسماء أن الطعام كل ما يؤكل حتى الماء.[1482]

.193 حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ أَيُّوب ، عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ خَرَجَ مِنَ الْخَلاءِ ، فَقُرِّبَ إِلَيْهِ الطَّعَامُ ، فَقَالُوا : أَلا نَأْتِيك بِوَضُوءٍ ؟ قَالَ : إِنَّمَا أُمِرْتُ بِالْوُضُوءِ ، إِذَا قُمْتُ إِلَى الصَّلاةِ[1483]

حدثنا أحمد بن مَنيع, حدثنا إسماعيل بن إبراهيم, عن أيوب, عن ابن أبي مليكة, عن ابن عباس: أنّ رسول الله ﷺ خرج من الخلاء: بالمداسم.

المتوضأ: سمي به لأن الإنسان يخلو فيه.

فقرب إليه الطعام, وفي بعض النسخ طعامٌ بالتنكير.

فقالوا ألا نأتيك: بحذف الاستفهام ,وفي بعض النسخ موجود والمعنى على العرض.

بوضوء[1484] بفتح الواو على اللغة المشهورة, والظاهر أنّ هذا القول منهم بناءً على اعتقاد وجوب الوضوء واستحبابه, لا قطع الأول على التعيين, قيل: كانه بادر عليه السلام إلى الطعام قبل إحضارهم الوضوء, وإلا فمع اعتقاد الوجوب ينبغي أنّ يأتوا بالوضوء من غير عرض, ولا يخفى أنّه لا يليق منهم المبادرة بالإتيان الوجوب أيضاً على تقدير اعتقاد الوجوب أيضاً قبل العرض بدون أي يظهر منه عليه السلام توجه إليه بقيام احتمال النسخ والتمييز.

قال إنّما أمرت بالوضوء: بضم الواو.

إذا قمت إلى الصلاة : أي الوضوء المأمور به هو وضوء الصلاة و أما للطعام فليس مما أمر به لا وجوباً ولا استحباباً, وأما قول شارحٍ ذكر أنّه مستحب, فمرجوح كما سيجيئ.

.194 حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : خَرَجَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مِنَ الْغَائِطِ فَأُتِيَ بِطَعَامٍ ، فَقِيلَ لَهُ : أَلا تَتَوَضَّأُ ؟ فَقَالَ : أَأُصَلِّي ، فَأَتَوَضَّأُ[1485]

حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي, حدثنا سفيان بن عينية, عن عمرو بن دينار, عن سعيد بن الحويرث: لم يوجد ترجمته.

[1482] (الطَّعام) كل مَا يُؤْكَل وبِه قوام الْبدن وكل مَا يتَّخذ مِنهُ الْقُوت من الحِنْطَة والشعير وَالتَّمْر ويطلقه أهل الحجاز وَالْعراق على الْبر خَاصَّة. المعجم الوسيط 557/2.

[1483] راوه النسائي (85/1) وأبو داود 3760, وابن خزيمة (35) واسناده صحيح.

[1484] بوضوء الباء للتعدية وهو بفتح الواو وما يتوضاء به ومعنى الاستفهام على العرض نحو الا تنزل عندنا والمعنى الا تتوضاء كما في الحديث الآتي.ملا

[1485] اسناده صحيح رواه النسائي (85/1) وأبو داود (3760) وابن خزيمة (35) وغيرهم.

عن ابن عباس قال: خرج رسول الله ﷺ من الغائط : قال الخطابي أصل الغائط المكان المطمئن من الأرض, و كانوا يأتونه للحاجة فكنوا به عن نفس الحدث كراهته لذكره الخاص اسمه ومن عادة العرب التعفف في الفاظها, واستعمال الكناية في كلامها وصون الألسنة عما يصان الإبصار والاسماع عنه.

فأتي بطعام فقيل له ألا توضئ [1486] بحذف إحدى التائين, وفي بعض النسخ نتوضأ.

فقال أصلي بحذف الاستفهام, وفي بعض النسخ ثبوتها, والاستفهام إنّكاري فتوضئ بالنصب والرفع, فإن الفعل الواقع بعد النفي ينصب لو قصد به السببية ولا يرفع.

195. حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ نُمَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا قَيْسُ بْنُ الرَّبِيعِ (ح) وَحَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْكَرِيمِ الْجُرْجَانِيُّ ، عَنْ قَيْسِ بْنِ الرَّبِيعِ ، عَنْ أَبِي هَاشِمٍ ، عَنْ زَاذَانَ ، عَنْ سَلْمَانَ ، قَالَ : قَرَأْتُ فِي التَّوْرَاةِ ، أَنَّ بَرَكَةَ الطَّعَامِ الْوُضُوءُ بَعْدَهُ ، فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ ﷺ ، وَأَخْبَرْتُهُ بِمَا قَرَأْتُ فِي التَّوْرَاةِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : بَرَكَةُ الطَّعَامِ الْوُضُوءُ قَبْلَهُ ، وَالْوُضُوءُ بَعْدَهُ[1487]

ثنا يحيى بن موسى, ثنا عبد الله بن نمير, ثنا قيس بن الربيع: الأسدي من السابعة, ثقةٌ, وابنه دخل ما ليس من حديثه عليه فحدث به, روى له الترمذي, وأبو داود, وابن ماجه.[1488]

وحدثنا : وما بعد جاء التحويل قد يؤتي بواو العطف بعد حاء التحويل غير ظاهر مع أنّه قد مضى مثله وما ذكر.

حدثنا قتيبة, قال: حدثنا عبد الكريم الجرجاني : بن مُحَّد الجرجاني القاضي, مقبولٌ من التاسعة, ما روى له إلا المصنف[1489]

عن قيس بن الربيع, عن أبي هاشم: الرماني الواسطي, في اسمه اختلاف من السادسة, روى له الجماعةُ, ولم يتكلم فيه أحد.[1490]

عن زاذان[1491] : بمعجمتين أبو عمرو الكندي البزار[1492], روى له الجماعةُ روى له[1493] البخاري في تاريخه, والخمسة.

[1486] قوله: فاتوضأ بالنصب لكونه بعد النفي وقد السببه وبالرفع لعدم قصدها ذكره العصام وقال الحنفي روى منصوبا على سببيته إرادة الصلاة للوضوء ومرفوعا انما مجرد استلزامها له الى السببية. ملا

[1487] ضعيف جداً رواه الترمذي في جامعه (1864) والبغوي في شرح السنة (2833) وأبو داود (3761) والحاكم (106/4) وفيع قيس بن ربيع وهو ضعيف.

[1488] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5573 وقال: صدوق تغير لما كبر وأدخل عليه ابنه ما ليس من حديثه فحدث به.

[1489] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4155.

[1490] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1939- رزين بفتح أوله وكسر الزاي ابن حبيب الجهني أو البكري الكوفي الرماني بضم الراء التمار بياع الأنماط ويقال رزين الجهني الرماني غير رزين بياع الأنماط والجهني هو الذي أخرج له الترمذي ووثقه أحمد وابن معين والآخر مجهول وكلاهما من السابعة ت

[1491] زاذان بزاء وذال معجمة بين الفين آخرها نون.ملا

عن سليمان قال: قرأت في التوراة أنّ بركة الطعام[1494] الوضوء بعده, فذكرت ذلك للنبي ﷺ, وأخبرته بما قرأت في التوراة: العطف للتفسير, وقيل: ما مصدرية أي أخبرته بقراءتي وأنّت تعلم أنّ دعوى تعينه غير ظاهر, وللاحتمال مساغٌ.

فقال رسول الله ﷺ: بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده: البركة في اللغة بمعني كثرة الخير والنمو والزيادة, والأنسب هنا المعنى الأول, وغسل اليد سببها ولكمال سببها[1495] حملت عليها, والخير الكثير هنا الشبع وتقويةُ البدن, والإعانة على العبادة, والخلق الحسن, وبُعد الشيطان, ويمكن إرادة المعنى الأول من بركة الوضوء قبله وكثرة العبادة من التي بعده, وعند أكثر اهل الحديث لا سيما النووي, يستحب غسل اليدين بعد الطعام لتطلخ اليد به, ولا يستحب قبله بدون توهم تلوثٍ, بل عبثٌ, وقيل: مكروه, وقال المصنف في جامعه أنّ قيس بن الربيع ضعيفٌ.

[1492] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1976- زاذان أبو عمر الكندي البزاز ويكنى أبا عبد الله أيضا صدوق يرسل وفيه شيعية من الثانية مات سنة اثنتين وثمانين بخ م 4. قلت وهو أبو عمر وليس أبو عمرو كما ذكر الشيخ وورد هكذا في النسخ كلها.

[1493] في الأصل بدون روى له .

[1494] قوله بركة الطعام أي على الاكل ونحوه وحصول منافعه وزال مضاره عنه وقول بعض الشافعية المراد هنا الوضوء الشرعي ليس في محله لتصريح اصحابنا بان الضوء الشرعي ليس سنة عند الاكل .ابن حجر

[1495] في الأصل هكذا وسقطت من نسخة (م) كلمة ولكمال سببها.

باب ما جاء في قول رسول الله ﷺ قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه.

196. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ لَهِيعَةَ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ ، عَنْ رَاشِدِ بْنِ جَنْدَلٍ الْيَافِعِيِّ ، عَنْ حَبِيبِ بْنِ أَوْسٍ ، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الأَنْصَارِيِّ ، قَالَ : كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ ، يَوْمًا ، فَقَرَّبَ طَعَامًا ، فَلَمْ أَرَ طَعَامًا كَانَ أَعْظَمَ بَرَكَةً مِنْهُ ، أَوَّلَ مَا أَكَلْنَا ، وَلا أَقَلَّ بَرَكَةً فِي آخِرِهِ ، قُلْنَا : يَا رَسُولَ اللهِ ، كَيْفَ هَذَا ؟ قَالَ : إِنَّا ذَكَرْنَا اسْمَ اللهِ حِينَ أَكَلْنَا ، ثُمَّ قَعَدَ مَنْ أَكَلَ وَلَمْ يُسَمِّ اللَّهَ تَعَالَى فَأَكَلَ مَعَهُ الشَّيْطَانُ

حدثنا قتيبة بن سعيد, حدثنا ابن لهيعة, عن زيد بن أبي حبيب: القرشي, ثقةٌ روى له الجماعة.

عن راشد بن جندل اليافعي: قبيلةٌ من رعين, مقبولٌ من الثامنة, روى له المصنف في هذا الكتاب.[1496]

عن أبي أيوب الأنّصاري[1497] : من كبار الأنّصار ,نزل النبي ﷺ داره حين قدم المدينة, ويقال ذلك الدار بناها تبع الأول لما مر بالمدينة, وترك أربعمائة عالم, وكتب كتاباً للنبي ﷺ, ورفعهم إلى كبيرهم ليدفعه إلى النبي ﷺ فتداول[1498] أولا لدار الملاك إلى أنّ صارت لأبي أيوب, وهو من ولد ذلك العالم, وقد ذُكر أنّ الذين نصروا النبي من ولد أولئك العلماء, فعلي هذا إنّما نزل في منزل نفسه, و أبو أيوب شهد بدراً روى له مائة وخمسون حديثاً, اتفقا على سبعة, وواحد في البخاري, وخمسة في مسلم, مات بقسطنطينية في عسكر يزيد بن معاوية.

قال كنا عند النبي ﷺ, فَقربَ: من باب التفعيل, وفي نسخة, فَقُرب إليه طعام, فلم أر طعاماً كان أعظم بركة منّه اول ما أكلنّا[1499] أي أول زمان أكلنّا وما مصدرية, وقتية[1500] والبركةُ: بمعنى النمو والزيادة, ويلزمها أنّ لا يظهر النّقص سريعاً.

ولا أقل بركة في آخره: والمراد بالقلة الانعدام إذ لا يبقي بركة مع أكل الشيطان.

قلنا يا رسول الله كيف هذا[1501] : أي على أي حال هذا الطعام.

قال إنّا ذكرنا أسم الله تعالى[1502] حين أكلنا ثم قعد من أكل ولم يسم الله تعالى, فأكل معه الشيطان: ويفهم من هذا الحديث أنّ للشيطان[1503] أكلاً فالبيت الذي ذكر في الكشاف أي قوله فقلت إلى الطعام فقال منهم فريقٌ نحسد الأنس الطعاما[1504] مبتن على ما يعتقده العوام, أو الشيطان غير الجن, والمراد من الشيطان الجنس, وإنّ كان الأكل فرداً

[1496] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: وقال: 1852- راشد ابن جندل اليافعي المصري ثقة من السادسة تم , قلت وهو من السادسة وليس من الثامنة كما قال الشيخ.

[1497] أي الخزرجي واسه خالد بن زيد وكان مع علي بن ابي طالب في حروبه كلها ومات مع يزيد بن معاوية لما أعطاه ابوه القسطنطينية خرج معه فمرض فلما ثقل قال لأصحابه اذا انا مت فاحملوني فاذا صافقتم العدو فادفنوني تحت اقدامكم ففعلوا ودفنوه قريبا من سورها وهو معروف الى اليوم معظم يتشفعون فكأنه اشاره الى ان من تواضع لله رفعه روى عنه الجماعة. ملا

[1498] في نسخة (م) قيد أولا لدار الملاك؟ وهذا معني غير مفهوم.

[1499] اول ما اكلنا في اول وقت أكلنا فما مصدرية وأول منصوب على الظرفية ويدل عليه قوله ولا أقل.ملا

[1500] لم أفهم ما معناه وهي هكذا في جميع النسخ.

[1501] كيف هذا أي بين لنا الحكمة والسبب في حصول عظمة البركة وكثرتها في اول اكلنا هذا الطعام وقلتها في الآخر وانعدام البركة منه. ملا

[1502] فيه اشعار ان سنة تسمية تحصل ببسم الله واما زيادة الرحمن الرحيم فهي أكمل كما قاله الغزالي والنووي وغيرهما. ملا

[1503] سقطت من (ف) ص 149

[1504] قالل الزمخشري في الكشاف 8/1:

منه, ويجوز أنّ يراد الشيطان المعهود الذي مع ذلك الشخص, وذكر الإمام في تفسير قوله تعالى: (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه) الأنعام 121. طعاماً كان أو شراباً فهو حرام, وفي الحديث إشكالات:

- أحدها أنّه ورد في الصحيحين أنّ رسول الله ﷺ في بيت أبي طلحة أطعم جمعاً كثيراً بأقراص من شعير يطلبهم عشرةً عشرةً, فيأكلون ويشبعون[1505] وفي راوية من مسلم : أنّ ثمانين رجلاً أكلوا ثم أكل رسول الله ﷺ أنّه جمع الباقي, ودعا بالبركة, فكان كما كان, وأيضاً في بيت جابر يوم الخندق أطعم أهل الخندق بقليل من الطعام,[1506] وقد يقال لعل هذا كان سابقاً, فينبغي أنّ يكون ما يفهم من قوله لم ار من نفي الماضي يكون بالنسبة إلى ذلك اليوم لا بالنسبة إلى زمان التكلم, ويمكن أنّ يقال ما يفهم من حديث جابر في الخندق أنّ الطعام ألقي في القدر بأمره كلما أخرج كان باقياً, فيجوز أنّ يكون ما ذكر أبو أيوب كان في ظرف, وكان بركته أزيد مما كان في بيت جابر يدخل في الظروف.
- وثانيها أنّ النووي ذكر في الأذكار أنّ تسمية أحد الآكلين مجزية عن غيره, ونقل عن الشافعي تشبيهاً برد السلام وتشميت العاطس, وهذا الحديث دال على أنّ تسمية الرسول ﷺ والآكلين معه, ما كانت كافية, وأورد الطيبي عن هذا الإشكال جوابين أحدهما: أنهم ذكروا أنّ تسمية أحد الشركاء يكفي, وذلك الشخص ما كان شريكاً في الأكل ,بل جاء بعد فراغهم. وثانيهما: أنّ تسمية أحد الأكلين إنّما يكفي لو شرع غيره معه إذ تسمية السابق لا تطرد الشيطان اللاحق, وفي الحواس نظر, أما في الأول فلأن قوله ولا أقل بركة في آخره مشعرٌ بأنّ شروع ذلك الرجل كان قبل فراغهم, وأما في الثاني فلأن تشبيه أحد الآكلين إنّ دفعت تصرف الشيطان عن ذلك المأكول ينبغي أنّ يكون مجزية عن الآخرين, وإنّ لم تدفع عنه, بل تدفع عن لقمة يأكلها قائل البسملة, فينبغي أنّ لا يكون مجزية عن الباقين, ودفع النظر الأول أنّه لو كان ضمير أخره راجعاً إلى الطعام, فلا محذور لو كان راجعاً إلى ما أكلنا فنقول المراد ابتداء قلة البركة كان في آخر الوقت أكل الراوي والشركاء, وأول وقت أكل اللاحق كما أنّ المراد بالأول ما أكلنا ابتداء حدوث البركة, والعظم في أول الوقت, إذ في أثناء الأكل

ونار قد حضأت بعيد وهن ... بدار ما أريد بها مقاما
سوى ترحيل راحلة وعين ... أكاليها مخافة أن تناما
أتوا ناري فقلت منون أنتم ... فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
فقلت إلى الطعام فقال منهم ... زعيم نحسد الانس الطعاما
لقد فضلتم في الأكل فينا ... ولكن ذاك يعقبكم سقاما

لسمير بن الحارث الضبي، وقيل لتأبط شراً، وقيل لشمر الغساني، وقيل للفرزدق يصف نفسه بالجرأة واقتحام المخاوف، يقول: ورب نار قد حضأتها بالحاء المهملة: أشعلتها وسعرتها، وقيل هو خضأتها، بالمعجمة، ولا أعلمه وإن ذكره بعض النحاة في باب الحكاية،

[1505] رواه البخاري في كتاب الأطعمة , باب من أكل حتى شبع ح رقم 5066, ومسلم وقال الشيخ ابن الخص في كتابه المنتقي من فوائد الشيخان ص 45 : أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ قُتَيْبَةَ بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ.

وَأَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى، عَنْ مَالِكٍ.

[1506] رواه البخاري في المغازي: باب غزوة الخندق، وفي الجهاد: باب من تكلم بالفارسية، ومسلم (29 30).

أيضاً كانت حاصلة, وما كانت مختصة بأوله وإلا فينبغي للراوي أنّ يتعرض للوسط, ودفع الثاني أنّ دفع الشيطان يحصل يكون الشروع في الأكل مقارناً بالتسمية وأنّ المسمى أحداً من الشركاء, وهذا المعنى مفقود في شأن اللاحق.

197. حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هِشَامٌ الدَّسْتُوَائِيُّ ، عَنْ بُدَيْلٍ الْعُقَيْلِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ أُمِّ كُلْثُومٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ ، فَنَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى طَعَامِهِ ، فَلْيَقُلْ : بِسْمِ اللهِ أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ[1507]

حدثنا يحيى بن موسى ,حدثنا أبو داود, حدثنا هشام الدستوائي, عن بُديل : بضم الباء مصغراً العقيلي, عن عبد الله بن عبيد بن عمير: بتصغير الآخرين, أخت عثمان الليثي, من الثالثةِ ثقةُ روى له مسلم والأربعة.[1508]

عن أم كلثوم: وبنت مُحَّد بن أبي بكر أيضاً, والأولى صحابية والثانية تابعية من التابعيات.

عن عائشة: قالت قال رسول الله ﷺ إذا أكل أحدكم فنسى أنّ يذكر الله تعالى على طعامه: وفي بعض النسخ الطعام أي عند الشروع.

فليقل إذا لم يذكر قبل الفراغ بسم الله اوله وآخره: وذكر النووي في المجموع أنّه لا يأتي بها بعد الفراغ لفوات محلها والظاهر أنّه يأتي بها أيضاً ليقيء الشيطان ما أكله إنّ كان ترك التسمية عمداً في أوله أو جهلاً أو اكراهاً أو لعارض[1509] في أول زمان الأكل وآخره, وهذا انشاء استعانة فلا يقال يلزم الأكل[1510] لعدم الاستعانة في الأول, وقيل تقدير أكل بفوت ما عد الأول والآخر, فالظاهر أكل جميع الطعام, ورجح تقدير أستعين إذ الاستعانة باسمه تعالى يفيدنا ما ذكره والحديث يدل على استحباب التسمية في ابتداء الطعام والإجماع واقع عليه.

198. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ الصَّبَّاحِ الْهَاشِمِيُّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الأَعْلَى ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ ، أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، وَعِنْدَهُ طَعَامٌ ، فَقَالَ : ادْنُ يَا بُنَيَّ ، فَسَمِّ اللَّهَ تَعَالَى ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ[1511]

ثنا عبد الله بن الصباح الهاشمي البصري[1512] ثنا عبد الأعلى: بن واصل بن عبد الأعلى الأسدي الكوفي من التاسعة, ثقةٌ روى له النسائي.

عن معمر, عن هشام بن عروة, عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة: ربيب رسول الله ﷺ[1513] وأبي سلمه بن عبد الله الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم, وأسمه عبد الله, ذكر ابن عبد البر أنّه ولد في السنة الثانية من الهجرة

[1507] إسنادة ضعيف جداً رواه أحمد (415/5) والبغوي في شرح السنة (2824) وفي سنده حبيب بن أوس قال فيه الحافظ مقبول, ويزيد بن أبي حبيب (مجهول) وابن لهيعة ضعيف.

[1508] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3455 وقال استشهد غازياً.

[1509] جاء في حاشية 2 او لعارض آخر ويتسر اثناء الاكل أو آخره وبسم الله يتعلق بفعل مقدر وهو أكل يعني اكل باستعانة اسمه في الأول زمان الاكل وآخره ..الخ ص 151

[1510] جاء في الأصل الكذب وهو تخطئ ص 117

[1511] رواه البخاري(5376) ومسلم (2022).

[1512] لم توجد في (ف) فقط وجد في (ف) حدثنا عبد الأعلى بن واصل بن عبد الأعلى الاسدي الكوفي من التاسعة .الخ ص 151

بأرض الحبشة, وفيه نظر بل[1514] الصواب أنّه ولد قبل ذلك, فقد صح في حديث عبد الله بن الزبير أنّه قال كنت أنا وعمر بن أبي سلمة مع النسوة يوم الخندق, وكان أكبر مني بسنتين رباه رسول الله ﷺ.[1515]

أنّه دخل على رسول الله ﷺ وعنده طعام فقال: أدنِ الطعام يا بني[1516]: بالتصغير.

فسم الله تعالى, وكل بيمينك, وكل مما يليك: ومن فوائد الحديث:

- حسن اللطف والشفقة بالأطفال وتعليمهم آداب الأكل.
- وترك الاحتراز عن مواكلتهم والقرب إلى الطعام بأن يقرب إليه لا بأن يقرب الطعام.
- وجواز الدخول على من عنده طعام.
- والتسمية في أول الأكل , والأكل باليمين, ومما يليه.

ووجه الامر بالتسمية ظاهرةٌ على تقدير محبته في أثناء الأكل, وعلى مجيئه قبل الشروع, فوجهه أنّه تعليم الأفضل, وقيل استحباب التسمية كالتيامن شامل لجميع المأكولات والمشروبات, بخلاف الأكل مما يلي الأكل فإنّه مخصوص بغير الفواكه المختلفة, وأقول استحباب التسمية أيضاً مخصوصٌ بغير المحرمات, وأما قوله باستحباب التسمية والتيامن, فهو مما عليه أكثر الشافعية, لكن نص الشافعي في رسالته ونقل البويطي في مختصره أنّ الاكل من رأس الثريد, والقران في التمر والتعريس على الطريق وغير ذلك, مما ورد الامر بضده حرام, وأيضاً ورد الوعيد في الأكل بشماله, ففي مسلم أنه عليه السلام رأى رجلاً يأكل بالشمال فقال بيمينك قال لا أستطيع قال لا استطعت, فما رفعها إلى فيه[1517] وثبت أنّه خلافه من عمل الشيطان.

199. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ ، عَنْ أَبِي هَاشِمٍ ، عَنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ رِيَاحٍ ، عَنْ أَبِيهِ رِيَاحِ بْنِ عَبِيدَةَ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا فَرَغَ مِنْ طَعَامِهِ ، قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ[1518]

ثنا محمود بن غيلان, ثنا أبو أحمد الزهري, حدثنا سفيان الثوري, عن أبي هاشم, عن إسماعيل بن رباح : بكسر الراء جمع ربح مجهول من الثالثة, روى له أبو داود والترمذي والنسائي.

عن رباح بن عبيدة: بفتح العين المهملة وكسر الموحدة التحتانية، والمسمى بهذا الاسم اثنان باهلي وكوفي كذا في القاموس, فما ذكر بعض الشارحين من وحدتهما غير ظاهر.

[1513] سقط في الأصل كلمة وأمه أم سلمه ام المؤمنين .

[1514] سقطت من الأصل وجاء في الأصل وفيه تطويل الصواب ص 117

[1515] قلت وهذا النص نقله بحذافيره الشيخ من كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري 25/1 وهذا عند المؤلف كثير فهو ينقل كثيراً عن الحافظ ابن حجر وغيره ولا يشير إليهم.

[1516] قلت والحديث ليس كذلك بل أدن يا بني بدون لفظ الطعام.

[1517] رواه مسلم 1598/3.

[1518] ضعيف رواه النسائي في الكبرى (10048) وخالف الزبيري وكيع كما عند أبي داود ح رقم (3850) وأحمد (10048) فرواه عن إسماعيل بن رياح عن أبيه أو غير, ورواه أبو الشيخ في أخلاق النبي (687) من طريق قبيصة بإسقاط رباح.

عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من طعامه قال الحمد الله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين[1519] : وذكر السقي لان قلما يوجد أكل الطعام خالياً عن السقي, وذكر الإسلام لأن الإطعام والسقي إنّما تعدان نعمة مع الإسلام وبدونه ليس الأمر جملة النّكال, ومن جملة أسباب التمادي على الضلال.

200. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ثَوْرُ بْنُ يَزِيدَ ، عَنْ خَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ ، عَنْ أَبِي أُمَامَةَ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا رُفِعَتِ الْمَائِدَةُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ، يَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ ، غَيْرَ مُودَعٍ ، وَلا مُسْتَغْنًى عَنْهُ رَبَّنَا[1520]

ثنا مُحَّد بن بشار, ثنا يحي بن سعيد, ثنا ثور بن يزيد الشامي الحمصي: أبو خالد اتفقوا على تثبيته في الحديث مع قوله بالقدر, وقال يحي القطان: ما رأيت شامياً أثبت منه, وكان الثوري: يقول خذوا عنه واتقوا لا ينطحكم بقرينه يحذرهم من رأيه, وقدم المدينة فنهي مالك عن مجالسته, وكان يرمي بالنصب أيضاً, قال يحي[1521] كان يجالس قوماً ينالون من علي لكنه هو كان لا يسب قال ابن حجر احتج به الجماعة.[1522]

ثنا خالد بن معدان : الكلاعي الحمصي ثقةٌ من الثالثة, كثير الإرسال روى له الجماعة.[1523]

عن أبي أمامة قال: كان رسول الله ﷺ إذا رفعت المائدة من بين يديه: قد يقال لم يأكل عليه السلام على خوان قط, والمائدة خوان عليه طعام, وقد يجاب بأن النفي رواية أنس, والمثبت مقدم على النافي, وبأن المائدة يطلق على كل ما يوضع عليه الطعام لأنّا إما من ماد يميد, إذا تحرك أو أطعم ولا يختص ذلك بصفة مخصوصة, وقد تطلق ويراد بها الطعام أو بقيته أو انائه, وقد نقل البخاري: أنّه قال إذا أكل الطعام على شيء ثم رفع صل[1524] قبل رفعت المائدة يقول الحمد لله[1525] حمدا كثيراً طيباً أي خالصاً عن الريا والسمعة مباركاً فيه غير بالنصب صفة لحمداً وحال مودع بفتح الدال المثقلة أي: غير متروك, قال ابن حجر: ويحتمل الكسر على كونه حالاً من العامل, أي غير تارك, وفيه نظر إذ مع هذا لا يلائم أنّ يكون مقولاً للنبي عيه السلام, ولا مستغنى عنه بفتح النون والتنوين أي حمداً نحتاج إليه كل أحد لربط العبد, وجلب

[1519] أي موحدين منقادين لجميع أمور الدين قيل وفائدة ايراد الحمد بعد الطعام اذا شكر المنعم وطلب زيادة النعمة لقوله تعالى لئن شكرتم لأزيدنكم. ملا

[1520] رواه البخاري (5458).

[1521] جاء في الأصل قال يحي مغيره كان يجلس .. الخ ولا ادري ما هذا ص 118 وفي النخسة 2 لا توجد الا قال كان يجالس قوما.. الخ بدون ذكر يحي ص 152

[1522] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 861 وقال: أبو خالد الحمصي ثقة ثبت إلا أنه يرى القدر من السابعة.

[1523] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1678.

[1524] هكذا في النسخة الأصل ص 118 والظاهر انه نقص لان في الحاشية قال المعلق قوله يقول رافعا صوته اذ من السنة أنه لا يرفه صوته بالحمد عند الفراغ من الأكل اذا لم يفرغ جلسائه كيلا يكون مانعا لهم. ملا

[1525] قوله الحمد لله على ذاته وصفاته وأفعاله التي من جملتها الانعام بالإطعام حمدا كثير مفعولا مطلق للحمد أما باعتبار ذاته تضمنه معنى الفعل أو لفعل مقدر كثيرا أي لنهاية حمده كما لا غاية لنعمه طيبا أي خالصا من الرياء والسمعة مباركا هو وما قبله صفات لحمدا وقوله فيه الخ ضمير راجع الى الحمد أي حمدا ذا بركة دائما لا ينقطع لأن نعمه لا تنقطع عنا فينبغي ان يكون حمدنا غير منقطع أيضا ولونيه اعتقادا. ملا

المزيد ربنا بالرفع على خبرية محذوف أي هو ربنا أي على الابتداء ويجوز نصبه على المدح, أو الاختصاص, وذكر ابن الجوزي النصب على النداء ولا يخفى بعده, وجوز الجر على البدلية من الضمير في عنه وقيل المجرور في لله.

.201 حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، عَنْ هِشَامٍ الدَّسْتُوائِيِّ ، عَنْ بُدَيْلِ بْنِ مَيْسَرَةَ الْعُقَيْلِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ أُمِّ كُلْثُومٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي سِتَّةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَجَاءَ أَعْرَابِيٌّ ، فَأَكَلَهُ بِلُقْمَتَيْنِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : لَوْ سَمَّى لَكَفَاكُمْ[1526]

ثنا أبو بكر مُحَّد بن أبان: بالصرف وعدمه يلقب حمدويه ثقةٌ حافظ من العاشرة, روى له الجماعة.

حدثنا وكيع, عن هشام الدستوائي, عن بديل بن ميسرة العقيلي, عن عبد الله بن عبيد الله بن عمير, عن أم كلثوم, عن عائشة قال: كان النبي ﷺ يأكل الطعام, وروى طعاماً في ستة, وفي بمعنى مع فإنها من معانيها كما في القاموس من أصحابه[1527]

فجاء أعرابي: منسوب إلى الأعراب وهم الساكنون بالبادية, ولا واحد له, والعرب عام, أو العرب مختص بسكان الأمصار كذا يفهم من القاموس،

فأكله [1528] بلقمتين: وفي بعض النسخ في لقمتين, وهذا يدل على قلة ذلك الطعام في نفسه.

فقال رسول الله ﷺ لو سمى لكفاكم [1529] : وفي نسخة لكفانا, وعلى نسخة الأولى يمكن أنّ يقال يجوز أنّ يكون ما أكله عليه السلام من ذلك الطعام كان كافياً له لقلة أكله ولزيادة بركه ما صر مأكولاً, فقول من قال لا بد على تلك النسخة من تقدير وإياي محل نظر, والمقصود أنّ ذلك الطعام القليل على تقدير تسميته جعل الله كافياً لكم معجزة لي وانتفت تلك المعجزة بتركه التسمية, وفي هذا إشارة إلى عظم ضرر ترك التسمية, فإنّه أزال بركة طعام حاضر عند الرسول في مقام الإعجاز ,وأزال ظهور المعجزة, واطلاع عائشة رضى الله عنها على هذه الحال يمكن أن يكون بطريق السماع من النبي ﷺ, أو لأنّها رأته من وراء الحجاب, وشارح نفى الثاني قائلاً إنّ نظر المرأة الى الأجنبي كنظر الأجنبي إليها وفيه نظر إذ للمرأة أنّ تنظر إلى جميع بدن الرجل إلا ما بين السرة والركبة ونظرها ليس كنظر الرجل اليها, أو جميع بدن الحرة عورة, ولذا يجب سترها في الصلاة ولو تساوى[1530] النظر, أم لكان الرجال مأمورين بالاحتجاب أيضاً كالنساء.

.202 حَدَّثَنَا هَنَّادٌ ، وَمَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالا : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ زَكَرِيَّا بْنِ أَبِي زَائِدَةَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الأَكْلَةَ ، أَوْ يَشْرَبَ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا[1531]

[1526] رواه الترمذي في الجامع(1858) وأحمد 208/6 و أبو داود (3767).

[1527] قوله من أصحابه فيه إشارة الى كثرة الطعام. ملا

[1528] فأكله أي جاء ولم يذكر التسمية وشرع في الأكل فأكل الطعام المذكور. ملا

[1529] أي ولو قالا الاعرابي بسم الله لكفاكم أي الطعام ببركة التسمية ويندرج في هذا الخطاب الاعرابي أيضا.ملا

[1530] وقع في الأصل تسارى ص 118

[1531] رواه مسلم (2734).

حدثنا هناد ومحمود بن غيلان قالا: حدثنا أبو أسامة, وشارح ذكر ترجمته هنا سهواً عن زكريا[1532] بن أبي زائدة[1533] عن سعيد بن ابي بردة بن ابي موسى الأشعري: ثقةٌ ثبت من الخامسة, وری له الجماعة.

عن أنس بن مالك قال رسول الله ﷺ إنّ الله ليرضى عن العبد [1534] يأكل الأكلة: بالفتح للمرة كذا قيده الطيبي, وقد يجوز أنّ يكون بالضم بمعن اللقمة, فيحمده عليها, وليس هذه الجملة في بعض النسخ.

أو يشرب الشربة فيحمده عليها أي يأكل أو يشرب: يكون سبباً منّ أن في كل منهما حظ النفس ظاهر, فرضاه بالحد الحالي حظ النفس يكون بالطريق الأولى .

باب ما جاء في قدح [1535] رسول الله ﷺ.

القدح آنية تروى الرجلين واسم يشمل الصغار والكبار كذا في القاموس والظاهر هنا الأول.

203. حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ الأَسْوَدِ الْبَغْدَادِيُّ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ طَهْمَانَ ، عَنْ ثَابِتٍ ، قَالَ : أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، قَدَحَ خَشَبٍ ، غَلِيظًا ، مُضَبَّبًا بِحَدِيدٍ ، فَقَالَ : يَا ثَابِتُ ، هَذَا قَدَحُ رَسُولِ اللهِ ﷺ [1536].

ثنا الحسين بن الأسود البغدادي: ويقال حسين بن علي الأسود من الحادية عشر, صدوقٌ كثير الخطأ, روى له الترمذي.[1537]

ثنا عمرو بن مُحَّد: أبو سعيد الكوفي من التاسعة, روى له البخاري في الأدب المفرد, والخمسة.[1538]

ثنا عيسى بن طهمان, عن ثابت قال: أخرج الينا أنس بن مالك قدح خشب غليظاً [1539] مضبباً [1540] بحديد: يروى جرهما أيضاً, وهو رواية يوافق ما روى المصنف في جامعه, قيل: الأظهر أنّه من قبيل حجر ضب حرب, وفيه نظر إذ

[1532] زكريا بالمد ويقصر. ملا

[1533] سقطت من ال(ف) بن ابي زائدة . ص 153

[1534] عن العبد اللام للجنس او الاستغراق أن يأكل أي بسبب أن يأكل او لأجل أن يأكل وقت أن يأكل أو مفعول به ليرضى أي يحبه أن يأكل ملا.

[1535] في المغرب القدح بفتحتين الذي يشرب منه. ملا

[1536] إسناده ضعيف جداً , الحسين بن مسعود قال الحافظ فيه (صدوق يخطئ كثيراً) وروى البخاري عن عاصم الأحول قال: رأيت قدح النبي ﷺ عند أنس بن مالك وكان قد انصدع فسلسله بفضة, وبهذا فإن راوية أنه مضبب بحديد رواية ضعيفة تخاف ما في صحيح البخاري وغيره.

[1537] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1331 وقال: لم يثبت أن أبا داود روى عنه من الحادية عشرة ت.

[1538] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5108 وقال: عمرو ابن مُحَّد العنقزي بفتح المهملة والقاف بينهما نون ساكنة وبالزاي أبو سعيد الكوفي ثقة.

[1539] وفي نسخ غليظا مضببا الخ. ملا وفيه دليل على كمال تواضعه وترك تكلفه. ملا

[1540] في المغرب باب مشدد بالضباب جمع ضبه وهي حديدة التي يضبب بها وهي بالنصب في جميع الأصول المعتمدة للشمائل على انه صفة القدح وأغرب ابن حجر وجعل أصل الحديث بجرهما قال وفي نسخة غليظا مضببا الخ. ملا

لا حاجة إلى حمل الجواز إذ وصف الخشب هنا صحيح بخلاف المثال, وتلك الضبة يحتمل إنّ كانت بأمر النبي عليه السلام أو فَعَلها أنس للضبط أو غيره, قبل الوضوء إلى النبي أو بعده.

فقال: يا ثابت هذا قدح رسول الله ﷺ: وهذا إشارة إلى ذات القدح, ولا يدخل الأوصاف في الإشارة[1541] إنّ لم يكن الضبة في عهد الرسول , وإن كانت في عهده ودخلت أيضاً, والحديث دال أنّه ينبغي حفظ ما ينفع به وإنّ كان ثمنه قليلاً

.204 حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا حُمَيْدٌ ، وَثَابِتٌ ، عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : لَقَدْ سَقَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، بِهَذَا الْقَدَحِ الشَّرَابَ كُلَّهُ ، الْمَاءَ ، وَالنَّبِيذَ ، وَالْعَسَلَ ، وَاللَّبَنَ.[1542]

ثنا [1543] عبد الله بن عبد الرحمن, ثنا عمرو بن عاصم, ثنا حماد بن سلمه, أنّا حميد وثابت, عن أنّس قال: لقد سقيت [1544] رسول الله ﷺ بهذا القدح الشراب كله :[1545] اللام في جواب قسم محذوف, والمراد بالشراب كل مشروب له الماء والنبيذ, أي: نقيع التمر, أو الزبيب والعسل واللبن هذه الاشربة بيان لمشروبه, وكون ذكره تخصيصاً أنّه في بعض النسخ القديمة من صحيح البخاري قال: أبو عبد الله البخاري: رأيت هذا القدح بالبصرة وشربت منه وكان اشتري من ميراث نضر بن أنس بثمانمائة ألف.[1546]

[1541] في نسخة (م) جاء النص هكذا: ولا يدخل الأوصاف في الإشارة إن لم يكن أنه ينبغي حفظ ما ينتفع به وإن كان ثمنه قليلاً.

[1542] رواه مسلم (2008).

[1543] وفي نسخه اخبرنا ملا.

[1544] قال ابن حجر يقال سقاه واسقاه بمعنى في الأصل. ملا

[1545] كله بالتأكيد أو بدل منه الأربعة المذكورة بدل البعض من الكل اهتمام لها ولكونها اشهر أنواع الاشربة.ملا

[1546] صحيح البخاري كتاب الأشربة باب الشرب من قدح النبي ﷺ وآنيته حديث رقم 5339.

باب ما جاء في صفة فاكهة رسول الله ﷺ.

قال في المغرب: الفاكهة ما يُتَفَكَهُ أي يتنعم بأكله ولا يتغذى به[1547] وفي القاموس انها الثمر كله و قول مخرج التمر والعنب والرمان منها مستدلا بقوله تعالى فيها فاكهة ونخل ورمان مردود وقد بينت ذلك مبسوطا في الامع المعلم انتهى وقال غيره في ضعفه ان ذكره لتفضيله كذكر جبرئيل وميكائيل بعد الملائكة وعن ابي حنيفة ان من حلف ان لا يأكل الفاكهة لا يحنث بأكل العنب والرطب والرمان والخيار ويحنث بأكل المشمش والبطيخ وقال صاحباه يحنث بالكل وقيل الاختلاف بمقتضى عرف الزمان.

205. حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى الْفَزَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يَأْكُلُ الْقِثَّاءَ بِالرُّطَبِ[1548]

ثنا إسماعيل بن موسى الفزاري: نسبة الى فَزاره بفتح الفاء ثم المعجمة, قبيلة من عطفان من العشرة, صدوقٌ رمي بالرفض روى له البخاري في خلق الأعمال وأبو داود وابن ماجه.[1549]

ثنا إبراهيم بن سعد: بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري, ثقةٌ حجةٌ, وأحاديثه عن الزهري مستقيمة, روى له الجامعة.[1550]

عن أبيه, عن عبد الله بن جعفر, قال كان النبي ﷺ يأكل القُثاء[1551] : بضم القاف وكسرها يقال له الحرف, أو الخيار, والمراد هان الثاني, وكيفية أكله لهما يفهم مما في أوسط الطبراني: عن عبد الله بن جعفر قال: رأيت في يمين النبي ﷺ قثاءً, وفي شماله رُطباً وهو يأكل من ذا مرة, ومن ذا مرة[1552] وفي سنده ضعف, قال القرطبي يؤخذ منه جواز مراعاة صفات الطعمة وطبائعها واستعمالها على الوجه اللائق بها على قاعدة الطب, لأن في الرطب حرارة, وفي القثاء برودة, فإذا أكلا معا اعتدلا, قال النووي: في هذا جاوز التوسع في المطاعم ولا خلاف بين العلماء في جواز ذلك, وما نقل عن السلف من خلاف هذا محمول على الكراهة منعاً لاعتياد التوسع والترفه لغير مصلحة دينية[1553], أقول في فهم جواز أكل طعامين معاً مطلقاً نظر إذ يجوز أنّ يكون الجمع هنا لدفع ضرر كل منهما, وتحصيل اعتدال كما أشار اليه القرطبي وهذا المعنى لا يتحقق في كل جمع قبل ايراد الحديث في باب الفاكهة, يجوز أنّ يكون باعتبار القثاء, فلا يرد قول أهل العراق من عدم عدهم الرطب من الفاكهة, أو قول أهل العراق, وهم متابعون للإمام أي حنيفة لا يعدون شيئاً من التمر والقثاء من الفاكهة والحديث لا يرد عليهم, إذ دعامته أنّ يكون ايراد الترمذي الحديث في باب الفواكه مشعرٌ المخالفة في هذا الحكم.

[1547] المغرب تحقيق جلال الدين الأسيوطي 395/1.

[1548] رواه البخاري(5440) ومسلم (2043).

[1549] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 492, قال: أبو محمد أو أبو إسحاق الكوفي نسيب السدي أو ابن بنته أو ابن أخته صدوق يخطىء رمي بالرفض

[1550] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 177 وقال: ثقة حجة تُكُلِّم فيه بلا قادح من الثامنة.

[1551] القثاء بكسر القاف وضم وتشديد المثلثة ممدودة بالرطب أي مصحوبا معه وقد ورد في الصحيح انه كان يأكل الرطب بالقثاء والفرق بينهما المقدم أصل في المأكول كالخبز والمؤخر كالإدام. ملا

[1552] انظر فتح الباري (جمع اللونين أو الطعامين بمرة) 9/ص 455.

[1553] فتح الباري 455/9.

206. حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ اللهِ الْخُزَاعِيُّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يَأْكُلُ الْبِطِّيخَ بِالرُّطَبِ[1554]

ثنا عبدة بن عبد الله الخزاعي البصري, ثنا معاوية بن هشام, عن سفيان, عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة: أنّ النبي ﷺ كان يأكل البطيخ بالرطب. وفي جامع المصنف ذكر هذا الحديث تتمة, وهو قوله, ونقول يكسر حر هذا برد هذا, وقد زعم أنّ المراد بالبطيخ في الحديث ينبغي أنّ يكون الأخضر إذ للأصفر حرارة كما في الرطب ورد بأن للأصفر بالنسبة إلى الرطب فيه برودة, وإنّ كان فيه لحلاوته حرارة, وقد يقال قد يكثر القثاء, فيصفر من شدة الحر فيصير كالبطيخ الأصفر فيمكن أنّ يكون عائشة رأتها.

207. حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَعْقُوبَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، قَالَ : سَمِعْتُ حُمَيْدًا ، أَوْ قَالَ : حَدَّثَنِي حُمَيْدٌ ، قَالَ وَهْبٌ : وَكَانَ صَدِيقًا لَهُ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَجْمَعُ بَيْنَ الْخِرْبِزِ وَالرُّطَبِ[1555]

ثنا إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق[1556] ثنا وهب بن جرير, ثنا أبي, قال سمعت حميد يقول: او قال حدثني حميد, وقد ذكرنا الفرق بين الصيغ, قال وهب, وفي بعض النسخ عن وهب.

وكان صديقا له ككريم, أو على صيغة المبالغة الملائم لنسخته بني حميد عن وهب كون قال وهب مفعولاً لحدثني, أو يقول وكأنه لعدم اشتهاره عينه يكون صديقاً لحميد,, وشارح حمل وهب على هذا وهب بن جرير وقال حميد كان صديقاً لابنه, وهذا لا يناسب نسخه عن وهب.

عن أنس بن مالك: قال رأيت رسول الله ﷺ يجمع بن الخربز والرطب: بكسر المعجمة, وسكون وكسر الموحدة بعدها معجمة نوع من البطيخ الأصفر قيل: المراد جمعها في المعدة لا في المضغ لأنّه ليس موافقاً للذائقة, وفيه نظر إذ أخرج في الأوسط للطبراني في الطب من حديث أنس كان يأخذاً الرطب بيمينه, والبطيخ بيساره, فيأكل الرطب بالبطيخ[1557], فالظاهر جمعها في المضغ, وإلا لا حاجة إلى أخذ البطيخ باليسار, فالظاهر أنّ منشاء الجمع كان تفاهته البطيخ, وقلة حلاوته, فأراد أنّ يجتمع به حلاوة الرطب حتى يحصل له لذة والبطيخ بتقديم الطاء لغةً في البطيخ بوزنه والمراد به الأصفر, وفي الحديث رد المنع الجمع بين الحلو والخربز.

[1554] إسناده صحيح , وراوه الترمذي في جامعه(1843) وابن حبان(5246) والبغوي في شرح السنة(2894) والحميدي(255) وقال الترمذي(حسن غريب) ورواه بعضهم عن هشام بن عروة عن أبيه مرسلاً ولم يذكر فيه عن عائشة وذكر الخلاف في رواية الحديث الدارقطني في العلل(38/5).

[1555] إسناده صحيح رواه أحمد 142/3, والنسائي في الكبرى(6726) وابن سعد(300/1) وابن حبان في صحيحه (5248).

[1556] الجرجاني بضم الجيم من الحادية عشر ثقة وفي حافظ بالنصب روى له أبو داود, والترمذي, والنسائي.

[1557] سبق تخريجه.

208. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّمْلِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنا عَبْدُ اللهِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الصَّلْتِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ رُومَانَ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَكَلَ الْبِطِّيخَ بِالرُّطَبِ[1558]

ثنا مُحَمَّد بن يحيي, أنا مُحَمَّد بن عبد العزيز الرملي, أبا عبد الله بن يزيد: بن صلت.

عن مُحَمَّد بن إسحاق, عن يزيد بن رومان, عن عروة ,عن عائشة: أنّ النبي ﷺ أكل البطيخ بالرطب.

209. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (ح) وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ النَّاسُ إِذَا رَأَوْا أَوَّلَ الثَّمَرِ جَاءُوا بِهِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فَإِذَا أَخَذَهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، قَالَ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي ثِمَارِنَا ، وَبَارِكْ لَنَا فِي مَدِينَتِنَا ، وَبَارِكْ لَنَا فِي صَاعِنَا وَفِي مُدِّنَا ، اللَّهُمَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ عَبْدُكَ وَخَلِيلُكَ وَنَبِيُّكَ ، وَإِنِّي عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ ، وَإِنَّهُ دَعَاكَ لِمَكَّةَ ، وَإِنِّي أَدْعُوكَ لِلْمَدِينَةِ ، بِمِثْلِ مَا دَعَاكَ بِهِ لِمَكَّةَ وَمِثْلِهِ مَعَهُ ، قَالَ : ثُمَّ يَدْعُو أَصْغَرَ وَلِيدٍ يَرَاهُ ، فَيُعْطِيهِ ذَلِكَ الثَّمَرَ[1559]

حدثنا قتيبة بن سعيد, عن مالك بن أنس[1560] وحدثنا إسحاق بن موسى, حدثنا معن, حدثنا مالك بن سهيل بن أبي صالح, عن أبيه عن أبي هريرة قال: كان النّاس إذا رأوا أول التمر جاءوا به إلى رسول الله ﷺ, فإذا أخذه رسول الله ﷺ قال اللهم بارك لنا في ثمارنا, وبارك لنا في مدينتنا[1561] :البركة بمعنى النماء والزيادة, ويكون بمعني الثبات واللزوم, والأول يناسب الثمار, والثاني المدينة, ويمكن أنّ يكون البركة بمعنى كثرة الخير, وهي في الثمار بأن لا يعرضها آفة, وتبقي وصرفت في أمر صالح, وفي المدينة بطيب هوائها ورفع وبائها, والأمينة وسهولة الإقامة فيها.

وبارك لنا في صاعنا وفي مدنا : قيل يُحتمل أنّ يكون هذه البركة دينية, وهي ما يتعلق بهذه المقادير من حقوق الله تعالى في الزكوات والكفارات, فيكون بمعنى الثبات والبقاء لها ببقاء الشريعة وثباتها, ويحتمل أنّ يكون دنيوية من تكثير المكيل, والمقدر بمعنى بهذه الأكيال حتى يكفى منه ما لا يكفى من غيره في غير المدينة, أو يرجع البركة التي التصرف بها في التجارة وأرباحها, وإلى كثرة ما يكال بها من غلاتها و ثمارها, أو يكون الزيادة فيها يكال بها للاتساع عيشهم, وكثرته بعد ضيقه لما فتح الله عليهم ووسع من فضله لهم وملكهم من بلاد الخصب, والريف بالشام والعراق ومصر وغيرها, حتى كثر الحمل إلى المدينة وأتسع عيشهم حتى صارت هذه البركة في الكيل نفسه, فزاد مدهم وصار هاشمياً مثل مد النبي, وفي هذا كله ظهور إجابة دعوته وقولها كذا ذكر القاضي, وقال النووي: الظاهر أنّ المراد البركة في نفس المكيل في المدينة بحيث

[1558] سبق تخريجه.

[1559] رواه مسلم (4373) قال النووي في شرحه قال العلماء لم يأمر النبي ﷺ في ذلك بشيء فجوز جعل فصه في باطن كفه وظاهرها, وقد عمل السلف بالوجهين, وممن اتخذه في ظاهرها ابن عباس رضى الله عنه , قالوا لكن الباطن أفضل , اقتداء به ﷺ ولأنه أصون لفصه, وأسلم له من الزهر والإعجاب.

[1560] سقطت كلمة ح من كل النسخ ولم يشر المؤلف إلى أن هناك تحويل في الإسناد.

[1561] قوله في مدينتنا أي عموما شاملة لأصلها وثمارها وسائر منافعها.ملا

يكفي المد فيها لمن لا يكفيه في غيرها, وهذا أمر محسوس عند من سكنها, وقال القرطبي اذا وجدت البركة فيها وقت حصلت إجابة الدعوة ولا يستلزم دوامها في كل حين ولكل شخص[1562]

اللهم إنّ إبراهيم عبدك وخليلك ونبيك: فإن الله اصطفاه وخصصه بكرامة تشبه كرامة الخليل عند خليله من الخلال, فإنه يخلل النفس ويخالطها, وقيل: من فإن كل واحد من الخليلين يسد خلل الآخر, أو من الخل وهو الطريق في الرمل لإنهما يتوافقان في الطريقة, أو عن الخلة بمعنى الخُصلة فإنهما يتوافقان في الخصال, وروى أنّ إبراهيم بعث إلى الخليل له بمصر يطلب القوت فقال خليله لو كان إبراهيم يريد لنفسه لفعلت, لكنه يريد للأضياف, وقد أصابنا ما أصاب الناس فاجتاز غلمانه ببطحاء لبنيه فملئ منها الغرائر مياه مع الناس, فلما أخبروا سارة الخبر فغلبه عيناه فنام, وقامت ساره إلى غراره فأخرجت, واختبزت فاستيقظ إبراهيم عليه السلام فاشتم رائحة الخبز, فقال من أيّن هذا لكم من خليك المصري, فقال بل من عند خليلي الله عزوجل فسماه الله خليلاً[1563]

وإنّي عبدك ونبيك: وما ذكر الخّلة لأنّه مدح وتوسل بعبوديته.

وإنّه دعاك لمكة كما قال الله تعالى حكاية عنه(ربه اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثمرات).

واني ادعوك للمدينة بمثل ما دعاك لمكة وروى دعاك به لمكة ومثله معه: الثمر واكتفى في شأن مكة بدعاء إبراهيم وطلب الزيادة على مكة للمدينة لأنّها دار هجرته, ومحل ظهور الإسلام وخصص الله تعالى أرضه ليكون مرقداً له عليه السلام, ومالك رجح المدينة على مكة وقد يستدل بهذا الحديث عليه, والجواب أنّ الزيادة في الدعاء لا يوجب زيادة الفضيلة إذ قد يكون للمفضول الزيادة بوجه ما وقيل: الدليل منقوض فأنّه يلزم أنّ يكون الشام واليمن أفضل من مكة لقوله عليه السلام اللهم بارك لنا في شامنا, وأعادها ثلاث ورد بأن التأكيد لا يستلزم التكثير وورد في البخاري(أنّه عليه السلام دعا في شان المدينة بقوله اللهم أجعل بالمدينة ضعفي ما جعلت بمكة من البركة)[1564] وقد يستشكل بأن تضعيف الصلاة بمكة فوق ما مر بالمدينة, ويجاب بأنه مستثنى والأولى عندي أنّ يقال مراده عليه السلام بالبركة ما حصلت فيها بدعاء إبراهيم وتضعيف الصلاة ليس منها كغيره في الأمور المتكثرة.

ثم قال يدعوا أصغر وليد: أي طفل فعيل بمعنى مفعول.

فيعيطه ذلك الثمر: وفي الحديث ملائمة الدعاء عند رؤية الباكورة وإعطائه للطفل لمناسبته به باعتبار قرب العهد بالوجود وقيل: لأن سرور قلبه يقوى إجابة الدعاء, وعده أدق وألطف مما ذكر, ولا يخفى أنّه في صعاليك المهاجرين الذين ليس لهم من تسعد معيشتهم, أتم من الأطفال الذين سعدهم أقرباؤهم ويؤيد الوجه الأول أنّ النبي ﷺ يكشف عن ظهره ليصل إليه المطر عند نزوله, وكان يقول هذا حديث عهد بربي[1565] , فعلم أنّه عليه السلام أعتبر قرب العهد بالوجود, وفي بعض النسخ وليد له, وليكن يؤيد النسخة الأولى رواية مسلم.

[1562] شرح النووي على مسلم 32/5.

[1563] القصة ذكرها البغوي في تفسيره 88/3.

[1564] صحيح البخاري كتاب فضائل المدينة باب: المدينة تنفي الخبث حديث رقم 1799.

[1565] صحيح مسلم كِتَابُ صَلَاةِ الِاسْتِسْقَاءِ بَابُ الدُّعَاءِ فِي الِاسْتِسْقَاءِ ,حديث رقم 1554

ثم يعطيه أصغر من يحضره من الولدان: والتوفيق بإرجاع ضمير له إلى الثمر وتعليق له يدعوا, أو حمل المطلق على المقيد.

210. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُخْتَارِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ ، عَنِ الرُّبَيِّعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ ، قَالَتْ : بَعَثَنِي مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطَبٍ وَعَلَيْهِ أَجْرٌ مِنْ قِثَّاءٍ زُغْبٍ, وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْقِثَّاءَ ، فَأَتَيْتُهُ بِهِ وَعِنْدَهُ حِلْيَةٌ قَدْ قَدِمَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، فَمَلأَ يَدَهُ مِنْهَا فَأَعْطَانِيهِ.[1566]

حدثنا مُحَّد بن حميد الرازي, حدثنا إبراهيم بن المختار: التميمي أبو إسماعيل من الثامنة, صدوقٌ ضعيفُ الحفظ, روى له البخاري في التاريخ, والترمذي, وابن ماجه.[1567]

عن أبي عبيدة بن مُحَّد بن عمار[1568] بن ياسر, أخو سلمه من الرابعة, مقبولٌ ليس له في الصحيحين شيءٌ, وروى له الأربعة عن الربيع بتصغير ربيع بنت معوذ[1569] على اسم الفاعل من التفعيل وأخره معجمة بن عفراء البخارية صحابية, وأبوها من أهل بدر أستشهد فيه ورى له الجماعة.

قالت بعثني معاذ[1570] :بضم الميم وفي بعض النسخ بن عفراء.

بقناع[1571] من رطب, وعليه آجر :وجمع جرو وهو الصغير من القناع, وكذا في النهاية, وفي القاموس: أنّ الجرو مثله صغير كل شيء ويطلق على التمر أول ما ينبت أصله.

أجر : وعلى وزن أفعل, ففعل به ما فعل بادل جمع دلو والضمير راجع إلى الرطب, وإلى القناع من قثاء زغب جمع أزغب بالمعجمتين, وهو صغار الريش أول ما يطلع يشبه ما على القثاء من الزغب, ولا يخفي عليك أنّ ذكر القثاء في وصف أجر, وعلى ما فسر النهاية يحتاج إلى تجريد, وعلى كل من تفسير القاموس ظاهر, ولفظ زغب هنا مرفوعُ أو مجرور, لصفة للآجر, أو لقثاء.

وكان النبي ﷺ يحب القثاء[1572] وفي بعض النسخ, وعنده حُليته بضم الحاء وكسر اللام وتثقيل الياء واستعماله بالتاء[1573] غير مشهور, وروى كمرآة و كحرفة ما يزين به جوهراً, أو من التقدير قد قدمت[1574] من البحرين القدوم حقيقة العود من السفر, والمراد به هنا الورود مجازاً.

[1566] ضعيف رواه الطبراني في الكبير 697/24, وابن أبي الدنيا في مكارم الأخلاق(357) والبغوي في شرح السنة(2895) من طريق مُحَّد بن حميد الرازي وهو ضعيف جداً.

[1567] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 245.

[1568] في الأصل أبي عبيدة مُحَّد بن عثمان, وهو خطأ والتصحيح من نسخة (م).

[1569] معوذ وهو الذي قتل أبا جهل وعفراء أمه وأبوه الحارث. ملا

[1570] معاذ وهو عمها وهو المشارك لأخيه في قتل أبا جهل ببدر وتم أي قتله على يد ابن مسعود بأن جر رأسه وهو مجروح مطروح يتكلم. ملا

[1571] الباء للتعدية مع إرادة المصاحبة وهو بكسر القاف الطبق الذي فيه.

[1572] القثاء اى وحده او مع الرطب وهو الظاهر المؤيد بما سبق من جمعه ﷺ بينهما. ملا

[1573] كتب فوقه بالباء للتعدية تي جيئته بالقناع المذكور. ملا

فملأ يده[1575] منها فأعطانيه: قيل الظاهر أنّه عليه السلام ملئ إحدى يديه, ولذا ما ذكر يديه, وفيه أنّ الظاهر إلى الرواية ألا يقتضي حمل يده على اليدين .

211. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ ، عَنِ الرُّبَيِّعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ ، قَالَتْ : أَتيتُ النَّبِيَّ ﷺ ، بِقِنَاعٍ مِنْ رُطَبٍ ، وَأَجْرِ زُغْبٍ ، فَأَعْطَانِي مِلْءَ كَفِّهِ حُلِيًّا أَوْ قَالَتْ : ذَهَبًا[1576]

حدثنا علي بن حجر , حدثنا شريك, عن عبد الله بن مُحَّد بن عقيل [1577] , عن الربيع بنت معوذ بن عفرا قالت: أتيت النبي ﷺ بقناع من رطب, وأجرى زغب فأعطاني ملء كفيه حُلياً: بضم الحاء, وكسر اللام والياء المشددة وفي نسخ كفلس.

أو [1578] قالت ذهباً : وملأ الشيء ما يملئ وحلياً أو ذهباً بضب على التمييز.

[1574] قد قدمت قد للتحقيق وبدخولها يحتمل ان يكون صفة للحية او حال منها وقوله قدمت بكسر الدال من القدوم وهو العود من السفر فالإسناد وفيه مجازي أي وصلت اليه ﷺ تلك الحلية. ملا

[1575] أي ملئ يده وفيه دليل على كمال كرمه ومروته ﷺ ورعايته المناسبة التامة(هكذا كتبت) كأن المرأة أحق ما يتزين. ملا ص 122

[1576] سبق تخريجه.

[1577] عقيل بفتح وكسر وفي نسخة أخو على بتقدير هو الراجح إلى عقيل. ملا

[1578] الشك من الراوي عن الربيع أو ممن دونه. ملا

باب ما جاء في صفة شراب رسول الله عليه السلام.

212. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ أَحَبَّ الشَّرَابِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، الْحُلْوُ الْبَارِدُ[1579]

حدثنا ابن أبي عمر, ثنا سفيان بن عيينة: صرح به في جامع الأصول.

عن معمر, عن الزهري, عن عروة, عن عائشة قالت: كان أحب الشراب إلى رسول الله ﷺ الحلو البارد : المراد بالشراب في الحديث ما شرب من حيث أنّه يُشربُ فلا يقال يعارضه دعاه عليه السلام في اللبن(اللهم أرزقنا منه) وفي غيره (اللهم ارزقنا خيراً منه) [1580]حيث أنّه طعام, والماء البارد الحلو من حيث أنّه شراب.

213. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ عُمَرَ هُوَ ابْنُ أَبِي حَرْمَلَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : دَخَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، أَنَا ، وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى مَيْمُونَةَ ، فَجَاءَتْنَا بِإِنَاءٍ مِنْ لَبَنٍ ، فَشَرِبَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، وَأَنَا عَلَى يَمِينِهِ ، وَخَالِدٌ عَلَى شِمَالِهِ ، فَقَالَ لِي : الشَّرْبَةُ لَكَ ، فَإِنْ شِئْتَ آثَرْتَ بِهَا خَالِدًا ، فَقُلْتُ : مَا كُنْتُ لأُوثِرَ عَلَى سُؤْرِكَ أَحَدًا ، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : مَنْ أَطْعَمَهُ اللَّهُ طَعَامًا ، فَلْيَقُلِ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ ، وَأَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ ، وَمَنْ سَقَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَبَنًا ، فَلْيَقُلِ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ ، وَزِدْنَا مِنْهُ ثُمَّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : لَيْسَ شَيْءٌ يُجْزِئُ مَكَانَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، غَيْرُ اللَّبَنِ [1581] هَكَذَا رَوَى سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، هَذَا الْحَدِيث ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، وَرَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارِكِ ، وَعَبْدُ الرَّزَّاقِ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُرْسَلًا وَلَمْ يَذْكُرُوا فِيهِ عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، وَهَكَذَا رَوَى يُونُسُ وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُرْسَلًا قَالَ أَبُو عِيسَى : إِنَّمَا أَسْنَدَهُ ابْنُ عُيَيْنَةَ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ قَالَ أَبُو عِيسَى : وَمَيْمُونَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ زَوْجُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ خَالَةُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَخَالَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَخَالَةُ يَزِيدَ بْنِ الْأَصَمِّ ، وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي رِوَايَةِ هَذَا الْحَدِيثِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدِ بْنِ جُدْعَانَ ، فَرَوَى بَعْضُهُمْ عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي حَرْمَلَةَ ، وَرَوَى شُعْبَةُ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ ، فَقَالَ : عَنْ عَمْرِو بْنِ حَرْمَلَةَ ، وَالصَّحِيحُ عُمَرُ بْنُ أَبِي حَرْمَلَةَ

[1579] إسناده ضعيف، راوه الترمذي في جامعه (1895) والنسائي في الكبرى (6844) وأحمد (38/6) وخولف سفيان من عبد الرزاق , فرواه على الإرسال بلفظ(سئل أي الشراب أطيب قال : الحلو البارد) وقال الترمذي هكذا روى غير واحد عن ابن عيينة مثل هذا عن معمر عن الزهري عن عروة كما عند الحاكم (137/4).

[1580] الحديث راوه عبد الرزاق– مصنفه – رقم الحديث 8448 (مَنْ أَطْعَمَهُ اللَّهُ طَعَامًا ، فَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ ، وَأَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ ، وَمَنْ سَقَاهُ اللَّهُ لَبَنًا ، فَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ ، وَزِدْنَا مِنْهُ ، قَالَ : " فَإِنِّي لا أَعْلَمُ شَيْئًا يُجْزِئُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلا اللَّبَنَ ") .

[1581] إسناده ضعيف رواه أبو داود (3730) وأحمد (284,225,220/1) والطيالسي (2846) وغيرهم من طرق عن علي بن زيد به وبعضهم ذكر عمر بن حرملة بدلاً من ابن أبي حرملة , وبعضهم ذكر الحديث مطولاً, وبعضهم مختصراً, وعلي بن زيد ضعيف, وعمر بن أبي حرملة مجهول.

ثنا [1582] أحمد بن منيع, ثنا إسماعيل بن إبراهيم, أنا علي بت زيد بن جدعان : هكذا أشهر لكن كان جدعان جد جده روى له البخاري في الأدب المفرد له[1583] , والباقون عن :

عمرو بن أبي حرملة [1584] : مجهول من الرابعة, روى له أبو داود, والنسائي.[1585]

عن ابن عباس قال: دخلت مع رسول الله ﷺ أنّا وخالد بن الوليد على ميمونة, فجاءتنا بإناء من لبن فشرب رسول الله ﷺ [1586] وأنّا على يمينه : يقال جلس عن يمينه وعلى يمينه, ويجرد عن وعلى عن بمعنى المجاوزة والاستعلاء ويراد الحصول عن اليمين والشمال, ولو قصدت معناها لركبت شططاً, وكان الاستعمال في الأصل على الاستعارة فعلى يمينه, أي تمكن من جهة اليمن كتمكن المستعلي., وعن يمينه : أي كالمتجافي عن صاحب اليمين كثير فيستعمل مطلقاً.

وخالد على شماله [1587] فقال لي الشربة لك : أي هذه المرة من الشرب.

فإن شئت آثرت بها [1588] خالداً : والحديث يدل على من كان سابقاً في الجلوس بمكان هو أحق من اللاحق, ولا يعد لمن هو أول من الجلوس فيه, إذ خالد كان استحقاقه للتعظيم أكثر من ابن عباس, وكان جالسا في شماله, وأنّ على الصغير مراعاة الكبير و أنَ السنة في الشرب تقديم الأيمن, وهذه كانت عادة جاهلية لملوك الجاهلية ورؤسائهم لم يغيرها السنة, وفيه: أنّ الجلساء شركاء فيما تقرب إليهم على سبيل الفضل لا اللزوم للإجماع, على أنّ المطالبة بذلك لا يجب, قال ابن عيد البر: محله إذا لم يكن منهم الإمام أو من يقوم مقامه, فإن كان فالتصرف فيه له[1589] وروى أحمد آثرت به عمك, وذكر هكذا لكونه أسن منه, وإنّ كان من جهة أخرى من أقرانه لكونه ابن خالته, وقد ورد في حديث أنس في البخاري: أنّ أعرابياً كان في يمينه, وأبا بكر كان في شماله ولم يقع استأذن الاعرابي الذي عن يمينه[1590] , ويُجاب بأن الأعرابي لم يكن له علم بالشريعة, فلم يستأذنه بخلاف خالد, وبأن السبب فيه: أنّ ابن عباس كان ابن عمته, فكان له عليه إدلال, وكان من على اليسار من أقاربه وطيب نفسه مع ذلك بالاستئذان لبيان الحكم, وأيضاً خالد مع رياسته في الجاهلية وشرفه, قد تأخر اسلامه فلذلك استأذن بخلاف أبي بكر, فإن رسوخ قدمه في الإسلام يقتضي الطمأنينة مما يقع منه عليه السلام, فلذا لم يستأذن الأعرابي له, ولكن يعارض هذا الحديث حديث ابن عمر في الأمر يتناوله السواك الأكبر, وما اخرجه ابن يعلى بسند قوى من ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ إذا سقى قال: أبدئوا بالكبير[1591] ويوفق بأنه

[1582] وفي نسخة حدثنا.ملا

[1583] هكذا اكررت مرتين في النسختين اصل وقال في ترجمته: (م) وقال في ترجمته:(ف) .

[1584] عن عمر هو ابن عي حرملة نسخة أي عمر المذكور. ملا

[1585] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4875.

[1586] أي منه بعض ما فيه. ملا

[1587] قوله وخالد عن شماله أي متأخر متجاوز عنها لتأخره وهذا أظهر مما قاله ابن حجر.

[1588] قوله آثرت بها خالدا مراعاة للأكبر والأفضل وفي نسبة المشيئة اليه تطييب لخاطره وتنبيه منه على أن الايثار أولى له. ملا

[1589] قلت وما ذكره الشيخ الاري هنا نقله بحذافيره من شرح السفاريني لثلاثيات مسند الإمام أحمد 91/2 , وذكر للحديث فوائد كثيره راجعها هناك إن شئت.

[1590] أَنَّهُ رَأَى رَسولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ شَرِبَ لَبَنًا، وأَتَى دَارَهُ، فَحَلَبْتُ شَاةً، فَشُبْتُ لِرَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ مِنَ البِئْرِ، فَتَنَاوَلَ القَدَحَ فَشَرِبَ، وعَنْ يَسَارِهِ أبو بَكْرٍ، وعَنْ يَمِينِهِ أعْرَابِيٌّ، فأعْطَى الأعْرَابِيَّ فَضْلَهُ، ثُمَّ قالَ: الأيْمَنَ فَالأيْمَنَ. صحيح البخاري 5612.

[1591] مسند أبو يعلى (122/1) ح رقم 5743.

محمول على حاله لا يكون في بعضهم على اليمين وبعضهم على الشمال, بل كان جلوس الكل بين يديه أو من شماله أو خلفه, وقد يقال تفضيل اليمين شرعي, وتفضيل اليسار طبيعي, وإنّ كان ورد به الشرع لكن الأول أدخل في التعبد, ويؤخذ من الحديث بأنه إذا تعارضت فضيلة الفاعل, وفضيلة الوظيفة تقدم الثانية مثلاً في جنازتين لرجل وامرأة تقدم ولى الرجل, وإن كان ولى المرأة أفضل منه لان الجنازة هي الوظيفة, فيعتبر فضيلتهما لا أفضلية المصلى, وقيل: لعلى الشرفية أنّ الرجولية والميمنة أمر يقطع به كل أحد بخلاف أفضلية الفاعل فإنها مظنون في الأصل, ولو كان مقطوعاً به في نفس الأمر, ويؤخذ منه جواز الإيثار, وهذا مشكل لأنّه لا ايثار في القربات, وقد يقال لا ايثار في العبادات والقرب أعم, وقد يرد على القاعدة تجويز جذب واحد من الصف الأول ليصلى معه لئلا يكون منفرداً, ففي مساعدة المجذوب للجاذب إيثار بقربة حاصله له, وهي فضيلة الصف الأول لحصول فضيلة تحصل للجاذب وهي الخروج من الخلاف في بطلان صلاته, وأجيب بأن الايثار إعطاء ما استحقه لغيره, وهذا لم يعط الجاذب شيئاً بل رجح مصلحته على مصلحته.

فقلت ما كنت لأؤثر على سؤرك أحداً [1592] : قيل أي سؤر أحد, فلا يتجه أنّه المطابق للسابق أنّ يقول ما كنت لأؤثر بسؤرك أحداً, ولا يخفى أنّ مراده عليه السلام ما كان إيثار سور خالد على سؤره, بل كان مراده أنّ يؤثر على سؤره خالد إنّ شاء فالمطابق لهذا أني لا أؤثر أحداً بسورك على لا أنّي أؤثر سؤر أحد على سؤرك, والسؤر مهموز بضم السين بمعنى البقية, وفي المغرب: أن استعماله في بقية الماء والظرف والحوض حقيقةٌ, وفي غيرها مجاز ,

ثم قال رسول الله ﷺ من أطعمه الله طعاماً, فليقل اللهم بارك لنا [1593] فيه, وأطعمنا خيراً منه, ومن سقاه الله لبناً [1594] فليقل اللهم بارك لنا وزدنا منه : وقد عرفت أنّ المفهوم من الحديث خيرية اللبن [1595] منّ حيث أنّه طعام فلا ينافي كون الحلو البارد أحب الشراب.

قال رسول الله ﷺ ليس شيءٌ يجزئُ مكان الطعام والشراب غير اللبن [1596] : وهذا اخبار عن الغيب و المقصود من المفردات, وإلا يؤخذ في المركبات كالماء المذاب فيه السكر, ولكن يشكل بما ورد أنّه عليه السلام ذكر في شأن زمزم أنّه طعام طعم[1597] ويمكن أنّ يقال: صيرورته طعاماً يتوقف على إنّ شرب بقصد أنّ يكون طعاماً بخلاف اللبن, فإنّه في حد ذاته طعام, قال أبو عيسى : هكذا روى[1598] سفيان بن عيينة هذا الحديث, عن معمر, عن الزهري, عن عروة, عن عائشة, ورى وفي نسخة رواه عبد الله بن المبارك, وعبد الرزاق, وغير واحد, عن معمر, عن الزهري عن النبي ﷺ, ولم

[1592] وروى ما كنت لأؤثر بفضل منك أحدا. ملا وهي بضم فسكون همزة ويبدل أي ما بقي منك أحدا. ملا

[1593] قوله لنا أي معشر المسلمين وجماعة الآكلين. ملا

[1594] خالصا او ممزوجا وغيره. ملا

[1595] أي جنس اللبن الذي شبرنا منه وفيه انه لا خير في اللبن للنسبة لكل احد اشار المصنف الى دليله بقوله قال الخ. ملا

[1596] في نسخة الأولى نقص هذه الجملة (وفي معالم السنن للخطابي ان هذا قول مسدد وهو الذي روى عنه أبو داود وهذا الحديث ويظهر هنا من تصريح النسبة الى النبي ﷺ انه وهم منه اخبار عن الغيب ...الخ

[1597] الحديث أوره السيوطي في الجامع خَيرُ ماءٍ على وجْهِ الأرضِ ماءُ زَمْزَمَ ، فِيه طعامٌ من الطُّعْمِ ، و شِفاءٌ من السُّقْمِ ، و شَرُّ ماءٍ على وجهِ الأرضِ ماءُ بِوَادِي بَرَهُوتَ بِقُبَّةٍ بِحَضْرَمَوْتَ كَرِجْلِ الجَرادِ من الهَوامِّ ، تُصبِحُ تَتَدَفَّقُ و تُمسِي لا بِلالَ لَهَا. أخرجه الفاكهي في (أخبار مكة) ح رقم (1106)، والطبراني في الكبير (98/11) ح رقم (11167)، والضياء في (الأحاديث المختارة) ح رقم (137).

[1598] أي مثل ما سبق في ايراد الاسناد قوله عن عائشة أي متصلا كما ذكرناه وله اسناد آخر وهو مقصود بقوله ورواه الخ. ملا

يذكروا فيه [1599] عروة عن عائشة, المرسل هنا على اطلاق ذكر ابن الحاجب في مختصره, وهو قول غير صحابي قال ﷺ, فلا يرد أنّ الحديث بترك الصحابي مرسل[1600] وترك التابعي منقطع,[1601] وهكذا روى يونس وغير واحد عن الزهري عن النبي ﷺ, قال أبو عيسى: وانما أسنده ابن عيينة من بين الناس, ولا يخفى أنّه فهم الحصر في ابن عينيه بقرينة المقام, إذ أنسب الإسناد إليه الارسال إلى الجامعة المذكورين, وسكت عن غير فسفيان, فيعلم أنّه لو كان مسنداً غيره لكان يذكر, فالحصر المفهوم منه, إنّما تأكيد وحمله على الإفادة والتأسيس خلاف الظاهر, وميمونة بنت الحارث[1602] زوج النبي ﷺ هي خالة خالد بن الوليد, وخالة ابن عباس, وخالة يزيد بن الأصم, وذكره لاستيفاء حالها, وإنّ لم يحضر في ذلك, وأختلف الناس في راوية هذا الحديث عن علي بن زيد بن جدعان [1603] , فروى بعضهم: عن علي بن زيد, عن عمر بن أبي حرملة, وروى شعبة عن[1604] علي بن زيد, عن عمر بن أبي حرملة, والصحيح عمر بن أبي حرملة فيه تخطئة لرواية شعبة من وجهين أحدهما:

- إيراد عمرو مكان عمر.
- والثاني: ترك لفظ أي قبل حرمله.

[1599] أي في اسناد هذا الحديث. ملا

[1600] قوله مرسلا بحذف الصحابي مع قطع النظر عن اسقاط عروة فإن الزهري أحد الفقهاء والمحدثين والعلماء الاعلام من التابعين سمعل سهل بن سعد وانس بن مالك وابا الطفيل وغيره وروى عنه خلق كثير ولذا قال ولم يذكروا فيه الخ. ملا

[1601] في نسخة (م) فلا يرد أن الحديث بترك الصحابي مرسل وترك الثاني وهكذا روى يونس...الخ.

[1602] المذكورة في الحديث الثاني. ملا

[1603] بضم الجيم وسكون الدال المهملة . ملا

[1604] جاء في نسخة ص 159 فروى بعضهم علي عيي بن زيد وهو خطئ

باب ما جاء في صفة شرب رسول الله ﷺ.

في القاموس: أنّ الشُرب مثلث, فبالضم مصدرٌ, وبالفتح جمع شاربٍ, وبالكسر الماء, والمقصود من الباب بيان كيفية شربه عليه السلام.

214. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَاصِمٌ الأَحْوَلُ ، وَمُغِيرَةُ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، شَرِبَ مِنْ زَمْزَمَ ، وَهُوَ قَائِمٌ[1605]

ثنا أحمد بن منيع, ثنا هشيم, أنّا عاصم الأحول ومغيرةُ, عن الشعبي عن ابن عباس: أنّ النبي ﷺ شرب من زمزم[1606] وهو قائم : واختلف الناس في الشرب قائماً, فالجمهور على جوازه, وكرهه قوم لورود النهى عنه, وجزم ابن حزم بالتحريم[1607] , وورد لمسلم عن أبي هريرة بلفظ لا يشربن أحدكم قائماً, فمن نسي فليستقئ[1608] وأخرجه أحمد من وجه آخر بلفظ (لو يعلم الذي يشرب وهو قائم لاستقاء[1609] وله من وجه آخر (رأى رجلاً يشرب قائماً, فقال قه)[1610] قال النووي: إستُشْكِلَ هذه الأحاديث على بعض العلماء, حتى قالوا فيها أقوالاً باطلةً, ورام بعضٌ إلى تضعيف بعضها, وليس فيها إشكال و لا ضعف, بل النهي محمول على التنزيه, وشربه قائماً لبيان الجواز, وتوهم النسخ غلط, إذ لا مصار اليه مع امكان الجمع لو ثبت التاريخ وفعله عليه السلام لبيان الجواز لا يكون في حقه مكروهاً, فإنّه كان يفعل الشيء لبيان الجواز مرةً أو مرات, ويواظب على الأفضل, والأمرُ بالاستقاء محمول على الاستحباب, فيستحبُ لمن شرب قائماً أنّ يستقيئ للحديث الصحيح, فإن الأمر إذا تعذر حمله على الوجوب يحمل على الاستحباب, ومن ادعى منع الاستحباب, فهو مُجازف, وبعضهم جمعوا بين الأحاديث بالتأويل, فقال أبو الفرج في نُصرة الصحابي: المراد بالقيام هنا المشي بقول قمتُ في حاجتي إذا سعيت فيها, ومنه قوله تعالى (إلا ما دمت عليه قائماً) أي مواظباً بالمشي والطحاوي حمل النهي على من لم يسم عند شربه, وقيل: أنّ النهي كان من جهة الطب مخافةَ وقوع ضرر بالكبد, أو بالحلق به, وفي رواية ابن ماجه عن عاصم الأحول في هذا الحديث, فذكرت لعكرمةَ فحلف أنّه ما كان حينئذ إلا راكباً, وقد يقال: أعتمد عكرمة في إنكار كونه شرب قائماً ما ثبت عنده أنّه ﷺ طاف على بعيره لكن لا بد من تحليل ركعتي الطواف بين ذلك فيجوز كونه شرب ح[1611] من سقاية زمزم قائما كما حفظه الشعبي عن ابن عباس.[1612]

[1605] أخرجه البخاري (1637) ومسلم (2027).

[1606] قوله زمزم وهو بئر معروف بمكة سميت بها لكثرة مائها ويقال ماء زمزم وقيل هو اسم علم لها كذا في النهاية.ملا

[1607] هكذا الأصل وفي نسخة (م) (وحرم من حرم بالتحريم).

[1608] رجه مسلم في صحيحه عن أَبِي غَطَفَانَ الْمُرِّيُّ، أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ، يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا يَشْرَبَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ قَائِمًا، فَمَنْ نَسِيَ فَلْيَسْتَقِئْ. (97/3).

[1609] أخرجه أحمد (7808) باختلاف يسير، وابن حبان (5324)، والبيهقي (15038) .

[1610] فتح الباري لابن حجر الصفحة 85/10 وقد صححه ابن حجر بمجموع طرقه.

[1611] اعتقد انها تحويل في الاسناد وهكذا ورد في النسخة الأصل (م) وال(ف).

[1612] قلت وقد نقل هذا الكلام الشيخ عن ابن حجر 86/10 كتاب الأشربة.

حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَنْ حُسَيْنٍ الْمُعَلِّمِ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَشْرَبُ قَائِمًا ، وَقَاعِدًا[1613]

حدثنا قتيبة بن سعيد[1614] , حدثنا مُحَّد بن جعفر, عن حسين المعلم العوذي: المنسوبُ إلى بنى عوذ, بطنٌ من أزد من السادسة, ثقةٌ ربما وهم, روى له الجماعة.

عن عمرو بن شعيب: من الخامسة, صدوقٌ روى له الأربعة, أثنى عليه أكابر العلماء.

عن أبيه[1615] : شعيب بن مُحَّد بن عبد الله بن عمرو بن العاص, من الثالثة صدوقٌ ثبت سماعه من جده, وسمع ابن عمر وابن عباس.[1616]

عن جده: فيه ثلاثُ احتمالاتٍ:

- أحدها أنّ يكون ضمير جده راجعاً إلى الأب.
- الثاني: أنّ يكون راجعاً إلى الراوي، فيكون المراد جده بالواسط، وهو عبد الله.
- والثالث: أنّ يكون المراد الجد المتوسط، والضمير للراوي.

وهذا هو ظاهر العبارة, فالحديث يكون مرسلاً ولاحتمال الارسال في هذا الحديث, ذهب بعضهم إلى ضعفه, وقال النووي في التهذيب: إنّ الأصح هو الصحة, وعليها الاكثرون, وجمع الحافظ صلاح الدين العلالي مجلداً في معرفة من روى عن أبيه عن جده, وقسمه إلى ما يعود ضمير قوله عن جده إلى الراوي, وإلى ما يعود على أبيه, وعبد الله بن عمرو وهو المراد بالجد, عمل تقدير كون الضمير للأب أحد السابقين أسلم قبل أبيه ووالداه صحابيان, وروى عنه عليه السلام(نعم أهل البيت عبد الله وأم عبد الله)[1617] وفي الصحيح: عن أبي هريرة: (ما كان أحدٌ أكثر حديثاً مني إلا عبد الله بن عمرو فإنه كان يكتب ولا أكتب)[1618] , ومع هذا مروياته أقل من مرويات أبي هريرة لأنّ أبا هريرة كان في المدينة, وكانت دار الخلافة والناس كانوا متوجهين إليها فانتشرت أحاديث أبي هريرة, وعبد الله كان ساكناً بمصر وتردد الناس إليه كان قليل, فلم تنتشر أحاديثه كثيراً, ومروياته في الكتب التسعة سبعمائة اتفقا على سبعة عشر, و فرد البخاري ثمانية, وفرد مسلم عشرون.

[1613] إسناده حسن رواه الترمذي في جامعه (883) والبغوي في شرح السنة (3048) وأحمد (215,174/2) من طرق عن حسين المعلم به, وقال الترمذي حسن صحيح , وحسين المعلم متابع من مطر الوراق عند أحمد (178/2), وفي السند هنا أبو جعفر الرازي, وهو ضعيف وتابعه حجاج بن أرطأة عند أحمد)178/2(.

[1614] في الأصل قتيبة بن سعد, وهو خطأ.

[1615] قال ميرك ضمير أبيه راجع الى عمرو والضمير في قوله عن جده راجع الى ابيه شعيب وهو يروى عن جده عبد الله بن عمرو بن العاص الصحابي المشهور و مُحَّد ليس بصحابي ولم يرو شعيب عن ابيه مُحَّد كما تقرر عند النقاد.ملا

[1616] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2806 وقال: صدوق ثبت سماعه من جده من الثالثة ر 4.

[1617] والحديث ورعد عند أحمد(359/2) عن طلحة بن عبيد الله (لا أحدِّثُ عن رسولِ اللَّهِ صلَّى اللَّهُ عليهِ وسلَّمَ شيئًا إلَّا أنِّي سَمِعْتُهُ يقولُ أن عمرَو بنَ العاصِ رضيَ اللَّهُ عنهُ مِن صالحِ قُرَيْشٍ قالَ وزادَ عبدُ الجبَّارِ بنُ وردٍ عنِ ابنِ أبي مُلَيْكةَ عن طلحةَ قالَ نعمَ أَهْلُ البيتِ عبدُ اللَّهِ وأبو عبدِ اللَّهِ وأُمُّ عبدِ اللَّهِ) وقد ضعفه الشيخ أحمد شاكر

[1618] صحيح البخاري ح رقم (113)

قال: رأيت رسول الله ﷺ يشرب قائماً أو قاعداً[1619] :

لما كان ذكر القيام لرد المنكرين أهم قدمهُ على القعود الذي هو أفضل، وقيل: في العبارة إيجاز, والتقديم رأيتهُ يشربُ قائماً ورأيته يشربُ قاعداً , وإلا لأفاد مقاربة شرب واحد بالحالين, وهو خلاف المقصود, وفيه نظر إذ المضارع هنا للاستمرار التجدد فالرؤية متعلقة بالشرب المستمر تجدداً ومقارنة ذلك الشرب بحالة القيام والقعود باعتبار الأفراد المتجددة غير مخالف للمقصود.

215. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ الْمُبَارِكِ ، عَنْ عَاصِمٍ الأَحْوَلِ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : سَقَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، مِنْ زَمْزَمَ ، فَشَرِبَ ، وَهُوَ قَائِمٌ[1620]

ثنا علي بن حجر[1621] ثنا ابن المبارك, عن عاصم الأحول, عن الشعبي, عن ابن عباس قال: سقيت النبي ﷺ من زمزم, فشرب وهو قائم[1622].

216. حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلاءِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ طَرِيفٍ الْكُوفِيُّ ، قَالا : حَدَّثَنَا ابْنُ الْفُضَيْلِ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَيْسَرَةَ ، عَنِ النَّزَّالِ بْنِ سَبْرَةَ ، قَالَ : أَتَى عَلِيٌّ ، بِكُوزٍ مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ فِي الرَّحْبَةِ ، فَأَخَذَ مِنْهُ كَفًّا ، فَغَسَلَ يَدَيْهِ ، وَمَضْمَضَ ، وَاسْتَنْشَقَ ، وَمَسَحَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ وَرَأْسَهُ ، ثُمَّ شَرِبَ وَهُوَ قَائِمٌ ، ثُمَّ قَالَ : هَذَا وُضُوءُ مَنْ لَمْ يُحْدِثْ ، هَكَذَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، فَعَلَ[1623]

ثنا أبو كريب مُحَّد بن العلاء. ومُحَّد بن طريف[1624] : بمهملتين الكوفي, أبو جعفر من صغار العاشرة, صدوقٌ روى له الجماعةُ إلا البخاري والنسائي.[1625]

قالا أنّا ابن الفضيل[1626] : مضى في الإدام.

عن الأعمش: سليمان ن مُهران بضم الميم من الخامسة وهو[1627] مدلس روى له الجماعة.

عن عبد الملك بن ميسرة[1628] : بفتح الميم وسكون آخر الحروف وفتح المهملتين, أبو زيد الهلالي العامري الكوفي, من الرابعة ثقةٌ روى له الجماعة.

[1619] قوله قائما أي نادرا لبيان الجواز وحمل النهي عنه على التنزيه او الضرورة او لخصوصيته قوله وقاعدا أي مرارا كثيرة لبيان الأفضل والوجه الاكمل وعادته الاجمل وهما حالان مترادفان. ملا

[1620] سبق تخريجه.

[1621] قوله حجر بضم المهملة وسكون جيم . ملا

[1622] قوله وهو قائم وقد تقدم فالمراد بتعدد الاسناد قوة الاعتماد وفي سياق هذا الحديث إشارة الى تعدد شربه ﷺ وايماء الى أن أحدهما كان على يد ابن عباس رضى الله عنه. ملا

[1623] رواه البخاري ح رقم: (5615).

[1624] طريف بفتح المهملة ملا

[1625] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5977 وقال: روى له: م د ت ق.

[1626] قوله ابن الفضيل بالتصغير وفي نسخة بالتنكير

[1627] قلت جاء في النسخ كلها (ودع مدلس...الخ)

[1628] قوله ميسره بفتحة ميم فسكون تحتية ففتحات . ملا

عن النزال [1629] : بفتح النون وتشديد الزاء المعجمة وآخره لام ابن سَبرة : بفتح المهملة وسكون الموحدة الكوفي, روى له الجماعةُ غير مسلم, لكن روى الترمذي في الشمائل.

قال: أتي علي أمير المؤمنين بكوز من ماء[1630] وهو في الرحبة: الكوفة بمنزلة رحبة المسجد, فَيقرأُ بالتحريك, وهذا هو الصحيح, وقال شارح الرحبة هنّا, وكان وسط مسجد الكوفة, كان على يقعد فيه ويعظ النّاس, ولا أدرى من أين فعله, وفي القاموس: الرحبة محل بالكوفة.

فأخذ منه كفاً فغسل يديه, ومضمض واستنشق ومسح وجهه وذراعيه[1631] , ورأسه[1632] : والظاهر أن جميع ذلك كان من كفٍ واحدٍ, ولا بعد فيه, وجعل بعض الاستبعاد ذلك قوله, ومضمض معطوفاً على أخذ.

ثم شرب منه: [1633] عطف بثم للتفاوت بين معطوفها وبين ما سبق عليه.

وهو قائم: وفي بعض طرق الحديث: أنّه شرب فضله أي بقية الماء الذي توضئ منه.

ثم قال هذا[1634] وضوء من لم يحدث : إشارة إلى ما فعل قبل شربه, وهذا يدل على كون هذه الطهارة مختصةٌ بمن لم يحدث, ولا يلزم حصر المسند متى يكون تجديد الوضوء أيضاً كذلك, وقد يقال بتجديد الوضوء وضوء من أحدث وتوضأ, فليس هو وضوء من لم يحدث, و فيه نظر إذ استعمال الطهارة المذكورة لو كان حين الحدث لم يكن ذلك وضوء من لم يحدث, ولو كان حين الحدث فهو أيضاً كما ذكر وضوء من أحدث وتوضأ فلا يكون وضوء من لم يحدث, ويفهم من الحديث أنّ شرب الماء بعد الطهارة أولى .

هكذا رأيت رسول الله ﷺ فعل[1635] .

217. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَيُوسُفُ بْنُ حَمَّادٍ ، قَالا : حَدَّثَنا عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ أَبِي عِصَامَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ : كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الإِنَاءِ ثَلاثًا إِذَا شَرِبَ ، وَيَقُولُ : هُوَ أَمْرَأُ ، وَأَرْوَى [1636]

ثنا قتيبة ويوسف بن حماد: المعنّي نسبة الى معنّ بسكون المهملة من العاشرة, روى له مسلم والأربعةُ.

قالا : ثنا عبد الوارث بن سعيد, عن أبي عصام : خالد بن عبيد, روى له مسلم والأربعة.[1637]

[1629] قوله عن النزال بفتح نون وتشديد زاء. ملا

[1630] جاء في (ف): ص 125 بكوفه من ماء وهو تصحيف.

[1631] أي غسلها. ملا

[1632] قوله ورأسه رأسه كله او بعضه. ملا

[1633] أي من فضل ماء وضوئه. ملا

[1634] قوله هذا أي ما ذكر والاشارة لما عدا الشراب. ملا

[1635] هذا مع بعض المشار اليه قائما وهذا هو سبب ايراد هذا الحديث في هذا الباب. ملا

[1636] رواه مسلم (2028).

[1637] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1654 وقال: خالد ابن عبيد العتكي بفتح المهملة والمثناة أبو عصام البصري نزيل مرو متروك الحديث مع جلالته من الخامسة ق.

عن أنس بن مالك: أن النبي ﷺ كان يتنفس في الإناء ثلاثاً إذا شرب: المراد أنّه كان يتنفس في أثناء الشرب فإن النّهي عن التنفس وارد في الصحيحين, والمراد في الاناء والمقصود هنا التنفس ثلاثة خارج الإناء, فلا تعارض.

ويقول هو أمرأُ[1638] : من مرء الطعام مثلثة الراء, والمشهور الفتح أي: صار مرئياً وليس من مرئى مغيراً مرائي, لأنّه لا ازدواج نهائي, ولا يكون بدونه

وأروى[1639] : أي أكثر إرواء قيل: اسم التفضيل لا يشتق من المزيد, فإما أنّ يجعل شاذاً لكن لا بد في صحته من وروده في كلام العرب, وإما أنّ يجعل أروى من روى ويكون اسناده إلى الماء مجازاً أي شاربه أروى, أقول فيه نظرٌ, لأن بعض النحاة ذكروا أنّ اسم التفضيل لا يجيء من غير الثلاثي المجرد, وهو مختار ابن الحاجب, لكن سيبويه ذكر أنّ بناء اسم التفضيل من باب الأفعال قياسيٌ واستعمل الزمخشري في الكشاف كثيراً , فلا شذوذ فيه لو كان من الإرواء وقيل التنفس في الإناء ثلاثاً من خصائصه لأنّ النهي[1640] قد يتقذره غير الشارب[1641] ولا يتقذر منه شيء, ولا يخفى أنّ الاختصاص لا بد له من دليل, والظاهر غيره.

218. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ خَشْرَمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ رِشْدِينَ بْنِ كُرَيْبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا شَرِبَ ، تَنَفَّسَ مَرَّتَيْنِ[1642]

ثنا علي بن خشرم[1643] , أنا عيسى بن يونس, عن رشدين[1644] بن كريب,[1645] عن أبيه[1646] : رشدين بن كسكين في التقريب أنّه ضعيف, روى عنه الترمذي, وابن ماجه, وقال البخاري: هو منكر الحديث عن ابيه أبي مسلم الهامشي مولاهم, إذ هو مولى ابن عباس ثقةٌ من الثالثة, روى له الجماعة.[1647]

عن ابن عباس: أنّ النبي ﷺ: كان إذا شرب تنفس مرتين: هذا ليس نصاً في[1648] الاختصار على المرتين بل يحمل أنّ يراد به التنفس في أثناء الشرب, وسكت عن النفس الأخير لكونه من ضرورة الواقع قيل حديث الكتاب, وإنّ كان ضعيفاً لكن روى المصنف في جامعه عن ابن عباس: لا تشربوا واحداً كشرب البعير, ولكن اشربوا مثنى وثلاث وسموا إذا شربتم وأحمدوا إذا أنّتم رفعتم[1649] أقول ابن عباس لا تشربوا واحدا كشرب البعير ولكن اشربوا مثنى وثلاث وسموا إذا

[1638] أمرأ أي اسوغ وهضم . ملا

[1639] قوله واروى أي أكثر ريالا لانه أقمع للعطش وأقل أثرا في برد المعدة وضعف الاعصاب. ملا

[1640] في طل النسخ ورد لآنه النهي لأنه قد يتقذره...الخ وهو خطأ ولا يفهم المعنى.

[1641] هكذا ورد في النسختين الأصل ص 125 و الثانية 162 ولع التكرار خطئ

[1642] إسناده ضعيف, رواه المصنف في جامعه(1886) وقال غريب, وابن ماجه(2417) وأحمد(285/1) وأبو الشيخ(705) وابن عدي في الكامل (148/3).

[1643] بفتح الخاء وسكون الشيء معجمتين يصرف ولا يصرف. ملا

[1644] في التقريب هو بكسر فسكون معجمة فدال مكسورة فتحتية ساكنه فنون قال ميرك هو ضعيف. ملا

[1645] بالتصغير. ملا

[1646] أي كريب وهو ثقه ذكره ميرك. ملا

[1647] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1943 وقال: ضعيف من السادسة ت ق.

[1648] هكذا كتبت ولم افهم المراد؟..

[1649] هكذا في (ف) ص 162 وفي الأصل ص 126 وسموا اذا انتم شربتم واحمدوا اذ أيتم ونعم اوقل ابن عباس؟ ويبدو ان هذا تصحيف.

أنّتم شربتم واحمدوا اذا أنتم رفعتم[1650] أقول ابن عباس رفعه لكن سنده ضعيف ايضاً, وفي الأوسط للطبراني سند حسن عن أبي هريرة أنّه ﷺ كان شرب في ثلاثة أنفاس إذا أدنى الإناء إلى فيه يسمى الله, وإذا أخره حمد الله يفعل ذلك ثلاثاً [1651], وحديث جامع المصنف يحتمل أن يكون شاهدا لذلك انه لم يكن المراد مجرد الابتداء والانتهاء والظاهر ان التنفس فيما اذا لم يدفع مجرد وصول الماء الى المعدة العطش والا فلا حاجة اليه.

219. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَمْرَةَ ، عَنْ جَدَّتِهِ كَبْشَةَ ، قَالَتْ : دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ ﷺ فَشَرِبَ مِنْ قِرْبَةٍ مُعَلَّقَةٍ قَائِمًا ، فَقُمْتُ إِلَى فِيهَا فَقَطَعْتُهُ[1652]

ثنا بن أبي عمر, ثنا سفيان, عن يزيد بن يزيد بن جابر: الأزدي الدمشقي[1653] من السادسة فقيه ثقةٌ, روى له الجماعة إلا البخاري, والقزويني.[1654]

عن عبد الرحمن بن أبي عمرةَ: بفتح العين قيل ولادته, مانت على عهد رسول الله ﷺ, وقال ابن أبي حاتم أنّه ليس له صحبه, روى له الجماعة.

عن جدته كبشه :[1655] قيل بنت كعب بن مالك الانصاري, أقول بل هي بنت ثابت بن حسان بن ثابت, صرح النووي في شرح مسلم قالت: دخل على رسول الله ﷺ فشرب من قربة معلقة قائماً[1656] فقمت الي فيها[1657] فقطعته: وقطعه كان لتتبرك به, أو لئلا يتبدل بأن يمسه كل أحد, وهذا الحديث تعارض النهى عن شرب الماء قائماً, وعرفت التوفيق وتعارض ما في الصحيحين من النهي هنا للتنزيه لا للتحريم, قال ابن حجر في نقل الاتفاق نظر لما ينقل عن مالك أنّه أجازه وقال لم يبلغني نهى, وفيه أنّ مراد النووي يؤيد كون النهي للتنزيه أحاديث الرخصة, قال ابن حجر: في نقل الاتفاق نظر بما نقل عن مالك أنّه أجازه, وقال لم يبلغني نهى, وفيه أنّ مراد النووي القائلين بورود النهى على أنّه للتنزيه وهذا ظاهر, وقال النووي لو يؤيد كون النهي للتنزيه أحاديث الرخصة, قال ابن حجر: لم أر في شيء من الأحاديث المرفوعة ما يدل على الجواز إلا منّ فعله ﷺ وأحاديث النهي كلها, من قوله فهي أرجح نظراً إلى علة النهى, فإن جميع ما ذكره العلماء في ذلك يقتضى أنّه مأمون منّه ﷺ إذ ذكر وأخوف شيء من الهوام مع الماء في جوف السقاء,

---

[1650] رياض الصالحين كتاب أدب الطعام باب أدب الشرب واستحباب التنفس ثلاثاً خارج الإناء وكراهة التَّنَفُّس في الإناء واستحباب إدارة الإناء عَلَى الأيمن فالأيمن بعد المبتدئ. حديث رقم 758.

[1651] المعجم الأوسط: 294/6 | خلاصة حكم المحدث : لا يروى هذا الحديث عن نوفل بن معاوية إلا بهذا الإسناد تفرد به الحسن بن داود المنكدري

[1652] إسناده , رواه الترمذي في مصنفه(1892) والبغوي في شرح السنة من طريق المصنف(3042) وأحمد (434/6) وابن ماجه(3432) ومسند الشامين(639).

[1653] اتفق اسم الاب والولد وهذا كثير كما وقع لمحمد بن مُحَمَّد الغزالي. ملا

[1654] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7791 وقال روى له م د ت ق .

[1655] كبشه بفتح الكاف وسكونها موحدة فسين معجمة قال ميرك وكبشه بنت ثابت بن المنذر الانصارية اخت حسان لها صحبة وحديث. ملا

[1656] قائما بيان الجواز ولعدم امكان الشرب منها قاعد. ملا

[1657] قوله الى فيها أي قاصدا الى فم القربة. ملا

فيدخل فم الشارب ويوهم حصول نتن وتوهم عليه الماء والانصباب منه أكثر من حاجته, فتبتل ثيابه أو يسرف به وهو ﷺ معصوم ونكهته طيبه, و يلاحظ في صب الماء هذا, وفي عصمته ﷺ من الهوام نظر, إذ ثبت أنّه ﷺ لسعه العقرب, وقد يقال تلك كانت معلقة, والشرب من القربة المعلقة أخص من مطلق القربة, فلا دليل في الحديث على الرخصة مطلقاً, بل على هذه الصورة فقط ,وحمل هذا الشرب على حال الضرورة أولى دمعاً بين الخيرين والضرورة بان يكون حاله حرب أو عدم اناء.

.220 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُزْرَةُ بْنُ ثَابِتٍ الأَنْصَارِيُّ ، عَنْ ثُمَامَةَ بْنِ عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : كَانَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، يَتَنَفَّسُ فِي الإِنَاءِ ثَلاثًا ، وَزَعَمَ أَنَسٌ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الإِنَاءِ ثَلاثًا[1658]

حدثنا مُحَّمد بن بشار, حدثنا عبد الرحمن بن مهدي[1659] , حدثنا عروة بن ثابت الأنصاري, عن ثمامة بن عبد الله قال: كان أنس يتنفس في الإناء ثلاثاً, وزعم أنس أنّ النبي ﷺ كان يتنفس في الإنّاء ثلاثاً[1660] : لما فهم من كان يتنفس الاستمرار مع أنه ورد التنفس مرتين, فاستعمل الزعم هنا.

.221 حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنْ عَبْدِ الْكَرِيمِ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ زَيْدٍ ابْنِ ابْنَةِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، دَخَلَ عَلَى أُمِّ سُلَيْمٍ ، وَقِرْبَةٌ مُعَلَّقَةٌ ، فَشَرِبَ مِنْ فَمِ الْقِرْبَةِ وَهُوَ قَائِمٌ ، فَقَامَتْ أُمُّ سُلَيْمٍ إِلَى رَأْسِ الْقِرْبَةِ فَقَطَعَتْهَا[1661]

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, حدثنا أبو عاصم, عن ابن جريج, عن عبد الكريم: بن مالك الجزري, فإن ابن جريج, يروى عنّه هو أحد الإثبات وثقه الائمة قال ابن المديني: ثبتٌ وقال ابن معين: ثقةٌ ثبت روى له الجماعة, واحتجوا به.

عن البراء بن زيد[1662] ابن ابنة سيرين مالك: وابن صفة أخرى للبراء وهو من السادسة, مالك في الكتب السبعة شيء.

عن أنس بن مالك: أنّ النبيﷺ: دخل أي بيت أم سليم أم أنس وقربة معلقة: وقع الحكم على النكرة لفائدة, على نحو كوكب انقض الساعة.

فشرب من فم القربة وهو قائم, فقامت أم سليم[1663] إلى رأي القربة فقطعتها : [1664] التأنيث باعتبار المضاف إليه فإن المضاف إذا كان جزء له يجوز تأنيثه, باعتبار المضاف إليه, فإن المضاف إذا كان جزء له يجوز تأنيثه باعتباره, فلا حاجة إلى تقدير كما توهم.

[1658] رواه البخاري(5631) ومسلم (2028).

[1659] مهدي بفتح ميم وسكونه ياء وكسر دال مهملة وياء مشددة اسم مفعول من هدى يهدى كرمي يرمي وعزره بمهملة مفتوحة فراء ساكنه فراء بعدها قوله ثلاثا أي ثلاث مرات من التنفس. ملا

[1660] على ما تقدم من قوله فعله المعتاد فلا ينافي ما سبق انه كان يتنفس مرتين أحيانا. ملا

[1661] إسناده ضعيف رواه الطيالسي في مسنده (1755) وأحمد(376/6) وابن الجارود(868).

[1662] على البدلية وابن زيد مضاف الى اليه. ملا

[1663] بالتصغير واختلف في اسمها أم وهي ام انس بن مالك. هناك زيادة غير واضحة ص 126

222. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ نَصْرٍ النَّيْسَابُورِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَرْوِي ، قَالَ : حَدَّثَتْنَا عَبِيدَةُ بِنْتُ نَائِلٍ ، عَنْ عَائِشَةَ بِنْتِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ ، عَنِ أَبِيهَا ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يَشْرَبُ قَائِمًا

.

قَالَ أَبُو عِيسَى : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عُبَيْدَةُ بِنْتُ نَابِلٍ .[1665]

حدثنا أحمد بن نصر النيسابوري: أبو الفضل ثقة حافظ من الحادية عشر انا اسحق بن مُحَمَّد الفروي منسوب الى ابي فروة جد جده من العاشرة, قال أبو حاتم صدوقٌ ولكن ذهب بصره, فربما لقن, وكتبه صحيحه, روى له البخاري والترمذي وابن ماجه.[1666]

ثنا عبيدة بنت نائل : ذكرها ابن حبان في الثقات كذا في التهذيب.[1667]

عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص, عن أبيها: أن النبي ﷺ كان يشرب قائماً.

قال أبو عيسى وقال بعضهم عبيدة بنت نائل في الاكمال ذكرها بالباء الموحدة مكان الهمزة.

[1664] فقطعت ام سليم رأس القربة والتأنيث باعتبار المضاف اليه أو باعتبار كونها قطعته في الحال ونسخة صحيحه فقطعته وهي القياس. ملا

[1665] إسناده ضعيف, رواه البزار في كشف الأستار(2898) والطحاوي في معاني الآثار(273/4) وأبو الشيخ في أخلاقه(716). وفي السند عبيدة بنت نائل لا تعرف, واسحاق بن مُحَمَّد الفروي ضعيف, لمتنه شواهد.

[1666] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 117ولم يذكر أن البخاري روى له.

[1667] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8639 وقال: عبيدة بنت نابل مقبولة من السابعة تم.

باب ما جاء في تعطر رسول الله ﷺ[1668]

223. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ رَافِعٍ ، وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَيْبَانُ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْمُخْتَارِ ، عَنْ مُوسَى بْنِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : كَانَ لِرَسُولِ اللهِ ﷺ سُكَّةٌ يَتَطَيَّبُ مِنْهَا.[1669]

ثنا مُحَّد بن رافع: القشيري النيسابوري من الحادية عشر, ثقةٌ عابدٌ, روى له الجماعة إلا القزويني وغير واحد.[1670]

قالوا: أنا أبو أحمد الزهري, ثنا شيبان: بن فروح, هو ابن فروخ الإيلي منسوب الى إيله موضع يقرب ثلاثة فراسخ من بصره وخرب في هذا الزمان, كان يعد من جنات الدنيا, صدوقٌ رمي بالقدر من صغار التاسعة, روى له الجماعة إلا البخاري.[1671]

عن موسى بن أنس بن مالك: لم نجد ترجمته.[1672]

عن أبيه: قال كان لرسول الله ﷺ سُكة[1673] يتطيب بها: بضم السين طيب معروف يضاف إلى غيره من الطيب ويستعمل كذا في النهاية, وفي القاموس السكك طيب يتخذ من الرامِك بكسر الميم مدقوق منخولاً معجوناً ويفرك فركاً شديداً ويمسح لئلا يلصق بالإناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك, ويلقمه ويعرك شديداً, ويقرص ويترك يومين, ثم ينقب بمسلة وينظم في خيط, وكلما عتق طابت رائحته.

224. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَزْرَةُ بْنُ ثَابِتٍ ، عَنْ ثُمَامَةَ بْنِ عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : كَانَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، لا يَرُدُّ الطِّيبَ ، وَقَالَ أَنَسٌ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لا يَرُدُّ الطِّيبَ[1674]

قال ابن العربي: لا يرد لمحبته فيه, ولحاجته إليه أكثر من غيره لأنّه يناجي من لا يناجي غيره, قيل وجه عدم رده إنّ ذا الرائحة الطيبة نفاع لمالكه وغيره, ولا يختص بمالكه إلا بكونه حمله, فيحمله عن الغير يحمل مؤنه الحمل, ولا يخفى

[1668] التعطر استعمال العطر كما ان التطيب استعمال ورجل معطر كثير العطر بالكسر الطيب واعلم انه ﷺ كأن طيب الريح دائما وانه لم يمس طيبا ومن ثمه قال أنس رضى الله عنه ما شممت ريحا قط ولا مسكا ولا عنبر والمصنف في باب الخلق بلفظ مسكا قط ولا عطرا كان أطيب من عرق رسول الله ﷺ. ملا

[1669] اده صحيح , رواه أبو داود(4162) وابن سعد(306/1).

[1670] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5876.

[1671] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2834, وقال: صدوق يهم ورمي بالقدر قال أبو حاتم اضطر الناس إليه أخيرا من صغار التاسعة مات سنة ست أو خمس وثلاثين وله بضع وتسعون سنة م د س.

[1672] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6945 وقال:موسى ابن أنس ابن مالك الأنصاري قاضي البصرة ثقة من الرابعة مات بعد أخيه النضر ع.

[1673] قوله سكة بض سين مهملة وشدة كاف ضرب من الطيب يتخذ من مسك ورامك بكسر الميم ويفتح نوع عطر واشتق من الرمكة وهو لون بين كدرة من الورقة. ملا

[1674] رواه البخاري(2582).

ضعف كلامه فإن الاختصاص بالمالك ليس في مجرد الحمل, إذ هو قادر على أنّ ينتفع به في كل حال وكل مكان في الخلاء, فالوجه ما عرفت.

225. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي فُدَيْكٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ جُنْدُبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : ثَلاثٌ لا تُرَدُّ : الْوَسَائِدُ ، وَالدُّهْنُ ، وَاللَّبَنُ[1675]

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنا ابن أبي فديك بالفاء والمهملة مصغراً, أسمه مُحَّد بن إسماعيل بن أبي فديك المدني, صدوقٌ مشهورٌ وثقه يحيي بن معين, وقال النسائي: ليس به بأس, قال ابن سعد: ليس بحجة, ولم يوافقه على ذلك أئمة الجرح والتعديل وقد احتج به الجماعةُ, وله في البخاري أربعة أحاديث.[1676]

عن عبد الله بن مسلم[1677] بن جندب, عن أبيه: بضم الجيم وسكون الدال وفتحها, ثقةٌ قارئ[1678] , فصيح روى له البخاري في خلق الأعمال والترمذي.

عن ابن عمر قال: قال: رسول الله ﷺ ثلاث لا ترد[1679] أي ثلاث أشياء, أو أشياء ثلاث, وقيل: هدايا ثلاث أو ثلاث هدايا, وهذا التقديم لا يناسب إذ المبتدأ على أي تقدير يكره مخصصه وتقديره مستلزم لكون عدم الرد مختصاً بكونها هدايا.

الوسائد[1680] , والدهن, والطيب: والمراد بعدم رد الوسائد أنّه لو بسط الجلوس أحد لا عتب منه, والمرادُ بالدهن: ما يعطى لأحد لدهن الشعر و الرماح, وفي بعض النسخ واللبن, وفي بعض اللبن موضع الدهن[1681] وعلى الرواية المشهورة لا ترد بصيغة المؤنث, وهو خبر بمعنى النهى, وأبلغ من النهى فإنّهُ بالضم, ولو فتح يكون نهياً.

226. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الْحَفَرِيُّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنِ الْجُرَيْرِيِّ ، عَنْ أَبِي نَضْرَةَ ، عَنْ رَجُلٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : طِيبُ الرِّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ ، وَخَفِيَ لَوْنُهُ ، وَطِيبُ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْنُهُ وَخَفِيَ رِيحُهُ[1682]

[1675] رواه الترمذي في جامعه(2790) والبغوي في شرح السنة(3173) وأخبار أصفهان(99/1) والطبراني في الكبير(13279) من طرق عن ابن أبي فديك به به وفي كل الطرق عبد الله بن مسلم فقط عدا المصنف هنا, وذكر خلف الحديث في الجامع أنه عبد الله بن مسلم بن جندب, وقد خولف عبد الله بن مسلم من ابن أبي ذئب, فأدخل جندب بين مسلم بن جندب, وابن عمر, وهو عند ابن حبان في الثقات(110/4)ولكن في السند مُحَّد بن يزيد المستملي وهو ضعيف.

[1676] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5736 وقال: صدوق من صغار الثامنة.

[1677] وفي نسخة عن عبد الله مسلم.

[1678] لا يوجد في نسخة (ف) ص 164 كلمة (قارى)

[1679] لا ترد بالتأنيث وقيل بالتذكير أيضا لكن يحتاج الى التأويل وهو انه يقال باعتبار المجموع أو كل واحدة من الهدايا ويراد بها ما يهدى ثم انه بضم الدال فهو خير بمعنى النهى قيل ويجوز الفتح فيكون نهيا صريحا فتأمل وقال الحنفي قوله ثلاث لا ترد مبتدأ وخبر و لابد من اعتبار معنى في ثلاث من العظمة والشرف وقلة المؤنة وخفة المحمل ليكون صفة نكره مبتدأ ويجوز أن يكون ثلاث مبتدأ ولا ترد صفته وخبره قوله الوسائد عطف عليه انتهى. ملا

[1680] الوسائد جمع الوسادة وهي ما يجعل تحت الرأس عند النوم ويقال لها المخدة قد توضع تحت الخد على ما ورد به السنة. ملا

[1681] أخرجه ابن حبان في كتابه الثقات (101).وابن حبان في المجروحين(819).

حدثنا محمود بن غيلان ,حدثنا أبو داود الحفري: الحفر بالتحريك موضع بالكوفة, واسم أبي داود عمر بن سعد بن عبد الله, ثقةٌ روى له مسلم والأربعة.[1683]

عن سفيان: قيل هو الثوري.

عن الجُريري, عن أبي نّضره, عن رجل : وفي بعض النسخ عن الطُفاوي بضم المهملة والفاء في التقريب أنّه شيخ لأبي نضره وطفاوة قبيلة.[1684]

عن أبي هريرة قال: قال: رسول الله ﷺ طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفى لونه[1685] : الطيب جاء بمعنى مصدر أو جاء بمعنى ما يتطيب به, والمراد هنا الثاني, والحمل على الأول يحتاج إلى تقدير مضافٍ يعني طيب ما ظهر.

وطيب النساء ما ظهر لونه [1686] وخفى ريحه: قيل هذا مختص بالتي تخرج من بيتها ليكن في البيت لهم استعمال كل طيب, وقال شارح لما كان الفساد محتملاً فيم يخرج في البيت صار حراماً على الكل, وأقول لا يفهم الحرمه من الحديث, ولم يذكر الفقهاء أيضاً بل هذا ارشاد إلى الأحسن الأولى, وصرح العلماء بأنّ المنع مختص بالخروج, وقد يستشكل في الحديث بأنّه ورد طيب المرأة زوجها بيدنها, والحديث يقتضي المنع عن ذلك لما يعلق بيديها وبدنها منه حاله تطيبها له ما لجمع بأنّ لها مندوحة بأنّ تغسل أثره إذا أرادت الخروج.

227. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنِ الْجُرَيْرِيِّ ، عَنْ أَبِي نَضْرَةَ ، عَنِ الطُّفَاوِيِّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، مِثْلَهُ بِمَعْنَاهُ[1687]

حدثنا علي بن حجر, حدثنا إسماعيل بن إبراهيم, عن الجريري, عن أبي نّضره, عن الطفاوي[1688] , عن أبي هريرة: عن النبي ﷺ مثله بمعناه.[1689] .

228. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيفَةَ ، وَعَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ ، قَالا : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَجَّاجٌ الصَّوَّافُ ، عَنْ حَنَانٍ ، عَنْ أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : إِذَا أُعْطِيَ أَحَدُكُمُ الرَّيْحَانَ فَلا يَرُدُّهُ ، فَإِنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ[1690]

[1682] رواه الترمذي في جامعه(2787) والنسائي(151/8) وفي الكبرى(9408), وقال أبو عيسى هذا حديث حسن إلا أن الطفاوي لا نعرفه إلا من هذا الحديث, ولا نعرف إسمه, وحديث إسماعيل بن إبراهيم أتم وأطول.

[1683] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4904.

[1684] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8500 وقال: الطفاوي شيخ لأبي نضرة لم يسم من الثالثة لا يعرف د.

[1685] قوله وخفى لونه كماء الورد والمسك والعنبر والكافور

[1686] قوله ما ظهر لونه كالزعفران والصندل. ملا

[1687] راجع الحديث السابق.

[1688] قال الؤرلف في جامعه هذا حديث إلا أنّ الطفاوي لم يسم في هذا الحديث ولا يعرف اسمه. ذكره ميرك

[1689] قوله مثله أي مثل هذا الحديث السابق في اللفظ والمعنى فقوله بمعناه للتأكيد كما أن الايراد بهذا الاسناد لزيادة الاعتماد في الاسناد.ملا

[1690] راوه المصنف في جامعه(2791) وأبو داود في مراسيه(501) والبغوي في شرح السنة(3172) وقال الترمذي هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه, و لا نعرف حناناً إلا في هذا الحديث, وأبو عثمان النهدي أسمه عبد الرحمن بن مل, ولم يره ولم يسمع منه.

حدثنا مُحَمَّد بن خليفة البصري: في من العاشرة مقبولٌ روى له الترمذي, وعمرو بن على أبو حفص القلانسي الصيرفي, من العلماء الأعلام روى عن معمر ويزيد بن رافع, وقال أبو زرعة: ما أرى في البصرة أحفظ منه, وفاته سنة تسع وأربعين ومائتين [1691]

قالا حدثنا يزيد بن زريع, حدثنا حجاج الصواف[1692] : بن أبي عثمان, أسمه ميسره, أو سالم وكنيته أبو الصلت كندي مولاهم, روى له الجماعة.[1693]

عن حنان : مقبولٌ, روى له أبو داود في مراسيله.[1694]

عن أبي عثمان النهدي : منسوبٌ إلى بنى نهد أسمه عبد الرحمن كان المخضرمين أسلم في عهده ﷺ, وما رآه وأدرك بعضاً من الصحابة, عاش مائة وثلاثين.[1695]

قال: قال: رسول الله ﷺ إذا أعطى أحدكم الريحان فلا يرده فإنّه[1696] خرج من الجنة : في النهاية أنّ الريحان كل نبت له رائحة طيبة, وفي القاموس: الرائحة أو كل نبات طيب الرائحة, قال المنذري: يحتمل أنّ يُراد بالريحان جميع أنواع الطيب بمعنى مشتقاً من الرائحة ونهيه عن الرد محمول على ما يجوز أخذه لا على ما لا يجوز, فإنّه مردود بأصل الشرع, وروى في قوله, فلا يردهُ الضم والفتح ونسب عياض الفتح إلى غلطة الرواة, إذ فتح آخر المجزوم إنّما هو إذا لم يتصل به ضمير الغائب المذكر, والضم آكد لأن خبره عليه السلام أبلغ من النهى صريحاً, ويمكن على تقدير الضم أنّ يكون خبراً, أو علل عدم الرد بخروجه من الجنة لأنّه ما خرج من الجنة يناسب أنّ يستوفي الحظ منه رجاء أنّ ينجر إلى سائر حظوظها, ولأن الجنة من مظاهر الرضا, كما أن اسم خازنها مشعرٌ ومشاهدة مظاهر الرضاء من مطالب أهل الكمال, ولأنّه يذكر الجنة والمحب لشيء يحب كل ما يذكره, قال أبو عيسى: و نعرف بالمجهول الغائب أو بصيغة المتكلم مع الغير لحنان غير هذا الحديث, وفي بعض النسخ لا يذكر شيء متعلق بهذا الحديث, وفي بعض ذكر, وقال أي أبو عيسى عطفٌ على قوله ولا نعرف[1697] عبد الرحمن بن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل أكثر ابن الجوزي النقل عنه.

حنان : الأسدي من بني أسد بن شريك وهو صاحب الرفيق بمهملة والفاء عم والد مسدد, اسم مفعول من التفعيل من شيوخ البخاري, أسدى و روى عن أبي عثمان النهدي, وروى عنه الحجاج بن ابي عثمان الصواف سمعت أبي يقول ذلك أي أبي حاتم.[1698]

[1691] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5861 وقال: الصيرفي مقبول من العاشرة مات سنة بضع وأربعين ت.

[1692] كتب في هامش (م) ص 128 في نسخة الصوات.

[1693] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1131 وقال: ثقة حافظ من السادسة مات سنة ثلاث وأربعين ع.

[1694] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1574 وقال: حنان الأسدي عم [والد] مسدد كوفي مقبول من السادسة مد ت

[1695] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4017 وقال:عبد الرحمن ابن مل بلام ثقيلة والميم مثلثة أبو عثمان النهدي بفتح النون وسكون الهاء مشهور بكنيته مخضرم من كبار الثانية ثقة ثبت عابد

[1696] قوله فإنه أي أصل الطيب من الجنة وخلق الطيب في الدنيا ليذكر البعاد بطيب الدنيا طيب الآخرة ويرغبون في الجنة ويزيدون من الاعمال الصالحة ليصلوا بسببها الى الجنة وليس المراد انه طيب الدنيا خرج عينه من الجنة والحاصل انه انموذج في طيبها والاطيب الجنة يوجد ريحه من مسيرة خمسمائة عام كما في حديث وقد ورد اللهم لا عيش الا عيش الآخره.ملا

[1697] لا نعرف نسخة بدون واو

[1698] أي قال عبد الرحمن سمعت أبي ذكر هذا القول في ترجمة حنان. ملا

229. حَدَّثَنَا عمر بن إسماعيل بن مجالد بن سعيد الهمذاني , حدثني أبي , عن بيان , عن قيس بن أبي حازم , عن جرير بن عبد الله قَالَ :عرضت بين يدى عمر بن الخطاب , فألقى جرير رداءه , ومشى في إزار , فقال له : خذ رداءك , فقال للقوم : ما رأيت رجلاً أحسن صورة من جرير , إلا ما بلغنا من صورة يوسف عليه السلام .[1699]

ثنا عمر بن إسماعيل بن مجالد بن سعيد الهمداني: كوفي الأصل وكان ساكن ببغداد, صدوقٌ قد يخطئ من الثامنة, روى له الترمذي.[1700]

عن بيان بن بسر الأخمسي [1701] :أبو بشر الكوفي, ثقةٌ ثبت روى له الجماعة وروى له الجماعة كثيراً إلى أنّ خرف قال يعقوب بن شيبه من أصحابنا من عظمه ورفع قدره وجعل الحديث عنه من أصح الإسناد ومنهم من حمل عليه, وقال له مناكير, ومنهم من حمل عليه في مذهبه, وأنّه يحمل على علي, والمعروف أنّه كان يقدم عثمان, ولذا تجنب كثيرٌ من قدماء الكوفيين الرواية عنه, قال ابن حجر : هذا قول متين.

عن جرير بن عبد الله: البجلي من مشاهير الصحابة, وروى له الجماعة.

قال: ما أحتجبني رسول الله ﷺ منذ أسلمت, و لا رآني إلا ضحك: وهو منسوب إلى بجيله كسفينه حي من اليمن من معد[1702] في القاموس, وقيل: نسبَ إلى بجيلة اسم امرأة, وهذا غلط مروياته مائة حديث اتفقا على ثمانية, وواحد للبخاري وستة لمسلم, وكان لطوله بحيث كان يصل إلى سنام البعير.

قال عُرضت [1703] : مجهول .

بين يدي عمر بن الخطاب : يقال عرض له[1704] وعليه بمعنى أوى وظهر جاء متعدياً, ولازماً من ناب علم وضرب وهنا متعد وكان هذا كان وقت عرض العسكر.

فألقى[1705] جرير رداءه, ومشى في إزار : وفي نسخة في إزاره الظاهر أنّ هذا كلام جرير, فالظاهر ايراد ضمير المتكلم بدل الغائب فالكلام مبنى على الالتفات محتملاً أو نقل بالمعنى وكونه مدرجاً من الراوي بياناً لما بلغه بعد هذا الاسناد احتمال بعيدٌ لا قرينة عليه, ولا حاجة إلى ارتكابه.

فقال عمر[1706] له خذ ردائك [1707] فقال عمر للقوم[1708] : والظاهر اظهار الفاعل في الأول والاضمار في الثاني.

[1699] إسناده ضعيف جداً في سنده عمر بن إسماعيل بن مجالد, وهو ضعيف جدا, أبوه صدوق يخطئ كثيراً, وباقي السند ثقات.

[1700] قلت وأخطأ في توثيقه الشيخ قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4866 وقال: متروك من صغار العاشرة ت.

[1701] نا ابي عن بيان عن قيس بن ابي حازم عن جرير بن عبد الله قال عرضت. نسخه /لا

[1702] جاء في مخطوطة الأصل ص 127 معذر وهو خطئ.

[1703] بصيغة المجهول في جميع الأصول. ملا

[1704] فقال له عطف على عرضت أي فقال عمر لجرير

[1705] كأن القياس فألقيت ردائي ومشيت فهذا التفات من التكلم الى الغيبة

[1706] فقال عمر أي بعد ذلك. ملا

[1707] واترك مشيك فإنه قد ظهر أمرك . ملا

ما رأيت رجلاً أحسن من صورة جرير إلا ما بلغنا من صورة يوسف: أي ما علمت صورة رجل أحسن من صورته إلا ما بلغنا فإن الأصل في الاستثناء الاتصال ولو لم يقدر هكذا يكون الاستثناء منقطعاً, وكذا لو كان الرؤية بمعنى الابصار فافهم فإنّه لم يفهم هذا تكلم بما شاء ووجه ايراد الحديث في هذا الباب غير ظاهر .

1708 للقوم أي للحاضرين او غيرهم ما رأيت أي ما علمت صورة رجل لتندفع المسامحة في المفضل عليه وفي المستثنى أيضا قوله أحسن أي ما عداه ﷺ فإنه كان لمستثنى عقلا. ملا

باب كيف كان كلام رسول الله ﷺ.

باب كيف كان: لفظ الباب مضافٌ إلى محذوف, أي باب جواب كيف كان, وكيف ظرف عند الأخفش, ويحتمل الحال القائم فكيف كان بمعنى على أي صفةٍ, وما أشتهر من نصيب الظروف بتقدير في إنّما هو بناء الغائب, وليس ظرفاً عند سيبويه لوقوع الاسم بدلاً عنه, قيل: كيف أنّت صحيح أم سقيم, وقيل: هنا في التفسير باب كيفية كان كلام رسول الله ﷺ والظاهر أنّ غَرضه بيان حاصل المعنى, إذ لا وجه لتأويل كيف بالمصدرية, والكلام بمعنى ما يتكلم به, أو المراد التكلم إذ قد يستعمل في مقام المصدر.

230. حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ الأَسْوَدِ ، عَنِ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَسْرُدُ سَرْدَكُمْ هَذَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِكَلامٍ بَيِّنٍ فَصْلٍ ، يَحْفَظُهُ مَنْ جَلَسَ إِلَيْهِ[1709]

ثنا حُميد بن مسعدة البصري: أبو أسود الكرابيسي, صدوقٌ روى له البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه.[1710]

حدثنا حميد بن الأسود, عن أسامة بن زيد: الليثي, مولاهم المدني, صدوقٌ متهمٌ[1711] من السابعة, روى له البخاري في التاريخ والخمسة.

عن الزهري[1712], عن عروة, عن عائشة: قالت كان رسول الله ﷺ يسرد[1713] سردكم هذا: السرد جرده سياق الحديث, وفي الصحيح يقال فلان يسرد الكلام إذا كان جيد السياق, وفي توصيف السرد إشعار بثبوت سرد لكلامه عليه السلام وتحقير لسردهم, وكان سردهم مشتملاً على طول وخفاء لبعض الحروف على السامع, فبينت بكلمه بقولها, ولكنه يتكلم بكلام بين يتبينه المخاطب, ولا يلتبس عليه حروفه وكلماته.

فصل بين فاصل بين الحق والباطل, أو مفصول متميز عند المخاطب, وهذا هو الأظهر يحفظه من جلس إليه لاختصاره, وهنا اختلاف نسخ إذ في بعضها بين فصل بإضافة بين وفي بعض منه فصل يرفع فصل, وفي بعضٌ تنبيه على صيغة المضارع, وفي بعض بصيغة الماضي, وعلى الأخيرين يوصف الكلام بجملة, ثم بمفرد وعلى الأولين يشعر بوقوع الفاصلة في كلامه أي يتكلم على الاتصال فإنّه لا يجد فيه أحد محلاً للحفظ والأولى التي ذكرنا أولاً.

231. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو قُتَيْبَةَ سَلْمُ بْنُ قُتَيْبَةَ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْمُثَنَّى ، عَنْ ثُمَامَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يُعِيدُ الْكَلِمَةَ ثَلاثًا لِتُعْقَلَ عَنْهُ[1714]

[1709] رواه المصنف في جامعه(3639) وأحمد(257/6) وابن سعد(283/1) وغيرهم.

[1710] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1559 ولم يشر إلى أن البخاري روى له.

[1711] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 317 وقال عنه صدوق يهم .

[1712] قوله عن الزهري تابعي جليل قوله

[1713] قوله يسرد أي في كلامه وهو بضم الراء والمعنى لم يصل بعضه الى بعض بحيث لا يتبين بعض حروفه لسامعه سردكم بالنصب على أنه مفعول مطلق او بنزع الخافضية ويؤيده ما في بعض النسخ كسردكم وقوله هذا إشارة الى سردهم الذي يسردونه وقوله هذا إشارة الى سردهم الذي يسردونه قوله فصل بالجر تأكيد لبين على النسخة الأولى وصفه بكلام على التأنيث أي مفصول ممتاز عن غيره بحيث يبينه من يخاطب به. ملا

[1714] رواه البخاري بلفظ(95): (كان إذا تكلم أعادها ثلاثاً حتى تُفهم).

ثنا مُحَمَّد بن يحيى, ثنا أبو قتيبة سلم بن قتيبة: كذا في نسخ الشمائل التي في نظرنا لكن الصحيح[1715] سلم بن قتيبة: السعري[1716] وثقهُ ابن معين, وأبو داود وكثير من الائمة, قال أبو حاتم: كان كثير الوهم, وله في البخاري ثلاثةُ أحاديث أو أربعة, وروى له أصحاب السنن.[1717]

عن عبد الله بن المثنى, عن ثُمامة: وهو عم عبد الله بن المثنى, وبعضهم أنكروا في رواية ابن المثنى عن غير عمه.

عن أنس بن مالك قال: كان رسول الله ﷺ يعيد الكلمة ثلاثاً لتُعقلَ عنه: الظاهرُ أنّ المراد بالكلمة هنا قطعة من الكلام سواء كانت كلمةً أو أكثر, أو ايراد مطلق ما يتكلم به كما يقال اتفقت كلمة الحق أو ذكرها تمثيلاً والقول بإنه إعادة الكلمة أعم من أنّ يكون في ضمير إعادة الكلام, أو لا بعيد جداً, والظاهر أنّه إعادة الكلمة كانت مرتين والتكلم بها كان ثلاثاً, فالتقدير يتكلم ثلاثاً, ويفهم من الحديث أنّ الثلاث غاية ما يقع به البيان, إذ هو عليه السلام مأمور بالبيان والتبليغ وجعل هذا غاية ووجه هذه الإعادة إما لقصور فهم بعض السامعين, أو لأنّ أصل الكلام له اشكال فأراد رفعه أو كان يريد رفع غفلتهم واحضار قلبهم لزيادة اهتمام بالقول, وأكثر الأصوليين على أنّ كان للاستمرار لكن التثليث غير مستمر , بل الإعادة كانت بحسب الحاجة, وقد كان يكتفي بدونه لو حصل التفهيم.

.232 حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جُمَيْعُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِجْلِيُّ ، قَالَ : حدَّثني رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مِنْ وَلَدِ أَبِي هَالَةَ زَوْجِ خَدِيجَةَ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللهِ ، عَنِ ابْنٍ لأَبِي هَالَةَ ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ، قَالَ : سَأَلْتُ خَالِي هِنْدُ بْنُ أَبِي هَالَةَ ، وَكَانَ وَصَّافًا ، فَقُلْتُ : صِفْ لِي مَنْطِقَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مُتَوَاصِلَ الأَحْزَانِ ، دَائِمَ الْفِكْرَةِ ، لَيْسَتْ لَهُ رَاحَةٌ ، طَوِيلُ السَّكْتِ ، لا يَتَكَلَّمُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ ، يَفْتَتِحُ الْكَلامَ ، وَيَخْتِمُهُ بِاسْمِ اللهِ تَعَالَى ، وَيَتَكَلَّمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ ، كَلامُهُ فَصْلٌ ، لا فُضُولَ ، وَلا تَقْصِيرَ ، لَيْسَ بِالْجَافِي ، وَلا الْمُهِينِ ، يُعَظِّمُ النِّعْمَةَ وَإِنْ دَقَّتْ لا يَذُمُّ مِنْهَا شَيْئًا ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَذُمُّ ذَوَّاقًا وَلا يَمْدَحُهُ ، وَلا تُغْضِبُهُ الدُّنْيَا ، وَلا مَا كَانَ لَهَا ، فَإِذَا تُعُدِّيَ الْحَقُّ ، لَمْ يَقُمْ لِغَضَبِهِ شَيْءٌ ، حَتَّى يَنْتَصِرَ لَهُ ، وَلا يَغْضَبُ لِنَفْسِهِ ، وَلا يَنْتَصِرُ لَهَا ، إِذَا أَشَارَ بِكَفِّهِ كُلِّهَا ، وَإِذَا تَعَجَّبَ قَلَبَهَا ، وَإِذَا تَحَدَّثَ اتَّصَلَ بِهَا ، وَضَرَبَ بِرَاحَتِهِ الْيُمْنَى بَطْنَ إِبْهَامِهِ الْيُسْرَى ، وَإِذَا غَضِبَ أَعْرَضَ وَأَشَاحَ ، وَإِذَا فَرِحَ غَضَّ طَرْفَهُ ، جُلُّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمُ ، يَفْتَرُّ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَمَامِ[1718]

ثنا سفيان بن وكيع, ثنا جميع[1719] بن عمر بن عبد الرحمن العجلي قال: وفي بعض النسخ بدون قال, ثنى رجل من بني تميم من ولد أبي هالةَ زوج خديجة يكنى أبا عبد الله, عن ابن لأبي هالةَ, عن الحسن بن علي قال: سألت خالي عند بن لأبي هالةَ, وكان وصافاً قلت[1720] صف لي منطق[1721] رسول الله ﷺ, قال: كان ﷺ متواصل الأحزان : أي لا

[1715] هكذا في الأصل وفي نسخة (م) (التي في نظرنا الصحيح سلمة ..الخ).

[1716] قلت وقدجاء في نسخة (أصل) السعيري وهو خطأ واضح .

[1717] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2471 وقال عنه سلم بن قتيبة الشعيري .... صدوق من التاسعة خ 4.

[1718] إسناده ضعيف وسبق تخريجه.

[1719] جميع بالتصغير قوله من ولد بفتح الواو واللام ويجوز ضم أوله وسكون ثانية. ملا

[1720] قوله وصافا ي كثير الوصف للنبي ﷺ كما سبقت به الرواية في أوائل للكتاب والجملة معترضة

[1721] قوله منطق رسول الله أي كيفية نطقه وهيئته سكوته. ملا

ينقطع حزنه بل كان متصلاً حزن لحزن, إذ الدنيا دار الحَزن وحَزنُها موصلٌ إلى السرور الأخروي, ولذا وقع الأمر بقلة الضحك وكثرة البكاء[1722].

دائم الفكرة [1723] : ودوام فكرته لتعهده تمهيد مصالح الأمة في الدارين, والاستنباط المعاني من القرآن.

ليست له راحه [1724] : لأن الفكر الدائم مناف للراحة, بل هذه الجملة مؤكدة لقوله دائم الفكر, فلذا ترك العطف.

طويل السّكت: المراد طول زمان السكوت, وهذا أيضاً لداوم فكرته.

لا يتكلم في غير حاجة: له أو لغيره, وذكر الأوصاف السابقة كان لكونها مقدمة لهذا إذ ليست مسئولاً عنها.

يفتتح الكلام ويختمه باسم الله: بأشداقه[1725] جمع شدق بسكر الشين طرف ألم يعني كان يستعمل تمام الفم في التكلم ولا يكفتي[1726] بتحريك الشفة كالمتكبرين, وفي بعض النسخ وقع في مكان بأشداقه باسم الله.

ويتكلم بجوامع الكلم: أي بكلمات جامعه للمعاني الكثيرة, وقد يُفسر جوامع الكلم بالقرآن أي يتكلم بما يستنبط منه. وما ينطق عن الهوى.

كلامه فصل: قد مضي تفسيره.

لا فضول, ولا تقصير: التركيب من قبيل لا حول ولا قوة إلا بالله, يجرى فيه بخمسة أوجه, والرواية بفتحها والمقصودُ أنّ كلامه كان على قدر المقصود.

ليس بالجافي: قيل: لقد جاوز المسئول عنه مما سئل إلى بيان أوصاف آخر انعماً للسائل بما لم يكن طامعاً فيه, أو جاوز لأنّه كان نسخ له مدح المحبوب بدون اختيار منه, وفيه: أنّ الظاهر ضمير ليس راجعٌ إلى الكلام وأنّ هذا الوصف أيضاً داخل فيما يدل على الكيفية المسؤول عنها, إذ يجوز أنّ يراد بالجافي من يغلظ في الكلام, نعم لو أريد به سيء الخلق كما قيل فلتوجه وجه ولا المهين : بفتح الميم ككريم وبضمها, والأول يكون بمعنى الضعيف والحقير والقليل والذليل, والمناسب الأول فيستفادُ أنّ كلامه ليس خشناً غليظاً, ولا ضعيفاً بل معتدلاً, وعلى الثاني يكون المراد نفي الإبانة بالقول وبالفعل, فله دخل في المسؤول عنه أيضاً ويمكن أنّ يراد بالجافي الغليظ بدون أنّ يكون فيه إبانه للغير, والمهين ما فيه إبانه, وقيل: يمكن أنّ يراد بنفيهما الاعتدال في الخلق, ولا يخفى أنّه بعيد جداً عن سوق الكلام.

[1722] قلت ورد أحاديث كثره منها ما ذكره السيوطي وصححه الألباني «وإياكَ وكثرةَ الضَّحِكِ؛ فإنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ فسادُ القلبِ» صحيح الجامع؛ برقم:)([783).

[1723] قوله دائم الفكرة ولا شك تواصل أحزانه انما كان لمزيد تفكره واستغراقه في شهود جلال الله تعالى وكبريائه وعظمته وذلك يستدعى دوام الصمت وعدم الراحة اذ من اشتغال القلب انتقادها

[1724] قوله ليست له راحة من لوازم ما قبله صرح به للاهتمام به وتنبيها لما قد يغفل عنه قوله ويختمه بكسر التاء من الختم قوله بسم الله تعالى قوله بجوامع جمع جامعه والكلم بفتح الكاف وكسر اللام اسم جنس ويؤيده قوله اليه يصعد الكلم الطيب وقيل جمع حيث لا يقع الا على الثلاث. ملا

[1725] لا أدري من أين هذا النصذكره المؤلف فإن نسخ الشمائل ليس فيها بأشداقه.

[1726] في مخطوطة الأصل 130 يكفي وهو خطئ واضح.

يُعظم النعمة[1727] وان دقت[1728] : أي صغرت لان ما يستصغرها الناس من النعمة[1729] وإنّ كان حبة حصولها باستخدام العلويات والسفليات والروحانيات والجسمانيات, ولا يمكن للإنسان الخروج عن عهده أولى مراتب شكر يقتضيه لا يذم منها شيئا غير أنّه لم يكن يذم ذواقاً أي ما يذاق.

في القاموس: ما ذاق ذواقاً أي شيئاً , ولا يمدحه فإن في المذمة استحقار النعمة[1730] والمدح دليل على الشره, إذ يقال هذا ينافي مثل (نعم الادام الخل) ومثل ما قال (من أكل من هذه الشجرة الخبيثة)[1731] إذ الكلام في الأمور المخصوصة لا في الأجناس, ولكن يراد ما روى عنه عليه السلام في حديث ضيافة أبو الهيثم (ظل بارد ورطب طيب)[1732] , ولا يعد أنّ يقال المراد نفي مدح مشعرٌ برغبة الطبع, أو قصد به ترغيب الغير إذ ما كر في ضيافة أبو هيثم كان الغرض تنبيه الأصحاب على أنّه مندرج تحت النعيم في قوله (لتسئن يومئذ عن النعيم). (التكاثر-8)

ولا تغضبه الدنيا, ولا ما كان لها: [1733] إذ ما كان له[1734] التفات إلى الدنيا والمراد بإغضاب أمور تحل بالاعتبارات الدنيوية الحاصلة بالفعل, و ما كان لها ما يضر بالأمور المترقبة الحصول, فلا إشكال في العطف.

فإذا تعدى[1735] الحق: أي جاوزه أحد.

لم يقم لغضبه [1736] شيء : أي لم يقاومه شيء.

حتى ينتصر له, ولا يغضب[1737] لنفسه ولا ينتصر لها [1738] بل يعفو : وقال بعض المحققين إنّ جفاء الناس ما كان مؤثراً فيه لأنّه كان مُستغرقاً في مشاهدة جمال الحق, ويقال أنّشد الصديق للبيد هذا البيت:

أخ لي أما كل شيء سألته فيعطي   وأما كل ذنب فيغفر

ثم قال هكذا كان رسول الله ﷺ[1739].

إذا أشار أشار بكفه كلها: قيل لأنّ الإشارة بالإصبع شأن أهل التكبر, وقيل: لأن إفراد إصبع واحدٌ مؤنة لا حاجة إليها, وكل من هذين الوجهين غير ظاهر, أما الأول فظاهر, وأما الثاني فلأنّ المؤنة في تحريك تمام الكف أكثر, والأولى أنّها أمر مبني على العادة والطبيعةُ تابعةُ للعادة.

[1727] قوله النعمة أي يقوم بتعظيمها قولا بحمده وفعلا بالقيام بشكره في صرفها لمرضاة ربه

[1728] قوله وان دقت أي وان صغرت

[1729] النعمة سواء كانت نعمة ظاهرة أو باطنه دنيوية أو أخروية لإن القليل من الخليل جليل ولم يشكر الكثير من لم يشكر القليل. ملا علي.

[1730] جاء في نسخة (م) (النعم)

[1731] مصنف عبد الرزاق – رقم الحديث : 1681

[1732] سبق تخريجه.

[1733] قوله ولا مكان لها أي ولا يغضب أيضا ما كان لها تعلق بالدنيا لدنائتها وسرعة فنائها وكثرة عنائها وخسة شركائها

[1734] جاء في الأصل ما كان لها ص 130 وهو خطئ

[1735] قوله لإذا تعدى بصيغة المجهول أي اذا تجاوز أحد عن الحق قوله

[1736] قوله لم يقم أي لم يدفع غضبه ولم يقاومه شيء من الأشياء المانعة في العرف والعادة

[1737] قوله لا يغضب ولا تعدي في حقها بالقول والفعل من اجلاف العرب أو من بعض المنافقين

[1738] قوله ولا ينتصر لها بل يقابله بالحلم والكرم. ملا علي

[1739] دلائل النبوة للبيهقي – رقم الحديث : 440.

وإذا تعجب قلبها : وتجعل بطن الكف على أي كان أثر تعجبه هذا الفعل فلا يظهر منه قول.

وإذا تحدث اتصل بها: أي تعلق وارتبط بالكف ثم بين كيفية الاتصال فقال.

وضرب راحته اليمني بطن ابهامه اليسرى: وقيل الباء للتعدية وحذف المفعول بواسطة إلى أي أوصل كفه اليه إلى بطن ابهامه اليسرى, ولا يخفى بعد هذا المعنى عن العبارة, مع أنّ الملائم للمعطوف عليه أنّ يكون الجزاء فعلاً للنبي أيضاً, وقيل: التركيب من تنازع الفعلين في الفاعلية والمفعولية مع الأعمال الثاني, واضمار الفاعل في الأول, ثم قيل: إنّ المقصود اتصال راحة اليمنى إلى بطن ابهام اليسرى, وهذا لا يحصل إلا بإرجاع الضمير إلى راحته اليمنى, فيلزم الاضمار قيل: الذكر وبما ذكرنا حصل الغناء عن أمثال هذه الوجوه الغير الوجيهة, و لا يتوجه أنّه يكفي.

إذا تحدث ضرب إلى آخره ولا حاجة إلى اتصل بها ولا حاجة الى الجواب بأن الاتصال كان مستمراً, أو الضرب أحياناً إذ استمرار الاتصال غير معلومٌ.

وإذا غضب أعرض: عن المغضوب إذ من يغضبه جاهل, وهو مأمور بالإعراض عنهم.

وأشاح: عطف تفسيري إذ ذكر في الصحاح: أشاح بوجهه [1740] أعرض وفسره في القاموس بقوله: بالغ في الإعراض, وفي بعض النسخ.

واذا فرح غض طرفه [1741] : أي هذا قدر تأثره من الفرح.

جل [1742] ضحكه التبسم: المراد بجل الشيء معظمهُ, والتبسم هو: أقل الضحك وأحسنه, كذا في القاموس: والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الأسنان من السرور, فإن كان بصوت, فهو التبسم, وزَعَم أنّ اطلاق الضحك على التبسم مجاز وهم , وفي بعض النسخ, يفتر عن مثل حب الغمام[1743] الافترار هو: الضحك الحسن, وضمه يفتر معنى الكشف, فعدى بعن وحب الغمام: هو البرد, ولقد بعد من حمل حب الغمام على اللؤلؤ, وما أحسن اختتام هذا الباب باعتبار الانتقال إلى

[1740] قوله واشاح بوجهه أي جد في الاعراض وبالغ فيه أي عدل بوجهه. ملا

[1741] قوله غض طرفه بسكون الراء أي أطرق ولم يفتح عينه تواضعا وتمكنا

[1742] جل بضم الجيم وتشديد اللام أي معظمه. ملا علي

[1743] جاء في نسخ أخرى لكتاب الشمائل المحمدية للترمذي – برقم الحديث: 218.

باب ما جاء في ضحك رسول الله.

وفي بعض النسخ باب ضحك, وفي بعض بابٌ منون وضحك فعل ماضي.

233. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ الْعَوَّامِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا الْحَجَّاجُ وَهُوَ ابْنُ أَرْطَاةَ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : كَانَ فِي سَاقَيْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، حُمُوشَةٌ ، وَكَانَ لا يَضْحَكُ إِلا تَبَسُّمًا ، فَكُنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، قُلْتُ : أَكْحَلُ الْعَيْنَيْنِ ، وَلَيْس بِأَكْحَل .[1744]

ثنا أحمد بن منيع, ثنا عباد بن العوام, أنا الحجاج بن أرطاة[1745] : بفتح الهمزة, أو أرطاة الكوفي من جملة الفقهاء, ومن أئمة الحديث والحفاظ لكن كان كثير الخطأ والتدليس, من أتباع التابعين, سمع من عطاء, والشعبي, والزهري, والجمهور ضعفوه وبعضٌ على توثيقه.

عن سماك بن حرب, عن جابر بن سمرة قال: كان في ساق رسول الله ﷺ حُمُوشة: بالحاء المهملة, أي دقه وقد تقرر عند القائفين فضل حموشة الساق في الرجل دون النساء, و يفهم من عدم اسناد الحموشة إلى إحدى الساقين شمولها لهما, إذ الإضافة للاستغراق, وقيل: ظاهر أنّه لا يكون تفاوت بين ساقٍ, وساق, وما فيه ظاهر عليك, وفي بعض النسخ تثنية الساقين.

وكان لا يضحك إلا تَبسماً: نفي الضحك هنا مبنى على الغالب, أو تنزل النادر منزلةَ المعدوم, أو لعدم إطلاع الراوي على النادر فأخبر عن ظنه, وقد عرفت أنّ الضحك يشمل التبسم فلا حاجة إلى القول بالمجاز, ولا إلى جعل الاستثناء منقطعاً, فكنت[1746] رُوى على الخطاب, والغيبة فيه, وروى الواو مكان الفاء, وهو أظهر.

إذا نظرت إليه[1747] قلتَ أكحل العينين[1748] وليس بأكحل: من كحل كفرح, ويفهم من القاموس: أنّ أكحل شديد سواد العين, إذ الذي كأنه مكحول, فالإضافة مبنية على التجريد ليس حكاية الحال على تقدير كونها لنفى الحال, وإلا للنفي مطلقاً.

234. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ابْنُ لَهِيعَةَ ، عَنْ عُبَيْدِ اللهِ بْنِ الْمُغِيرَةِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جَزْءٍ ، أَنَّهُ قَالَ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ..[1749]

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنا ابن لهيعة, عن عبيد الله بن المغيرة: أبو المغيرة السبائي من الرابعة, صدوقٌ ذُكر في أنساب السمعاني أنّه منسوب إلى سباء بن يشحب.[1750]

[1744] إسناده ضعيف رواه المصنف في جامعه(3645) وأحمد(105/5) وابن أبي شيبة (7458) كلهم من طريق الحجاج بن أرطاه به, والحجاج صدوق كثير الخطأ والتدليس.

[1745] قوله هو ابن ارطاة غير منصرف للتأنيث والعلمية وفي القاموس اللارطي شجر نوره كنور الخلاف وثمره كالعناب لكنه مر تأكله الابل الواحدة أرطاة والفه للإلحاق .

[1746] قوله فكنت بضيغة المتكلم وفي نسخة بصيغة المخاطب في الأفعال الثلاثة وفي المشكاة عن الترمذي وكنت بالواو وهو الظاهر . ملا

[1747] قوله اذا نظرت اليه أي بادئ الرأي

[1748] قوله أكحل العينين بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وهو هو. ملا

[1749] إسناده حسن , رواه المصنف في جامعه(3641) وقال حسن غريب , والبغوي(3702) والبيهقي في شعب الإيمان (8047), وقد تُوبع ابن لهيعة من نافع بن يزيد كما عند ابن الحكم في فتوح مصر ص 300, لكن في سنده طلق بن السمح مجهول .

عن عبد الله بن الحارث[1751] : بن جزء[1752] الزبيدي, بالتصغير صحابيٌ كان ساكناً بمصر, وروى له أصحاب السنن إلا النّسائي. قال: ما رأيتُ أحداً أكثر تبسماً[1753] من رسول الله ﷺ: بعضها للتعجب, وبعضها للإعجاب, وبعضها للملاطفة.

.235 حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ خَالِدٍ الْخَلالُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ إِسْحَاقَ السَّيْلَحَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا لَيْثُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْحَارِثِ ، قَالَ : مَا كَانَ ضَحِكُ رَسُولِ اللهِ ﷺ إِلا تَبَسُّمًا.[1754]

ثنا أحمد بن خالد الخلال:[1755] أبو جعفر البغدادي فقيه ثقة في طبقة أحمد.[1756]

ثنا يحي بن إسحاق السَّيلَحَانيُ[1757] منسوب إلى قريةٍ, كان ساكناً ببغداد, صدوقٌ روى له الخمسة.[1758]

ثنا ليث بن سعيد, عن يزيد بن أبي حبيب, عن عبد الله بن الحارث: الهاشمي من الصحابة, روى له الجماعة.

قال: ما كان ضحك رسول الله ﷺ إلا تبسماً[1759] :قد ذكرنا وجه الحصر, قال أبو عيسى: هذا حديثٌ غريبٌ من حديث ليث بن سعد, الغرابةُ باعتبار الاسناد لتفرد ليث بالرواية عن يزيد, وهذه الغرابةُ لا ينافي الصحة للاتفاق على جلالة ليث وتوثيقه.

.236 حَدَّثَنَا أَبُو عَمَّارٍ الْحُسَيْنُ بْنُ حُرَيْثٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الأَعْمَشُ ، عَنِ الْمَعْرُورِ بْنِ سُوَيْدٍ ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : إِنِّي لأَعْلَمُ أَوَّلَ رَجُلٍ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ ، وَآخَرَ رَجُلٍ يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ ، يُؤْتَى بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَيُقَالُ : اعْرِضُوا عَلَيْهِ صِغَارَ ذُنُوبِهِ وَيُخَبَّأُ عَنْهُ كِبَارُهَا ، فَيُقَالُ لَهُ : عَمِلْتَ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا ، كَذَا ، وَهُوَ مُقِرٌّ ، لا يُنْكِرُ ، وَهُوَ مُشْفِقٌ مِنْ كِبَارِهَا ، فَيُقَالُ : أَعْطُوهُ مَكَانَ كُلِّ سَيِّئَةٍ عَمِلَهَا حَسَنَةً ، فَيَقُولُ : إِنَّ لِي ذُنُوبًا مَا أَرَاهَا هَاهُنَا .

قَالَ أَبُو ذَرٍّ : فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ[1760]

ثنا أبو عمار الحسين بن حريث, ثنا وكيع, ثنا الأعمش, عن المعرور بن سويد الأسدي: ثقةٌ من الثامنة[1761], عاش مائة وعشرين سنة, روى له الجامعةُ.[1762]

1750 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4343 وقال: عبيد الله ابن المغيرة ابن معيقيب بالمهملة والقاف والموحدة مصغر أبو المغيرة السبئي بفتح المهملة والموحدة بعدها همزة مقصور صدوق من الرابعة.

1751 عن عبيد الله في نسخة وفي نسخة الحارث. ملا

1752 بفتح الجيم فسكون زاء فهمزة. ملا

1753 أي تبسمه أكثر من ضحكه بخلاف سائر الناس فإن ضحكهم أكثر من تبسهم. ملا

1754 سبق تخريج الحديث.

1755 بفتح خاء معجمة فتشديد اللام وهو يحتمل ان يكون بايع أكل وصانعه. ملا

1756 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 314 وقال ثقة من العاشرة.

1757 بفتح السين مهملة وسكون تحتية وفتح لام فحاء مهملة. ملا قت وجاء في الأصل السليخاني, بالخاء وهو خطأ.

1758 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7499 وقال: صدوق من كبار العاشرة مات سنة عشر ومائتين م 4.

1759 قوله الا تبسما جعل التبسم من الضحك بمنزلة السنة من النوم ومنه قوله تعالى فتبسم ضاحكا أي شارعا في الضحك. ملا

1760 رواه مسلم ح رقم(190).

عن أبي ذر الغفاري: واسمه جُندب بن جنادة بضم الجميمين والدال المهملة المفتوحة, وعفار قبيلة من بني كنانة, أسلم بمكة وأمره رسول الله ﷺ بالعود[1763] إلى قومه حتى يظهر الإسلام, فهاجر إلى المدينة بعد الخندق, مروياته مائتان وإحدى وسبعونَ حديثاً, اتفق الشيخان على اثنى عشر, وواحد للبخاري, وتسعة عشر لمسلم, سكن في آخر عمره في ربذه, وهي قريةٌ بعيدةٌ عن المدينة بثلاث مراحل, وتوفي في سنة اثني وثلاثين.

قال: قال: رسول الله ﷺ إنّي لأعلم[1764] أول رجل[1765] يدخل الجنة: وفي بعض النسخ, وآخر رجل يدخل الجنة.

وآخر رجل يخرج من النار: والمقصودُ من إفادة هذا العلم أنّ يحصل للسامع زيادةُ اطمئنان فيما أخبر به من حال الرجل الذي يذكر, وما تعرض لأول من يدخل النار, إذ المقصود إفادة حال رجل يدخل الجنة, ولا يتوهم أنّ الرجل الذي يذكرُ هو أول من دخل الجنة, بتأويل أول الداخلين من العاصين إذ الظاهرُ أنّ الأول مطلقاً هو رسول الله ﷺ, إذ كونه أول العاصين أيضاً غير ظاهرٍ, ويحتمل أنّ يكون كل منهما جنساً, والتعبير بالواحد لاشتراكهم في الحال.

يؤتي بالرجل يوم القيامة, فيقال أعرضوا عليه صغار ذنوبه وتخبأ عنه كبارها: أي تخفي بصيغة المجهول, والظاهرُ أنّه عطف على الأمر معنى, وإنّ كان خبراً لفظ, وفيه مبالغةٌ.

فيقال له: يُحتمل أنّ يكون الفاء للتفريع, فيفيد أنّ خوفه واعترافه بسبب الأمر بالإعفاء المذكور.

عملت يوم كذا وكذا [1766] من الصغائر, وهو لا ينكر وهو مشفقٌ :أي خائف من كبارها : وفيه دليل على أنّ في الذنوب صغيرةُ وكبيرةُ, فيقال: إنّ الظاهر أنّ الفاء للتفريع أيضاً, ويدل على أنّ الامر بإعطاء لخوفه, واعترافه.

أعطوه مكان كل سيئة عملها حسنة: جوز شارح كون هذه الصغائر, الغرامات على الذنوب من غير أنّ يفعل, فإن عزم الذنوب سيئة تعفي عنها للإعراض عن الفعل, كما جاء من رواية ابن عباس, وإنّ هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنه كاملة[1767], وفيه أنّ لفظ عملها لا يناسب حمل السيئة, على العزم بدون العمل, وعد العزم بلا عمل من الذنوب مما عليه كثير من السلف وإنّ كان المازري[1768] نقل عن نص الشافعي خلافهُ, وإنّ لا يأثم.

[1761] هكذا قال في النسخ كلها والصواب أنه من الثانية.

[1762] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6790.

[1763] جاء في الأصل ص 131 أي العود الى قومه وهو خطئ

[1764] قوله انى لأعلم بالوحي او بالهام او بغيرهما والمعنى أعرف

[1765] قوله أول الرجل وفي بعض النسخ المصححة المكتوب عليه صوابه آخر رجل قوله يوم القيامة يحتمل أن يكون بيانا للرجل الأول يحجب انه يخص بالأول من المذنبين لأنه أول من يدخل الجنة على الاطلاق انما هو النبي ﷺ ويحتمل أن يكون بيانا للرجل الثاني وهو آخر رجل يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار لكن الاصح انه آخر رجل يخرج من النار هو الذي ذكر حاله في حديث ابن مسعود الآتي بعد هذا قوله يوم كذا أي في الوقت الفلاني من السنة والشهر والاسبوع واليوم والساعة. ملا

[1766] يوم كذا كذا كذا نسخة

[1767] مسند أحمد بن حنبل – رقم الحديث : 2717.

[1768] هكذا في النسختين ص 132 و170.

فيقول: إنّ لي ذنوبا لا أراها هنا[1769] : هذا يدل على أنّ عرض الذنوب عليه عبارة عن عرض صحيفة مكتوبة فيها ذنوبه.

قال أبو ذر: فلقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك :أكد أبو ذر الأخبار عن ذلك الضحك بالتبسم[1770] لأنه كان في غاية القلة بحيث خص بعض ضحكه في التبسم حتى بدت نواجذه ﷺ بالقسم[1771] لأنه كان في غاية القلة بحيث خص[1772] بعض ضحكة في التبسم حتى بدت نواجذه[1773] بنون وجيم وذال معجمة قيل: كان لا يضحك فوق التبسم إلا في أمور الآخرة, وأما فيما يتعلق بالدنيا لم يزد على التبسم, قال في القاموس: النواجذ أقصى الأضراس, وهي أربعة, وهي الأنياب[1774] أو التي تلي الأنياب, أو هي الأضراس كلها جمع ناجذ, والنجذ شدة العض بها, والظاهر أنّ المراد هنا الأنياب, أو المراد المبالغة في أنّه فوق المعتاد, وفي الصحاح: يقال ضحك حتى بدت نواجذه, إذا استغرق فيه, وكان ضحكه ﷺ للتعجب عن حال ذلك العاصي الذي كان يخفى عن كبار ذنوبه وأمنه الله تعالى منها.

237. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا زَائِدَةُ ، عَنْ بَيَانٍ ، عَنْ قَيْسِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ، عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللهِ ﷺ مُنْذُ أَسْلَمْتُ ، وَلا رَآنِي إِلا ضَحِكَ .[1775]

ثنا أحمد بن منيع, ثنا معاوية بن عمرو: بن المهلب الأزدي, أبو عمرو البغدادي, من صغار التاسعة, روى له الجماعة.[1776]

عن بيان, عن قيس بن أبي حازم, عن جرير بن عبد الله: البجلي.

قال: ما حجبني[1777] رسول الله ﷺ منذ أسلمت[1778] , ولا رآني[1779] إلا ضحك[1780] : معناه ما منعني الدخول في وقت من الأوقات من مجالسة الخاصة, لأنّه ما كان ممنوعاً[1781] من دخول بيت رسول الله ﷺ, إذ هو عنّد أزواجه

[1769] لم أرها ما أراها هنا أي في موضع العرض أو في صحيفة الاعمال. ملا

[1770] في نسخة (م) بالقسم.

[1771] هكذا هنا وفي (ف) ص 170 بالتبسم

[1772] في نخسة (م) حصر.

[1773] قوله نواجذه في النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهي ان تبدو عند الضحك والأكثر الأشهر انها أقصى الاسنان والمراد الأول لأنه ما كان تبلغ به الضحك حتى يبدوا آخر الاضراس كيف وقد جاء في صفة ضحكة التبسم. ملا

[1774] في الأصل الانبات ص 132 وهو خطأ والصواب كما في (ف) الانياب ص 170

[1775] رواه البخاري(3035) ومسلم(2475).

[1776] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6768 وقال ثقة ويعرف بابن الكرماني .

[1777] وله ما حجبني يحتمل أن يكون المراد ما منعني من مجالسته الخاصة او من بيته حيث يمكن الدخول عليه والمقصود اني لم احتج الى الاستئذان ويحتمل ان يكون المراد ما منعني ... هناك كلام غير واضح ص 132

[1778] قوله منذ أسلمت اسلم في السنة التي توفي فيها النبي ﷺ قال جرير اسلمت قبل موت النبي ﷺ بأربعين يوما.

[1779] قوله ولا رآني أي منذ اسلمت اذ الحذف من الثاني لدلاله الأول كثير

[1780] قوله الا ضحك الا تبسم كما في بعض النسخ المطابق لما في الرواية الآتية الموافقة في المشكاة من الحديث المتفق عليه. ملا علي.

[1781] في الأصل جاء (سمر عام) ص 132 وفي الثانية هو الصواب ص .171

لأن جرير كان ممنوعاً من ذلك, لأنّه ما كان من محارمهم, وقيل: المراد منع البشر والبشاشة وقت الملاقاة, وفيه أنّه يفهم من قوله ما رآني إلا تبسم: ومعنى ضحك تبسم, وهو رواية البخاري و رواية مسلم أيضاً, ونسخة من الكتاب, وفعل ذلك إكراماً ولطفاً, وبشاشةً, ففيه استجابة هذا اللطف للوارد, وفيه فضيلة لجرير رضى الله عنه, والظاهر أنّ كلامه من عدم الحجاب والضحك مقيدٌ بزمان الإسلام, لأن كون عدم الحجب مقيدٌ به دون التبسم بعيدٌ, فالأولى كان تأخير منذ أسلمت عن المستثنى

238. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا زَائِدَةُ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ ، عَنْ قَيْسٍ ، عَنْ جَرِيرٍ ، قَالَ : مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللهِ ﷺ ، وَلا رَآنِي مُنْذُ أَسْلَمْتُ إِلا تَبَسَّمَ[1782]

نا أحمد بن منيع, نا معاوية بن معمرو, نا زائدة, عن إسماعيل بن أبي خالد, عن قيس, عن جرير, قال: ما حجبني رسول الله ﷺ ولا رآني منذ أسلمت إلا تبسم.

239. حَدَّثَنَا هَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ عَبِيدَةَ السَّلْمَانِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : إِنِّي لأَعْرِفُ آخِرَ أَهْلِ النَّارِ خُرُوجًا ، رَجُلٌ يَخْرُجُ مِنْهَا زَحْفًا ، فَيُقَالُ لَهُ : انْطَلِقْ فَادْخُلِ الْجَنَّةَ ، قَالَ : فَيَذْهَبُ لِيَدْخُلَ الْجَنَّةَ ، فَيَجِدُ النَّاسَ قَدْ أَخَذُوا الْمَنَازِلَ ، فَيَرْجِعُ فَيَقُولُ : يَا رَبِّ ، قَدْ أَخَذَ النَّاسُ الْمَنَازِلَ ، فَيُقَالُ لَهُ : أَتَذْكُرُ الزَّمَانَ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ ، فَيَقُولُ : نَعَمْ ، قَالَ : فَيُقَالُ لَهُ : تَمَنَّ ، قَالَ : فَيَتَمَنَّى ، فَيُقَالُ لَهُ : فَإِنَّ لَكَ الَّذِي تَمَنَّيْتَ وَعَشَرَةَ أَضْعَافِ الدُّنْيَا ، قَالَ : فَيَقُولُ : تَسْخَرُ بِي وَأَنْتَ الْمَلِكُ قَالَ : فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، ضَحِكَ ، حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ[1783]

ثنا هناد بن السري, حدثنا أبو معاوية: عبد الرحمن بن قيس.

عن الأعمش, عن إبراهيم: قال شارح إبراهيم الراوي في هذا الكتاب ستةٌ, لم يعلم أنّ هذا أيهم أقول أعلم إنّ هذا إبراهيم النخعي, وهذا الحديث روى في البخاري بإسناد آخر عن إبراهيم أيضاً.

عن عَبيدة: بفتح العين بن عمرو السلماني, نسبةٌ إلى سلمان بفتح اللام وسكونها, حيٌ من مراد, أو من قَضاعة, وهو من المخضرمين, ثقةٌ, كان شريح يسأل عن المشكلات, وكان من أصحاب علي, وكنيته أبو مسلم, وقيل: أبو عمرو, وهذا الإسناد كله كوفيون, أبو عمرو أسلم قبل وفات النبي عليه السلام بسنتين, سمع من عمر, وعلي, وابن الزبير.[1784]

عن عبد الله بن مسعود قال: قال: رسول ﷺ إنّي لا أعرف آخر أهل النّار خروجاً[1785]: وفي بعض النسخ من النار: قال قاضي عياض جاء نحو هذا في آخر من يجوز على الصراط, قال: فَيُحّمَلُ أنّهما اثنان, اما شخصان, أو نوعان,

---

[1782] سبق تخريجه.

[1783] راوه البخاري(6571) ومسلم (186).

[1784] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4412 وقال: تابعي كبير [من الثانية] مخضرم فقيه ثبت.

[1785] خروج منصوب على التميز وفي بعض النسخ المصححة خروجا من النار. ملا

أو جنسان, ويحتمل أنّ يكون الخروج بمعنى الورود, وهو الجواز على الصراط, فيتحذ المعنى, إما في شخص واحدٌ أو أكثر, وبعض الروايات يقوى الثاني وبعضها يقتضي الجمع.

رجل [1786] , فخرج منها زحفاً [1787] : بفتح المعجمة وسكون المهملة, والفاء, فُسر في القاموس: بالمشي المطلق, ويمشي الصبي قبل أنّ يقوم, وهذا يناسب ما ورد في بعض الروايات تُلفظ حُبوا فإن حبي الصبي بمعني مشى على استه, وحبى الرجل مشى على يديه, وعلى التفسير الأول للزحف, لكن جمع الراويتين بأنّه كان تارةً يمشي, وتارةً يكبو, ووقع راوية لمسلم هكذا ,فهو يمشي مرة ويكبوا مرة, وسعفة النار مرة, والظاهرُ أنّ هذا المشي لاحتراق أقدامه, أو لضعفه, وقيل: لتواريه عن ملائكة العذاب, وفيه أنّ ملائكة العذاب لا يتوارى خارج من النار منهم, ولا يتيسر لأحد الخروج من النار بدون حصول اذن لهم من الله, فظاهر أنّه لا يشعر بما ذكره قوله.

فيقال: له انطلق فادخل الجنة, قال فيذهب ليدخل [1788] فيجد الناس قد أخذوا المنازل فيرجعُ فيقولُ: يا رب قد أخذ النّاس المنازل: وهذا الكلامُ فائدتهُ اظهار التحسر والخيبة, أو أنّ يؤخذ منزلاً له من أحد.

فيقال له: أتذكر الزمان الذي أنّت فيه: أي زمان الكون في الدنيا, فإن كلامه مشعرٌ بذلك الذكر, إذ في الدنيا من لا يجد منزلاً يظهر الخيبة, ويتمنى أنّه يأخذ له من أحد.

فيقول: نعم, فيقال: تمنّ : [1789] وحذف المفعول, ليذهب ذهن السامع كل مذهب.

قال: فيتمنى, فيقال له: فإن لك الذي تمنيت وعشرةَ أضعاف الدنيا, قال النبي ﷺ فيقول: أتسخر بي: بالباء والنون.

وأنّت الملك [1790] : والمك لا يخسر بأحد, قال القرطبي أكثر وتأوليه وأشبه ما قيل: أنّه أدهشه الفرح, فقال ذلك, وقيل: خاف أنّ يجازي على تساهله في الطاعات, وارتكاب المعاصي كفعل الساخرين مكانه, فقال: أتُجازيني على ما كان مني, ولا حاجة إلى كثير الكلام, إذ الاستفهام للإنكار والغرض التعجب من ذلك الفضل مع عدم استحقاقه كأنّه يقول ليس هذه سخرية, وأنّا لا ا
أستحقه, فكيف يقع.

قال عبد الله: فلقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه: الضحك المنسوب إليه مع بمعنى الرضا وذكر البيضاوي نسبة الضحك إليه مجازٌ, وهذا هو وفي بعض الروايات, وقع في جوابه انى لا استهزئ منك, ولكني على

[1786] قوله رجل قيل اسمه جهينة بصيغة التصغير او هناد الجهني . ملا

[1787] قوله زحفا مفعول مطلق من غلير لفظه او حال أي زاحفا والزحف المشي على الاست مع اشرف الصدر. ملا

[1788] أي الجنة يعني لكن يدخلها او فيشرع ليدخلها. ملا

[1789] قوله تمن أي من كل جنس ونوع تشتهي من وسع الدار وكثرة الأشجار فان ذلك مع امتلائها مساكن كثيرة وأماكن كبيرة وجنات تجرى من تحتها الأنهار كلها على طريق العا؟ (راجع الكلة الناقصة ص 133 غير واضحة) بقدرة الملك الغفار ملا علي

[1790] والحال انك الملك العظيم الشأن واليك المشتكي وانت المستعان والحاصل انه صدر منه على سبيل الدهش والتحير والغرور لما به ناله من السرور بكثرة الجور؟ (اعتقد الحور) والقصور مما كان لم يخطر بباله ولم يتصور في آماله من حسن مآله فلم يكن ضابطا لأقواله ولا عالما بما يقرب عليه من جريان حاله بل جرى على معنى يقتضي عادته في مخاطبة اهل زمانه ومحاورة أصحابه واخوانه نظيره في الشرح. ملا

كل شيء قدير[1791] وأما ضحك النبي ﷺ فهو على حقيقته, وفي بعض الروايات, أنّ ابن مسعود غير رواية هذا الحديث ضحك البيضاوي ضحكه, كان على سبيل التأسي وفيه أنّه يجوز أنّ يكون ضحكه أيضاً, من تعجبه من لطفه تعالى.

240. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الأَحْوَصِ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاق ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ رَبِيعَةَ ، قَالَ : شَهِدْتُ عَلِيًّا ، أُتِيَ بِدَابَّةٍ لِيَرْكَبَهَا فَلَمَّا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الرِّكَابِ ، قَالَ : بِسْمِ اللهِ ، فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهَا ، قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، ثُمَّ قَالَ : سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ، ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ثَلاثًا ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ ثَلاثًا ، سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ، فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلا أَنْتَ ، ثُمَّ ضَحِكَ فَقُلْتُ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ صَنَعَ كَمَا صَنَعْتُ ثُمَّ ضَحِكَ ، فَقُلْتُ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكْتَ يَا رَسُولَ اللهِ ؟ قَالَ : إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْجَبُ مِنْ عَبْدِهِ ، إِذَا قَالَ : رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي ، إِنَّهُ لا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ غَيْرُكَ .[1792]

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنا أبو الاحوص, عن أبي إسحاق, عن علي بن ربيعة: بن الفضل[1793], من الثالثة ثقةٌ روى له الجماعة.[1794] قال: شهدتُ علياً أتي بدابة: هي في الأصل اسم لكل ما يدب على الأرض, وغلب في ما يركب له.

ليركبها, فلما وضع رجله في الركاب قال: بسم الله [1795]: أي وركب بسم الله, والتسمية لقوله عليه السلام (كل أمر ذي بال)[1796] فإن الركوب أمر ذو بال, وقيل: مأخوذ من قول نوح عليه السلام حين ركوب السفينة ولا يخفى عليك أنّ علياً ﷺ كان مقتديا بقول الرسول عليه السلام, و عمل نوح عليه السلام أيضاً, كان على طبقه.

فلما استوى على ظهرها قال: الحمد الله: وهذا الحمد في مقابلة نعمة التمكن عليها, والقدرة على تسخيرها.

ثم قال سبحان الذي سخر لنا هذا: لفظ سبحان مفيدٌ للتعجب من تسخير الدابة المذكورة, وكون المقصود تنزيهاً للحق عن الاستواء احتمال بعيد.

وما كان له مقرنين: أي مطيعين.

[1791] شرح السنة للبغوي 188/15.

[1792] حسن بمجموع طرقه رواه المصنف في جامعه(3447) وقال حسن صحيح وابن حبان(2697) وأبو داود(2602) وأحمد(97/1) وغيرهم.

[1793] في نسخة (م) علي بن ربيعة بن النضلة؟! وهو الصواب كما بين ذكر ابن حجر

[1794] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4733 وقال: علي ابن ربيعة ابن نضلة الوالبي بلام مكسورة وموحدة أبو المغيرة الكوفي ثقة من كبار الثالثة يقال هو الذي روى عنه العلاء ابن صالح فقال حدثنا علي ابن ربيعة البجلي وفرق بينهما البخاري ع.

[1795] قوله بسم الله قيل كأنّه مأخوذ من قول نوح لما أراد ان يركب السفينة بسم الله قال ابن حجر وليس في محله لان عليا نقل ذلك عن التبي ﷺ وبين ان ما اتي به في ذلك فكيف ذلك كأنه ماخوذ الخ قلت وفيه بحث لان الظاهر ان فعله المبني عليه فعل علي مقتبس من قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله ولا بدع فيه لقوله تعالى اؤلئك الذين هداهم الله فبهداهم اقتده كما ان بقية الاذكار الاتية مأخوذة من قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام ما تركبون لتستوا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه الآية

[1796] الشيخ اختصر الحديث اختصار مخل والسبب أن هذا الحديث معلوم للجميع وقد ورد بعد روايات (كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بـ (بسم الله الرحمن الرحمن) فهو أبتر) وفي رواية بذكر الله وفي رواية ببسم الله , وقد اختلف أهل العلم فيه, فقد ضعه بعضهم وصححه بعضهم ومن صححه الشيخ أحمد الغماري رحمه وألف فيه رسالة أسماها (الإستعاذة والحسبلة مِمَّن صحَّح حديث البسملة) وهي مطبوعة ضمن ثلاث رسائل حديثية وكتاب (حصول التفريج بأصول التخريج) طبعة الطبرية عام 1414هـ.

وإنّا إلى ربنا لمنقلبون [1797] : لله المفرا وتمن له؟[1798] .

ثم قال: الحمد الله ثلاثاً: في مقابلة مشاهدة نعمة الله وعجزه, وفي بعض النسخ [1799] وقع مكان الحمد لله, الله أكبر, وهو لدفع حصول نحوه للنفس حين مشاهدة التسلط على المركوب, والاستيلاء عليه.

سبحانك[1800] : تنزيه لله تعالى عن النقائص لا سيما الظلم.

إني ظلمت نفسي[1801] فاغفر لي: ذنوبي, إقراراً على ظلم, قال حسنات الأبرار سيئات المقربين, وقيل الظلم ركوبه لقضاء حوائجه, لا للجهاد, وفيه أنّ ذلك الركوب لقضاء الحوائج الغير المتعلقة بالأمور الدينية, كالجهاد محل نظر, ومن أين حكم به فإنّه لا دليل عليه.

فإنّه لا يغفر الذنوب إلا أنت, ثم ضحك فقلت: وفي نسخة فقال.

من أي شيء ضحكت: روي تضحك.

يا أمير المؤمنين قال: رأيت رسول الله ﷺ صنع كما صنعت, ثم ضحك, فقلت من أي شيء ضحكت يا رسول الله, قال: إنّ ربك ليعجب: بفتح الجيم.

من عبده, إذا قال رب اغفر لي ذنوبي يعلم[1802]: أي قائلاً

يعلم أنّه لا يغفر الذنوب أحد غيري: وفي نسخ غيره, فلا حاجة إلى تقدير قائلاً ومنشأ ضحك النبي صلى الله عليه وسلم على التعجب عن مرتبة ذلك القول عند الله تعالى إذ [1803] الفرح والسرور به.

241. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ الأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَوْنٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الأَسْوَدِ ، عَنْ عَامِرِ بْنِ سَعْدٍ ، قَالَ : قَالَ سَعْدٌ : لَقَدْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، ضَحِكَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ قَالَ : قُلْتُ : كَيْفَ كَانَ ؟ قَالَ : كَانَ رَجُلٌ مَعَهُ تُرْسٌ ، وَكَانَ سَعْدٌ رَامِيًا ، وَكَانَ يَقُولُ كَذَا وَكَذَا بِالتُّرْسِ يُغَطِّي جَبْهَتَهُ ، فَنَزَعَ لَهُ سَعْدٌ بِسَهْمٍ ، فَلَمَّا رَفَعَ رَأْسَهُ رَمَاهُ فَلَمْ يُخْطِئْ هَذِهِ مِنْهُ يَعْنِي جَبْهَتَهُ وَانْقَلَبَ الرَّجُلُ ، وَشَالَ بِرِجْلِهِ : فَضَحِكَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ قَالَ : قُلْتُ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكَ ؟ قَالَ : مِنْ فِعْلِهِ بِالرَّجُلِ[1804]

[1797] أي حكمه وامره او قضائه وقدره او جزائه وأجره لمنقلبون أي راجعون قال ابن حجر وناسب ذكره لان الدابة سبب من أسباب القلب وفيه ان المراجعة بعد وقوع المصيبة لا قبله لا سيما وما قبله من السنة التي يجب الحمد عليها. ملا

[1798] لم افهمها و(ف) ص 172

[1799] قم قال الحمد الله ثلاثا والله اكبر ثلاثا. نسخة (ف)

[1800] أي سبحانك تسبحيا محققا وتنزيها مطلقا. ملا

[1801] ففيه اشعار للاعتراف بتقصيره مع انعام الله وتكثيره. ملا

[1802] قوله يعلم حال من فاعل قال واعرب ميرك بتقدير قد لان الجملة الحالية اذا كانت فعليه مضارعية مثبته يلتبس بالضمير وحده لمشابهة لاسم الفاعل. ملا

[1803] جاء في نسخة ص 173 بدل كلمة اذ كلمة أو

[1804] إسناده ضعيف رواه أحمد 186/1 والبزار (1131) والشاشي(95) وقال الهيثمي(135/6) رواه أحمد والبزار ورجالهما رجال الصحيح غير مُحَّد بن مُحَّد بن الأسود ,سكت عنه البخاري وأبو حاتم, وقال فيه الحافظ في التقريب مستور فهو عداد المجهولين.

حدثنا مُحَمَّد بن بشار, ثنا مُحَمَّد بن عبد الله الأنصاري, حدثنا ابن عون: اسمه عبد الله بن أبي عون البصري, من الطبقة السادسة, ثقةٌ ثبتٌ فاضلٌ, روى له الجماعة, واحتجوا به.[1805]

عن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الأسود: من السادسةِ مستورٌ روى له الترمذي في الشمائل.[1806]

عن عامر بن سعد بن وقاص: من الطبقة الثالثة, ومن أكابر التابعين, روى له الجماعة, واحتجوا به.[1807]

قال: قال: سعد لقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك يوم الخندق [1808]: معرب كنده ولذا اجتمع فيه الحاء والدال والقاف, وهي لا تجتمع في كلمة عربية.

حتى بدت نواجذه, قال قلت لسعد كيف وفي بعض النسخ كيف كان: قال سعد كان رجل معه ترس: وهو معروف, وجمعه ترس وتراس وتروس.

وكان سعد رامياً, وكان الرجل يقول كذا وكذا بالترس[1809] يُغطي جبهته[1810]: الجملة الفعلية حال من فاعل يقول أو من الرجل.

فنزع له [1811] سعد بسهم: في القاموس: نزع في قوسه مدها.

فلما رفع رأسه رماه, فلم يخطئ: معروف, أو مجهول من الأفعال, أو من باب منع, وفي بعض النسخ يخط من الخطوة, وفي بعض يخطئ, والمراد بالخطوة التجاوز مجازاً, هذه أي الرمية منه يعنى جبهته ولا يبعد أن يكون سعد وقت الرواية أشار إلى جبهته, بقوله هذه, فضمير منه للرجل, ويعني تفسير للمشار إليه لا بيان مرجع الضمير.

وانقلب الرجل وشال: ووقع في النسخ وأشال وأشاذ فشال, بمعنى ارتفع والباء للتعدية.

برجله: أي رفع رجله.

فضحك النبي ﷺ حتى بدت نواجذه: ولما كان كلام سعد موهماً لان كان منشأ الضحك سقوط بتلك الهيئة سأله عامر عنه كما ذكر.

فقلت [1812] : من أي شيء ضحك: فعين سعد منشأ الضحك كما قال.

من فعله[1813] بالرجل[1814] : يعني كان منشأ التعجب من رمى سعد, لكن في كتب السير روى مثل هذا في حرب أحد إذ روى فيها أنّ ابن العرفة رمى سهماً إلى أم أيمن فوقع على ذيلها, وانكشفت عورتها, فأعطى رسول الله سعداً

[1805] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3519.

[1806] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6269.

[1807] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3089 وقال: ثقة.

[1808] الخندق كجعفر حفر حول اسوار المدن معرب كند على ما في القاموس. ملا

[1809] بالترس أي أشار وقلب وقس على هذه المذكورات غيرها. ملا

[1810] قوله يغطى جبهته أي حذرا عن السهم وهو استئناف بيان للإشارة ذكره ميرك والاظهر انه حال من فاعل يقول قال صاحب النهاية والمعرب تجعل القول عبارة عن جميع الأفعال وتطلقه على غير الكلام واللسان فيقول قال بيده أي اخذه وقال برجله أي شيء. ملا.

[1811] جاء في نسخة (م) (سمعا وطاعة الجملة الفعلية حال من فاعل يقول او من الرجل, فنزع له سعد بسهم...الخ) ولا أدري ما محله من الجملة ويبدو أن خطأ من النساخ.

[1812] القائل هو عامر كما هو ظاهر وقال ميرك قائلا مُحَمَّد الراوي عن عامر, ملا

[1813] من فعل سعد على الأول التفات.ملا

سهما ليرميه إليه فرماه فوقع الرجل على ظهره وانكشفت عورته, فروى عن سعد: إني رايته ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه[1815] .

[1814] قوله بالرجل قال ضحك من قتل عدوه لا من انكشاف العورة. ملا

[1815] مختصر دمشق (281/3).

باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله ﷺ

المزاح بكسر الميم الممازحة, وروى بالضم أيضاً, وفي القاموس: أنّ كلا من المزاحة, والمزاح بالضم مصدرٌ, وكان في تقييده بالضم تعريض بالجوهري, إذ هو ذكر أنّه بالضم أسم, وهو مباسطة لا يتأذى به المخاطب, والمزاح أعمُ من أنّ يكون قولاً أو فعلاً[1816] فلا يناسب ما قيل: أنّ الأنسب أنّ يذكر في العنوان باب ما جاء في الضحك, مع أنّ المناسبة باب الضحك بباب الكلام بناء على أنّ اختتامه كان بالضحك في غاية الظهور, ولو كان المزاح مخصوصاً بالقول أيضاً, فيكون ما ذكره أنسب غير ظاهر.

242. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ شَرِيكٍ ، عَنْ عَاصِمٍ الأَحْوَلِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ لَهُ : يَا ذَا الأُذُنَيْنِ ،
قَالَ مَحْمُودٌ: قَالَ أَبُو أُسَامَةَ: يَعْنِي يُمَازِحُهُ.[1817]

حدثنا محمود بن غيلان, حدثنا أبو أسامة, عن شريك, عن عاصم الأحول, عن أنس بن مالك قال: إنّ النبي ﷺ قال له يا ذا الأذنين[1818] .

هذا النداء له احتمالات لاحتمال أنّ يكون مدحاً لأنس بحسن الاستماع, أو مدحه بانقياد الأمور المسموعة, وحفظ المسموعات, أو يكون تحريضاً له على حسن الاستماع لحصول تعدد الآلة, وعلى هذه التقادير وجه الممازحة ظاهرٌ, ولذا فهمها أنس وأظهر ما فهم كما ذكر الراوي, قال محمود [1819] : قال أبو أسامة, يعني يمازحه فإن الظاهر أنّ فاعل يعني أنّس فظهور الممازحة لأن خطابه بذلك الطريق بدون ذكر اسمه يدل على رفع التكلف, وعلى أنّه ليس له إلا الاذان من السماع محض المباسطة والملاطفة.

243. حَدَّثَنَا هَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنَا وَكِيعٌ، عَنْ شُعْبَةَ، عَنْ أَبِي التَّيَّاحِ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: إِنْ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ، لَيُخَالِطُنَا حَتَّى يَقُولَ لأَخٍ لِي صَغِيرٍ: يَا أَبَا عُمَيْرٍ، مَا فَعَلَ النُّغَيْرُ؟.
قَالَ أَبُو عِيسَى : وَفِقْهُ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يُمَازِحُ وَفِيهِ أَنَّهُ كَنَّى غُلامًا صَغِيرًا ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا عُمَيْرٍ وَفِيهِ أَنَّهُ لا بَأْسَ أَنْ يُعْطَى الصَّبِيُّ الطَّيْرَ ، لِيَلْعَبَ بِهِ وَإِنَّمَا ، قَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ : يَا أَبَا عُمَيْرٍ ، مَا فَعَلَ النُّغَيْرُ ؟ لأَنَّهُ كَانَ لَهُ نُغَيْرٌ يَلْعَبُ بِهِ فَمَاتَ ، فَحَزِنَ الْغُلامُ عَلَيْهِ فَمَازَحَهُ النَّبِيُّ ﷺ : يَا أَبَا عُمَيْرٍ ، مَا فَعَلَ النُّغَيْرُ ؟[1820]

حدثنا هناد بن السري, حدثنا وكيع, عن شعبة, عن أبي التَّياح: بالمثناة الفوقانية المفتوحة, ثم التحتانية, وبالمهملة, يزيد بن حميد من الخامسة, واشتهاره بكنيته, ثقةٌ ثبتٌ, روى له الجماعة, واحتجبوا به, والإسناد كل بصريون.[1821]

1816 تاج العروس الزبيدي 322/2.

1817 رواه المصنف في جامعه (1992) وقال حسن غريب ورقم (3828) وقال حسن غريب صحيح , وأبو داود (5002) وأحمد(117/3) وأب يعلى(4029) وابن السني في عمل اليوم والليلة(420) والطبراني في الكبير(663).

1818 قوله يا ذا الاذنين بضم الدال وتسكن في النهاية معناه الحض والتنبيه على ان حسن الاستماع لا يقال له لان السمع بحاسة الاذن ومن خلق الله له الاذن ففعل ولم يحسن الدعى لم يقدر, ملا

1819 أي شيخ المصنف وقال شارح في بعض النسخ أبو عيسى بدل محمود. ملا

1820 رواه البخاري(6129) ومسلم(2150).

عن أنس بن مالك: قال: إنّ كان النبي ﷺ ليخالطنا: إنّ مخففه من المثقلة, والمخالطة, والاختلاط, الممازحة والامتزاج, والضمير عبارةٌ عن أهل بيته, فإنه وقع في بعض طرق هذا الحديث ,قد اختلط بنا أهل البيت, يعني بيت أبي طلحة وأم سليم, وورد أنّه إذا جاء أم سليم لضاحكها, وورد أنّه كان يأتي أم سليم, وينام على فراشها, وورد أنّه يزور أم سليم, فتتحفه بالشيء تصنعه.

حتى يقول للأخ لي صغير: وهو كان ابناً لأبي طلحة, وأخاً لأنس من أمه أبا عمير, حذف الألف خطأً, لكنه يتلفظ بها.

ما فعل النغير: بنون ومعجمة, وراء مصغر, نغرةٌ طير صغير يلعب به, قال الخطابي: له صوت وقيل فيه نظرٌ لأنّه ورد في بعض طرقه أنّ الصعوب كالعفو, إذ وورد أنّه قالت أم سليم ماتت صعوته التي يلعب بها, وهو لا وصف بحسن الصوت وفي القاموس: أنّ النغير البلبل, وأفراخ العصافير, وضرب من الحُمر بضم المهملة, وتشديد ثم راء, قال عياض: الراجحُ أنّه طائرٌ أحمر المنقار, وجزم به الجوهري, وقال: صاحبا المعين, والحكم, الصغير المنقار أحمر الرأسُ قال: أبو عيسى وفقه هذا الحديث[1822] أي ما يعلم به:

- أنّ النبي ﷺ كان يمازح,
- وفيه أنّه كنى غلاماً صغيراً أتي بالوصف أي بقوله صغيراً لأنّ الغلام مشترك بين الشاب وبين من تولد إلى حين شب. كما ذكر في القاموس, وروى أنّه كان فطيماً قيل المراد كناه شيءً أو بشيء[1823] لأنّ الكنيةَ تُستعمل, بمفعولين, والثاني بالباء وبدونها, وفيه أنّ المفعول الثاني غير مقصود هنا, فننزل الفعل منزلة المتعدي إلى واحد, كما ينزل المتعدي بمنزلة اللازم, قال العلماء: كانوا يكنون الصبي تفاؤلاً بأنّه سيعيش حتى يولد له, ولأن من التلقيب, فإن الغالب أنّ من لا يريد أنّ يذكر الاسم الخاص بأحد يلقبه, ولو لم يكن له كنيه, ولذا قيل بادروا أبنائكم بالكنى, قبل أنّ يغلب عليها الألقاب, وقاولوا الكنية للعرب كاللقب للعجم, ومن ثمه كره أنّ يكنى الشخص لنفسه, وفيه, أنّ وفي بعض النسخ أنّه لا بأس أنّ يعطي الصبي, وفي نسخة الصغير الطير[1824] يلعب به, وإنّما قال له النبي ﷺ ما فعل النغير[1825] لأنّه كان يلعب به وفي نسخة,

فليعب به فمات فحزن الغلام: اسم للشخص من حين يولد إلى حين يشب.

1821 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7703 وقال : ثقة ثبت.

1822 أي المسائل الفقهية المستنبطة من هذا الحديث. ملا

1823 ورد في الأصل ص 135 شيء بودن بشيء قال ملا قوله كنى بتشديد النون وفي نسخة بالتخفيف فعلى الأولى مفعول الثاني محذوف يمكن ان يقدر بالباء دونها وعلى الثاني فلا بد من تقدير الباء قال الجوهري الكنية واحدة والكنى وكتفي فلان بكذا وفلان يكني بابي عبد الله وكنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنيته.

1824 قوله الطير وفي نسخة الطائر قوله به أي بطائر ومثله اذا علم انه لا يعذبه قالوا وفيه جواز استمالة الصغير وإدخال السرور عليه والتقيد بالصغير. ملا

1825 قالوا انه فيه يجوز للإنسان ان يسأل عن الشيء وهو يعلمه فإنه ﷺ كان قد علم بموت النغير وفيه اباحة تصغير الأسماء واباحة الدعابة مالم يكن اساء وفيه كمال خلق النبي ﷺ وان دعابة الضعفاء من مكارم اخلاق الاصفياء. ملا

فمازحه النبي ﷺ فقال يا أبا عمير ما فعل النغير: ووجه الممازحة فيه أنّه عليه السلام تكلم بكلام له صورة الاستفهام على سبيل الباسط, والمقصود به ليس استفهام بل المقصود به تلطف قال شارحٌ: وجهها أنّه ﷺ ذكر على سبيل المباسطة ما يوجب الغضب , والألم ثم سأل أنّه كيف رضى سول الله ﷺ بتجديد حزنه ثم أجاب بأن فيه توطينا وتسلية على وجه يندفع به الحزن ولا يخفى أن وجه الممازحة كما ذكره ينافي هذا الجواب, ثم ذكر أنّه ذكر في القاموس: أنّ نغِر بكسر الغين وفتحها, أي ملأ جوفه من الغضب, فيمكن أنّ يراد به بنغير نفس أبي عمير أي ما فعل ذلك الممتلئ من الغضب لفوت النغير, وفيه مع قطع النظر عن كمال البعد أنّ فوت النغير يوجب الحزن لا الغضب الذي هو إرادة الانتقام, وإنّما توجه المصنف في هذا الحديث إلى بيان الفوائد لأن بعض الناس عاب على أهل الحديث أنهم يردون أشياء لا فائدة فيها ومثل ذلك بحديث أبي عمير كذا ذكر ابن العاص الطيبي الفقيه الشافعي[1826] ويرد على ما عده المصنف من الفوائد:

- من جواز إعطاء الصغير أنّه محل تأمل, إذ الحديث لا يدل على الجواز الإعطاء لا يجوز أنّ أخذه الصبي بنفسه, وكان قوله عليه السلام بعد فوته تسليه له ودفعاً لحزنه, وإنّ كان الاعطاء, فيلعب به ممنوعاً, فلا يرد أنّ إعطاء, وما أجيب به من أنّ الصبي ربما يراعيه, ويخاف على فوته, فليس الاعطاء تعريضاً للتعذيب محل بحيث, إذ حبس الطير ومنعه من الطيران تعذيب له, وإنّ كان الآخذ خائفاً من فوقه ويراعيه, وفي شرح السنة زاد على ما ذكر بعضاً من الفوائد.
- فقال منها: جواز تصغير الأسماء.
- وجواز التشجيع قيل على الأول أنّه إنّما يتم لو كان عمير اسم شخص لكن يمكن أنّ يكون أبا عمير كأبي الفضل, والمقصود منه تحقير العمر.
- وفيه أنّ نغير اسم مصغر فيتم مقصوده بهذا أيضاً.
- وذكر ابن القاضي في هذا الحديث ستين فائدة باعتبار ما وقع في الروايات وأنّا اذكر منها ما يتعلق بهذا الرواية وأزيد عليها ما سنح لي فمنها:
- زيارة الاخوان, وتخصيص الإمام بعض الرعية بالزيارة, ومخالطة بعض الرعية دون بعض, ومش الحاكم وحده.
- وفضيلة لأبي طلحة.
- وجواز ممازحة الصبي, وترك الترفع, والتكبر, والفرق بين كون الكبير في الطريق, فيوقر أو في البيت فيمزح, وأنّ الذي ورد في صفة المنافق, أنّ سره يخالف علانيته ليس على عمومه, وفيه جواز لعب الصغير بالطير.
- وجواز ترك الابوين ولدهما الصغير يلعب بما أبيح به.
- وجواز انفاق المال فيما يتلهى به الصغير من المباحات.

[1826] نقل هذا الكلام الشيخ عن الحافظ ابن حجر في فتح الباري 81/14.

- وجواز امساك الطير في القفص ونحوه, وقص جناح الطير إذ لا يخلو حال طير أبي عمير من واحد منهما, وأيهما كان الواقع التحق به الآخر.
- وجواز ادخال الصيد من الحل إلى الحرم, وإمساكه بعد إدخاله خلافاً لمن منع من إمساكه وقاسه على من صاد ثم أحرم, فانه يجب عليه الإرسال.
- وفيه جواز تصغير الاسم ولو كان لحيوان.
- وجواز مواجهة الصغير بالخطاب خلافاً لمن قال الحكم لا يواجه بالخطاب إلا من يعقل.

قال والصواب الجواز حيث لا يكون هناك طلب جواب, ومن ثم لم يخاطبه في السؤال عن حال غيره.

وفيه معاشرة الناس على قدر عقولهم, وقال بعض من فوائد هذا الحديث أنّ بعض المالكية والخطابي من الشافعية استدلوا به على أن صيد المدينة لا يحرم ويعقب, باحتمال ما قال ابن العاص أنّه صيد في الحل ثم ادخل الحرم, فلذلك أبيح امساكه, وأجاب ابن التين بأن ذلك كان قتل تحريم صيد حرم المدينة, وعكسه بعض من أئمة الحنفية, فقال قصة أبي عمير يدل على نسخ الخبر الدال على تحريم صيد المدينة, وكلا القولين مردود وذكر ابن بطال من فوائده أنّ أسماء الاعلام لا تقصد معانيها. وأنّ إطلاقها على المسمى لا يستلزم الكذب لأنّ الصبي لم يكن أبا وقد دعُى أبا عمير, وفيه أنّ السجع لا يمنع من النبي كما امتنع انشاء الشعر.

- وفيه جواز السائل عما السائل به عالم لقوله, ما فعل النغير بعد علمه بأنّه مات.
- وفيه اكرام أقارب الخادم اظهارا لمحبتهم لأن ما فعل النبي ﷺ كان يخدمه أنس له, وقد يعد من فوائد جعل الاسم المصدر باب علماً من غيره أنّ يكرم له اسم غيره, إذ ما ذكر أحد له اسماً, بل جزم بعضٌ بأن اسمه كنيته, لكن أخرج أبو داود, والنسائي أيضاً أنّ اسمه عبد الله, ومما يتعلق بهذه القصة أنّه أحد من اخوان أبي حاتم كتب اليه انه لما مات الذهلي بنيسابور أجلسوا شيخاً لهم يقال محمش يميمن مفتوحة ومكسورة ومهملة ومعجمة, كمسجد فأملاء عليهم الحديث يا أبا عَمِير بفتح العين وكسر الميم ما فعل البَعير بفتح الباء الموحدة.

.244 حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ : أَنبأَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ الْمُبَارِكِ ، عَنِ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالُوا : يَا رَسُولَ اللهِ ، إِنَّكَ تُدَاعِبُنَا ، قَالَ : إِنِّي لا أَقُولُ إِلا حَقًّا[1827]

حدثنا عباس بن مُحَّمد الدوري[1828] أنّا علي بن الحسين: وفي بعض النسخ الحسين بن شقيق, أبو عبد الرحمن المروزي من العاشرة, حافظٌ ثقةٌ, روى له الجماعة.[1829]

[1827] راوه المصنف في جامعه(1990) وقال حسن صحيح, وأحمد 360/2 والبيهقي 248/10 وفي الآداب 325 .

[1828] قوله الدوري بضم الدال وفي نسخة ضعيفة الحسين بالتصغير قال ميرك وهو غلط. ملا

[1829] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4706 .

245. أنا عبد الله بن المبارك, عن أسامة بن زيد, عن سعيد المقبري, عن أبي هريرة قال: قالوا: يا رسول الله انك تداعبنا[1830]: أي تمازحنا وفي بعض النسخ يعني ممازحناً[1831] وأورد والجملة مؤكدة, قال الطيبي: ليس إنكار كأنّهم قالوا لا يليق بصاحب الرسالة, وقرنه من الحق المداعبة, فأجابهم بالقول الموجب وقال:

لا أقول إلا حقاً: وشارح فسر هذا الجواب بقوله لو لم يكن المداعبة حقا لما صدر مني, وقال شارحٌ آخرٌ إذ يبعد خطور أنّه يصدر من رسول الله ما لا يليق فضلاً عن منعهم إياه عنه, وذُكر أنّ تفسير الشارح المذكور تقريبٌ لبيان المداعبة المرضية, ثم لعل مراد الأصحاب الاستفسار من أنّ الدُاعبة من خواصه, وأنّ لهم أيضاً, فأجاب بأني لا أقول إلا حقاً, فمن هو كذلك فله المداعبة, وذكر أنّه يندفع تنافي الحديث بما أورده المصنف في جامعه من أنّه قال عليه السلام لا تمار أخاك, ولا تمازحه ولا تعده موعداً فتخلفه إذ المنوع ما يشمل على كذب, أقولُ لا يخفي أنّه لا يلزم مما ذكره الطيبي اعتراض الأصحاب بل المقصود أنّ التأكيد لما دل على الإنكار فكأنهم قالوا كذا, والحاصل أنّ انكار المداعبة كان لهم قبل صدورها عنه عليه وسلم, ومشاهدة مداعبة المخالفة لما كان مظنوناً لهم, واعتقدوه أوجبت تأكيداً لكلام كما قيل في قوله تعالى حكاية ان قومي كذبون ولو كان المقصود الاستفسار الذي أرتضيه لا يضطر وجه ايراد أنّ وتأكيد الجملة, وما ذكر في قول الشارح الآخر منظور فيه بجواز أنّ يكون المقصود هنا بيان حقيقة جنس المداعبة لا تفضيلها كما لا يفهم بيان المداعبة المرضية مما ارتضيه, إذ المطلق القول الصادق في مقام المداعبة غير مضى بل مشروط بان لا يتجاوز عن الاعتدال ولا يكون موجباً لأذية, وإبانة ولا يسلب المهابة من القائل كما مذكور في الأذكار, والظاهر أنّ المداعبة الجامعة لهذه الأمور مستحبةٌ لا يراثه[1832] الايتلاف ولذا صدر من الرسول عليه السلام لا أنها مباحة كما توهم.

246. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ رَجُلا اسْتَحْمَلَ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، فَقَالَ : إِنِّي حَامِلُكَ عَلَى وَلَدِ نَاقَةٍ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللهِ ، مَا أَصْنَعُ بِوَلَدِ النَّاقَةِ ؟ فَقَالَ ﷺ : وَهَلْ تَلِدُ الإِبِلَ إِلا النُّوقُ ؟ .[1833]

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنا خالد بن عبد الله: بن عبد الرحمن بن يزيد بن طحان الواسطي المزني, مولاهم من الثامنةِ ثقةٌ ثبتٌ, روى له الجماعة.[1834]

عن حميد, عن أنس بن مالك: أنّ رجلاً[1835] استحمل[1836]: أي سأله أنّ يحمله على مركب.

[1830] قوله تداعبنا بالدال المهملة والباء الموحدة أي تمازحنا والمعنى ان منعتنا عن المزاح كما سبق ونحن اتباعك مأمورون باتباعك في الأفعال والأخلاق في الحكمة في ذلك. ملا

[1831] في الأصل تمازحنا بدون تغير ص 136 و (ف) ص 176 هكذا

[1832] راجع ص 137 و ص 176 غير واضحة

[1833] رواه المصنف في جامعه (1991) وقال حسن صحيح غريب ومن طريق البغوي في شرح السنة (268) ونقل عنه صحيح غريب وأبو داود (3776).

[1834] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1647.

[1835] قوله ان رجلا قيل كان به نوع من البلاغة ملا

[1836] قوله استحمل أي سأله ان يحمله على دابة والمراد ان يعطيه حمولة يركبها .ملا

فقال: إنّي حاملك على ولد ناقه[1837] , فقال: يا رسول الله ما أصنع بولد الناقه, فقال رسول الله ﷺ, وهل تلد الابل إلا النوق[1838] : الإبل اسم جنسٍ يشمل الذكرَ, والأنثىَ, وخص الذكر بالجمال كالرجل في الإنسان, وفي هذه المداعبة تنبيه على أنّه ينبغي التأمل في كلام سمعَ, ولا ينبغي الاكتفاء بما فهم في بادي السماع, إذ يجوز أنّ ينجر الكلام إلى عداوةٍ, وحقدٍ بناءً على ما يُفهم أولاً من غير تأويلٍ, ويكون مقصود القائل شيئاً آخرَ غير ما فهمه السامعُ,

247. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ رَجُلا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ كَانَ اسْمُهُ زَاهِرًا ، وَكَانَ يُهْدِي إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، هَدِيَّةً مِنَ الْبَادِيَةِ ، فَيُجَهِّزُهُ النَّبِيُّ ﷺ ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : إِنَّ زَاهِرًا بَادِيَتُنَا وَنَحْنُ حَاضِرُوهُ وَكَانَ ﷺ يُحِبُّهُ وَكَانَ رَجُلا دَمِيمًا ، فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ ، يَوْمًا وَهُوَ يَبِيعُ مَتَاعَهُ وَاحْتَضَنَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ لا يُبْصِرُهُ ، فَقَالَ : مَنْ هَذَا ؟ أَرْسِلْنِي فَالْتَفَتَ فَعَرَفَ النَّبِيُّ ﷺ فَجَعَلَ لا يَأْلُو مَا أَلْصَقَ ظَهْرَهُ بِصَدْرِ النَّبِيِّ ﷺ حِينَ عَرَفَهُ ، فَجَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ ، يَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي هَذَا الْعَبْدَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللهِ ، إِذًا وَاللَّهِ تَجِدُنِي كَاسِدًا ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : لَكِنْ عِنْدَ اللهِ لَسْتَ بِكَاسِدٍ أَوْ قَالَ : أَنتَ عِنْدَ اللهِ غَالٍ .[1839]

حدثنا إسحاق بن منصور, حدثنا عبد الرزاق, حدثنا معمر, عن ثابت, عن أنس بن مالك: أنّ رجلاً من أهل البادية [1840] : وهي مقابلة الحاضرةِ, أي البلدةُ, والقرى, والحاضرُ من يقيم بها.

كان اسمه زاهراً : بن حرام بالمهملتين.

وكان يهدى إلى النبي ﷺ هديةً من البادية, فيجهزه[1841] النبي ﷺ: أي يعد جَهاز سفرهِ, بفتح الجيم وكسرها.

إذا أراد أنّ يخرج, فقال النبي عليه السلام: إنّ زاهراً باديتنا, ونحن حاضروه[1842] : أي نحن مقصوده من الحاضرة, أو ما يطلب منها نحن نعده[1843] و شارحٌ أنكر هذا الاحتمال بأنّه لا يليق للمنعم ذكر إنعامه, وفيه أنّ ذكر للامتنان,

---

[1837] قوله ولد ناقة أراد بالمباسطة له والملاطفه معه بما عساه ان يكون شفاه لبله بعد ذلك وظهار التحقق فيه فإن أكثر أهلا الجنة البله على ما ورد والمراد به البله في أمور الدنيا مع كونهم فطنين في أحوال العقبى فهم من الابرار وقال بعض العارفين سموا بأهلها حيث رضوا بالجنة ولم يطلبوا الزيادة والزيادة اى اللقاء وولد الناقة هو الصغير من ولدها على ما هو متبادر الى الفهم. ملا

[1838] قوله النوق جمع الناقة وهى انثى الابل وحاصله ان جميع الابل ولد الناقة صغيرا كان أو كبير فكأنه يقول له لو تدبرت في الكلام لعرفت المرام ففيه مع المباسطة له الإشارة الى ارشاده وارشاد غيره بأنه ينبغي لم سمع قولا ان يتأمله ولا يبادر الى رده الا بعد أن يدرك غوره ملا علي.

[1839] رجاله ثقات , رواه معمر في جامعه (287) وعبد الرزاق(19688) وأحمد (161/3) وأبو يعلى (3456) وغيرهم وقال الحافظ ابن حجر في الإصابة(452/2) وخالفه معمر وقد رواه حماد بن سلمة فقال: عن ثابت عن إسحاق بن عبد الله بن الحارث مرسلاً, وهو في ثابت أقوى من معمر, وله شاهد عند البزار في كشف الأستار(2734) والطبراني في الكبير(5310).

[1840] قوله من البادية أي حاصلة منها مما يوجد فيها من الازهار والثمار والنبات وغيرها.

[1841] قوله فيجهره بتشديد الهاء وفي نسخة صحيحة بتخفيفها أي بعد ويهئ له ما يحتاج اليه في البادية من امتعة البلد أي من المدينة وغيرها. ملا

[1842] قوله ونحن حاضروه أي أهل البيت النبوة او الجمع للتعظيم ويؤيد الأول ما في جامع الأصول انه كان زاهرا حجازيا يسكن البادية وكان لا يأتي برسول الله ﷺ اذا أتاه الا بطرفة يهديها الى رسول الله ﷺ فقال ان لكل حاضر بادية وبادية آل مُحَمَّد زاهر بن حرام. ملا

[1843] في نسخة (م) (نحن بعده) وهو تصحيف.

فهو مذمومٌ, لكن إذا كان فيه غرض معتد به لا قصور فيه, كما أنّ في هذا المقام يمكن أنّ يكون الغرض عدم رجوع زاهر إلى غيره, وأنّ لا يظن أنّ له فيه كلفةً, ولئلا يُتوهم الامتنان ذكر النعم من جانب زاهرٍ أولاً ,ثم دفع توهم الكلفة واستمرار رجوع زاهر إليه ذكر.

ونحن حاضروه, وكان رسول الله ﷺ يُحبهُ وكان رجلاً دميماً: أي قبيح الصورة بالدال المهملةِ.

فأته النبي ﷺ, وهو يبع متاعه فاحتضنه: أي جعله في حِضنه وهو بكسر الحاء, ما دون الإبط إلى الكشح أو الصدر, والعضدان ما بينهما كذا في القاموس[1844], والظاهر هنا المعنى الثاني, وهو الموافق لما بعده, فمن فسره بقوله أي أخذه بما تحت ابطيه كلامهُ مبنيٌ عن غفلته.

من خلفه ولا يبصره: جملة حاليه.

فقال: من هذا أرسلني: وفي نسخة من هذا بعد أرسلني أيضاً.

فالتفت فعرف النبي ﷺ فجعل لا يألو ما الصق ظهره بصدره ﷺ: تبركاً حين عرفه. فجعل النبي ﷺ يقول, من يشتري العبد: وهو استفهام انكاري يعني أنّ أهل الظاهر لا يرغبون في تملك مثل هذا العبد المقبول لله لقبح ظاهره ولا يقبلونه بثمن قليلٍ فان.

فقال يا رسول الله إذاً: وقت انكاري لوجود المشتري.

والله تجدني كاسداً: والحال كما تصورت.

فقال رسول الله ﷺ, لكن عند الله لست بكاسد, او قال أنت عند الله غالٍ: وفي نسخة لكن[1845] عند الله غالٍ, ويحتمل أنّ لا يكون العبارة المذكورة مزاحاً بل كان المزاح نفس ذاك الاحتضان والغرضُ من ايراد الحديث بيان وقوع المزاح فعلاً, وشارحٌ حمل قوله عليه السلام من يشتري العبد على عرضه للبيع, ولما كان هذا كذباً أتي لدفعه بتوجيهات لا يناسبُ ذكرها, والأوجه عند شارح أنّ المراد الاستفهام عن من يشتري عبداً مثلهُ, في الراوية, وفُسر قوله تجدني كاسداً بقوله مثلي حتى لا يكون مداعبته كذباً, ولا يخفى أنّه مع اشتماله على تكلف تقدير غيرُ ظاهرٍ غير موجه, إذ في مقام المداعبة لا يكون الاستفهام عن من يشتري مثله مقصوداً لظهور أنّ ليس مقصوده اخبار أهل السوق إياه, أنّ من يشتري مثله في الديانة من هو ولو قطع النزر عن المناسبات العرفية ومقتضيات ظاهر المقام يجوز حمل الكلام على ظاهره, بأن يكون المقصود الاستفهام عن المشتري, ولا يكون الغرض منهُ حصول البيع بل أنّ يعلم أنّ أحداً يرغب فيه لديانته وحسن سيرته, أو ينظر كل الى ظاهر الحال وصورته, ولا حاجة على هذا في كلام زاهر أيضاً إلى تقدير المثل, والمراد بقوله عند الله لست بكاسدٍ أنّك وإنّ كنت عند أهل الأسواق الناظرين إلى الظواهر الغافلين عن السرائر كاسداً, لكن عند الله الواقف على السرائر والضمائر وأحوال القلوب والخواطر لست بكاسد, وقد يقال على السرائر والضمائر وأحوال القلوب والخواطر لست بكاسد, وقد يقال في الحديث:

- جواز مصادقة أهل البوادي ودخول السوق.
- وأخذ أحد من خلفه.

[1844] وانظر أيضا في تاج اللغة وصحاح العربية 210/5.

[1845] شك من الراوي

- إطلاق العبد على الحر, ورفع الصوت عند العرض على البيع.
- وزاد بعضٌ جواز أنّ لا يبالي في مقام المداعبة إذا أحد بمنعه.
- وجواز مداعبة الأعلى الأدنى.
- وفي الاخبار بمرغوبية هداية أحدٍ, واستفاد من قوله ﷺ إنّ زاهراً باديتنا, والاخبار بالعلم بمحبة من يحبك ولا يخفى أنّه يستفاد أمور أخرى:
- كجواز ذكر عيب أحدٍ لغرض, لا مجرد اثبات العيب.
- وجواز مداعبة الاشراف بطريق الاحتضان في السوق.
- وجواز رفع الصوت للأشراف.

248. حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُصْعَبُ بْنُ الْمِقْدَامِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْمُبَارِكُ بْنُ فَضَالَةَ ، عَنِ الْحَسَنِ ، قَالَ : أَتَتْ عَجُوزٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللهِ ، ادْعُ اللَّهَ أَنْ يُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ ، فَقَالَ : يَا أُمَّ فُلانٍ ، إِنَّ الْجَنَّةَ لا تَدْخُلُهَا عَجُوزٌ ، قَالَ : فَوَلَّتْ تَبْكِي ، فَقَالَ : أَخْبِرُوهَا أَنَّهَا لا تَدْخُلُهَا وَهِيَ عَجُوزٌ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى ، يَقُولُ : إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ، فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا ، عُرُبًا أَتْرَابًا[1846]

حدثنا عبد بن حميد, حدثنا مصعب بن المقدام[1847] : بصيغة الآلة, وفي بعض الشروح: أنّ الصواب مصعب مقدام بن الختعمي, مولاهم أبو عبد الله الكوفي, صدوقٌ من التاسعةِ له أوهام, روى له الجماعةُ إلا البخاري, وأبو داود.[1848]

ثنا[1849] المبارك بن فَضالة[1850] : بفتح الفاء والمعجمة, من السادسة, صدوقٌ له تدليس, روى له الترمذي, وابن ماجه.

عن الحسن البصري, قال أتت عجوز النبي ﷺ: العجوز على معانٍ كثيرةٍ منها الشيخ والشيخة, ولا يقال عجوزة[1851] أو هي لغة رديئة كذا في القاموس, وفي شرح أنّها كانت صفية عمة النبي ﷺ.[1852]

[1846] إسناده ضعيف رواه البغوي في إسناده(283/4) والبيهقي في البعث والنشور(382) وعزاه السيوطي في الدر المنثور إلى عبد بن حميد وابن المنذر وقال الحافظ العراقي في تخريج أحاديث الإحياء (129/3) أخرجه الترمذي في الشمائل مرسلاً وأسنده ابن الجوزي في الوفا من حديث أنس بسند ضعيف.

[1847] مصعب بن المقدام نسخة.

[1848] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6695.

[1849] في الأصل وحدثنا المبارك بفضالة.

[1850] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6464.

[1851] قال شم الدين البرماوي: العجوز يطلق على الشيخ والشيخة، ولا يقال: عجوزة إلا على لغة رديئة. (عُجُز) -بضمتين- جمعه، وسبق في

اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح 401/15.

[1852] نقل الشيخ هذا الكلام عن الملا علي القاري قي شرح المصابيح 2/ 157.

فقالت يا رسول الله: أدع الله أنّ يدخلني الجنة, فقال يا أمَ فلان: كأن الراوي نسي كنيتها لكن كان يعلم أنّ الرسول الله ﷺ سماها بكنيتها, فلذا ذكرها أم فلان, وفلان وفلانة كُنيتان معربتان وعد الكنايات مطلقاً من المبنيات مسامحة. إنّ الجنة لا تدخلها عجوز, قال فولت: أي أدبرت أو بعدت.

تبكي, فقال أخبروها أنّها لا تدخلها وهي عجوز إنّ الله تعالى (يقول إنا أنشأناهن إنشاء فجعلناهن أبكاراً عرباً) (الواقعة 35), جملةٌ لا تدخلها وقعت مقام الثاني, والثالث من مفاعيل أخبروها, والظاهرُ أنّ مرجع فاعل يدخل ضمير, وهي أيضاً العجوز المطلق لا تلك العجوز, والآية استشهاد على عدم دخولها, وهي عجوزٌ, وتفسيرها (إنّا خلقناهن خلقاً جديدا) كلما يقربهن أزواجهن يجدوهن أبكاراً, وفي بعض النسخ بعدما ذكر عُربا أترابا عرب بسكون الراء وضمها قراءتان وهي المتحبب إلى زوجها, والأتراب المتشاركات في السن كلهن في سن ثلاثين, أو ثلاثة وثلاثين.

باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ[1853] في الشعر.

هو في الأصل اسم لما فيه دقة, ثم استعمل في الكلام الموزون المغنى[1854] قصداً, و ذكر أنّ أصله بفتح الشين والعين, والرجز عند الأكثرين قسم منه, وسمى به لتقارب أجزائه من رجز البعير إذا تقارب خطاه[1855] وعند بعضٍ هو غيره, إذ لا يقال للراجز أنّه شاعر, والظاهر أنّه لم يذهب إليه المصنفُ لإيراد الرجز في الباب وذكر الشعر في العنوان.

249. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنِ الْمِقْدَامِ بْنِ شُرَيْحٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : قِيلَ لَهَا : هَلْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يَتَمَثَّلُ بِشَيْءٍ مِنَ الشِّعْرِ ؟ قَالَتْ : كَانَ يَتَمَثَّلُ بِشِعْرِ ابْنِ رَوَاحَةَ ، وَيَتَمَثَّلُ بِقَوْلِهِ : يَأْتِيكَ بِالأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ[1856]

حدثنا علي بن حجر, ثنا شريك, عن المقدام بن شُريح: ثقةٌ من السادسةِ روى له البخاري في الأدب المفرد له, وهو غير شريح القاضي.[1857]

عن عائشة: وفي بعض النسخ قال أي شريح.

قيل لها: هل كان النبي ﷺ يتمثل بشيء من الشعر: أي يتحدث به حاكياً, والمثل بحركة الحديث, والحجة وقد مثل به تمثيلاً وتمثله, وبه كذا في القاموس, ولا يناسب أنّ يكون من تمثل به بمعنى ضربه مثلاً, فمن أتي به نقلاً عن القاموس أتى بما لا يعينه.

قالت: كان يتمثل بشعر ابن راوحه: عبد الله بن رواحه الأنصاري اسلامه في السنة الأولى من الهجرة, واستشهد بمؤته مع زيد بن حارثه, وجعفر بن أبي طالب.

ويتمثل بقوله: أي الشاعر و هو طرفه.

ويأتيك بالأخبار من لم تزود: وأوله ستبدي لك الأيامُ ما كنت جاهلاً, وأعلم أنّ رسول الله ﷺ لم بتلفظ بهذا المصرع بهذا الترتيب, بل قال ويأتيك من لم يزود بالأخبار, فيحتاج إلى تكلف بأن يقال تمثل بمادته وجوهره, ويفهم من تفسير معالم التنزيل بلفظه عليه السلام بتمام كلمات البيت, إذ فيه أنّ عائشة في الجواب كان الشعر أبغض حديث إليه ولم يتمثل إلا بيت أبي قيس[1858] طرفه ستبدى لك... الخ ويقول ويأتيك من لم يزود بالأخبار فقال أبو بكر رضى الله عنه ليس البيت كذلك يا رسول الله فقال اني لست بشاعر وما ينبغي لي[1859] , ويمكن أنّ يكون مراد عائشة من بيت طرفه مصراعاً منه مجازاً ويمكن أنّ يكون مرادها بحصر التمثيل في بيت طرفه حصر التمثيل عندها, فلا ينافي تمثله ﷺ بشعر ابن

[1853] ما جاء في صفة كلام نسخة قلت وهي النسخة الطبوعة من الشمائل.

[1854] في نسخة (م) المنعى وفي الأصل المغني

[1855] في الأصل حظاه؟!

[1856] حسن بمجموع طرقه رواه أحمد(222/6) والترمذي في جامعه(2848) وقال حسن صحيح والنسائي في الكبرى(1035) والبخاري في الأدب المفرد(867).

[1857] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6870 وقال روى له بخ م 4.

[1858] – قال الهيثمي في مجمع الزوائد ح رقم (13297) عن أبي نوفل بن أبي لا عقرب قال : سئلت عائشة – رضي الله عنها – : هل كان رسول الله – ﷺ – يتسامع عنده الشعر ؟ قالت : كان أبغض الحديث إليه . رواه أحمد ، ورجاله رجال الصحيح . 119/8.

[1859] تفسير الرزاق الصنعاني 86/3.

رواحه عند الناس, وحاصل معنى البيت أنّه يشيع الخبر, ويصل اليك لأن مقتضى الزمان شيوع الأخبار بدون أنّ يحتاج إلى أنّ تعطي زاداً لأحد حتى يذهب ويأتي بالخبر, وقال بعض لم يستقم لرسول الله ﷺ وزن الشعر, فكان إذا تمثل به يجرى على لسانه غير موزون, وبه فسر قوله (وما ينبغي له) وفي المعالم: عن حسن بن علي أنّه ﷺ تمثل بقول الشاعر كفى بالإسلام والشيب للمرء ناهياً, فقال أبو بكر يا نبي الله قال الشاعر كفى الشيب والإسلام للمرء ناهياً[1860], وقال أبو بكر أو عمر اشهد أنّك رسول الله يقول الله تعالى (وما علمناه الشعر وما ينبغي له) لكن الصحيح أنّه جرى على لسانه الكلام الموزون من غير قصده كثيراً.

250. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : إِنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ ، كَلِمَةُ لَبِيدٍ : أَلا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلا اللَّهَ بَاطِلٌ ، وَكَادَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ أَنْ يُسْلِمَ[1861]

حدثنا مُحَّد بن بشار, حدثنا عبد الرحمن بن مهدي, حدثنا سفيان الثوري, عن عبد الملك بن عمير, حدثنا أبو سلمة, عن أبي هريرة قال: قال: رسول الله ﷺ إنّ أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد ألا كل ما خلا الله باطل[1862] : وبعده, وكل نعيم لا محالة زائل, أي كل شيء باطل وقت خلوه عن الله, لأن فيما خلا كلمة ما مصدرية, والمراد بالباطل المعدوم في مقابلة الحق بمعنى الثابت, ولا حاجة إلى جعله بمعنى الآيل إلى البطلان, ولا حاجة أنّ يقال وجه البطلان أنه بين العدمين, كما ذكر الشارح, وبناء على ما ذكرنا لا يشكل بصفاته , ولا حاجة في دفعه إلى القول بخلاف أهل السنة أو إلى تفسير الباطل بما في معرض البطلان للامكان.

وكاد أمية بن أبي الصلت أنّ يُسلم: واسم أبي الصلت عبد الله بن ربيعة الثقفي, كان أمية يتعبد في الجاهلية, ويؤمن بالبعث وينشد في اثباته الشعر المليح, أدرك الإسلام ولم يسلم, وأما لبيد فهو من الشعراء المخضرمين من الصحابة, سكن الكوفة وذكر في تهذيب الأسماء أنّه من نسل نزار من أجداد رسول الله ﷺ, ويقال أنّه بعدما أسلم لم يقل شعراً وعمر رضى الله عنه طلب الشعر منه, فقال ما كنت لأتكلم بالشعر ما بعد ما أعطاني الله البقرة, وآل عمران, فزاد عمر في عطائه خمسمائة هذا, لكن ذكر بعض من العلماء أنّه قال

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما   وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر

وكان له في زمان ذلك القول مائة وثلاثون سنة.

[1860] ضعيف الجامع الصغير وزيادته 655/1 ناصر الدين الألباني.

[1861] رواه البخاري(384) ومسلم(2256).

[1862] قالا للتنبيه والمراد بالباطل الثاني المضمحل وانما كان كلامه اصدق لانه وافق أصدق الكلام في حق المرام وهو قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه وهو زائدة مسألة التوحيد وعمدة كلمة أهل التفريد من قول بعضهم ملا.

.251 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنِ الأَسْوَدِ بْنِ قَيْسٍ ، عَنْ جُنْدُبِ بْنِ سُفْيَانَ الْبَجَلِيّ ، قَالَ : أَصَابَ حَجَرٌ أُصْبُعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ فَدَمِيَتْ ، فَقَالَ : هَلْ أَنْتِ إِلا أُصْبُعٌ دَمِيتِ وَفِي سَبِيلِ اللهِ مَا لَقِيتِ[1863]

حدثنا مُحَّد بن المثنى, ثنا مُحَّد بن جعفر, حدثنا شعبةُ, عن الأسود بن قيس, عن جندب بن سفيان: له صحبة, و روى له الجماعةُ.

قال أصاب حجرٌ إصبع رسول الله ﷺ, فدميت: أي تلطخت بالدم, قيل: كان هذه الواقعة في بعض الغزوات, إذ ذُكر في مشكاة المصابيح كان في بعض المشاهد فدميت اصبعه, لكن في البخاري عن جندب بينما النبي يمشي وأخرج الطيالسي في راوية شعبه عن الأسود [1864] خرج إلى الصلاة, وفي راوية ابن عينية عن الأسود عن جندب: كنت مع النبي ﷺ في غار[1865] وبعض ذكر أنّ المراد به الجيش فإنه يستعمل بمعناه فقال: هل أنت إلا اصبع دُميت صيغة مؤنث خاطب بها إلا إصبع على الاستعارة أو الحقيقة أنّه معجزة , وذكر عياض أنّها بسكون الباء, ونسب هذه الراوية إلى الغفلة, وقال على هذا يخرج على وزن الشعر الذي لا ينبغي له, وفيه أنّه بالسكون لا يخرج عن الوزن, بل هو ضرب من بحر الكامل, وقيل: المقصود من قوله تعالى (وما ينبغي له) ردٌ لقول الكفار أنّه شاعر, ولا يلزم من بيت اطلاق اسم الشاعر إذ الشاعر هو العارف بأفانين الشعر والمراعي لقوانينه, وقيل: ما قصد النبي ﷺ الشعر, بل جرى على لسانه اتفاقاً, وهذا لا يوافق ما قيل في تفسير, وما ينبغي له أنّه ﷺ لم يستقم له وزن.

وفي سبيل الله ما لقِيت: لتوطين الخاطر, ودفع الحزن, فما موصلةٌ, والعائد محذوفٌ, وحمل على الاستفهامية و النافية لتحقير ما لقي وطلب الأزيد, إذ للأول صدارة الكلام, ولا وجه لمحذوف المفعول على الثاني, واختلف في أنّه صلى الله عليه وسلم تمثل بهما, إذ ماله من عند نفسه غير قاصد, ووقع موزوناً اتفاقاً, فالطبري على الأول, ويؤيده أنّ ابن أبي الدنيا نسب هذا الى عبد الله بن رواحه مع اثبات آخر قال في غزوة مؤتة, ونسبه الواقدي إلى وليد بن المغيرة قاله في حديبية, وهو كان قبل موته فإن صح النقل, فالظاهر أن عبد الله ضمنه.

.252 حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنِ الأَسْوَدِ بْنِ قَيْسٍ ، عَنْ جُنْدُبِ بْنِ عَبْدِ اللهِ الْبَجَلِيّ ، نَحْوَهُ.[1866]

حدثنا ابن أبي عمر, حدثنا سفيان بن عيينة, عن الأسود بن قيس, عن جندب بن عبد الله البجلي نحوه.

.253 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا أَبُو إِسْحَاقَ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ، قَالَ : قَالَ لَهُ رَجُلٌ : أَفَرَرْتُمْ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ يَا أَبَا عُمَارَةَ ؟ فَقَالَ : لا وَاللَّهِ مَا وَلَّى رَسُولُ اللهِ ﷺ ، وَلَكِنْ وَلَّى سَرَعَانُ النَّاسِ ، تَلَقَّتْهُمْ هَوَازِنُ بِالنَّبْلِ ، وَرَسُولُ اللهِ صلى الله

[1863] رواه البخاري(2802) ومسلم(1796).

[1864] سقطت من (ف) ص 180

[1865] أخرجه الترمذي (3345)، وقال: حسن صحيح, وصححه الألباني في صحيح الترمذي.

[1866] سبق تخريجه.

عليه وسلم ، عَلَى بَغْلَتِهِ ، وَأَبُو سُفْيَانَ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ آخِذٌ بِلِجَامِهَا ، وَرَسُولُ اللهِ يَقُولُ : أَنَا النَّبِيُّ لا كَذِبْ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبْ[1867]

حدثنا مُحَمَّد بن بشار, حدثنا يحي بن سعيد: بن فروخ بفتح الفاء والمهملة المشددة المضمومة والخاء المعجمة, من كبار أتباع التابعين وثقاتهم, روى له الجماعة, و هو غير يحيى بن سعيد الأموي الذي هو من كبار التابعيين, ولا وجه لروايته من سفيان.[1868]

حدثنا سفيان الثوري, حدثنا أبو إسحاق, عن البراء بن عازب [1869] قال: قال له رجلٌ: أفررتم: أي يوم حنين . عن رسول الله عليه السلام: أي أفررتم[1870] كاشفين عن رسول الله ,وجاء عن بمعنى بعد أيضاً, ويمكن أن يكون هنا كذلك فيظهر مطابقة جواب براء.

فقال: لا والله ما ولى رسول الله ﷺ: وعلى الأول لا يظهر مطابقته, فقيل الجواب عدم الفرار المفهوم من كلمة لا, وعدم توليته رسول الله يؤكده أي كيف نفر ورسول الله ما ولى.

ولكن ولى سرعان أوائل الناس, تلقتهم هوزان بالنبل: سرعان كعطشان ذكر في القاموس أنّها جمع سريع وصحح في الصحاح تحريك الراء والتلقي الاستقبال, وهوازن اسم جد قبيلة اشتهرت القبيلة به, وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن قيس بن غيلان, وهذه القبيلة كانوا مشهورين بالرمي.

ورسول الله ﷺ على بغلته: المراد بها البلغة البيضاء التي أهداها له عليه السلام فروة بن سالم الجذامي كما يفهم من مسلم البيضاء التي أهداها مقوس ملك الإسكندرية, كما ذكر شارحٌ.

وأبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب آخذ بلجامها : هذا يخالف ما في مسلم عن عباس (أنا آخذ بلجام بغلة رسول الله ﷺ) والجمع بأنّه يمكن وقوع كل من الأمرين في وقتين.

ورسول الله ﷺ يقول: أنا النبي لا كذب, أنا ابن عبد المطلب: تعريف النبي للحصر, وتنكير كذب للدلالة لأن تعريفه يدل على نفي الحصر, والنسبة إلى عبد المطلب لأنه يقتضي الزجر, وقيل: لأن هذا الاثبات أشهر إذ مات أبوه في صغره ورباه جده, وقال الخطابي: إن عبد المطلب رأى في المنام أن احداً من أولاده يكون نبياً, واشتهر هذا فانتسب اليه مذكراً لهم تلك الرؤيا ترغيباً لهم إلى المبالغة, وذكر أنّه يندفع بهذا أنّ التفاخر بالآباء منهيٌ, أو ذكر هذه النسبة ما كانت للتفاخر بل للتذكير والترغيب ما عرفت, أو يقال النهي مختصٌ بغير مقام الحرب, ورى الخطابي فتح ياء كذب عن بعض العلماء .

254. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ثَابِتٌ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ مَكَّةَ فِي عُمْرَةِ الْقَضَاءِ ، وَابْنُ رَوَاحَةَ يَمْشِي بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَهُوَ يَقُولُ : خَلُّوا بَنِي الْكُفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ الْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ وَيُذْهِلُ

[1867] رواه البخاري (2874) ومسلم (1776).

[1868] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7557 وقال: ثقة متقن حافظ إمام قدوة من كبار التاسعة.

[1869] بضم العين وتخفيف الميم . ملا

[1870] والاستفهام للإنكار أو الاستعلام. ملا

الْخَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : يَا ابْنَ رَوَاحَةَ ، بَيْنَ يَدِي رَسُولِ اللهِ ﷺ ، وَفِي حَرَمِ اللهِ تَقُولُ الشِّعْرَ ، فَقَالَ ﷺ : خَلِّ عَنْهُ يَا عُمَرُ ، فَلَهِيَ أَسْرَعُ فِيهِمْ ، مِنْ نَضْحِ النَّبْلِ[1871]

ثنا إسحاق بن منصور, ثنا عبد الرزاق, نا جعفر بن سليمان, ثنا ثابت, عن أنس: أنّ النبي ﷺ دخل مكة في عمرة القضاء: مكة[1872] المراد بعمرة القضاء عمرة اعتمرها لقضاء عمرةِ سنة عام الحديبيةِ لما منع الكفار عنه أدائها, وفي السنة ذهبت قريش إلى رؤوس الجبال, وخلوا مكة.

وابن رواحة يمشي بين يديه وهو يقول: بني الكفار خلوا عن سبيله [1873] : هذا أمر بالثبات على التخلية.

اليوم نضربكم: بسكون الباء مع أنّه ليس بمجزوم, وهذا جائز في ضرورة الشعر كذا في جامع الأصول.

على تنزيله: أي اليوم نضربكم لأجل تنزيله في مكة, ولا نرجع كما رجعنا في عام الحديبية.

ضرباً يُزيل الهام: بتخفيف الهامة للضرورة, وهي الرأس.

عن مقيله: أي محل القيلولة.

ويذهل الخليل عن خليله: وهذا كناية عن القتل, لأن المراد قيل زال رأسه عن المقيل[1874] فالا[1875] تعود اليه, وكذا يذهل الحي من الميت والميت من الحي.

فقال له عمر: يا ابن رواحة بين يدى رسول الله ﷺ, وفي حرم الله تقول شعراً: قد استشكل بعض منع عمر وتعجبه من قوله الشعر بين يدي الرسول وفي الحرم, لأنّه لا منع منها شرعاً, وأجاب بعضٌ بأن عمر خاف أنّ تحرك أشعاره غضب الكفار, وينجر الأمرُ إلى وصول ضرر إلى رسول الله, ووقوع قتال في الحرم, ولا يبعد أنّ يقال يحتمل أنّ يكون منعه بناء على أنّه ما استحسن بناء على ظاهر ما يدل على الشعر وقوعه بين يدي الرسول وفي حرم الله, ولما كان حسن الأمور وقبحها بالشرع, ما أجابه ابن رواحه, وانتظر ليظهر أنّ الرسول يمنعه أو تقرره على ما كان.

فقال النبي ﷺ: من جانب ابن رواحه.

خل عنه [1876] : أي أترك من خلى الامر أي تركه.

يا عمر فلهي: أبياته وأشعاره.

أسرع فيهم من نضح النبل: أي تأثيره أسرع فيهم من رمي السهام, ولا خوف فيهم بإعانة الله تعالى, والنبل السهام العربية لا واحد لها من لفظه, وهذا الحديث مناسبٌ لما وقع في حديث آخر (اهجوا الكفار فإنّها اشد عليهم من رشق النبل)[1877] .

1871 إسناده صحيح رواه عبد بن حميد(1255) والترمذي في جامعه(2847) وقال حسن صحيح غريب والنسائي(212/5) وابن خزيمة(2680).

1872 هكذا في كل النسخ والأصل أن يحذفها ويقول المراد بعمرة القضاء, من دون ذكر مكة ويبدو أنه خطأ من الشيخ وتابعه النساخ عليه.

1873 جاء في الأصل وهو يقول بنى الكفار خلوا بني الكفار عن سبيله ص 141 وهو غلط واضح اذ بيت الشعر ليس هكذا وانظر (ف) ص 181

1874 والمعني ضربا يبعد ويشغل. ملا

1875 تقدير الاستفهام أي اقدام رسول الله . ملا

1876 أي اتركه مع الشعر فغنه ليس ذم الشعر على اطلاقه. ملا

255. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ ، عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ ، قَالَ : جَالَسْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ مَرَّةٍ ، وَكَانَ أَصْحَابُهُ يَتَنَاشَدُونَ الشِّعْرَ ، وَيَتَذَاكَرُونَ أَشْيَاءَ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَهُوَ سَاكِتٌ وَرُبَّمَا تَبَسَّمَ مَعَهُمْ[1878]

ثنا علي بن جابر, ثنا شريك, عن سماك بن حرب, عن جابر بن سمرة قال: جالست النبي ﷺ أكثر من مائة مرة [1879], وكان أصحابه يتناشدون الشعر: أي يقرأ بعضً منهم شعراً على بعض, وهذه هي المناشدة.

ويتذاكرون أشياء من أمور , وفي بعض النسخ من أمر الجاهلية: أي: ما قبل الإسلام وفي بعض النسخ جاهليتهم.

وهو ساكت: أي لا يمنعهم.

وربما تبسم معهم: قيل كان ذكرهم أمور الجاهلية على سبيل الندامة, فهو عبادة فلذا سكت, بل أظهر البشاشة, والاشعار كانت حكماً ومعارفَ, أو فيها تعريض على عداوة الكفار, وهي عبادة أيضاً, وفيه:

- أنّ مقصود الراوي بيان أنّه ﷺ كان في الظاهر مع الخلق, وباعتبار الباطن مع الحق, وما كان اشتغال ظاهره مانعاً عن تعلق باطنه, والاشعار والأمور المذكورة ما كانت من المنهيات, أو من أقسام العبادة, أو كان ذكرها لدفع الملال والتأنيس,

ومنها: أنّ امرأة كانت بيدها قربتين من عسل, فأظهر أحد رغبته إلى شربها فحل أحدها وذاق, ووضع رأسها في كفها, ثم حل الأخرى ووضعها في يدها الأخرى, ثم جامعها, والمرأة تحفظ القربتين ما قدرت على الدفع فهذه القصة ذكرت في مجلسه.

256. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : أَشْعَرُ كَلِمَةٍ تَكَلَّمَتْ بِهَا الْعَرَبُ كَلِمَةُ لَبِيدٍ : أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ[1880]

حدثنا علي بن حجر, حدثنا شريك, عن عبد الملك بن عمير [1881] , عن أبي سلمة, عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: أشعر كلمةٍ [1882] تكلمت بها العرب: وهذا من قبيل شعر شاعر.

كلمة لبيد: ألا كلُ ما خلا اللهَ باطلٌ.

257. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِفِيِّ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : كُنْتُ رِدْفَ النَّبِيِّ ﷺ ، فَأَنْشَدْتُهُ مِائَةَ قَافِيَةٍ مِنْ قَوْلِ أُمَيَّةَ بْنِ

1877 مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح 3015/7 - الملا على القاري.

1878 رواه الترمذي في جامعه(2850) وقال حسن صحيح وابن حبان (5781) وأحمد (106/5) والطيالسي(808).

1879 بالواو وفي نسخة فكان أي في جميع المجالس أو في بعضها . ملا

1880 رواه البخاري (384) ومسلم(2256).

1881 جاء في الأصل عبد الملك بن عمر, وهو خطأ.

1882 قوله اشعر كلمة أي أحسنها وأدقها وجودها وأحقها والمعنى أفضل قصيدة أو جملة. ملا

أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ ، كُلَّمَا أَنْشَدْتُهُ بَيْتًا ، قَالَ لِيَ النَّبِيُّ ﷺ : هِيهْ حَتَّى أَنْشَدْتُهُ مِائَةً يَعْنِي بَيْتًا ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : إِنْ كَادَ لَيُسْلِمُ[1883]

حدثنا أحمد بن منيع, حدثنا مروان بن معاوية: بن الحارث, أبو عبد الله الكوفي من شيوخ أحمد من الثامنة, ثقةٌ حافظٌ مدلسٌ, روى له الستة, وتكلم عنه بعضهم لكثرة روايته عن الضعفاء والمجهولين, قال أحمد: كان حديثهُ نصب عينه.[1884]

عن عبد الله بن عبد الرحمن الطائقي[1885] : قيده بالطائفي احترازاً عن الدارمي, فإنّه المراد من المطلق في الكتاب, وهو ابن يعلى بن كعب أبو يعلى الثقفي صدوقٌ يخطئ, ويهم من السابعة, روى له الجماعة, لكن البخاري في الأدب المفرد, والترمذي في الشمائل.[1886]

عن عمرو بن الشريد: ما وجدت ترجمته.

عن أبيه: الشريد بفتح المعجمة وكسر المهملة, ابن سويد الثقفي من المشهورين من الصحابة, كنيته أبو عمر, روى له الجماعة لكن البخاري في الأدب المفرد, والمصنف في الشمائل.

قال كنت ردف رسول الله ﷺ: الردف, والرديفُ من ركب من خلف آخر.

فأنشدته مائة قافية من قول أمية بن أبي الصلت: وهي جميعُ ما تكرر في أواخر الأبيات وجوباً واستحساناً, والمراد هنا البيت من قبيل اطلاق اسم الجزء على الكل, ووقع في مسلم مائةُ بيت.

كلما أنشدتهُ بيتاً قال النبي ﷺ هيه: وفي النهاية أنّه بمعنى ايه[1887] , فالهمزة بدل من الهاء أنّه اسم فعل. فقال للرجل, إذا استزدته من الحديث المعهود من غير تنوين, ومن غير المعهود بتنوين, قال ابن السكيت: فإن وصِلت نونت قلت أنّه حديثاً

وقول ذي الرمة:

وقفنا وقلنا أنّه عن ام سالم　　　　وما بال تكليمِ الديارِ البلاقعُ[1888]

فلم ينون, وقد وصل لأنّه نوى الوقف, فترك ضرورة, وما في القاموس: من أنّها بكسر الهاء كلمة استزادة, وسكون الهاء كلمة زجر بمعنى حسبك له فيه نوع مخالفة لقول ان السكيت.

حتى انشدته مائة: يعني بيتا[1889] , وفي بعض النسخ مائة بيت.

[1883] رواه مسلم(2255).

[1884] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6575 وقال: ثقة حافظ وكان يدلس أسماء الشيوخ من الثامنة.

[1885] الطائفي في نسخة (أصل) وهو الصحيح كما في النسخ المطبوعة من الشمائل أما في كل النسخ الموجودة الطالقي.

[1886] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3438.

[1887] في نسخة (م) انه معنى انه .

[1888] وقفنا وقلنا إيه عن أم سالم ... وما بال تكليم الديار البلاقع.

وكان الأصمعي ينكر على ذي الرمة هذا البيت، ويزعم أن العرب لم تقل إلا: "إيه" بالتنوين، وجميع النحويين صوبوا قول ذى الرمة، وقسموا "إيه" إلى قسمين: معرفة ونكرة، فإذا استزادوا منكورا، قالوا: "إيه" بالتنوين، وإذا استزادوا معرفة، قالوا: "إيه" من غير تنوين على حد "صه" و"صه". خزانة الأدب 6/ 208، 209.

فقال النبي ﷺ: انّ كاد ليسلم[1890] : إنّ مخففه, ودخوله على غير نواسخ المبتدأ من الأفعال ممتنع عند البصرين وعلى النواسخ جائز بالاتفاق.

258. حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى الْفَزَارِيُّ ، وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، قَالا : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَضَعُ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ مِنْبَرًا فِي الْمَسْجِدِ يَقُومُ عَلَيْهِ قَائِمًا يُفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ أَوْ قَالَ : يُنَافِحُ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ وَيَقُولُ ﷺ : إِنَّ اللَّهَ يُؤَيِّدُ حَسَّانَ بِرُوحِ الْقُدُسِ ، مَا يُنَافِحُ أَوْ يُفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ[1891]

حدثنا إسماعيل بن موسى الفزاري, وعلى بن حُجر والمعنى واحد, قالا حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد, عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ يضع لحسان بن ثابت منبراً في المسجد يقوم عليه قائماً: يقال قُمت قائماً بمعنى قياماً, وفي بعض النسخ يقف مكان يقوم.

يفاخرُ عن رسول الله ﷺ: أي يُفاخر مدافعاً عنه ذم المشركين, فاستعماله بعن لتضمين المدافعة, وبهذا يوافق ما ورد من أنّه ينافح عن رسول الله ﷺ , أو يقال يفاخر عنه قبله, وقيل: أي ينسب نفسه إلى الفخر بأنه من أمة رسول الله, والمنافحة المدافعة.

ويقول رسول الله ﷺ إنّ الله يؤيد حسان بروح القدس, ما ينافحُ أو يفاخرُ عن رسول الله ﷺ: شك الراوي أيضاً على طبق ما سبق.

259. حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى ، وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالا : حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، مِثْلَهُ[1892]

حدثنا إسماعيل بن موسى, وعلي بن حجر, قالا: ثنا ابن أبي الزناد, عن أبيه, عن عروة, عن عائشة, عن النبي ﷺ مثله.

1889 بالنصب على أنّه مفعول وفي نسخة بيت بالجر على انه حكاية تميز مائة. ملا.

[1890] وفي راوية لقد كان يسلم بشعره وقريب ذلك. ملا

[1891] رواه أبو داود(5015) والترمذي في جامعه(2846) وقال حسن صحيح غريب والطبري في تهذيب الآثار مسند عمر (926) والبغوي(3408).

[1892] راجع الحديث السابق.

باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمر.

باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمر, هو كلام الليل, وجاء بمعنى الليل وضوء القمر والدهر, وذكر بعض ن ضوء القمر يقال له سمر ويقال لكلام الليل سمر لان العرب كانوا يتكلمون فيه بالكلام وقد روى بسكون الميم وهو مصدر المسامرة .

260. حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ صَبَّاحٍ الْبَزَّارُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَقِيلٍ الثَّقَفِيُّ عَبْدُ اللهِ بْنُ عَقِيلٍ ، عَنْ مُجَالِدٍ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنْ مَسْرُوقٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : حَدَّثَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، ذَاتَ لَيْلَةٍ نِسَاءَهُ حَدِيثًا ، فَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِنْهُنَّ : كَأَنَّ الْحَدِيثَ حَدِيثُ خُرَافَةَ ، فَقَالَ : أَتَدْرُونَ مَا خُرَافَةُ ؟ إِنَّ خُرَافَةَ كَانَ رَجُلا مِنْ عُذْرَةَ ، أَسَرَتْهُ الْجِنُّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَمَكَثَ فِيهِمْ دَهْرًا ، ثُمَّ رَدُّوهُ إِلَى الإِنْسِ ، فَكَانَ يُحَدِّثُ النَّاسَ بِمَا رَأَى فِيهِمْ مِنَ الأَعَاجِيبِ ، فَقَالَ النَّاسُ حَدِيثُ خُرَافَةَ[1893]

حدثنا الحسن بن صباح البزار: أبو علي والصباح بالمهملة والموحدة المشددة ومعجمة ومهملة واسطي سكن بغداد, روى عن أبي عيينة, ووكيع وخلق, وروى عنه البخاريُ, والترمذي, والنسائي, توفي في بغداد في ربيع الآخر سنة تسعٍ وأربعينَ ومائتين.[1894]

ثنا أبو النضر: سالم بن أمية من مشاهير التابعين مولى عبد الله مولى عبد الله التيمي المدني[1895] ثقة يرسل من الخامسة روى له الجماعة.[1896]

ثنا أبو عقيل الثقفي: عبد الله بن عقيل الكوفي نزيل بغداد من الثامنة, صدوقٌ روى له الأربعة.[1897]

عن مجالد, عن الشعبي, عن مسروق ,عن عائشة قالت: حدث رسول الله ﷺ ذات ليلة نساءه حديثا فقالت امرأة منهن: كان الحديث حديث خُرافة, فقال أتدرون ما خرافة: والظاهر أتدرين كما في بعض النسخ, فقيل: كان في المجلس من الرجال فأغلبهم, وقيل: خاطبهم نزيلاً لهم منزلة الرجال في كمال العقل, ويمكن أنّ يقال الخطابُ غير مختص بالأزواج, بل كل من يستعمل هذا اللفظ, فيكون فيه تغليب للرجال.

إنّ خُرافة كان رجلاً من عُذره: بضم العين, وسكون المعجمة وفتح المهملة قبيلة مشتهرة باسم أبيهم.

أسرته الجن في الجاهلية: أي حبسته, وفي الجاهلية كان مثل ذلك الحبس يقع كثيراً.

فمكث فيهم دهراً: أي زماناً طويلاً, وفي بعض النسخ.

ثم ردوه الى الناس, وكان يحدث الناس بما رأى فيه من الأعاجيب: جمع أعجوبة.

فقال الناس حديث خرافة: ومقصود أم المؤمنين من قولها حديث خرافة بيان غرابة ذلك الحديث لا بيان كذب الحديث, والنبي ﷺ أفاد صدق خرافه حتى لا يظن الكذب أحد.

[1893] ضعيف رواه أحمد(157/6) وأبو يعلى(4442) والبزار في كشف الأستار(2475) وابن الجوزي في العلل المتناهية(49).

[1894] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1251 وقال: صدوق يهم وكان عابدا فاضلا من العاشرة.

[1895] جاء في الأصل مولي عبد الله مولى عبد الله اليمي اليمني ص 142 ويبدو انه خطأ لان ال(ف) ص 183 لا يوجد فيها هذا

[1896] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2169, وقال: ثقة ثبت وكان يرسل من الخامسة.

[1897] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3481 وقال: صدوق.

حديث أم زرع

261. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنِ أَخِيهِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : جَلَسَتْ إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً فَتَعَاهَدْنَ وَتَعَاقَدْنَ أَنْ لا يَكْتُمْنَ مِنْ أَخْبَارِ أَزْوَاجِهِنَّ شَيْئًا : فَقَالَتِ الأُولَى : زَوْجِي لَحْمُ جَمَلٍ غَثٍّ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ وَعْرٍ ، لا سَهْلٌ فَيُرْتَقَى ، وَلا سَمِينٌ فَيُنْتَقَلُ قَالَتِ الثَّانِيَةُ : زَوْجِي لا أَبُثُّ خَبَرَهُ ، إِنِّي أَخَافُ أَنْ لا أَذَرَهُ ، إِنْ أَذْكُرْهُ أَذْكُرْ عُجَرَهُ ، وَبُجَرَهُ قَالَتِ الثَّالِثَةُ : زَوْجِي الْعَشَنَّقُ ، إِنْ أَنْطِقْ أُطَلَّقْ ، وَإِنْ أَسْكُتْ أُعَلَّقْ قَالَتِ الرَّابِعَةُ : زَوْجِي كَلَيْلِ تِهَامَةَ ، لا حَرٌّ ، وَلا قُرٌّ ، وَلا مَخَافَةَ ، وَلا سَآمَةَ قَالَتِ الْخَامِسَةُ : زَوْجِي إِنْ دَخَلَ فَهِدَ ، وَإِنْ خَرَجَ أَسِدَ ، وَلا يَسْأَلُ عَمَّا عَهِدَ قَالَتِ السَّادِسَةُ : زَوْجِي إِنْ أَكَلَ لَفَّ ، وَإِنْ شَرِبَ اشْتَفَّ ، وَإِنِ اضْطَجَعَ الْتَفَّ ، وَلا يُولِجُ الْكَفَّ ، لِيَعْلَمَ الْبَثَّ قَالَتِ السَّابِعَةُ : زَوْجِي عَيَايَاءُ ، أَوْ غَيَايَاءُ طَبَاقَاءُ ، كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ ، شَجَّكِ ، أَوْ فَلَّكِ ، أَوْ جَمَعَ كُلا لَكِ قَالَتِ الثَّامِنَةُ : زَوْجِي الْمَسُّ ، مَسُّ أَرْنَبٍ وَالرِّيحُ ، رِيحُ زَرْنَبٍ قَالَتِ التَّاسِعَةُ : زَوْجِي رَفِيعُ الْعِمَادِ ، طَوِيلُ النِّجَادِ عَظِيمُ الرَّمَادِ ، قَرِيبُ الْبَيْتِ مِنَ النَّادِ قَالَتِ الْعَاشِرَةُ : زَوْجِي مَالِكٌ ، وَمَا مَالِكٌ مَالِكٌ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكِ ، لَهُ إِبِلٌ كَثِيرَاتُ الْمَبَارِكِ ، قَلِيلاتُ الْمَسَارِحِ ، إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ الْمِزْهَرِ ، أَيْقَنَّ أَنَّهُنَّ هَوَالِكُ قَالَتِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ : زَوْجِي أَبُو زَرْعٍ وَمَا أَبُو زَرْعٍ ؟ أَنَاسَ مِنْ حُلِيٍّ أُذُنَيَّ ، وَمَلأَ مِنْ شَحْمٍ عَضُدَيَّ ، وَبَجَّحَنِي ، فَبَجَحَتْ إِلَيَّ نَفْسِي ، وَجَدَنِي فِي أَهْلِ غُنَيْمَةٍ بِشَقٍّ فَجَعَلَنِي فِي أَهْلِ صَهِيلٍ ، وَأَطِيطٍ وَدَائِسٍ وَمُنَقٍّ ، فَعِنْدَهُ أَقُولُ ، فَلا أُقَبَّحُ ، وَأَرْقُدُ ، فَأَتَصَبَّحُ ، وَأَشْرَبُ ، فَأَتَقَمَّحُ ، أُمُّ أَبِي زَرْعٍ فَمَا أُمُّ أَبِي زَرْعٍ ، عُكُومُهَا رَدَاحٌ ، وَبَيْتُهَا فَسَاحٌ ، ابْنُ أَبِي زَرْعٍ ، فَمَا ابْنُ أَبِي زَرْعٍ ، مَضْجَعُهُ كَمَسَلِّ شَطْبَةٍ ، وَتُشْبِعُهُ ذِرَاعُ الْجَفْرَةِ ، بِنْتُ أَبِي زَرْعٍ ، فَمَا بِنْتُ أَبِي زَرْعٍ ، طَوْعُ أَبِيهَا وَطَوْعُ أُمِّهَا ، مِلْءُ كِسَائِهَا ، وَغَيْظُ جَارَتِهَا ، جَارِيَةُ أَبِي زَرْعٍ ، فَمَا جَارِيَةُ أَبِي زَرْعٍ ، لا تَبُثُّ حَدِيثَنَا تَبْثِيثًا ، وَلا تُنَقِّثُ مِيرَتَنَا تَنْقِيثًا ، وَلا تَمْلأُ بَيْتَنَا تَعْشِيشًا ، قَالَتْ : خَرَجَ أَبُو زَرْعٍ ، وَالأَوْطَابُ تُمْخَضُ ، فَلَقِيَ امْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا ، كَالْفَهْدَيْنِ ، يَلْعَبَانِ مِنْ تَحْتِ خَصْرِهَا بِرُمَّانَتَيْنِ ، فَطَلَّقَنِي وَنَكَحَهَا ، فَنَكَحْتُ بَعْدَهُ رَجُلا سَرِيًّا ، رَكِبَ شَرِيًّا ، وَأَخَذَ خَطِّيًّا ، وَأَرَاحَ عَلَيَّ نَعَمًا ثَرِيًّا ، وَأَعْطَانِي مِنْ كُلِّ رَائِحَةٍ زَوْجًا ، وَقَالَ : كُلِي أُمَّ زَرْعٍ ، وَمِيرِي أَهْلَكِ ، فَلَوْ جَمَعْتُ كُلَّ شَيْءٍ أَعْطَانِيهِ ، مَا بَلَغَ أَصْغَرَ آنِيَةِ أَبِي زَرْعٍ قَالَتْ عَائِشَةُ : فَقَالَ لِي رَسُولُ اللهِ ﷺ : كُنْتُ لَكِ كَأَبِي زَرْعٍ لأُمِّ زَرْعٍ[1898]

حدثنا علي بن حجر, أخبرنا عيسى بن يونس, عن هشام بن عروة, عن أخيه عبد الله بن عروة: من الثالثة, ثقةٌ بقي إلى آخر إمارة بني أمية, روى له[1899] الجماعة, سوى أبي داود.[1900]

عن عروة: ووقع في كثير من الروايات, رواية هشام عن أبيه بلا واسطة ووقعت أيضاً في كثير هكذا بلا واسطة .

[1898] رواه البخاري(5189) ومسلم(2448).

[1899] سقطت من (ف) ص 184

[1900] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3475 وقال: ثقة ثبت فاضل من الثالثة.

عن عائشة: وهذا الإسناد من رواية التابعين بعضهم عن بعض, ومن رواية الأقارب كذلك, ووقع في بعض الروايات جميع الحديث مرفوعاً, وفي بعض رفع آخر الحديث, والباقي موقوفاً على عائشة.

قالت جلست: وفي بعض النسخ جلس, وكان وجه تذكيره ما ذكره الرضى أنّ سيبويه حكي عن بعض العرب قال فلانه بناءً على استغناء المؤنث الظاهر عن علامة التأنيث في الفعل, أو لتنزيله.

إحدى عشرة: منزلة[1901] نساء وحكم ظاهر الجمع حكم ظاهر غير الحقيقي كما قال تعالى (وقال نسوة في المدينة)(يوسف 30) احدى عشرة امرأة, وقد ذكر في سبب هذا الحديث النسائي[1902] ان عائشة قالت: فخرت بمال كان لأبي في الجاهلية وهو كان ألف أوقيه, فقال رسول الله ﷺ اسكتي يا عائشة فإني كنت لك كأبي زرع لأم زرع, وبعض آخر ذكروا أنّ رسول الله ﷺ, دخل على عائشة وفاطمة رضى الله عنهما وقد وقع بينهما كلام, فقال لعائشة ما أنّت بمنتهيه يا حميرا عن ابنتي, إنّ مثلي ومثلك كأبي زرع وأم زرع فقالت: يا رسول الله حدثنا عنهما, فقال كانت قرية فيها أحدى عشرة مرأة... الحديث, وفي بعض الروايات قرية من قرى اليمن كان بها بطن من بطون اليمن ووقع في رواية الهيثم أنّهن كن بمكة فتعاهدن وتعاقدن: أي ألزمن أنفسهن عهداً وعقدن على الصدق.

أنّ لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئاً فقالت: وفي بعض النسخ قالت وهو رواية الصحيحين الأولى في التكلم أو التعداد.

زوجي لحم جمل غَث: بفتح المعجمة وتشديده المثلثة, روى فيه الرفع والجر, والمشهور الجر عند ابن الجوزي, وعند بعض الرفع والغث الهزيل الذي يستكرهُ من هزاله من قولهم: غث الجرحُ إذا سال منه القيح واستفته صاحبه.

على رأس جبل وعر: شديد الغلظة, كثير الضجر يصعب الرقي إليه.

لا سهل فيرتقي, ولا سمين فيتنقل: في كل من لفظ سهل وسمين رويت ثلاثةُ أوجه, الرفعُ بأن يكون لا بمعنى ليس, والفتح بأن يكون لنفي الجنس والجر بالوصفية لجبل, وذكرَ عِياض أنّ أحسن الوجوه عندي معنى رفعهما لا لفظاً, إذ الكلام مشتمل على شيئين بشيئيين تشبيه الزوج بلحم الجمل عثٍ, وتشبيه خلقهُ بجبل, وعر ثم فسر الجبلُ بأنّه ليس سهلاً حتى لا يكون الارتقاء لا خذ ذلك اللحم صعباً, إذ الأمر المزهود فيه قد يؤخذ إذا وجد بغير تعب, ثم قالت ولا اللحم السمين فيتحمل المشقة في صعود الجبل لأجل تحصيله, والانتقال جاء متعدياً يُقال انتقلت الشيء أي نقلته, ومن قال أنّه لازم ووجه كونه مجهول الحال محال علمه معلوم, ويروى فينتقي أي لا يكون له نقي أي مخ حتى يخرج, تقول انتقيته إذا استخرجت مخهُ, وكثر استعماله في اختيار الجيد من الردي, وقال عياض أرادت أنّه ليس له نقي, فيطلب لأجل ما فيه من النقي ولا يراد أنّه يطلب استخراجه قالوا: وصفته بقلة الخير من أوجه:

- أحدها: أنّه كالحم الجمل لا الغنم.
- الثاني: أنّه مع هذا غث, وهو أردى الحم طعماً وريحاً.
- الثالث: صعوبة الأخذ.

وذكر الخطابي: أنّ التشبيه بالجبل الوعر لتكبره وطلبه التفوق ففيه البخل مع سوء الخلق.

[1901] كلمة (منزلة) لم ترد في النسخ المطبوعة ولم أعرف ما معنى كلمة منزلة , والرواية المطبوعة إحدى عشر امرأة.

[1902] ميزان الاعتدال: 375/3

وقالت الثانية زوجي لا أبث خبره [1903] : بالموحدة ثم المثلثة, ورى بالنون والمثلثة أيضاً, والبثُ: الإظهار وأكثر ما ستعمل في الشر وروي الطبراني (لا أنم)[1904] بالنون والميم من النميمة.

إنّي أخاف أنّ لا أذره: أي أخافُ أنّ لا أترك من خبره شيئاً, أو أنّه لكثرته لا أقدر على اتمامه, فاكتفيت بالإشارة إلى معانيه خشية التطويل, وقيل: كلمة لا زائدةٌ, والضمير لزوج, والمرادُ: إني أخاف أنّ أطلق, وفيه أنّه لا حاجة في فهم هذا المعنى إلى زيادة كلمة إذ يجوز أنّ يكون العرض إنّي لو أخبركم أخاف أنّ يصل إليه ويطلقني, وأخاف من المفارقة للأولاد, ويُحتمل أنّ العرض[1905] الخروج عن العقد والعهد بناءً على ملاحظة لوازم الخبر, أو أن الخبر طويل وأخاف أنّ لا أقدر على اتمامه فيوجب نقض العهد, وقيل: يُحتمل أنّ يكون الغرض إني أخاف ان لا أذر خبره بعد الشروع فيه لأنه لا يبقي لي اختيار بعد الشروع فيطول الحديث, وذكر أنّه يلائمه جداً قولها.

أنّ أذكره: أي الخبر أو الزوج.

أذكر عجره و بجره: كل منهما بضم الأول وفتح الثاني, ولا يخفى أنّ هذا المعنى لا يناسب من وجهين:

- أحدهما: أنّ لا يلائم العهد, إذ بعد ما عاهدت أنّ لا تخفى شيئاً, كيف تقول أخاف أن لو أقول كله, ومتى لم تقل كله لا تخرج عن عهدة العهد.
- وثانيهما: أنّ الخوف من عدم الترك لا يلائم ما يفهم من عجزه وبجره من أنّها تذكره بالتمام, وعجز جمع عجزة وهي العقد من العروق في الجسد, ويجره مثلها أيضاً لكنها مختصة بما في البطن , وقيل العجز الريح في الظهر والبجر في البطن, فقولها كنايةُ عن الغصة ومنه قول علي رضى الله عنه يوم الجمل أشكوا إلى الله عجري وبجري, وفي القاموس أنّ البجرة كالصُفرة السرة والعقد في الوجه والعنق وعجز الشيء وبجره عيوبه وأمره كله وهه العبارة ليست صريحة في المذمة بل تحتمل المدح والذم.

قالت الثالثةُ : زوجي العَشنق: بفتح المهملة, ثم العجمة والنون المفتوحة المشددةِ والقاف, قال أبو عبيد وجماعة هو الطويل وزاد الثعالبي مذموم الطول, وفُسر في القاموس: بطويل ليس بضخم, وقال الخليل: هو طويل العنق, وقال ابن أبي أويس: الصقر من الرجال المقدام الجريء[1906] , وقيل: ذمته بالطول لأن الطول دليل السفه, وعلل يبعد الدماغ عن القلب, وقيل: مدحته بالطول لأن العرب تمتدح به, ورد بأن السوق يشعر بالذم, وذَكر ابن الانباري: أنّه يجوز أنها أرادت مدح خَلقه, وذم خُلقه, وقال أبو سعيد الضرير[1907]: الصحيح أن العشنق الطويل النجيب الذي يملك أمر نفسه, ويحكم في النساء, ولا يحكمن فيه, وزوجته تهاب أنّ تنطق بحضرته, فهي تسكت على مضض, وهذا ملائم بما ذكر من قولها.

[1903] بضم موحدة وتشديد مثلثة أي لا أظهره ولا اتبين أثره. ملا

[1904] فتح المنعم شرح صحيح مسلم 397/9.

[1905] هكذا في كل النسخ وأعتقد أن الصواب أن يقول (والغرض).

[1906] منتخب من صحاح الجوهري 341/1.

[1907] أحمد بن خالد, أبو سعيد الضرير المباركي , وقد اختلف في تحديد نسبته فقيل هو نسبة إلى المبارك وهي قرية تقع على نهر بواسط, أو فوق واسط وقال ياقوت عنها(قرية بين واسط وفم الصلح). ويرجع أصله إلى النبط كما قال الصاغاني وقصده بالنبط الآرميون الذين نزلوا البطائح في العراق, وليس النبط الذين هم عرب في الأصل ولد على الراجح 177 هجري في خلافة الرشيد ومن شيوخه الأصمعي , وأبو عبيد معمر بن المثنى وغيرهم انظر في ترجمته كتاب أبو سعيد الضرير وجهوده في رواية اللغة, تحقيق د. عبد الجبار عبد الأمير هاني.

إن انطق أطلق, وان اسكت أعلق: أي أصير معقلة لا ذات بعلٍ ولا مطلقةٍ, كما قيل في تفسير قوله تعالى (فتذروها كالمعلقة) (النساء 129) , وعلى تقدير كون العشنق بمعنى سيء الخُلق يكون هذه الجملة ملائمة أيضاً, وقد يقال معناه إنّ أنّطق بعيوبه أطلق, وإنّ أسكت فأنّا كالمعلقة لا ذات بعل, فانتفع به ولا مطلقه فانتفع بغيره, قال ابن حجر: في الشق الثاني نظرٌ لأنّه لو أرادت ذلك نطقت ليطلقها, فيستريح وفيه أنّه يريد أنّ لا يريد تطليقها مع ذلك للأولاد وغيره من الموانع, قال الظاهرُ أنّها أرادت وصف سوء حالها عنده, وعدم احتماله كلامها إنّ سكت له حالها, فيبادر إلى طلاقها, وهي لا تؤثر تطليقها لمحبتها فيه, والجملة الثانيةُ إشارة إلى أنّها لو صيرت على تلك الحال كانت عنده كالمعلقة, ويحتملُ أنّ يكون أُعلق من علاقة الحب, أو الوصلة أي إنّ أسكت وأصبر تبقي علاقة الحب والزوجية.

قالت الرابعة: زوجي كليل تهامة: ذكر في الصحاح أنّها في بلدة قبل هي مكة, وقال الأزهري: أول تُهامة ذات عرق إلى البحر وجده, وقيل المقصود من التشبيه بيان اعتدال مزاجه متصفه بالاعتدال, ثم كشفت فقالت:

لا حرَّ ولا قرَّ, ولا مخافةً ولا سآمة: بالفتح بغير تنوين مبنية مع لا على الفتح, وجاء الرفع مع التنوين فيها , وقد وقع في القراءات المشهورة في قوله تعالى (فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج)(البقرة 197) فتح الكلَ, ورفع الكل, وفتح بعضٍ ورفعُ بعضٍ, وفي هذا وصف له بسائر الأخلاق الحميدة, إذ أصولها الحكمةُ والعفةُ والشجاعةُ والعدالةُ, وكل منها توسط بين الإفراط والتفريط الخارجين عن الاعتدال.

ولا مخافة ولا سآمة: أيضاً من سمة بيان الاعتدال إذ الحرارة منشاء الجمود والبلاهة الموجبة للسامة في وجه تشبيهه مثل تهامة إذ ليست في مكة مخافة لكونها بلد آمن, ولا سامة فيها لشرفها, ويحتمل أنّ يكون عدم مخافة أهل تهامة لتحصنهم بجبالها وفيه وصف لزوجها بكونها حامياً لبيتهِ ولجيرانهِ ثم وصفه بكرمه.

قالت الخامسةُ : زوجي إنّ دخل فهد: كعلم من الفهد بمعنى كثرة النوم, والفَهد بفتح الفاء وكسر الهاء, والغرض مدحهُ بعدم تقيده بأمور البيت وعدم الاعتراض على تضيع الأموال, ومعائب البيت أو ذمه بالكسل وقلة المبالات بضبط أمور المعاش, ويكن أنّ يكون المراد وصفه بالحلو, والوقار نظرٌ إلى أهل المنزل, وهذا يناسب قولها.

وإن خرج أسد, ولا سال عما عهد: يعني له قوار وحلم في المنزل, وإنّ خرج منه يكون كأسد في الهيبة والصلابةِ, ويُحتمل أنّ يكون هذه الجملة ذم له بالغضب والغيظ, ويمكن أنّ يكون فهد مأخوذاً من الفهد وهو حيوان مشهورٌ بكثرة الحساء وقلة الشراهة[1908] وقيل: المراد أنّه إذا دخل وثب على كالفهد, وإذا خرج ففي الاقدام كالأسد, والأول مشعرٌ بكثرة الجماع, والثاني بغلظة طبعهٍ بأن ليس له ملاعبة, بل له وثوب كالوحوش, والجملة الثالثة تحتمل المدح بأنّ يكون عدم سؤاله عما عهد وعين لحلمه وجوده, فلا يؤاخذها على شيء كرماً, ويُحتمل الذم بأن يكون لجهله وغباوته, أو بأنّه لا يبالي بحالها حتى لو عرف مرضها أو تردد بالخروج والدخول لا يسئل, والأكثرون حملوه على المدح, قال عياض: حملهُ الأكثر على أن فهد من الفهد إما من جهة قوة وثوبه, وإما من جهة نومه, كما يقال هو أنوم من فهد, ويُحتمل أنّ يكون من جهة كسبه, إذ يقال أكسبُ من فهد, وأصله أنّ الفهود الهرمة تجمع على فهد غير هرمة, فيتصيد كل يوم حتى يشبعها,

---

[1908] هكذا في النسختين الأصل ص 145 و نسخة 2 ص 186 ولعلها الشراهة

فهو إذا دخل بالكسب لأهله كما يجيء الفهد لمن يلوذ به من الفهود والهرمة, ولما كان في تشبيهه بالفهد نوع ذم لما في الفهد من كثرة النوم وصفته بخلق الأسد تنبيهاً على أنّ الأول من كرمه ومسامحته لا من جبنه[1909].

قالت السادسةُ: زوجي إنّ أكل لف: اللف الاكثار مع التخليط, يقال لف الكتيبة بالأخرى إذا خلطها في الحرب, فأرادت أنّه يخلط أصناف الطعام من نهمته وشرهه, ثم لا يبقي منها شيئاً, ويمكن أنّ يكون هذا مدحاً له بأنّه لا يكتفي بقسم من الطعام. وإن شرب اشتف: الاشتفاف في الشرب استقصاءه يعنى لا يبقي شيئاً في الاناء, فعلى تقدير المدح يكون المراد أنّه لا يبقي ذخيرة بل شرب الكل, وعلى تقدير الذم أنّه يشرب وحده لا يبقي لعياله, واستف[1910] بالسين المهملة أيضاً مرويٌ[1911], وهو بهذا المعنى.

وإنّ اضطجع إلتف: أي التف بكسائه وحده, وأعرض عن أهله فهي تبقي حزينة, فلذا ذكرت.

ولا يولج الكف ليعلم البث: أي لا يمده ليعلم ما هي عليه من الحزن, والبثُ جاء بمعنى الحزن, أو شدتهُ, ويطلق على الشكوى و على المرض الذي لا يصبر عليه فَيَحتملُ إرادة ذمه بأنّه قليل الشفقة في شأنها, فإن وجدها مريضةً لا يدخل يده في ثوبها لاستكشاف حالها كما هو العادة للنّاس, وإنّ كانوا أباعد فضلاً عن الأزواج, ويُحتمل أنّ يكون المراد في باطن الأمر للاستكشاف فيمدحه بالتغافل و قلة البحث عما تريد اخفاءه, ولا يخفى أنّ هذا المعنى لا يناسب البث, ويحتمل أنّ يكون هذا كناية عن عدم الملاعبة والمجامعة, وذكر أبو عبيد: أنّها أرادت أنّ في جسدها عيبٌ وهو لا يدخل يده في ثوبها ليلمس ذلك العيب, فهذا مدحٌ له بخلقه وعليه الأكثرونَ, وقيل بالحرص والبخل وسوء المعاشرة, والعرب تذم بكثرة الأكل والشرب, وتمدح بكثرة الجماع, وقلة الأكل والشرب, فكيف يكون مدحاً له, وذكر ابن الانباري: أي أنّه لا منع في جمعها بين المثالبِ والمناقبِ لأنها عهدت أنّ لا تُخفي شيئاً.

قالت السابعة: زوجي عياياء أو غياياء: ذكر في الصحيحين الأول بالمعجمة ثم بأخر الحروف, والثاني بالمهملة, وهذا شكُ الراوي, وفي رواية للنسائي وقعت بدون شك, وذُكر في النهاية وجامع الأصول: أنّ عياياء بالعين المهملة العنيين العاجز عن إتيان النساء, وكأنّه مبالغة من العي في ذلك, وقال ابن السكيت: هو الغبي الذي لا يهتدى[1912] وقال عياض: الغياياء بالمعجمة يَحتمل أنّ يكون من الغبايه وهو ما أظل الشخص فوق رأسه, فكأنّه مغطى عليه من جهله, وجزم به الزمخشري في الفائق[1913], وقيل: الظلمة, وما أظل ومعناه لا يهتدي إلى مسلك أو يشغل الروح كالظل المتكاثف والظلمة التي لا اشراق فيها[1914] أو من الغي بمعنى الانهماك في الشر, أو بمعنى الخيبة لكن العين في الغي واو, فالمناسبُ

[1909] في نسخة (م) من حسنه؟ وهو خطأ.

[1910] قلت في النسخ كلها اشتف بالسين , وأعتقد خطأ بل يجب أن تكون واستف بالسين..ألخ

[1911] قال أبو زَيد: سَفَفتُ الدَّواء أسُفُّه سَفًّا: إذا أكثَرتَ من شُربه من غير أنْ تُروى، ويُروى بالمعجمة، وهو الإكْثار مِن الأكْل الشَّديد، وإنما استُعمل السَّفُّ في الشُّرب في حديث أُمِّ زَرْع في: (وإنْ شَرِبَ استَفَّ)، فذاك بمعنى: أبقى بَقيَّةً. اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح 39/13 -شمس الدين البِرْماوي.

[1912] في نسخة (م) لا يهدي.

[1913] الفائق للزمخشري 51/3

[1914] قلت وهذا قوله ان الاثير في النهاية لغريب الحديث 404/3 .

على هذا أنّ يكون غواياً [1915] ولا يظهر وجه القلب طباقاً في الصحاح يقال: جمل طباقاً, ورجل طباقاً للرجل الغي وذُكر أنّه بمعنى عيايا وقيل: طباقا المطبق عليه جمعاً وقال ابن دريد الذي ينطبق عليه أمورهُ, وعن الجاحظ: أنّه من تجد زوجته الثقل به لأنه يطبق صدره على صدرها [1916] عند المجامعة فيرتفع ثقله عنها, والغرض أنّه لا يظهر سوى ذلك الثقل, وقد ذمت امرأة أمرؤ القيس فقالت: هو ثقيل الصدر خفيف العجز سريع الإراقة, بطيء الإفاقة[1917] وقال عياض: لا ينافي بين العجز عن المجامعة وبين ثقل الصدر لجواز أنّ يكون إطباق الصدر من حمل عجزه وشروعه فيما لا قدرة له عليه, ويرد ذلك على ما يفسر الغيايا بالعينيين.

كل داء له داء: ذكر لهذه الجملة تفسيرٌ أنّ الأول أنّ كل داء يوجد في الناس يوجد فيه يعني له جميع عيوب الرجال, فحمله له داءٌ خير لكل, وثانيهما أنّه كل داء حاصل له هو داء أي كاملٌ فيكون الظرف صفة لداء, وما ذكره بعده أي.

شجك أو فلكك او جمع كُلاً لك: تفصيل لبعض أطواره, والشج جراحة الرأس, ويقال لجراحاته الشجاج والفل كسر العظم والغرض أنّه يحصل منه الضرب الشديد المنجر إلى جرح الرأس, أو كسر العظم, أو إليهما, وجوز الزمخشري أنّ يكون المراد بالفل الطرد والابعاد, والشج بكسر حين الضرب, وإنّ كان استعماله في جراحة الرأس, ويحتمل أنّ يكون المرادُ نزع كل ما عندك, أو كسرك بلسانه وشدة خصومته, وغاية مذمة الشخص أن عاجزاً عن قضاء وطره, ومؤذياً أذية الشج العضو, وشق الجلد, أو اخذ المال, أو جمع كل ذلك.

قالت الثامنة: زوجي المس مس أرنب, والريح ريح زرنب: نبت طيب الرائحة, أو نوع من الطيب, وقيل: شجرٌ عظيم في جبل لبنان ليس له ثمر, وورقها بين الصفرة والخضرة, كذا ذكره عياض, وأنكره ابن البيطار, وسائر أصحاب المفردات, وقيل: نبت طيب ليس في ديار العرب, وإنّ ذكره العرب, وقيل هو الزعفران, وليس شيء ولام المس والريح بدلٌ من الضمير أي: لونه أو ريحه أو العائد محذوفٌ أي المس منه, والريح منه, قيل: السمن يزانُ بدرهم, والمراد مدحه, يعنون البدن وطيب الرائحة, ويجوز كونه كناية عن لبن الطبيعة, والحلم وحسن الخلق, وطيب الأصل, والنسب, وقيل: يجوزُ أنّ يكون الأول كناية عن الضعف في المباشرة والغرض المذمة.

قالت التاسعةُ: زوجي رفيع العماد: رفعته كنايةً عن علو نسبه وحسبه, إذ العرب يستعمل[1918] البيت موضع شرف الحسب والنسب, وهذا لأنّ الأشراف يكون في المواضع المرتفعة, ويكونُ مرتفعاً ليقصدهم الطارقونَ والوافدونَ, ومن لوازم طول البيت أنّ يكون متسعاً, فيدل على كثرة الحاشية.

عظيم الرِماد: كناية عن كثرة ضيفانه لكثرة طبخه لهم.

طويل النِّجاد: بكسر النون وتخفيف الجيم, حمالة السيف وهذا كناية عن طول قامته ويتضمن أنّه صاحب سيف ففيه إشارة إلى شجاعته, وكان العرب يتمادحون بالطول, ويذمون بالقصر.

[1915] جاء في الأصل عوايا ص 146 و نسخ 2 غوايا لا اعرف من هو الصحيح يراجع الأصل

[1916] سقطت من (ف) ص 187

[1917] جمهرة الأمثال 193/1 , أبو هلال العسكري.

[1918] في كل النسخ جاء (إذ العرب يستعمل البيت موضع الشرف...الخ) وحقه أن يقول إذا العرب تستعمل البيت

قريب البيت من الناد: ووقف عليه بالسكون لرعاية السجع, والنادي, والنديُ مجلس القوم, وهذا مدح لهُ, يحب الضيف إذ الغرض من هذا القرب نُزول الناس عنّده, ويكون بيتهُ معروفاً فإن البخلاءَ الذي لا يحبون القرى يتوارون بإعواز المنازل وبعدها عن سمت الضيف, لئلا يهتدوا إلى مكانه, واستبعدوه حتى يصدر إلى غيره, وقيل: هذا وصف له برياسته وتقدمه, إذ المجلس والمجتمع يكون قريب بيت الرؤساء, وفيه أنّ المناسب لهذا المعنى إضافة القرب الى الناد[1919].

قالت العاشرة: زوجي مالك: يحتمل الوصفية والعلمية.

وما مالك: كلمة استفهامية كناية عن التعظيم ,والتعجب, أي: أي: شيء مالك, وما أعظمهُ وأكرمهُ.

مالك خير من ذلك: تكرير الاسم أدخلُ في التعظيم, فهذا يفيد زيادة الإعظام, وتفسير شيءٍ من الإبهام, وقيل: المقصودُ أنّه فوق ما أعتقد من الفخرِ وأكبرُ من أنّ يوصفَ للاشتهار, وهذا مبتنٍ على أنّ يكون ذلك, إشارةٌ إلى ما أعتقد في شأنه, ويُحتمل أنّ يكون المرادُ مالكاً خير من كل مالك, ويستفاد التعميم من المقام, وذلك إشارةُ إلى ما في ذهن المخاطب, أي هو خير مما في ذهنك من مالك الأموال, أو المراد أنّه خير مما أصفه به, أو يكون الإشارة إلى الثناء على ما قبله, وأنّ مالكاً أجمع من الذين قبله للفضائل, ويحتمل أنّ يكون ما نافيةُ ويكون المالك المذكور هاهنا وصفٌ يعني ليس مسمي بمالك, خير من ذلك المالك.

وله إبل ..الخ مناسب لهذا المعنى.

له[1920] إبل كثيراتُ المبارك: وعلى هذا التقدير, يكون ذلك إشارةُ إلى الزوج واحتمال كون ما نافية, ويكون الثاني تأكيد الأول بعيد جداً والابل اسم جنسٌ والمبارِك جمع مَبّرك بفتح الميم موضع يُناخ فيه الإبل .

قليلات المسارح: جمع مسرح, أي المراعي تريد انه لا يرسل كثيراً من إبله الى المرعى لكثرة ضيفانه, والأكثر في المبارك معدة للضيفان, ومنه قول الشاعر:

حبسنا ولم سرح لكي لا يلومنا على حكمه صيرنا معودة الحبس[1921]

ويُحتمل أنّ يكون قلةُ المسارح إشارة لاشتغاله بضروريات الضيف, وإذا لم يضفه أحداً وكان غائباً[1922] , فكل ابله في المسارح وأيام نزول الضيف اكثر, فعلى هذا يكون المسارح قليلاً, ويندفع به ما قيل: أنّ قلة المسارح يوجب هزال الإبل ,وقيل: المرادُ أنّ مباركها كثيرةٌ, والمسارح قليلةٌ, و يندفع به ما قيل: أنّ قِلة المسارح يوجب هزال الإبل, وقيل: المرادُ أنّ مباركها كثيرةٌ, لكنها تصرف في العطايا والحمالات والقرى, ويسرح الفاضل منها فمباركها كثيرة والمسارح قليلةٌ, وقيل: كثرةُ المبارك باعتبار ما ينضم إليها من النازلين للقرى, وإذا سرحت وحدها, وقيل: المرادُ بقليل المسارح قلةُ الأمكنةِ التي

[1919] جاء في نسخة (م) قريب إلى الفاقة, وهو خطأ إذ لا معنى له.

[1920] سقطت من الأصل(م) و توجد في (ف) .

[1921] هذا البيت ذكره أبو تمام في ديوان الحماسة وهو لمنصور بن مسجاح قال:

ومختبط قد جاء أو ذي قرابة ... فما اعتذرت إبلى عليه ولا نفسي
حبسنا ولم نسرح لكي لا يلومنا ... على حكمه صبرًا معودة الحبس
فطاف كما طاف المصدق وسطها ... يخير منها في البوازل والسدس

راجع شرح ديوان الحماسة 1173/1 للمرزوقي.

[1922] في نسخة (م) وكان عاما؟ ولا معنى لها.

تُرعى فيها من الأرض, وأنّها تُرعى فيها من الأرض, وأنّها لا ترعى إلا بقرب المنازل لئلا يشق طلبها إذا احتيج إليها, ويكون ما قرب من المنزل كثير الخصب لئلا يهزل, وفيه أنّه على هذا وقيل الإضافة بمعنى في وبين وجه القلة والكثرة, كما ذكر, وفيه أنّ كثيرات المبارك صفة للأبل, و الإضافة بمعنى مقيدٌ للتعريف, فلا يكون صحيحه إلا بتكلف وتقدير مبتدأ, حتى يكون الوصف المذكور خبراً والجملة صفةَ الأبل.

إذا سمعن صوت المزهر[1923] : بكسر الميم في الفائق أنّه العود[1924], وقيل: هو دف مربعٌ وبعضٌ أنكر تفسير المزهر بالعود لعدم علم العرب به[1925], وقال: إنّ الكلمة بضم الميم وكسر الهاء وهو من يضيئ النار للضيف, فإذا أحسن الابل بالنار.

أيقن أنّهن هوالك: وقال عياض الرواية بكسر الميم وفتحها, ومن أين يُعلم أنّ هذه المرأة ما اختلطت بأهل الحضر مع أن هن من القرى[1926] وأيضاً يُرد على هذا القائل أنّ المزاهر يلفظ الجمع مروية أيضاً ومالها نسبة إلى تفسيره, وقيل: الجواب الأول لا ينفه إلا أنّ ثبت المزهر في أشعار أهل البادية الذين لم يرو الحضر ودونه خرط القتاد, فالجواب الثاني, وفيه: أنّ يقع[1927] الجواب لا يتوقف على ما توهم, إذ كلامه أنّ المزهر يحتمل لوجود في اشعار العرب والباقي مدحٌ, وبيان أنّه لا يوجد في اشعار البدويين[1928] عليه

قالت الحادية عشرة [1929] : وفي بعض النسخ الحادي عشر والأول هو الصحيح .

زوجي أبو زرع, وما أبو زرع: ما استفهامية, وكناية عن رفعة شأنه كما ذكرنا في ما مالك

أنّاس: أي حرك من النوس وهو حركة كل شي مدلى, وقال ابن السكيت: أناس أي أثقل من حُلي بضم المهملة[1930], و كسر اللام أذني: بالتثنية والمرادُ أنّه ملأ أذنها من قرط من ذهب ولؤلؤ, كما هو المعتاد للنساء.

وملاء من شحم عضدي: يعني أحسن إلى حتى سمن الجسد, لا نفس العضد, وخصت العضد لأنّه أقرب مما يلى بصر الإنسان من جسده, والأقربُ أنّ ذكر العضد لأن في ملاحظة سمن الشخص يلاحظ العضد, وقيل: ذكرهما لقربهما من الأذنين[1931] وفيه أنّ العُنق أقرب إليهما .

[1923] وفي نسخة واذا سمعنا. ص 147

[1924] قلت وهذا نقل غير دقيق فإن الزمخشري قال في الفائق:

المزهر: العود وقيل الَّذِي يزهر النّار يُقال زهر النّار وأزهرها أي أوقدها وصفته بِالكَرمِ والنحر للأضياف وأن إبِله فِي أكثر الأحْوال باركة بفنائه لتَكون معدة للقرى وقد اعتادت أن الضيوف إذا نزلُوا بِهِ نحر لَهُم وسقاهم الشَّراب وأتاهم بالمعازف أو صوَّت موقد ناره بالطارقين وناداهم فَإذا سَمِعت بالمعزف أو بِصَوْت الموقد أيقنت بالنحر. 52/3.

[1925] قلت وقد ذهب ن الأثير في النهاية إلى عكس هذا القول فقال:

المِزْهَرُ: العُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ فِي الغِناء. أرادَتْ أنَّ زَوْجَها عَوّدَ إبِلَه إذا نَزَلَ بِهِ الضَّيفانُ أن يأتيَهُم بالملاَهي 325/4.

[1926] هكذا في (ف) ص 189 و في الأصل مع النهى من القرى ص 147 وهو خطئ واضح

[1927] في الأصل نفع الجواب وفي ن (م) يقع الجواب قلت والصواب أن يقول أن وقع الجواب

[1928] هكذا في كل النسخ وهل مراده جمع بدو بدويين أم ماذا لا أعرف ؟

[1929] كذا بالتاء المفتوحة فيهما في بعض النسخ المصححة والأصول المعتمدة والشين الساكنة. ملا

[1930] قال الزمخشري في الفائق: تُرِيدُ أناس أذنى مِمّا حلاهما بِهِ من الشنوف والقرطة 52/3.

[1931] بسكون المثناة.

وبجحني: بموحدة ثم جيم مخففه.

فبجحت إلى: بالتشديد نفسي: وهذا هو المشهور في الروايات, والمعنى عظمني فعظمت نفسي إليّ أو بجحتُ بصيغة المتكلم أي عظمت ناظرة إلى نفسي وإلى بالتخفيف وقال ابن السكيت: فخرني ففخرت.

وجدني في أهل غُنيمة: بشق روى بالكسر المعجمة, وقال الخطابي الصواب فتحها, وهو موضع معين, وقال ابن الأنّباري أنّه بالفتح والكسر, اسم موضع وتصغير غُنيمة للتقليل كان من غاية القلة وسعها شق.

فجعلني في أهل صهيل: صوت الفرس.

وأطيط: صوت رحل الحمل.

ودائس: من يدوس الطعام.

ومُنقّ : اسم فاعل من التنقية وهو من ينقي الحب من التين, وروى منقق اسم فاعل من الانقاق بقافين, فقيل: هو من النقيق بمعنى صوت الدجاج, والمنقق من يطرد الدجاج عن الحب, والحاصل أنّه نقلها الى أهل ثروة تامة من الخيل, والإبل والزرع وغير ذلك, لكن ذُكر أنّ العرب لا تمدح بالدجاج ولا يذكرها في الأموال, فضل أنّ النَق بفتح النون الغربال, وعن بعض المغاربةِ تجوز سكونها, وتخفيف القاف, أي: له انعام ذات نقي أي سمان.

فعنده أقول فلا أقبح: لا يتعلق للقول هنا, والمراد مجرد صدور القول, يعني يصدر القول مني فلا يقول لي قبحك الله, ولا يزجرني.

وأرقد فأتصبح: قيل أي أنّام عنده فأتم منامي, قيل: أتصبح أي أنّام إلى الصبحة, وهي بعد الصباح, والأولى أنّ يكون الرقود نوم الليل, ويكون الصبح إشارة إلى نوم أول النهار إذ الصبحة نوم أول النهار, والغرض بيان محبة الزوج, أو ينام عنده ليلاً ونهاراً, وفيه بيان الفراغة, إذ لكثرة الخدم لا حاجة لها في قضاء الحوائج, أي: ترك نوم الليل أو النهار.

وأشرب فأتقمح: أي فأروى قال عياض: لم يقع في الصحيحين إلا بالنون وحده, ورواه الأكثر في غيرهما بالميم, وذكر البخاري أنّ بعضهم روي بالميم وذكر أبو عبيد أنّ منشاء هذا الكلام كان عزة الماء[1932] عندهم فلذلك كانوا يتفاخرون بالري من الماء واعترض عليه بان سوق الكلام لا يدل على الماء يحتمل أنواع الأشربة من اللبن والخمر والنبيذ وغير ذلك, ووقع في الروايات المختلفة ألفاظ أخر ومعانيها متقاربة.

أم أبي زرع : بعد أبي زرع انتقلت إلى مدح أمه ومادحتها لها يدلع على كمالها, إذ قل أنّ تمدح زوجة أحد أمه.

فما أم أبي زرع, عُكومها: بضم العين جمع عكم بكسرها وهو العدل الذي تجمع فيه الأمتعة.

رَداح: بفتح الراء المهملة وبكسرها, أي عظام كثيرة الحشو. وقيل: ثّقيلةٌ, وقيل: بكسر الراء جمع رادح, وهي خبر عن العكوم ويجوز أنّ تكون خبراً عن محذوف, أي عكومها كلها رداحٌ, وعلى هذا يمكن أنّ يكون رداح مفرداً جمعه ردح بضمتين, وقد سمع الخبر عن الجمع بالمفرد نحو أولياءهم الطاغوت , قال عياض: يُحتمل أنّ يكون مصدراً مثل طلاق, وعلى حذف المضاف أي ذات رداح, قال الزمخشري: لو جاءت الرواية بفتح العين في عكوم, فالوجه أنّ يُراد بها الحصة التي تزول عن مكانها, إما لعظمها أو لأنّ القرى دائم من قولها, ورد ولم يعكم أي لم تقف أو التي طعامها.

[1932] في (م) غرة الماء.

وبيتها فَساح: بفتح الفاء والمهملة أي واسع, والغرض أنها وصفتها بأنها كثيرة الآلات والأدوات وكبيرة البيت, أما حقيقة فيدل على عظم الثروة, وأما كنايةً عن كثرة الخير وطيب العيش والإحسان بالضيف , كما يقال فلان رحب المنزل, أي يكرم من ينزل عليه, وفي هذه الاوصاف إشارة إلى أنّ زوجها بار بوالدته لم يطعن في السن, لأنّ ذلك هو الغائب ممن يكون له والدة توصف بهذه الصفات.

ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع, مضجعه كمَسَل شطبة: مسل بفتح الميم والسين المهملة وتشديد اللام, مصدر بمعنى المسلول وشطبة بالمعجمة المفتوحة والمهملة الساكنة والموحدة, قيل: بمعنى السيف وقيل الغصن الأخضر من النخل, أي مكان نومه كسيف أو غُصن من النخل, والمقصود بيان دقته ووصفه بقلة اللحم, وذلك الوصف في الرجال محمود عند العرب, وقيل: يجوز كون المسل أسم مكان, والمراد به غمد السيف, ويكون المقصود به تشبيه مضجعه, وقيل: المضجع بالمسل باعتبار الطهارة, وهذا غير ظاهر إذ لا بد من كون وجه التشبيه أمرٌ ظاهرٌ مفهوم من التشبيه.

وتشبعهُ[1933] ذراع الجفرة هي الانثى من ولد المعز لها أربعة أشهر, وفصلت عن أمها وشرعت في الرعي, قال ابن دريد: يقال لولد الضأن أيضاً إذا كان ثنياً.[1934]

بنت أبي زرع , فما بنت أبي زرع طوع أبيها: وفي رواية مسلم بالواو بدل الفاء, إذ الطوع الإطاعة فكأنها من كمال الإطاعة نفسها

وملء كسائها: أي تملئ[1935] ثوبها والغرض بيان سُمنها.

وغيظ جارتها: قيل المراد بالجارة الضرة, إذ هي لحسدها عليها تحزن وتغيظ.

جارية أبي زرع, فما جارية أبي زرع لا تَبُثُ حديثنا تبثيثاً: الخبر اشاعته واظهاره[1936] والتبثيثُ مبالغةٌ في ذلك, والمقصودُ أنّها تكتم أمورنا, والمبالغة راجعة إلى النّفي, وفي رواية روى بالنون والنث النشر.

ولا تنقث ميرتنا تنقيثا: تقث كنصر أو من باب التفعيل, وعلى الأول يكون التنقيث مصدراً على غير أصله, نحو وأنبته نباتاً حسناً, والنقث الخيانة والإسراف, والميرة الطعام, وهي في الأصل ما يحصل البدوي في الحضر, ونذهب به إلى منزله, وروى لا ينغث بالغين المعجمة المضمونة, والثاء المثلثة أي لا يفسد من الغثة, وهي السوسة, وفي رواية النسائي ولا تفشسش من الافشاش طلب الأكل من هان وهنا, وفي رواية للخطابي ولا تفسد ميرتنا تغشيثاً بالغين المعجمة مأخوذ من غشيش الخبز إذا فسد تريد أنها تراعى الطعام المخبوز[1937] بأن لا تغفل عنه[1938] , فيفسد وفسره الخطابي بأنّها لا يفسد الطعام بل تتعهده بأن تطعمهم منه أولاً فأولاً وتبعه المازري[1939] ولكن لا يناسب ما روى في الصحيحين على وفق الكتاب.

[1933] بالتأنيث من الاشباع او من الشبع وهو ضد الجوع. ملا

[1934] فإنّ الجفرة: الأنثى من أولاد الغنم، والذَّكر جفر غريب الحديث 195/2 أبو عبيد القاسم بن سلام.

[1935] في الأصل علاء ثوبها, وهو خطأ.

[1936] جاء في الأصل ص 148 والطاهرة وهو تصحيف و(ف) هي الصحيحة ص 191

[1937] في نسخة الأصل المجنون؟ وهذا من عجيب التصحيف.

[1938] في الأصل لا تفعل عنه,

[1939] جاء في(ف) المازني ص 191 وهو خطأ.

ولا تملئ بيتنا تعشيشاً: بمهملة ثم بمعجمتين فإن المناسب له أنّها تتعهده بالتنظيف, وحاصل هذه الجملة أنّها تنظف البيت ولا تكتفي بجمع الكناسة وتركها في جانب البيت, كأنها أعشاش الطيور, وفي الطبراني (ولا تعش) بالعين المهملة بدل ولا تملأ وروى بالمعجمة أيضا من الغش ضد الخالص أي هي ملازمة للنصيحة فيما هي فيه, وقيل: هي كناية عن عفة فرجها والمراد أنها لا تملئ البيت وسخاً بأطفالها من الزنا, وقيل: كناية عدم اتيانها إياهم بشر ولا تهمة, وفي بعض الروايات جاء طهاة أي أبي زرع, ومال أبي زرع, وضيف أبي زرع, وفي بعض الروايات قالت عائشة: حتى ذكرت كلب أبي زرع, والطُهاة بضم المهملة الطباخون [1940]

قالت: خرج أبو زرع: وفي رواية النسائي خرج من عندي.

والأوطاب :جمع وَطب بفتح الواو وسكون المهملة. وعاء اللبن

تمخض [1941] : والمخض إخراج الزبد من المخيض, ورواية مسلم الوطاب وهي بهذا المعنى أيضاً, وقد استشكل جمع وطب بأوطاب, فإن فعلاً لا يجمع على أفعال بل على فعال, ونفض يفرد, وأفراد نعم القياس في فعال أفعال في القلة, وفعال أو فعول في الكثرة, وحكى القاضي عياض: أطاب بلا واو, وكأنها على تقدير صحتها على إبدال الواو همزة, والمقصود أنّه خرج وقت كثرة اللبن, وهو وقت الصيف.

فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين: وفي رواية الطبراني فأبصر امرأة لها ابنان كالفهدين[1942] و في رواية كالصقرين, وفي رواية كالشبلين, وذكر هذا من أسباب تزويج أبي زرع لها لأن لهم رغبة في كون أولادهم من النساء المنجبات, ويفهم من وصف الولدين أيضاً صغر سنهما واشتداد خلقهما, وأكثر الروايات على أنهما ابناها, وفي رواية أنهما أخواها وأكثر الروايات على أنها ابناها وفي رواية أنهما أخواها وقد يُؤل بأنها حقيقة ولداها, وجعلا أخويها في حسن الصورة, وظاهره ادل[1943] على صغر سنها وفيه نظرٌ لأن الاخوين من الأب العجوز يمكن أنّ يكونا صغيرين, وقد يجمع بأن أمها أرضعتهما فهما ولداها وأخواتها من الرضاعة.

يلعبان من تحت خصرها برمانتين: بفتح الخاء المعجمة وسكون المهملة وسط الإنسان والمقصود بهذا الكلام, أنها ذات كفل عظيم بحيث إذا استلقت ارتفع كفلها من الأرض حتى يصير تحتها فرجة يجري فيها الرمانة, وولدان يرميان رمانة وأمثال هذا اللعب خصوصاً من العرب الذين لا تكلف لهم غير بعيد, ويؤيد هذا المعنى ما ورد في بعض الروايات وهي مستلقية على قفاها ومعها رمانة يرميان بهما فتخرج من الجانب الآخر من عظم إليتها, لكن رجح عياض تأويل الرمانتين بالثديين ويحمل ما ورد في تلك الرواية على كلام بعض الرواة وقع على ما ظنه من التفسير, وإلا لم تجر العادة بلعب الصبيان ورميهم الرمان تحت أصلاب أمهاتهم, وما الحامل لها على ذلك الاستلقاء حتى يفعلان ذلك ويرى الرجال ذلك بل الأنسب[1944] أنّ لعبهما [1945] من تحت الخصر أو الصدر على اختلاف الروايتين أنّ ذلك مكان الولدين, وأنّهما كان

[1940] فتح الباري ابن حجر 272/9.

[1941] تمخض بصيغة المجهول أي تحرك للاستخراج اللبن والجملة حال من فاعل خرج وهو أبو زرع. ملا

[1942] المعجم الكبير للطبراني 164/23 ح رقم 265.

[1943] في نسخة (م) أول

[1944] في الأصل وقال في ترجمته:(م) الأنسب وفي نسخة (ف) الأشبه

[1945] في (ف) ص 191 جاء (بل الاشبه ان يكون المراد لعبهما.. الخ)

في حضنها[1946] أو جبينها وفي تشبيه الثديين بالرمانتين إشارة إلى صغر سنها, ورد بأن مارده[1947] ليس بعيداً, إما نفي العادة فمسلم لكن من أينّ له أنّ ذلك لم يقع بأن يكون الاستلقاء وبيد الولدين رمانة لعبا بها وهى تركتهما, والحامل على الاستلقاء يمكن أنّ يكون من تعب حاصل من المخض, وقد يقع مثله للشخص, فيستلقي في غير موضع استلقاء, والأصل عدم الادراج, وإنّ كان تأويلاً لرمانة بالثدي أولى, لأنّه أدخل في وصف المرأة بصغر السن, وقيل: نفي العادة أيضاً غير مسلم, إذ هذه حكاية زمن الجاهلية وعادة ذلك الزمان غير معلوم, وفيه أنّ كون استلقاء المرأة ولعب الولدين بهذا الطريق معها عادة أهل الجاهلية في غاية البعد, نعم وقوع ذلك اتفاقاً مُحتمل ولا يخفى أنّ لعب الولد بثدي الأم أبعد مما ستبعده القاضي.

فطلقني ونكحها: وفي رواية فخطبها أبو زرع فتزوجها فلم تزل به حتى طلق أم زرع[1948], فأفاد السبب[1949] في رغبة أبي زرع فيها ثم تطليقه أم زرع.

فنكحت بعده رجلاً سرياً: وفي رواية النسائي فاستبدلت, وكل بدل أعور[1950], ومعناه أنّ بدل الشيء يكون دونه غالباً, والأعور المعيب وقيل: هو الردي من كل شيء, والسري من كل شيء خياره, وفسر بعض السري بالسخي وقيل: هو من سرد بمعنى صار ذا مروة وشرف.

ركب شرياً: بمعجمة ثم مهملة ثم تحتانية مثقلة يعني فرساً عربياً, وفي رواية أعوجياً, منسوبٌ إلى أعوج فرس مشهورٌ نُسبت إليه العرب جياد الخيل, كان لقبائل بعضهم بعد بعض, وقيل: الشرى الذي استشري في سره أي يمضي فيه بلا فتور.

وأخذ خطياً: نسبة الى الخط صفة للرمح, وفي رواية وأخذ رمحاً خطياً, والخط موضع هذا حي البحرين تجلب منها الرماح ويقال كان الرماح تجلب من الهند إليه, وقبل وصل مركب للميرة وفيه تلك الرماح فنسب الموضع اليه ويقال له الخط لأنه على الساحل ويرى الرماح من الساحل البحر كالخط أو يقال لكل ساحل أنّه خط.

وأراح: أي أدخل في المراح بضم الميم, وهو موضع منبت الماشية, ومعناه: أنّه غزا فغنم فأتي بالنعم الكثيرة[1951]

وعَليّ: بالتشديد أي معروضات على ومشاهدات لي.

[1946] نسخة الأصل حضنهما وفي نسخة (ف) حضنها

[1947] هكذا في كل النسخ وظاعتقد ان مقصود المؤلف بأن مرده ليس بعيداً.

[1948] معجم ابن عساكر 337/1.ومستخرج أبو عوانه 641/18 ط الجامعة الإسلامية ح رقم 10795.

[1949] وقعت في الأصل ص 150 السبت وهو خطأ والصواب كما 2 192 السبب

[1950] بَدَلٌ أَعْوَرٌ. هذا المثل سببه قيل: إن يزيد بن المهَلَّب لما صُرِفَ عن خُرَاسان بقُتَيْبة بن مُسْلم الباهلي – وكان شَحِيحاً أعور – قال الناس: هذا بَدَل أَعْوَر فصار مثلاً لكل من لا يُرْتَضَى بدلاً من الذاهب، وقد قال فيه بعض الشعراء:

كانَتْ خراسانُ أرضاً إِذْ يَزِيدُ بها ... وكلُّ باب من الخيرات مَفْتُوحُ

حتى أتانا أبو حَفصٍ بأسْرَتِهِ ... كأنما وَجْهُه بالخَلّ مَنْضُوحُ , ليان العرب

.613/4

[1951] في نسخة (م) فبي بالنعم الكثر.

نعماً: بفتحتين جمع لا واحد له من لفظه, قيل: هي الإبل والبقر والغنم, وادعى عياض اختصاصه بالإبل عند أكثر اهل اللغة, وذكر ابن حجر: أنّه يطلق على جميع المواشي إذا كان فيها إبل, وحكي عياض في رواية نِعماً بكسر النون, والأول أشهر.

ثريا: من الثروة, وهي كثرة المال, وذُكر ثرياً مع أنّه وصف مؤنث لمراعاة السجع, ولأن كل ما ليس تأنيثه حقيقاً يجوز فيه التذكير والتأنيثُ, والظاهر من الأفعال المذكورة التأنيث, كما في علم الله.

وأعطاني من كل رائحة: أي طائفة راجعة, وقت الرواح وهو آخر النهار قيل: من الإبل والغنم والبقر والعبيد, ولا يخفى بعد ذكر العبيد هنا, وفي رواية مسلم ذابحة بمعجمة ثم بموحدة يعني مذبوحة لما في عيشة راضية أي مرضية, وفي رواية من كل سائمة أي راعية زوجا أي اثنين والزوج يطلق على الأثنين وعلى الواحد أيضاً, وأرادت أنه لم يقتصر في الاعطاء على الفرد, ويحتمل أنّ المراد بالزوج الصنف وادعى شارحٌ[1952] بأشعار هذا القول بأن النعم كانت شاملةً لغير الإبل وفيه منع ظاهر أي الرائحة تطلق على غير الإبل, لكن يجوز أنّ يكون رائحته كلها إبلاً , وأعطاها من كل ضيف زوجاً.

وقال كلي أم زرع, وميري أهلك: أي أطعمي و وأسعي عليهم بالميرة أي: الطعام فيفهم من كلاهما مدحها بالسؤدد وبالشجاعة والجود, لأنّه أباح لها أكلها ما شاءت واهدائها لأهلها ما شاءت, ومع ذلك كانت أحوالها محتقرة بالنسبة إلي أبي زرع, وهذا لأن أبا زرع كان أول أزواجها فسكبت محبته في قلبها, كما قيل وما الحب إلا للحبيب الأول[1953] والمراد بالأهل ممكن أنّ يكون أردت أم زرع ويجوز أنّ يكون أهل تلك المنزل.

فلو جمعت كل شيءٍ أعطانيه ما بلغ أصغر آنية أبي زرع: وتأويله أنّها أرادت أنّ الذي أعطاها جملة لو وزعت على المدة التي هي كانّت عنّده تحط كل يوم لا يملئ أصغر إناءٍ كان يطبخ أبو زرع فيه كل يوم على الدوام الاستمرار.

قالت عائشة: فقال لي رسول الله ﷺ (كنت لك كأبي زرع لأم زرع): وفي بعض الروايات غير الصحيحين, ورد بعد هذا غير أني لا أُطلق, وفي بعض أخرى (كنت لك كأبي زرع) في ألفة والوفاء لا في الفرقة والخلاء والوفاء والألفة والموافقة, وفي الطبراني: أنّ عائشة ذكرت بل أنّت خيرٌ منّ أبي زرع, وغرض النبي ﷺ كان تطيب قلب عائشة وتحصيل تسكين خاطرها, ودفع إيهام عموم التشبيه تحمل أحوال أبي زرع ما كان فيها ما لا تعجبه النساء إلا التطليق, وأجابت الصديقة جواباً مُناسباً لفضلها وعملها, وقال النووي: كان في كنت لك كأبي زرع زائدة, إذ المقصود أنّا لك, أو هي للدوام نحو كان الله غفوراً رحيماً أي في الماضي والحال والمستقبل, وأورد عليه الشارح وجوهاً:

- الأول: أنّ كلمة كان إذا كانت زائدةً لا تعمل فلا تتصل بها الضمير.

[1952] جاء في نسخة عصام الدين ملا ص 193

[1953] هذا جزء من أبيات ل أبو تمام الطائي ومنها يقول:

نقّلْ فؤادك حيث شئت من الهوى، ... ما الحب إلا للحبيب الأوّلِ

كم منزلٍ في الأرض يألفه الفتى، ... وحنينه أبدًا لأوّل منزل

راجع كتاب الموشى (الظرف والظرفاء) 100/1 تأليف مُحَّد بن إسحاق بن يحيي الوشاء.

- وثانيها : أنّ المستقبل لو كان داخلاً في هذا الحكم لناسب ذكر إنّ شاء الله, إذ إسناد الأمور المستقبلية إلى الله تعالى واجبٌ.
- وثالها : أنّه لا وجه للصرف عن الظاهر لأنّه ﷺ أخبر عما كان إلى الآنّ وأبقي المستقبل في علم الله كما هو ذاته.
- أقول في هذا الكلام وجوه من النظر:
- الأول: أنّ زيادة كان لا ينافي عملها, ولذا ذكر في الصحاح كان زيدٌ منطلقاً مثالاً للزائدة, وجعل كان في كان الله غفوراَ رحيماً أيضاً, وقال سيبويه والمبرد أنّ الزائدة تكون لها فاعل, وحكموا بزيادتها في قول الفرزدق:
- وجيران لنا كانوا كراماً[1954] ولنا خير مقدم, وقالوا بزيادة كان مع فاعلها فيه, وكون صلى الله عليه وسلم لها كأبي زرع أنّه أخبارها من بين قوم هم في كمال الفقر من الدين, فجلها ذات ثروة بحيث أخذ منها ثلث الدين, وجعلها أم المؤمنين و المؤمنون والمؤمنات, كأولاد أبي زرع, والحديث دال على:
- استحباب حسن المعاشرة مع الاهل, بذكر المباحات.
- والإعلام بالمحبة ما لم تود إلى فساد.
- وعلى منع الفخر بالمال, وجواز ذكر الفضل بأمور الدين.
- واخبار الرجل أهله بصورة حاله معهم وتذكيرهم بذلك, لا سيما عند وجود ما طبعن عليه من كفر الإحسان.
- ومنه ذكر المرأة إحسان زوجها.
- وفيه إكرام الرجل لبعض نسائه بحضور ضرائرها بما يخصها به من قول وغيره, ولكن بدون الميل المفضي إلى الجور.
- وجواز التحديث معها في غير نوبتها, وجواز الحديث عن أيام الجاهلية وضرب الأمثال بهم,
- وجواز الانبساط بذكر النوادر تنشيطاً, وفيه حض للنساء على الوفاء لبعولتهن وقصر الطرف عليهم, والشكر لتحملهم, وجواز المبالغة في الأوصاف أحياناً بدون أنّ يتخذ عادة لأنها تنافي المروة,
- وفيه جواز السؤال ما اخبره المخبر مجملاً ,إما ابتداء أو بعد سؤال, وجواز ذكر عيوب المرء بقصد التنفير عن ذلك الفعل, ولا يكون ذلك غيبة كذا ذكر الخطابي, ونازعه أبو عبد الله التميمي شيخ عياض[1955] بأنّه إنّما يتم لو سمع رسول الله ﷺ منهن, وما منعهن, إما لحكاية عن غائب ما لها هذا

[1954] فكيفَ إذا مَرَرْتَ بدارِ قَوْمٍ وجيرانٍ لنا كانُوا كِرامِ. تاج العروس 74/36.

[1955] أبو عبد الله مُحَّد بن علي بن عمر بن مُحَّد التَّميمي المازَري، إمام المالكية في عصره، ومن المحدّثين المشهورين، بلغ درجة الاجتهاد، حتى سُمِّي "بالإمام". قال عنه القاضي عياض: «هو آخر المتكلمين من شيوخ إفريقية بتحقيق الفقه ورتبة الاجتهاد ودقّة النظر، لم يكن في عصره للمالكية في أقطار الأرض أفقه منه ولا أقوم بمذهبهم»، ووصفه الذهبي بوصف: «الشيخ الإمام العلامة البحر المتفنّن».[3] وُلد وعاش في المهدية الموجودة حاليًا في تونس، وتُوفي بها. من أبرز مؤلفاته: المعلم بفوائد مسلم، وهو أوّل شرح وُضع لكتاب صحيح مسلم في الحديث.

الحكم, ولا يبعد أنّ يكون مراد الخطابي ذلك أيضاً, وقيل: ما ذكرت تلك النساء من عيوب أزواجهن عليه بأن الاحتياج إلى هذا الاعتذار, إنما كان إذا سمع كلامهن في الاغتياب, وأقرهن وهنا حكت عائشة عن مجهولات غائباتٍ, و لا خرج في مغائب مجهول, ولا في ذكرها إلا أنّ يظن القائل أنّ السامع يعرفه ولو وصفت المرأة زوجها بما يكرهه لكان غيبةً محرمةً على من يقوله, ومن يسمع إلا إذا كانت في مقام الدعوى عند الحكم, ثم هؤلاء الرجال مجهولون, ولم يثبت لتلك النسوة إسلام حتى يجري عليهن أحكام الغيبة.

- وهذا الحديث يقوي ما ذكر من كراهة نكاح امرأة تزوجت من قبل, لأن أم زرع اعترفت بإحسان الزوج الثاني إليها بقدر وسعه, ومع هذا حقرته وصغرته بالنسبة إلى الأول.
- ويفهم أيضاً أنّ الإحسان ساترٌ للإساءة, إذا[1956] أبو زرع مع أنّه طلقها بالغت في وصفها, وفي بعض طرق هذا الحديث أنّ أبا زرع ندم من طلاقها, وقال شعراً في هذا الباب
- وفي الحديث جواز وصف النساء المجهولة وصفاتهن عند الرجال, وعدم استلزام مساواة المشبه للمشبه به من كل جهة.
- وقيل من فوائده: جواز الاقتداء بأهل الفضل, وجواز قبول الخبر الواحد.

- وذكر القاضي عياض أنّه لا يدل الكلام على أنّ النبي ﷺ اقتدى بأبي زرع, بل أخبر عن الموافقة, ولا يدل على قبول الخبر الواحد أيضاً, ويمكن أنّ يقال مقصود القائل من الاقتداء ليس إلا تلك الموافقة, ومن القبول عدم الانكار مضمونه,
- قيل: يدل الحديث على عدم وقوع الطلاق كناية بدون النية, إذ التشبيه يقتضي طلاق عائشة, وفيه أنّ بعد استثناء الطلاق كما روى لا يبقي الكلام كناية وقيل اللام في لك للنفع فيقتضي التشبيه فيه لا مطلقاً, فلا كناية, وهذا أيضاً لا يلائم الاستثناء, وقد عد من الفوائد من شأن النساء اذا تحدثن أنّ لا يكون حديثهن غالباً إلا في الرجال بخلاف الرجال, فإن غالب حديثهم في أمر المعاش, وأنّت تعلم أنّ فهم هذا من الحديث غير ظاهر, إذ ليس فيه كلام تلك النسوة وتعاهدهن على كلام الرجال
- ويؤول الحديث على جواز استعمال اللفاظ الغريبة, واستعمال السجع من غير تكلف فيه, ولا يخفى بلاغة كلام تلك النسوة, وقبول التشبيه و الاستعارة والكناية والمحسنات كالموازنة والترصيع والمناسبة والتزام ما لا يلزم والايغال والمطابقة وحسن التفسير والترديد و غير ذلك, وقال ابن دريد: اسم زرع عاتكة وورد في سياق زبير بن بكار أنّ الثانية اسمها: عمرة بنت عمرو, وأسم الثالثة حبُي بضم المهملة وتشديد الموحدة مقصور بنت كعب, والرابعة مهدد بنت أبي هرزمة, والخامسة

و المعين على التلقين، وهو شرح لكتاب "التلقين"، لعبد الوهاب المالكي، في الفقه المالكي، وإيضاح المحصول من برهان الأصول، وهو شرح لكتاب "برهان الأصول" لأبي المعالي الجويني في أصول الفقه. الأعلام للزركلي دار العلم للملايين. صفحة 277/6.

[1956] جاء في الأصل إذا إذا مكررة مرتين, ويبدو الصواب ان يقول إذ.

كبشة, والسادسة هند, والسابعة حبى بنت علقمة, والثامنة بنت أوس بن عبد, و العاشرة كبشة بنت الأرقم, ولم يسمى الأولى, ولا التاسعة, ولا الرجل الذي تزوجته, وقد أختلف كثيرٌ من الرواة في ترتبيهن.

باب ما جاء في صفة نوم رسول الله ﷺ

مناسبة النوم بالسمر ظاهر فإيراد هذا الباب بعد السمر مناسب.

262. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ وَضَعَ كَفَّهُ الْيُمْنَى تَحْتَ خَدِّهِ الأَيْمَنِ ، وَقَالَ : رَبِّ قِنِي عَذَابَكَ يَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ[1957]

حدثنا مُحَّد بن المثنى, حدثنا عبد الرحمن بن مهدي, حدثنا إسرائيل, عن أبي إسحاق, عن عبد الله بن يزيد: قيل صاحب هذا الاسم , والتشبيه اثنان, أحدهما الشيباني وهو ضعيفٌ, والآخر المخزومي المدني من شيوخ مالك, وروى له الجماعةُ, لكن هو من السادسة, وما رأى الصحابة, فالحديث منقطعٌ, والمراد من أبي إسحاق ينبغي أنّ يكون الشيباني, لأن السبيعي أدرك الصحابة, فيشكل ما ذكر بعض الشارحين من أنّ المراد بابي إسحاق مطلقاً في الشمائل السبيعي, هذا كلامه وفيه أنّ حصر عبد الله بن يزيد في اثنين من قلة تتبعه, وهذا الحديث أورده المصنف في جامعه من حديث البراء, وحَسنه فكيف يكون منقطعاً.[1958]

عن البراء بن عازب: أنّ رسول الله ﷺ كان إذا أخذ مضجعهُ وضع كفه تحت خده الأيمن: المضجع من الضجع بمعنى وضع الجنب على الأرض, وقال ابن حجر بينه وبين النوم عمومٌ وخصوصٌ[1959] , ولعله أراد بحسب التحقق, وإلا بحسب الصدق بينهما تباين, وورد في بعض الطرق تحد خده اليمنى بتأنيث الخد, وهو لغةً, فيُعلم أنّه يضطجع على شقه الأيمن لفوائد منها أسرع إلى الانتباه, ومنها أنّ القلب يتعلق إلى جهة اليمين, فلا ينتقل بالنوم, ومنها ما ذكر ابن الجوزي: أنّ هذه الهيئةُ أصلح للبدن بحسب الطب, قال الأطباء: يبدأ بالاضطجاع على الأيمن ساعة, ثم ينقلب إلى الأيسر لأن الأول سبب لانحدار الطعام والنوم على اليسار يهضم لاشتمال الكبد على المعدة.[1960]

وقال رب قِني عَذابك يوم تبعثُ عبادك: يحتمل كلاً من الاحياء والارسال, وفي رواية للنسائي بسند صحيح: أنّه يقول ذلك ثلاث مرات.

263. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ ، مِثْلَهُ وَقَالَ : يَوْمَ تَجْمَعُ عِبَادَكَ[1961]

حدثنا مُحَّد بن المثني, حدثنا عبد الرحمن بن مهدي, حدثنا إسرائيل, عن أبي إسحاق, عن أبي عبيدة, عن عبد الله مثله: قيل فصار مع انقطاعه مُرسلاً, وفيه أنّه أراد بمثله بمثل العبارة التي روى أبو إسحاق عن عبد الله بدون واسطةِ إلي عُبيدة يتفاوت يذكر, وما ذُكر عن براء لأنّه معلوم مما سبق.

[1957] إسناده صحيح, رواه النسائي في الكبرى(10591) والبغوي(1310) وأحمد في المسند (301/4) من طرق عن إسرائيل به وأبو يعلى(1711) .

[1958] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3714 وقال: ضعيف من السادسة ومنهم من قال هو ابن ربيعة ابن يزيد الماضي ت ق.

[1959] فتح الباري 22/11.

[1960] مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود 128/3 للسيوطي.

[1961] راجع الحديث السابق.

وقال ﷺ يوم تجمع عباده.

.264 حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ رِبْعِيِّ بْنِ حِرَاشٍ ، عَنْ حُذَيْفَةَ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ ، قَالَ : اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا ، وَإِذَا اسْتَيْقَظَ ، قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ[1962]

حدثنا محمود بن غيلان, حدثنا عبد الرزاق, أنّا سفيان, عن عبد الملك بن عمير, عن رِبعي بن حِراش: بكسر الراء المهملة وسكون الموحدة, والحاء المهملة, والشين المعجمة, أبو مريم, كوفيٌّ مخضرمٌ ثقةٌ عابدٌ, روى له الجماعة.[1963]

عن حذيفة قال: كان النبي ﷺ إذا أوى إلى فراشه: أي دخل فيه, وأوى بالقصر والمد والضابط في هذه اللفظ أنّه بالمد, ويجوز القصر إذا كان لازماً وفي المتعدي عكسه, والفراشُ: ما يفرش.

قال اللهم باسمك أموت وأحيا: أي بالاستعانة ذكرك أكون حياً ما دمت حياً, وعليها أموت, وقيل: الاسم المسمى مثل سبح باسم ربك الأعلى, أو مقحم ,والعرفاء على أنّ معاني الأسماء الحسنى ثابتةٌ, وكل ما و جد فهو من مقتضيات اسم من أسمائه فالمراد أني باسمك المميت وباقتضائه أموت, وباسمك المحيي أحيا, والمراد في الموت الموت المقدر, ومن الحياة التي بعده, ولا تنافي هذا بما ورد من قوله عليه السلام , أحيانا بعد ما أماتنا: المراد أيضاً, ويحتمل أن يكون المراد بالموت النوم على سبيل التشبيه, إذ يذهب في النوم العقل والحركة كما في الموت, وقيل: الموت يطلق في كلام العرب على السكون, كما يقال مات الريح ويطلق استعان على الأحوال الشاقة كالفقر والذل[1964] والهرم, والمعصية, والجهل, ويمكن إرادة كل من ذلك هنا, وذكر الطيبي أنّ الحكمة في اطلاق الموت على النوم أنّه يزول به منافع الحياة من قصد الطاعة والاجتناب عن المعصية.

وإذا استيقظ قال الحمد الله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور: فحمد الله تعالى على نعمة زوال ذلك المانع.

وإليه النشور: أي الرجوع في نيل الثواب بما يكتسب في الحياة, أو البعث يوم القيامة, والاحياء بعد الاماتة يقال نشر الله الموتى أي أحياهم.

.265 حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْمُفَضَّلُ بْنُ فَضَالَةَ ، عَنْ عُقَيْلٍ ، أُرَاهُ عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ جَمَعَ كَفَّيْهِ فَنَفَثَ فِيهِمَا ، وَقَرَأَ فِيهِمَا : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ وَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ، ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا مَا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِهِ ، يَبْدَأُ بِهِمَا رَأْسَهُ وَوَجْهَهُ وَمَا أَقْبَلَ مِنْ جَسَدِهِ ، يَصْنَعُ ذَلِكَ ثَلاثَ مَرَّاتٍ[1965]

[1962] رواه البخاري ح رقم (6312).

[1963] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1879.

[1964] جاء في الأصل الذال وهو خطأ.

[1965] رواه البخاري(5017).

حدثنا قتيبة بن سعيد, حدثنا المفضل: اسم مفعول من التفضيل بن فَضالة: بفتح الفاء المصري, وثقهُ يحيى بن معين, و النسائي, وأبو زرعة, واتفق الائمة على الاحتجاج, وبه قال ابن سعدٌ منكر الحديث.[1966]

عن عُقيل: مصغراً ابن خالد بن عَقيل بفتح العين ثقة كان في المدينة, فانتقل إلى مصر والشام, روى له الجماعةُ توفي بمصر فجأة في سنة أربع وأربعين.[1967]

أراه عن الزهري: أي أظنه روى عنه.

عن عروة, عن عائشة: قالت كان رسول الله ﷺ إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه, فنفث فيهما: أي نفخ نفخاً غير ممزوج بالريق, وفي الحديث دليلٌ على رد من كره النفث مطلقاً كالأسود بن يزيد من التابعين, تمسكاً بقوله تعالى (ومن شر النفاثات في العقد) (الفلق 4) , وعلى من كرهُ عند قراءة القرآن خاصةً كإبراهيم النخعي.

وقرأ فيهما : قرأ مقارناً فيه إياهما.

(قل هو الله أحد) و(قل أعوذ برب الفلق) و(قل أعوذ برب الناس): قيل قدم النفث على القراءة ليكون مخالف لفعل السحرة, فإنهم يقدمون القراءة.

ثم مسح بهما, ما استطاع من جسده: أي ما استطاع مسحه أي ما وصل إليه يده, والظاهر أنّه يمسح ثوبه بيديهما رأسه استئناف لبيان المسح.

ووجهه وما أقبل من جسده يصنع ذلك ثلاث مرات: وهذا الحديث يدل على هذا القول والعمل غير مختص بوقت المرض فمن يدعى التخصيص يبطل كلامه بهذا, وورد في بعض الأحاديث أنّه يقرأ المعوذات, وهذا الحديث يعني أنّ المراد بها هذه السور.

266. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ سَلَمَةَ بْنِ كُهَيلٍ ، عَنْ كُرَيْبٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، نَامَ حَتَّى نَفَخَ ، وَكَانَ إِذَا نَامَ نَفَخَ ، فَأَتَاهُ بِلالٌ فَآذَنَهُ بِالصَّلاةِ ، فَقَامَ وَصَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ[1968]

حدثنا[1969] مُحَّد بن بشار, ثنا عبد الرحمن بن مهدي, نا سفيان, عن سلمة بن كُهيل: بضم الكاف مصغراً, أبو يحيي الكوفي روى له الجماعة.[1970]

عن كريب, عن ابن عباس: أنّ رسول الله ﷺ نام حتى نفخ, وكان إذا نام نفخ: في رواية مسلم, وكنا نعرفه اذا نام بنفخه.

فأتاه بلال فآذنه: أي أعلمه.

[1966] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: وقال: 6858 المفضل ابن فضالة ابن عبيد ابن ثمامة القتباني بكسر القاف وسكون المثناة بعدها موحدة المصري أبو معاوية القاضي ثقة فاضل عابد أخطأ ابن سعد في تضعيفه من الثامنة مات سنة إحدى وثمانين ع.

[1967] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4665 وقال: ثقة ثبت.

[1968] رواه البخاري (6316) ومسلم (304).

[1969] في نسخة (م) ثنا.

[1970] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2508 وقال: ثقة [يتشيع].

بالصلاة, فقام وصلى ولم يتوضأ : والظاهر أنّ المراد بالصلاة صلاة أعلم بلال بها, وقد عد عدم انتقاض الوضوء بالنوم من خصائصه ﷺ.

وفي الحديث قصة: يجيء في باب العبادة

267. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَفَّانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، كَانَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ ، قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَانَا وَآوَانَا ، فَكَمْ مِمَّنْ لا كَافِيَ لَهُ وَلا مُؤْوِيَ[1971]

حدثنا إسحاق بن منصور, حدثنا عفان, حدثنا حماد بن سلمة, عن ثابت البناني, عن أنس بن مالك: أنّ رسول الله ﷺ كان إذا أوى إلى فراشه قال الحمد الله الذي أطعمنا وسقانا وكفانا [1972] وآوانا : بالمد ويجوز القصر.

فكم من لا كافي له ولا مؤوي: الكافي و المؤوي هو الله تعالى, فإنه يكفي شر [1973] الأشرار, ويعطي ويلهم المسكن, ولكن لا يظهر هذا الانعام في كثير من خلقه, بل يبتليهم بالأشرار ويدخلهم في بوادي الحيرة والاضطرار, فالحمد على شمول تلك النعمة, وقال الطيبي لفظ يقتضي الكثرة, والموصوفون بهذه الحال قليلون, ثم قال الغرض من نفي الكافي والمؤوي نفي معرفته من قبيل أنّ الكافرين لا مولى لهم, فالحمد في مقابلة نعمة المعرفة, والفاء في قوله (فكم) تعليل للحمد, ولا يخفى أنّ قلة المحرومين عن النعمة المذكورة بالنظر إلى المنعم عليهم, وهم في حد ذاتهم كثيرون فلا وجه للعدول عن الظاهر, وتخصيص هذا الحمد بوقت النوم أنّ النوم فرع للشبع والري والفراغ والأمن.

268. حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجُرَيْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللهِ الْمُزَنِيّ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ رَبَاحٍ ، عَنْ أَبِي قَتَادَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ إِذَا عَرَّسَ بِلَيْلٍ اضْطَجَعَ عَلَى شِقّهِ الأَيْمَنِ ، وَإِذَا عَرَّسَ قُبَيْلَ الصُّبْحِ نَصَبَ ذِرَاعَهُ ، وَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى كَفِّهِ[1974]

ثنا الحسين بن مُحَّد بن الحريري, في كثير من النسخ بالجيم, وذكر أبو سعيد المالينى[1975] في الانساب انه بالخاء وما روى له إلا الترمذي.

ثنا سليمان بن حرب: أبو أيوب سليمان بن حرب بن بجيل بالموحدة المفتوحة و الجسم المكسورة الأزدي الواشحي البصري و واشحن بطن من أزد, وكان قاضياً بمكة و سمع جرير بن أبي حازم وشعبه وعنه خلقٌ كثيرون, اتفقوا الائمة على حفظه وورعه ذكر ابن أبي حاتم عن أبيه حضرت مجلسه ببغداد, وكان بمجلسه أزيد من أربعين ألفاً, قال البخاري ولادته سنة أربعين ومائة ووفاته في ربيع الآخر سنة أربع وعشرين ومائتين.[1976]

[1971] رواه مسلم (2715).

[1972] قوله كفانا أي وكفي مهماتنا ودفع عنا أذيتنا. ملا

[1973] جاء في الأصل (يكفى شرا الأشرار) وهو خطأ

[1974] رواه مسلم(683).

[1975] أحمد بن مُحَّد بن أحمد بن عبد الله بن حفص، أبو سعد الأنصاري الماليني الهروي: حافظ مكثر، متصوف كثير الرحلات، من أهل هراة ونسبته إلى مالين (من أعمالها) له (الأربعون - خ) في الحديث، و (المؤتلف والمختلف) وغيرهما. توفي بمصر . الأعلام للزركلي 88/1.

[1976] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2545 وقال: ثقة إمام حافظ من التاسعة.

حدثنا حماد بن سلمة, عن حميد, عن بكر بن عبد الله المزني: العدوي البصري, أبو نصر ثقةٌ عالم, قال يحيى بن قطان كان ابن سيرين لا يرضاه ذكر ابن حجر: أنه لدخوله في شيء من عمل السلطان, وقد احتج به الجماعة.[1977]

عن عبد الله بن رباح: بالمهملة الانصاري, أبو خالد كان ساكناً ببصره, وقتله الخوارج, روى له مسلم وأربعة ذكر في الجزري أنّ الرَباح بفتح الراء والموحدة إلا قيس بن رباح فإنه بالكسر.

عن أبي قتادة: الأنصاري من كبار الاصحاب.

أنّ النبي ﷺ كان إذا عرس بليل اضطجع على شقهِ الأيمن: في الصحاح التعرس أنّ ينزل المسافر في آخر الليل للاستراحة, ثم يرحل, وذكر الشيخ عفيف الدين أنّه نوم آخر الليل, والمراد بالليل أكثره.

وإذا عرس قبيل الصبح نصب ذراعه, ووضع رأسه على كفه: واختياره لكونه أقرب إلى الانتباه وعدم فوت الصبح, والحديث مشعرٌ بأنّ الاستغراق في النوم لا يناسب قرب وقت الصلاة, وأنّه اضطر إليه يناسب اختيار هيئة مقتضية لسرعة الانتباه

[1977] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 743 وقال: ثقة ثبت جليل من الثالثة.

باب ما جاء في عبادة رسول الله ﷺ[1978]

العبادة شرعا ما يشعر بناهية الخضوع كالصوم والصلاة وفي اللغة نهاية الخضوع والمراد بالعبادة أعظمها وهو الصلاة ولذا ذكر الصوم في آخر ولما كان نوم أهل الكمال وسبلة للعبادة فذكر هذا الباب بعد النوم مناسب وما قيل من ان نومه من العبادات لان نوم العالم عبادة لا يتم وجها لتعقيب النوم بالعبادة

269. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَبِشْرُ بْنُ مُعَاذٍ ، قَالا : حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ ، عَنْ زِيَادِ بْنِ عِلاقَةَ ، عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ، قَالَ : صَلَّى رَسُولُ اللهِ ﷺ ، حَتَّى انْتَفَخَتْ قَدَمَاهُ ، فَقِيلَ لَهُ : أَتَتَكَلَّفُ هَذَا ، وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ؟ قَالَ : أَفَلا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا[1979]

ثنا قتيبة بن سعيد وبشُر بن معاذ العقدي: بالعين المهملة والقاف المفتوحتين قبيلة من يمن صدوق روى له الترمذي والنسائي وابن ماجه.[1980]

قالا: أنا أبو عوانه: اسمه وضاح بن عبد الله اليشكري الكندي الواسطي مولي يزيد بن عطاء الواسطي, كان من سبي جرجان رأى الحسن وابن سيرين, وسمع منه الائمة الأعلام توفي سنة ست وسبعين ومائة, وقيل خمس وسبعين.

عن زياد بن عِلاقة: بكسر العين ابن مالك الثعلبي الكوفي, سمع من جماعة من الصحابة, وأتهم بالنصب من الثالثة روى له الجماعة.[1981]

عن المغيرة بن شعبة : قال صلى رسول الله ﷺ حتى انتفخت قدماه أي تورمت فقيل له أتتكلف: أي تتحمل كلفة هذا العمل.

وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر, قال أفلا أكون عبداً شكوراً: عطف على محذوف أي إذا أنعم الله على هذا الانعام فلا أكون والاستفهام لإنكار سببية ذلك الانعام, لنفي كونه عبداً شكوراً, وذكر العبد لأن ملاحظة العبودية مع تلك النعمة أخل في اقتضاء الشكر, ويجوز أنّ يكون إيراد العبد لموافقة قوله تعالى(أسرى بعبده) (الإسراء1) فإنه مشعرٌ بمرتبة العبودية الفائقة على كل مرتبة, ومن أعاظم النعماء المقتضية لكمال الشكر فاندفع ما قيل من أنّ اختيار العبد للإشعار بمرتبة العبودية لا يحسن, إذ الاتصاف بالعبودية إنّما يظهر إذا كان الخطاب من المولى لا بأن يذكر العبد نفسه, ويحتمل أنّ يكون المقصود من الجواب أنّ مغفرة الذنوب مقارنة لعلمه تعالى بأني عبدٌ شكورٌ, فإذا كان كذلك لا أكون عبداً شكوراً, وقد يقال: الحديث يدل على أنّه يجوز اختيار الكلفة في العبادات, وإنّ أضر البدن, وأنّ الأخذ بالرخصة وإن كان جائزاً, فالأفضل اختيار الشدة, لأن رسول الله ﷺ لا يختار إلا الأفضل.

270. حَدَّثَنَا أَبُو عَمَّارٍ الْحُسَيْنُ بْنُ حُرَيْثٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يُصَلِّي حَتَّى تَرِمَ قَدَمَاهُ ، قَالَ : فَقِيلَ لَهُ :

[1978] وفي بعض النسخ في عبادة النبي

[1979] متفق عليه أخرجه البخاري(1130) ومسلم (2819).

[1980] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 702.

[1981] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2092 وقال: ثقة رمي بالنصب من الثالثة.

أَتَفْعَلُ هَذَا وَقَدْ جَاءَكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ غَفَرَ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ؟ قَالَ : أَفَلا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا[1982]

حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث, أنا الفضل بن موسى, عن مُحَّد[1983] بن عمرو: بن عطاء القرشي القاري المدنيُ ثقةٌ من الثالثة, روى له الجماعةُ.

عن مُحَّد بن عمرو بن أبي صفوان[1984] مقبول من الحادية عشر.[1985]

عن مُحَّد بن عمر السواف[1986] البلخي صدوقٌ من العاشرة أيضاً.[1987]

عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال: كان رسول لله ﷺ يصلى حتى تورم: يُحتمل الماضي, والمضارع, وعلى الثاني مستقبل نظر إلى ما قبله, وفي بعض النسخ حتى ترم[1988] وهذه يؤيد المضارعة.

قال: فقيل له تفعل[1989]: أي أتفعل والاستفهام للتعجب.

هذا وقد جاءك أنّ الله تعالى قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر, قال: أفلا أكون عبداً شكوراً.

271. حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عِيسَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّمْلِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَمِّي يَحْيَى بْنُ عِيسَى الرَّمْلِيُّ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَقُومُ يُصَلِّي حَتَّى تَنْتَفِخَ قَدَمَاهُ فَيُقَالُ لَهُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، تَفْعَلُ هَذَا وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ؟ ، قَالَ : أَفَلا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا[1990]

حدثنا عيسى بن عثمان: بن عيسى بن عبد الرحمن الرملي, رملةُ من بلاد الشام قيل فيه قبر النسائي, وهو صدوقٌ من الحادية عشر, روى له الترمذي.[1991]

حدثنا عمي يحي بن عيسى الرملي: نزيل رملة صدوقٌ رمي بالتشيع, روى له الجماعة إلا النسائي, لكن البخاري في الأدب المفرد. عن الاعمش عن أبي هريرة قال كان رسول الله ﷺ يقوم حتى تنتفخ قدماه, فيقال له: يا رسول الله تفعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال[1992] أفلا أكون عبداً شكوراً.[1993]

[1982] راوه ابن خزيمة(1184) والبزار في كشف الأستار(2381) من طريق مُحَّد بن عمرو عن أبي سلمة به وله طريق آخر عن أبي هريرة عند النسائي(219/3).

[1983] في (ف) سقطت مُحَّد .

[1984] هكذا في كل النسخ ولا أدري من أين هذا الإسناد أتي به المؤلف إن النسخ المطبوعة للشمائل ليس فيها إلا مُحَّد بن عمرو؟

[1985] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6190.

[1986] ولا أدري من أين وقع له هذلإسناد فليس يوجد في المطبوع هذا الراوي.

[1987] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6173 وقال:مُحَّد ابن عمر ابن مطرف أبو المطرف ابن أبي الوزير البصري ثقة من العاشرة د س.

[1988] أنا الفضل بن موسى عن مُحَّد بن عمرو وعن ابي سلمة عن ابي هريرة رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى حتى ترم قدماه. نسخ

[1989] في النسخ المطبوعة عل هذا؟!

[1990] رواه ابن ماجه (1420) وابن عبد البر في التمهيد(224/6) .

[1991] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5310. وقال: النهشلي الكوفي الكسائي صدوق.

272. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنِ الأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صَلاةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ بِاللَّيْلِ ؟ فَقَالَتْ : كَانَ يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَقُومُ ، فَإِذَا كَانَ مِنَ السَّحَرِ أَوْتَرَ ، ثُمَّ أَتَى فِرَاشَهُ ، فَإِذَا كَانَ لَهُ حَاجَةٌ أَلَمَّ بِأَهْلِهِ ، فَإِذَا سَمِعَ الأَذَانَ وَثَبَ ، فَإِنْ كَانَ جُنُبًا أَفَاضَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ ، وَإِلا تَوَضَّأَ وَخَرَجَ إِلَى الصَّلاةِ[1994]

أنا مُحَّد بن بشار, ثنا مُحَّد بن جعفر, ثنا شعبةُ, عن أبي إسحاق, عن الأسود بن يزيد[1995] قال: سألت عائشة عن صلاة رسول الله فقالت كان ينام أول الليل: أي بعد صلاة العشاء, إذ النوم قبلها مكروهٌ.

ثم يقوم: المراد بالقيام الصلاة, أو قيام الليل تعارف فيها.

فإذا كان من السحر أو تر: أي الوقت من السحر, فمن للتبعيض, ويجوزُ أنّ يكون كان تامه, ومن أسماء بمعني البعض أي فإذا ثبت و تحقق بعض السحر, وهذا الثبوت أنّه ﷺ كان يصلى الوتر في السحر وبعضٌ من قال بثبوت ما ذكر قدر قريباً من السحر.

ثم أتى فراشه, فإذا كان له حاجة ألم بأهله: الإلمام لغةً النزول, والمراد ههنا الوقاع.

فإذا سمع: جواب شرط أي إذا عرفت هذا .

فإذا سمع الأذان وثب: ليستعد للصلاة سواء كان جُنباً أو لا, و إذا جعلنا الفاء لتعقيب الالمام لا حاجة إلى قولها.

فإن كان جُنباً أفاض عليه من الماء: ومن التبعيضية مشعرة بتقليل الماء.

وإلا توضأ وخرج إلى الصلاة: قيل الحديث يدل:

- على أنّ مس المرأة ناقض للوضوء لأن نومه عليه السلام لا ينقض.
- وفيه أنّه يُحتمل أنّ يكون الوضوء تجديداً أو بعد نقض الوضوء بناقض آخر, قيل يُحتمل أنّ لا يقع المس في الفراش, فيحتمل أنّ لا يتوضأ أيضاً, ولم تعرضه عائشة لقلته أو عدم وقوعه, ولا يخفى أنّ مقصود القائل أنّه لما كان الظاهر من كلام عائشة الحصر على الاحتمالين, وعلى تقدير احتمال النقض ليس هناك ما يوجب النقض دائماً إلا المس, فينبغي الحمل عليه, ولا يتوجه إلى هذا التوجيه إلا ما ذكرنا من الاحتمالين ثم لا يخفى أنّ الحديث مشعرٌ بأن الحدث لا يلزمه الوضوء, بل يكفيه الغسل, إذ ما يعرض للتوضأ على تقدير الجنابة.

273. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (ح) وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، عَنْ مَالِكٍ ، عَنْ مَخْرَمَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ ، عَنْ كُرَيْبٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّهُ أَخْبَرَهُ ، أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ مَيْمُونَةَ وَهِيَ خَالَتُهُ ، قَالَ : فَاضْطَجَعْتُ فِي عَرْضِ الْوِسَادَةِ ، وَاضْطَجَعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ فِي طُولِهَا ،

1992 سقطت من نسخة(م)ص 198 .

1993 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7619 وقال: صدوق يخطىء ورمي بالتشيع من التاسعة.

1994 رواه البخاري(1146) ومسلم (739).

1995 وانما ذكر الحديث بالأسانيد الثلاثة للتأكيد والتقوية.

فَنَامَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، حَتَّى إِذَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ أَوْ قَبْلَهُ بِقَلِيلٍ أَوْ بَعْدَهُ بِقَلِيلٍ ، فَاسْتَيْقَظَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، فَجَعَلَ يَمْسَحُ النَّوْمَ عَنْ وَجْهِهِ ، ثُمَّ قَرَأَ الْعَشْرَ الآيَاتِ الْخَوَاتِيمَ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ ، ثُمَّ قَامَ إِلَى شَنٍّ مُعَلَّقٍ فَتَوَضَّأَ مِنْهَا ، فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ ، ثُمَّ قَامَ يُصَلِّي ، قَالَ عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبَّاسٍ : فَقُمْتُ إِلَى جَنْبِهِ فَوَضَعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى رَأْسِي ثُمَّ أَخَذَ بِأُذُنِي الْيُمْنَى ، فَفَتَلَهَا فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ رَكْعَتَيْنِ ، قَالَ مَعْنٌ : سِتَّ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَوْتَرَ ، ثُمَّ اضْطَجَعَ حَتَّى جَاءَهُ الْمُؤَذِّنُ ، فَقَامَ فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ ، ثُمَّ خَرَجَ فَصَلَّى الصُّبْحَ[1996]

ثنا قتيبة بن سعيد, عن مالك بن أنس ح.

وثنا إسحاق بن موسى الأنصاري, ثنا معن, عن مالك, عن مخرمة بن سليمان, عن كريب عن ابن عباس أنه أخبره أنّه بات عند ميمونة وهى خالته, فاضطجعت في عُرض الوسادة: من أدم حشوها ليف[1997] واضطجع رسول الله ﷺ: وفي بعض الروايات في طولها.

فقام رسول الله ﷺ: وفي بعض الروايات ثم دخل مع امرأته في فراشها وانها كانت ليلتئذ حائض[1998] .

حتى إذا انتصف الليل أو قبله بقليل أو بعده بقليل: ووقع في بعض الروايات الجزم بثلث الليل الأخير[1999] ويجمع بينهما بأن الاستيقاظ وقع مرتين, ففي الأولى نظر إلى السماء ثم تلا الآيات, وفي الثانية أعاد ذلك , ثم توضأ وصلى ووقع في بعض روايات الصحيحين ما يوافق ذلك.

فاستيقظ رسول الله ﷺ فجعل يمسح النوم عن وجهه: وبعض الروايات أنّ ابن عباس ما نام تلك الليلة حتى ينظر إلى ما يصنع في صلاة الليل وفي رواية عنه قلت لميمونة إذا قام رسول الله ﷺ فأيقظيني, وكأنه عزم السهر على نفسه ولما خاف أنّ يغلبه النوم وصى ميمونة أنّ توقظه.

ثم قرأ العشر الآيات الخواتيم: بنصب الخواتيم جمع الختام يعني الخاتمة لأنها صفة للآيات, ولا يتوهم أنّ العشر مضاف لأن التركيب على ذلك تقدير يكون من قبيل الثلاثة الأثواب وقد تقرر ضعفه.

من سورة آل عمران: قيل الحديث يدل على جواز القراءة للمحدث, وهذه الدلالة إنّما يتم إذا ثبت الحديث, والحال أنّ نومه غير ناقض على الأصح من قولي الشافعي, وقيل: يدل الحديث على جواز البيتوتة مع الزوجة دون وقوع الوقاع, ولا يخفى ضعفه إذ عرفت أنّ في بعض الروايات أنّها كانت حائضة.

ثم قام الى شَنٍ أي قربة بالية, وفي بعض الروايات أنّه استفرغ من الشن في اناء , ثم توضأ: معلقة لتبريد الماء, أو حفظه عن الهوام أو عن تصرف الكلاب.

فتوضأ منها: والظاهر منه كما في بعض النسخ وضوءه, وفي بعض الروايات فتوضأ وضوء خفيفا.

[1996] رواه البخاري(183) ومسلم(763).

[1997] في الشمائل المطبوعة (أدم ليس فيها حشوها ليف).

[1998] قال ابن حجر: وَفِي رِوَايَةِ طَلْحَةَ بْنِ نافِعٍ المذْكُورَةِ ثُمَّ دَخَلَ مَعَ امْرَأَتِهِ فِي فِرَاشِها وزادَ أَنَّها كانَتْ لَيْلَتَئِذٍ حائِضًا وفِي رِوايَةِ شَرِيكِ بْنِ أَبِي نَمِرٍ عَنْ كُرَيْبٍ فِي التَّفْسِيرِ فَتَحَدَّثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَعَ أَهْلِهِ ساعَةً 482/2.

[1999] راجع فتح الباري 482/2.

ثم قام يصلى قال عبد الله بن عباس, فقمت إلى جنبه: قال الأئمة الشافعية أنّه يستحب أنّ يقف المأموم دون الإمام قليلاً. وقوله: فقمت إلى جنبه ظاهرة المساواة, وهذا يوافق الأئمة الحنفية.

فوضع رسول الله ﷺ يده اليمنى علي ثم أخذ بأذني اليمني ففتلها: وكأنه وضع اليد على رأسه طالباً لأذنه وهذا عطف عليه, وتأنيس وايقاظ, وفي بعض النسخ يفتلها وهي جملة حالية, وهذه الرواية يُرد على من ذكر أنّ أخذ الأذن كان حين أدارته من اليسار الى اليمين.

فصلى ركعتين, ثم ركعتين, ثم ركعتين, ثم ركعتين, ثم ركعتين, ثم ركعتين, قال معن ست مرات: وايراد قوله ست مرات, وعدم الاكتفاء بالتعداد للاحتياط وضعف التعويل على ضبط السامع.

ثم أوتر: مقتضاه أنّه صلى ثلاث عشر ركعة, والشافعية يقولون أنّها إحدى عشرة, ويقولون ركعتين كانت سنة العشاء, وأعلم أنّ قصة مبيت ابن عباس ورواية الصلاة, وقع اختلافٌ كثيرٌ, والظاهر عدم تعدد المبيت, فاللايق الاعتناء بالجمع بينها, والأخذ بما اتفق عليه الأكثر والحفظ أولى مما خالفهم فيه من هو دونهم, ولا سيما إنّ زادوا أو نقصوا والمحقق من عدد الركعات في تلك الليلة إحدى عشرة وأما رواية ثلاثة عشر, فيحتمل بأنّ يكون منها سنة العشاء, قيل: قوله ثم أوتر يدل على أنّ وتره ركعة وهذا كان في بعض الأوقات, وفيه أنّ مجموع هذه الصلاة كانت وتراً, والنكتة في تعين إحدى عشر أنّ فرائض النهار من الظهر إلى المغرب إحدى عشر, فالمناسب أنّ يكون صلاة الليل متساوية لها.

ثم اضطجع, ثم جاءه المؤذن: فيه دليل على جواز اتخاذ المؤذن الراتب للمسجد, واعلام المؤذن الامام لحضور الصلاة.

فقام فصلى ركعتين خفيفتين, ثم خرج إلى المسجد فصلى الصبح في الجماعة: وفي الحديث فوائد منها:

- جواز مبيت الصغير عند محرمه, وإن كان زوجها عندها.
- وجواز الاضطجاع مع المرأة بحضرة الصغير, وإنّ كان مميزاً.
- وصحة صلاة الصبي وجواز فتل أذنه لتأنيب وايقاظه وقد قيل إنّ المتعلم إذا تُعهد بفتل أذنه كان أذكي لفهمه.
- وفيه حمل أفعاله ﷺ على الاقتداء به.
- وفضل صلاة الليل لا سيما النصف الثاني وتلاوة آخر ال عمران عند القيام إلى صلاة الليل.
- وبيان فضل ابن عباس وقوة فهمه وحرصه على تعلم أمور الدين.
- والاتمام بمن لم ينو الامامة .

274. حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، عَنْ شُعْبَةَ ، عَنْ أَبِي جَمْرَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلاثَ عَشْرَةَ رَكْعَةً[2000]

حدثنا أبو كُريب مُحَّد بن العلاء, حدثنا وكيع, عن شعبة, عن أبي جمرة: كطلحة بالجيم, قال بعض الحفاظ روى عن شعبة شبعة عشر رجلاً كُلهم عن ابن عباس اسم ستة عشر رجلاً أبو حمزة بمهملة ومعجمة واسم واحد أبو جمرة بالجيم

[2000] رواه البخاري(1138) ومسلم(764).

ومهملتين, وهو لا يتقيد لتوحده, والبواقي لا يذكرون إلا بالتقييد, وهو نصر بن عمران الضبيعي بصري ثقةٌ من الثالثة, روى له الجماعة واشتهر بالكنية, واختلف في صحبته.

عن ابن عباس قال: كان النبي ﷺ يصلى من الليل ثلاث عشر ركعة.

275. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ زُرَارَةَ بْنِ أَوْفَى ، عَنْ سَعْدِ بْنِ هِشَامٍ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا لَمْ يُصَلِّ بِاللَّيْلِ ، مَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ النَّوْمُ ، أَوْ غَلَبَتْهُ عَيْنَاهُ ، صَلَّى مِنَ النَّهَارِ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً[2001]

حدثنا قتيبة بن سعيد, حدثنا أبو عَوانة, عن قتادة عن زُرارة: بضم المعجمة ومهملتين بن أوفي كان قاضياً بالبصرة ثقةٌ عابدٌ روى له الجماعة, قيل قراء في الصلاة فإذا نقر في الناقور فشهق ومات في سنة ثلاث وتسعين.[2002]

عن سعد بن هشام: بن عامر الأنصاري[2003], روى عن أبيه وعن عائشة روى له الجماعة, وهو استشهد بمكران[2004].

عن عائشة: أنّ النبي ﷺ كان إذا لم يصل بالليل منعه من ذلك النوم أو غلبته عيناه: إما من شك الراوي وأما المراد بمنع النوم أنّ لا يبقي قوة الرغبة من غير أنّ يكون مغلوباً, وبالغلبة أنّ يكون مغلوبا بحيث لا يقدر أنّ يصلى معه ويحتمل عكس ذلك أيضاً.

صلى من النهار اثني عشر ركعة: وورد في الروايات أنّه يُصلى فيما بين طلوع الشمس إلى الاستواء, قيل الحديث يدل:

- على جواز قضاء النافلة, ولا يخفى أنّه لا يعلم من الحديث كون تلك الصلاة قضاء, بل يحتمل أنّ يكون أداء بجبر ما فات من ثواب صلاة الليل, ويؤيده ما في بعض الكتب من قوله (من نام عن حزبه أو عن شيء معه فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كأنما قرأ من الليل)[2005]

276. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ ، عَنْ هِشَامٍ يَعْنِي ابْنَ حَسَّانَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَفْتَتِحْ صَلاتَهُ بِرَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ[2006]

[2001] رواه مسلم(746).

[2002] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2009.

[2003] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2258 وقال: ثقة من الثالثة استشهد بأرض الهند ع..

[2004] قلت ومكران: لاد مكران العربية تمتد في جنوب شرق إيران وغرب باكستان، وتطل على بحر العرب. وهي كانت بلد مستقلة من ثم احتلت إيران جزئها الغربي الجزء الواقع في إيران يسمى مُكران (بضم الميم)، وهو الإقليم الجنوبي بمحافظة سيستان وبلوشستان. والجزء الشرقي احتلته باكستان وسمته بلوچستان (بلوشستان)، وهو أحد الأقاليم الأربعة المكونة لباكستان وبلوجستان تعني أرض البلوش.

قيل ان أصل الكلمة تعود إلى مكران بن فارك بن سام بن نوح حيث استوطن مكران سلسلة الجبال الفاصلة بين بلاد الفرس و بلاد الهند وتعاقب احفاده من بعده في هذه المنطقة الجبلية التي سميت باسمه أي جبال مكران نسبة إلى مكران بن فارك بن سام بن نوح

[2005] أخرجه النسائي في الكبرى باب من نام عن حزبه أو عن شيء منه ح رقم (1466).

[2006] رواه مسلم(768).

حدثنا مُحَمَّد بن العلاء, أنّا أبو أسامة, عن هشام يعني ابن حسان, عن مُحَمَّد بن سيرين, عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: إذا قام أحدكم من الليل فليفتح صلاته بركعتين خفيفتين: قيل المراد بهما شكر الوضوء أو التهجد.

277. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (ح) وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّ عَبْدَ اللهِ بْنَ قَيْسِ بْنِ مَخْرَمَةَ أَخْبَرَهُ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدٍ الْجُهَنِيِّ ، أَنَّهُ قَالَ : لأَرْمُقَنَّ صَلاةَ النَّبِيِّ ﷺ ، فَتَوَسَّدْتُ عَتَبَتَهُ ، أَوْ فُسْطَاطَهُ فَصَلَّى رَسُولُ اللهِ ﷺ ، رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ ، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ ، طَوِيلَتَيْنِ ، طَوِيلَتَيْنِ ، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَهُمَا دونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا ، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَهُمَا دُونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا ، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَهُمَا دُونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا ، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَهُمَا دُونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا ، ثُمَّ أَوْتَرَ فَذَلِكَ ثَلاث عَشْرَةَ رَكْعَةً[2007]

حدثنا قتيبة بن سعيد, عن مالك بن أنس ح .

وثنا إسحاق بن موسى, ثنا معن, ثنا مالك عن عبد الله بن أبي بكر: بكر بن مُحَمَّد بن عمرو بن حزم الأنصاري المدني القاضي ثقةٌ روى له الأربعة.[2008]

عن أبيه: أبي بكر المشهور بابن الحزم هو من كبار التابعين, وقيل له رؤية, لم يرو له البخاري, وروى له الخمسة.[2009]

أن عبد الله بن قيس بن مخرمة أخبره[2010] عن زيد بن خالد الجهني: المدني من مشاهير الصحابة, وأُختلف في كنيته شهد الحديبة, وكان لواء جهينة معه يوم الفتح, مروياته في الكتب المعتبرة أحد وثمانون حديثاً, اتفقا على خمسة, وفرد مسلم ثلاثة أنه قال لأرمقن صلاة رسول الله ﷺ: يقال رمقه أي لحظه لحظاً حقيقياً كذا قيل في القاموس, فما قيل إنّ الرمق هو النظر الطويل عن ظاهر والتعبير عن الماضي بالمضارع لأنّه حكاية الحال أو بناءً على إفادة أنّ تلك الصلاة غابت عن النظر.

قال فتوسدتُ عَتبةَ: أي خشبة الباب التي يوطأ عليها, وهذه العبارة تدل على أنّ العتبة ليس اسماً للعليا من الخشبين كما حكي في القاموس, أو فسطاط هو كالفستاط بالتاء المثناة الفوقانية, السرداق من الأبنية , وهذا من شك الراوي و توسده إشارة إلى وضعه الرأس على الأرض, عند مدخله.

فصلى رسول الله ﷺ ركعتين خفيفتين, ثم صلى ركعتين طويلتين, طويلتين, طويلتين: وتكرار الوصف إفادة للمبالغة في طولهما, وهذا دليلٌ على إفادة التكرار على سبيل الوصفية المبالغة, وإنّ لم تعد فيما بين معاني التكرار.

ثم صلى ركعتين وهما دون الثنتين قبلهما في الطول ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما طويلتين ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما (ثم أوتر فذلك ثلاث عشرة ركعة)[2011] : أي طولهما دونهما فيهما كان طول ايضاً, وقيل:

[2007] رواه مسلم (765).

[2008] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3238 وقال: ثقة من الخامسة ... روى له الجماعة .

[2009] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5763 وقال: ثقة من السادسة مات سنة اثنتين وثلاثين ع.

[2010] سقط من نسخة (م) (أن عبد الله بن قيس أخبره).

[2011] سقطت من نسخة ص 201 وموجودة في الأصل ص 157

هو عار عن الطول إذ يراد بالمرتبة الثانية طول يناسب ذكر طويلتين مرتين في وصفها, وبالثالثة ما يقال له طويلتين, وفي الرابعة ما يكون له طول, ولا يطلق عليه طويل لأنّه صيغة مبالغة في الخامسة ما كان في مرتبة ما فوقه من الطول فيفهم أنّ فيه طولاً وإلا لكان المناسب الوصف بالخفة.

278. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثنا مَعْنٌ ، قَال : حَدَّثَنا مَالِكٌ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيِّ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، أَنَّهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَأَلَ عَائِشَةَ ، كَيْفَ كَانَتْ صَلاةُ رَسُولِ اللهِ ﷺ فِي رَمَضَانَ ؟ فَقَالَتْ : مَا كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ لِيَزِيدَ فِي رَمَضَانَ وَلا فِي غَيْرِهِ عَلَى إِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً ، يُصَلِّي أَرْبَعًا ، لا تَسْأَلْ عَنْ حُسْنِهِنَّ ، وَطُولِهِنَّ ، ثُمَّ يُصَلِّي أَرْبَعًا لا تَسْأَلْ عَنْ حُسْنِهِنَّ وَطُولِهِنَّ ، ثُمَّ يُصَلِّي ثَلاثًا ، قَالَتْ عَائِشَةُ : قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، أَتَنَامُ قَبْلَ أَنْ تُوتِرَ ؟ فَقَالَ : يَا عَائِشَةُ ، إِنَّ عَيْنَيَّ تَنَامَانِ ، وَلا يَنَامُ قَلْبِي[2012]

حدثنا إسحاق بن موسى, حدثنا معن, حدثنا مالك, عن سعيد بن أبي سعيد المقبري, عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنّه أخبره أنه سأله عائشة كيف كانت صلاة رسول الله ﷺ في رمضان: أي في ليالي رمضان, ومنشأ السؤال أنّ أكثر الصحابة كانوا على أن له ﷺ صلاة في رمضان وكان لهم اختلاف في كيفيتها, حتى قرر عمر رضى الله عنه التراويح, والظاهرُ من جواب عائشة انكار صلاةٍ مخصوصةٍ برمضان.

فقالت ما كان رسول الله ﷺ ليزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرةَ ركعةً: هذا مخالف لما روى الزهري عنها بلفظ كان يصلى من الليل ثلاث عشر ركعةً, ثم يصلى إذا سمع النداء بالصبح ركعتين خفيفتين, والتوفيق بأنّها أضافت إلى صلاة الليل سُنة العشاء لكونه كان يصلى في بيته أو شكر الوضوء, أو ما كان يفتتح به صلاة الليل[2013] فقد ثبت أنّه كان يفتحهما بركعتين خفيفتين[2014] ولا تعرضت في هذه الرواية إليهما, إذ فيها كان أنّه يصلى أربعاً أربعاً ثم ثلاثاً كما قالت. يصلى أربعاً لا تسأل عن حسنهن, وطولهن, ثم يصلى أربعاً لا تسأل[2015] عن حسنهن وطولهن: ولا تسأل إشارة إلى أنّ التقرير عاجزٌ عن بيان حسنهن وطولهن, فالمنع عن السؤال كِنايةٌ عن أنّها عاجزةٌ عن الجواب أو منع السؤال لعدم الحاجة إليه, إذ لا يخفى أمرها, والظاهر من الأربع أنّ يكون بتسليم واحدٍ, ولا يخالف هذا ما روى زيد بن خالد إذ يجوز أنّ يقال هو روى في حال السفر, وما في حديث عائشة انما هو حال الحضر ويمكنُ التوفيق بحمل حديث عائشة على أنّه سلم على كل ركعتين أيضاً لكن ذكر أربعاً للتراخي بين كل أربع وأربع كما يفهم من

ثم يصلى ثلاثاً: وما وصف الوتر بالطول لأنه احتمال أنّ يكون تأديته خفيفاً, وقيل وجوب الوتر عليه ليقتضي زيادة اهتمام منه به, ووجه أنّه ما موصف بالطول كونه معلوماً عند السائل, ولا يخفي عليك أنّ مذهب الشافعي وأهل

[2012] أخرجه البخاري(1147) ومسلم(738).

[2013] وأما قولها : (إن النبي ﷺ صلى ثلاث عشرة ركعة) فقد ذكر الحافظ ابن حجر فيه احتمالين : يحتمل أنها أضافت إلى صلاة الليل سنة العشاء فإنها تصلي بالليل ، ويحتمل أنها أضافت الركعتين الخفيفتين اللتين كان النبي ﷺ يفتتح بهما صلاة الليل . قال الحافظ : وهذا أرجح في نظري .. . " فتح الباري " .

[2014] سبق تخريج هذا الحديث.

[2015] أيها السائل والاظهر انه خطاب عام اونه نهي ويحتمل ان يكون نفيا معناه نهي

الحديث أنّ الوتر ما كان واجباً عليه قط, إذ كان يصلى الوتر على الجمل, واستدل الشافعي به على عدم وجوب الوتر على الأمة, قال البلقيني:

كان التهجد واجباً سنة كاملة عليه, وعلى الامة ثم نسخ, وصار تطوعاً في حق النبي وأمته[2016], فيكون الوتر سبباً لزيادة الاهتمام به غير معلومٍ مع أنّه لا يلزم من التخفيف قلة الاهتمام إذا الاهتمام يتوجه[2017] القلب والتخفيف لا ينافيه.

قالت عائشة: قلت يا رسول الله: أتنام قبل أنّ توتر: هذا السؤال لأنّه لما كان ﷺ يصلى العشاء في المسجد فكان عندها مُحتملاً أنّه صلى الوتر في المسجد, سألت حتى تعلم أنّ التأخير للأولوية أو لا.

قال يا عائشة: إنّ عيني تنامان ولا ينام قلبي: وهذا الجواب مشعرٌ بأنّ التأخير مناسبٌ لمن يعتمد على تنبيه إذ عدم نوم القلب مشعرٌ بالاعتماد على الانتباه, وقد يُقال يشكل هذا بما روى من أنّ الصلاة الصبح فاتت منه ﷺ ليلة التعريس, وذكر الإمام النووي في الجواب وجهين:

- أحدهما أن طلوع الشمس من المبصرات والقلب يدرك أموراً متعلقة بالبدن.
- والثاني: أنّ عدم نوم القلب كان في الأغلب, ويجوز التأخير بناء على ما هو معتمد عليه في الانتباه غالباً, وكثيراً ما لا ينتبه من يعتمد على تنبيه, والأولى في شأنهم التأخير, و لا يخفي ضعف هذين الوجهين.

أما الأول: فإن طلوع الشمس الذي هو من المبصرات لا يردك بعدم نوم القلب, فكيف يعتمد عليه في التأخير, وأما الثاني فلأن الوارد في سائر روايات الحديث وقع نوم القلب مطلقاً, ولا قرينة للتخصيص, ولو كان غالباً لا دائماً لا يمكن الحكم بأنّ نومه لا ينقض الوضوء بل يحتمل الناقضية, ولذا ذكر النووي أنّ الصحيح هو الوجه الأول, وقيل: أثر عدم نوم قلبه ﷺ أنّ يكون النوم في حكم اليقظة, وكما أنّ اليقظان قد يفوت منه الصلاة نسياناً فات منه ﷺ في المنام لحكمة, أقول فيه: بُعدٌ تامٌ إذ كيف يجوز أنّ يكون الصلاة التي هي أفضل العبادات, وذكر انّ قُرة عيني في الصلاة نَسِيها ﷺ مع كونه مستيقظاً.

279. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ إِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً ، يُوتِرُ مِنْهَا بِوَاحِدَةٍ ، فَإِذَا فَرَغَ مِنْهَا ، اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الأَيْمَنِ[2018]

حدثنا إسحاق بن موسى, حدثنا معن, حدثنا مالك بن شهاب, عن عروة, عن عائشة أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى من الليل إحدى عشرة ركعةً يوتر منها بواحدة, فإذا فرغ منها اضطجع على شقه الأيمن: واختلف في أنّ هذا الاضطجاع قيل: سنة الفرض كما هو ظاهر هذه الرواية أو بعدها, وعلى الثاني يكون الغرض من هذا

[2016] روضة الطالبين 346/5.

[2017] هذه العبارة من عند (قلة الاهتمام ..الخ) كتبت في هامش الأصل وهي سقطت من الناسخ أو اليخ وهي مدونة في نسخة (م) غير أن كلمة يتوجه القلب غير مفهومه والصواب ان يقول يوجه القلب)

[2018] رواه مسلم(736) والبخاري(6310, 994).

الاضطجاع أنّ يكون فاصلة بين السنة والفرض, ولهذا يؤدي عند الشافعي رضى الله عنه بكل ما يحصل به الفصل كالمشي والكلام, وذكر النووي أنّ المختار أنّ الاضطجاع سنةٌ وبالغ ابن حزم وذكر أنّه شرط لصحة الصلاة, وبعضٌ آخرٌ ذكر أنّه مستحبٌ في البيت لا في المسجد, ولا ينتقل فعله ﷺ في المسجد, وينقل عن ابن مسعود انكاره, وهو المحمول على انكار وجوبه وفائدة الفصل به الراحة والنشاطُ لصلاة الصبح, وقيل: لا يستحب إلا لمن تهجد[2019], وعن عائشة أيضاً أنّه صلى الله عليه وسلم لم يضطجع لسنة, ولكنه ناوب ليلته فيستريح لكن في إسناده كلامٌ.

280. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، عَنْ مَالِكٍ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، نَحْوَهُ (ح) وَحَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، عَنْ مَالِكٍ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، نَحْوَهُ[2020]

حدثنا ابن ابي عمر حدثنا معن عن ان شهاب نحوه كذا في بعض النسخ وفي بعض النسخ ح : وحده وفي بعض النسخ نحوه ح وكان كذا فيما قرئ على السيد المحدث.

281. حَدَّثَنَا هَنَّادٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الأَحْوَصِ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنِ الأَسْوَدِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ تِسْعَ رَكَعَاتٍ[2021]

حدثنا هناد, ثنا أبو الأحوص, عن الأعمش, عن إبراهيم يزيد النخعي, عن الأسود: بن يزيد, وهو خال إبراهيم.

عن عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ يُصلى من الليل تسع ركعاتٍ: غرض عائشة رضى الله عنها في هذا الحديث بيان أنّ صلاة من الليل ما كانت أنقص من التسع إلا نادراً, كما ورد السبع أيضا وهي ساكتته عن الزيادة, فلا ينافي هذه الرواية الزيادة.

282. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ آدَمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، نَحْوَهُ

حدثنا مُحَّد بن غيلان حدثنا يحي بن آدم ثنا سفيان الثوري عن الاعمش نحوه.

[2019] قال الامام النووي في شرحة على صحيح مسلم 19/6 : قال وذهب مالك وجمهور العلماء وجماعة من الصحابة إلى أنه بدعة وأشار إلى أن رواية الاضطجاع بعد ركعتي الفجر مرجوحة قال فتقدم رواية الاضطجاع قبلهما قال ولم يقل أحد في الاضطجاع قبلهما أنه سنة فكذا بعدهما قال وقد ذكر مسلم عن عائشة فإن كنت مستيقظة حدثني والا اضطجع فهذا يدل على أنه ليس بسنة وأنه تارة كان يضطجع قبل وتارة بعد وتارة لا يضطجع هذا كلام القاضي والصحيح أو الصواب أن الاضطجاع بعد سنة الفجر لحديث أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر فليضطجع على يمينه رواه أبو داود والترمذي باسناد صحيح على شرط البخاري ومسلم قال الترمذي هو حديث حسن صحيح فهذا حديث صحيح صريح في الأمر بالاضطجاع وأما حديث عائشة بالاضطجاع بعدها وقبلها وحديث ابن عباس قبلها فلا يخالف هذا فإنه لا يلزم من الاضطجاع قبلها أن لا يضطجع بعد ولعله ﷺ. انظر لمزيد من التفصيل في هذه المسألة نيل الأوطار للشوكاني: 31/3.

[2020] انظر تخريج الحديث السابق.

[2021] رواه المصنف في جامعه(443) وقال حسن صحيح غريب, والنسائي (1724) وأبو يعلى(4737) وللحديث طرق أخرى رواها عبد الله بن شقيق ومسروق وسعد بن هشام بن عامر وعلقمة بن وقاص وغيرهم عن عائشة به كما عند البخاري(1139(و مسلم (730) وأحمد (30/6) وغيرهم.

283. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ ، عَنْ أَبِي حَمْزَةَ ، رَجُلٍ مِنَ الأَنْصَارِ ، عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبْسٍ ، عَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ ، أَنَّهُ صَلَّى مَعَ النَّبِيِّ ﷺ مِنَ اللَّيْلِ ، قَالَ : فَلَمَّا دَخَلَ فِي الصَّلاةِ ، قَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ ذُو الْمَلَكُوتِ وَالْجَبَرُوتِ ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ ، قَالَ : ثُمَّ قَرَأَ الْبَقَرَةَ ، ثُمَّ رَكَعَ رُكُوعَهُ نَحْوًا مِنْ قِيَامِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ : سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ ، سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، فَكَانَ قِيَامُهُ نَحْوًا مِنْ رُكُوعِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ : لِرَبِّيَ الْحَمْدُ ، لِرَبِّيَ الْحَمْدُ ثُمَّ سَجَدَ ، فَكَانَ سُجُودُهُ نَحْوًا مِنْ قِيَامِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ : سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى ، سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، فَكَانَ مَا بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ نَحْوًا مِنَ السُّجُودِ ، وَكَانَ يَقُولُ : رَبِّ اغْفِرْ لِي ، رَبِّ اغْفِرْ لِي حَتَّى قَرَأَ الْبَقَرَةَ ، وَآلَ عِمْرَانَ ، وَالنِّسَاءَ ، وَالْمَائِدَةَ ، أَوِ الأَنْعَامَ ، شُعْبَةُ الَّذِي شَكَّ فِي الْمَائِدَةِ ، وَالأَنْعَامِ[2022]

حدثنا مُحَّد بن المثنى, حدثنا مُحَّد بن جعفر, أنّا شعبة, عن عمرو بن مرة, عن أبي حمزة رجلٌ من الأنصار: في التهذيب أنّ أبا حمزة الأنصاري الكوفي طلحةُ بن يزيد مولى الأنّصار روى عن حذيفة بن اليمان, و في الكاشف أنّ روايته عن حذيفة مرسلة, وفي التقريب ذكر في باب الكنى أنّ أسمه طلحة بن يزيد, وفي الأسامي أورد يزيد عن رجل من بني عبس[2023] كفتح قبيلةٌ عن حذيفة بن اليمان: أنّه صلى مع رسول الله ﷺ من الليل: فائدة كلمة من التبعيضية رفعُ توهمِ صرف الليل في الصلاة.

فلما دخل في الصلاة قال: الله أكبر: قيل المفضل عليه محذوفٌ يعني من كل شيء أو من الجميع[2024] من حيث هو, وعن الغزالي أنّه فسر بأنّه أكبر من أنّ يُقاس كبرياؤه بالغير.

ذوي الملكوت: مبالغةٌ في الملك والجبروت, من الجبر بمعنى الإصلاح أو القهر أو التعالي والمنع, إذ هو متعالٍ من أنّ يصل إليه فكرٌ وأحاط به بصرٌ

والكبرياء: كمال الترفع و المبالغة في العظمة, كما يفهم من حديث (الكبرياء ردائي والعظمة إزاري)[2025] .

والعظمة, قال ثم قرأ البقرة: الظاهر قراءة تمامها.

ثم ركع, فكان ركوعه نحواً من قيامه: الظرف متعلقٌ بنحواً يتضمن معنى القرب, أي: نحواً قريبا منه.

وكان يقول سبحان ربي العظيم: مبالغةٌ في العظمة, إذ عظمته لا يدركها البشر.

سبحان ربي العظيم: قيل التكرارُ يدلُ على أنّه كان يقول هو مرتين, ويتنفس ثم يقول مرتين, والأظهر أنّ يكون التكرار إشارة إلى كثرة قوله كما يقال: فلانٌ كان يقول الله تكرر هذا للفظ كثيراً.

ثم رفع رأسهُ, فكان قيامه نحواً من ركوعه, وكأنه يقول لربي الحمد لربي الحمد: مساواة الاعتدال وهو ركن قصيرٌ من الركوع, وهو طويل ممنوع, لكن الاشكال فيه بعد تضمين القرب, لكن يشكل ما قال.

[2022] في الإسناد رجل مبهم وقد رواه النسائي(199/2) وفي الكبرى(1379) وابن المبارك في الزهد(91) وأحمد(398/5) والبزار(2934).

[2023] بفتح فسكون موحدة. ملا

[2024] في الأصل من يجميع.

[2025] أخرجه ابن ماجة في سننه – في باب – (البراءة من الكبر، والتواضع) 282/2 .

ثم سجد وكان سجوده نحواً من قيامه: إذ يفهم منه قرب السجود, وهو ركنٌ طويلٌ من الاعتدال إلا أنّ يُقال الراوي ذكر بالتخمين, وكان طول سجوده في الواقع كان أكثر.

وكان يقول: سبحان ربي الأعلى: ولما كان الخضوع والتواضع في السجود أكثر مما في الركوع ينبغي أنّ يكون المبالغة فيه أكثر, فلهذا ورد في الركوع سبحان ربي العظيم والسجود سبحان ربي الأعلى.

ثم رفع رأسه, فكان ما بين السجدتين نحواً من السجود, وكان يقول ربي اغفر لي حتى قراء البقرة, وآل عمران, والنساء, والمائدة والأنعام[2026] شعبة شك[2027] في المائدة, والانعام: ذكر الشارحون أنّ حتى متعلقةٌ بمحذوفٌ أي: صلى مع النبي حتى قرر, فيكون هي غايةٌ لتمام صلاته[2028] ولا يخفي أنّ قراء السور المذكورة ليست غاية للصلاة لبقاء كثيرٌ من أركان الصلاة أن يكون غاية لكيفية الصلاة يعنى كان يصلى بهذه الكيفية في القراءة والركوع والقيام والسجود, حتى قرأ هذه السور وبعد قراءة السور يُحتمل أنّه لم يمكث بذلك الطريق, وفي بعض النسخ شكٌ في المائدة أو الأنعام, ولا خفاء في تعلق الشك بأحدهما كما توهم, إذ في الحديث كان أحد اللفظين متحققاً فشك في أحد اللفظين الواقعين في الحديث.

284. حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ نَافِعٍ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ ، عَنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُسْلِمٍ الْعَبْدِيِّ ، عَنْ أَبِي الْمُتَوَكِّلِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : قَامَ رَسُولُ اللهِ ﷺ بِآيَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ لَيْلَةً[2029]

ثنا[2030] أبو بكر مُحَّد بن نافع البصري[2031] : هو مُحَّد بن أحمد بن نافع, صدوقٌ, روى عن غندر والقطان روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي.[2032]

ثنا عبد الصمد بن عبد الوارث: بن سعيد صدوق كُنيته أبو سهل, روى له الجماعة توفي في سنة تسع ومائتين.[2033]

عن إسماعيل بن مسلم العبدي: أي مُحَّد قاضي البصرة ثقةٌ, روى عن الحسن روى له مسلم والترمذي والنسائي.[2034]

[2026] وفي نسخة ضعيفة او الانعام. ملا

[2027] أي من بين الرواة.

[2028] وجد في الأصلة هكذا (فيكون غاية لتمام صلاته عدم) والتصحيح من نسخة (م).

[2029] رواه الترمذي في جامعه(448) وقال حسن غريب, والبغوي في شرح السنة(914) من طريق عبد الصمد بن عبد الوارث عن إسماعيل بن مسلم العبدي به , ورواه أبو الشيخ(576), عن إسحاق بن أحمد عن عبد الله بن داود عن إسماعيل بن مسلم العبدي عن أبي المتوكل مرسلاً.

[2030] جاء في الأصل قبل ثنا أبو بكر مُحَّد بن نافع البصري (أبو حمزة أسمه طلحة بن زيد , وأبو حمزة الضبعي أسمه نصر بن عمران).

[2031] هذا مجهول لانه لم يوجد في كتاب الرجال فلعله مُحَّد بن الواسع البصري. ملا

[2032] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5716 وقال: بو بكر البصري مشهور بكنيته صدوق من صغار العاشرة مات بعد الأربعين م ت س.

[2033]قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4080 وقال: صدوق ثبت في شعبة من التاسعة.

[2034] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 483 وقال: أبو مُحَّد البصري القاضي ثقة من السادسة م ت س.

عن أبي المتوكل: الناجي نسبة إلى ناحية من النجاة, بن علي بن أبي داود بضم المهملة, روى عن عائشة, وابن عباس, وأبي سعيد توفي في سنة ثلاثين ومائة.

عن عائشة قال: قام رسول الله ﷺ بآية من القرآن ليلة: القيام بالآية كناية عن المداومة, والمحافظة عليها كما يقال قام بأمر وفسر تلك المداومة بانقضاء ليلته في قراءة آية واحدة في الركوع والسجود والقيام, وفي بعض الروايات عن أبي ذر بها يركع وبها يسجد وعنه الآية كانت (إنّ تعذبهم فإنهم عبادك) (المائدة 118) , وفي مسلم ما يدل على نهيه عن القراءة في الركوع والسجود وقيل: لا يظهر وجه توقيف إلا أنّ يقال بالنسخ, ويمكن أنّ يقال المنع المفهوم من الحديث مبنيٌ على أنّ يكون المقصود بها القراءةُ, ويجوز كون قراءته في الركوع والسجود باعتبار الدعاء والمغفرة .

285. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ أَبِي وَائِلٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : صَلَّيْتُ لَيْلَةً مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ فَلَمْ يَزَلْ قَائِمًا حَتَّى هَمَمْتُ بِأَمْرِ سُوءٍ قِيلَ لَهُ : وَمَا هَمَمْتَ بِهِ ؟ قَالَ : هَمَمْتُ أَنْ أَقْعُدَ وَأَدَعَ النَّبِيَّ ﷺ[2035]

حدثنا محمود بن غيلان, حدثنا سليمان بن حرب, حدثنا شعبة: قال الدارقطني إنّ ابن حرب منفرد برواية هذا الحديث من شعبة, لكن المسلم روى عن الاعمش بطريق أخر.

عن الأعمش, عن أبي وائل: الأسدي أسمه شقيق بن سلمة الكوفي تابعيٌ مخضرمٌ سمع من الخلفاء الراشدين, وعنه كثير من التابعين, توفي في عهد عمر بن عبد العزيز في سنة اثنين وثمانين, وكان سنه مائة سنة.

عن عبد الله بن مسعود قال: صليت ليلة مع رسول الله ﷺ[2036] , فلم يزل قائماً حتى هممت بأمر سوء, فقيل له وما هممت به, قال: هممت أنّ أقعد وأدع النبي ﷺ: يصلى قائماً, الهمُ: هو الإرادةُ, ويستعمل بالباء في الكشاف أنّ السوء بالفتح والضم من ساء بمعني كالضعف, والضعف بالفتح والضم والكسر, ولكنه غلب الفتح, فما يضاف إليه أمر يراد ذمه, والضم فيا هو يقتضي الجر ورى تركيب بأمر سوء بالإضافة والوصف والأول أولى لموفقة رواية البخاري, والحديث يدل على أنّه عد اختصار تطويل صلاة الليل, وهم ابن مسعود كان بعد ما جاوز عن المعتاد, إذ ابن مسعود كان مبالغاً في المحافظة على الاقتداء به ﷺ, واستدل مسلم بحديث (أفضل الصلاة طول القنوت)[2037] على أنّ الأفضل طول القيام, لكن كثير من الصحابة والتابعين على أنّ كثرة الركوع والسجود أفضل و الرماد بالقنوت فيما استدل به مسلم يمكن أنّ يكون الخشوع, والظاهر أنّ هذا مما يختلف بحسب الأشخاص والاوقات, وروى مسلم عن حذيفة أنّه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ البقرة وآل عمران والنساء في ركعة, وإذا كان مر بآية فيها تسبيح سبح أو سؤال سأل وبعوذ تعوذ, ثم ركع نحواً مما قام, ثم قام نحواً مما ركع ثم سجد نحواً, مما قام, وهذا مما يتأتي في ساعتين تقريباً, فلعله أحيا تلك الليلة, وما يفهم من أخبار عائشة أنّه كان يقوم قدر ثلث الليل ويصلى إحدى عشر ركعة, فالظاهر منه تطويل الصلاة.

286. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَرِيرٌ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، نَحْوَهُ[2038]

[2035] رواه البخاري(1135) ومسلم (773).

[2036] وفي نسخة مع النبي ملا.

[2037] رواه مسلم 520/1.

[2038] راجع تخريج الحديث السابق.

حدثنا سفيان بن وكيع, حدثنا جرير, عن الأعمش نحوه.

287. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنْ أَبِي النَّضْرِ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي جَالِسًا ، فَيَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ ، فَإِذَا بَقِيَ مِنْ قِرَاءَتِهِ قَدْرُ مَا يَكُونُ ثَلاثِينَ أَوْ أَرْبَعِينَ آيَةً ، قَامَ فَقَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ ، ثُمَّ رَكَعَ وَسَجَدَ ، ثُمَّ صَنَعَ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مِثْلَ ذَلِك[2039]

حدثنا إسحاق بن موسى الأنصاري، حدثنا معنٌ حدثنا مالك عن أبي النضر، عن أبي سلمة, عن عائشة أنّ النبي ﷺ كان يصلى جالساً:

أي يشرع في الصلاة إذا الصلاة عبارة عن تمام الأفعال المخصوصة, وهي لم يقارن الجلوس, وروى عن عائشة التصريح بهذا. فيقرأ وهو جالسٌ, فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام, فقرأ وهو قائمٌ, ثم ركع وسجد ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك : وورد في الحديث أنّه كان صلاته في آخر عمره جالساً فيها, ومنشأ الضعف الحاصل من الشيخوخة, وحمل بعضهم على كثرة اللحم وثقل البدن, وهذا الحمل تصحيفٌ وقع في كلام عائشة, وهو قولها لما بدن رسول الله ﷺ وثل كان أكثر صلاته جالساً إذ [2040] بدن بالتشديد بمعنى دخل في السن فصحف بدلا بالتخفيف كحسن من البداية بمعنى كثرة اللحم ويفهم من الحديث جواز أداء بعض من الصلاة جالسا وبعضها قائما وفي لفظ فإذا بقي إشارة الى ان ما كان يقرأ قبل القيام كان أكثر اذ البقية انما يطلق على ما بقي من الغالب وفي لفظ البخاري فكان يقرأ قاعدا حتى اذا أراد ان يركع قام فقرأ نحوا من ثلاثين أو أربعين آية.

288. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا خَالِدٌ الْحَذَّاءُ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صَلاةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، عَنْ تَطَوُّعِهِ ، فَقَالَتْ : كَانَ يُصَلِّي لَيْلا طَوِيلا قَائِمًا ، وَلَيْلا طَوِيلا قَاعِدًا ، فَإِذَا قَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ رَكَعَ وَسَجَدَ وَهُوَ قَائِمٌ ، وَإِذَا قَرَأَ وَهُوَ جَالِسٌ رَكَعَ وَسَجَدَ وَهُوَ جَالِسٌ[2041]

حدثنا أحمد بن منيع, ثنا هشيم, حدثنا خالد الحذاء, عن عبد الله بن شقيق: العقيلي بالتصغير البصري ثقةٌ فيه نصب روى له البخاري في الأدب المفرد, والخمسة, روى عن أبي ذر ابن عمر.[2042]

قال سألتُ عائشة عن صلاة رسول الله ﷺ عن تطوعه: المراد السؤال عن كيفيتها, كما يفهم من الجواب وقوله عن تطوعه بدل من الصلاة بإعادة العامل تنبيهاً على أنه المقصود.

فقالت: كان يصلى ليلاً طويلاً قائماً: أي يصلى في الليل صلاة طويلة, والحال أنّه يصلى قائماً [2043] فطويلاً صفة للصلاة والتذكير باعتبار التطوع, إذ التطوع بدل عنها, وهو المقصود وقيل: وجه التذكير أن التاء حُذفت لما حذف

[2039] رواه البخاري(1119) ومسلم(773).

[2040] جاء في (م) ص 160 او بدن والصحيح نسخة (ف) ص 205

[2041] رواه مسلم(730).

[2042] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3385 وقال: بخ م 4.

[2043] طويلا قائما صفة مفعول مطلق محذوفة ولما حذف الموصوف حذف تاء التأنيث عن الصفة

الموصوف, وفيه نظر إذ حذف الموصوف المؤنث يقتضي اظهار الفاء في الصفة لرفع الالتباس كما ذكر في قبيلة بني فلان, وقيل: صفة لزمان محذوفٌ يكون بدلاً عن ليلاً بدل البعض عن الكل, واعتراض بأن صلاته ما كانت طويلة, بل كانت مختلفة في الطول والخفة وتفصيلها ما في حديث زيد بن خالد برواية قتيبة, وفيه: أنّه أنّ أريد باختلافها وقوع الركعتين الخفيفتين أولاً, فلا يعلم المداومة عليها, ولذا لم يشعرهما حديث عائشة ولا الاحاديث الآخر وعلى تقدير الوقوع يحتمل كونهما لشكر الوضوء ولا خصوصية له بالليل والسؤال من تطوع مختص به, وإنّ أريد مطلق الصلاة في الليل مع قطع النظر عن تلك الركعتين, فلو سلم ثبوت اختلاف فيها فاصل الطول مما كان مشتركاً بينها, ولذا خصصت الخفة بالركعتين.

وليلاً طويلاً قاعداً, فإذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم[2044] قيل: أي متنقل من القيام اليهما, ويحتمل أنّ يكون قوله وهو قائم بمعناه الظاهر, والمراد بقولها ركع وسجد إرادة الركوع والسجود, أو الشروع فيهما وهذا هو الأظهر.

وإذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس .

289. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكٌ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ أَبِي وَدَاعَةَ ، عَنْ حَفْصَةَ ، زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللهِ يُصَلِّي فِي سُبْحَتِهِ قَاعِدًا ، وَيَقْرَأُ بِالسُّورَةِ وَيُرَتِّلُهَا ، حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنْ أَطْوَلَ مِنْهَا[2045]

حدثنا إسحاق بن موسى الانصاري, حدثنا معن, حدثنا مالك ,عن ابن شهاب, عن السائب بن يزيد, عن المطلب بن أبي وداعة السهمي وداعة: بفتح الواو, وسهم قبيلةٌ من قريش, ومطلب هذا ابن بنت حارث بن عبد المطلب, وأسم أمه أروى, أسلم عام الفتح, ونزل المدينة وتوفي بها, روى له الخمسة.[2046]

عن حفصة زوج النبي ﷺ: بنت عمر بن الخطاب, وأمها زينب بنت مظعون بن حبيب, كانت أولاً زوجة حبيش بن حذافة السهمي, فهجرها, وتوفي بعد بدر, فذكرها عمر عند أبي بكر وعثمان, فما رغبا إليها فخطبها النبي ﷺ في سنة ثلاث واثنين, ثم طلقها فأمره جبريل بالرجعة لأنها صوامةٌ قوامةٌ, وزجته في الجنة فراجعها, توفيت في شعبان سنة خمس وأربعين.

قالت: كان رسول الله ﷺ يصلى في سُبحته: بضم السين وسكون الباء اسم من التسبيح, واستعمالها في التطوع ذكراً أو صلاة, وكثر استعمالها في الحديث بمعنى صلاة النافلة, وفي النهاية: أنّ النافلة سميت سبحة لأنّها في حكم التسبيحات, والأذكار في عدم الوقوف فما في بعض الشروح, إنّ المراد بها نافلة الليل صحيحٌ, ورده كما قيل غير صحيح.

قاعداً ويقرأ بالسورة, ويرتلها ترتيلاً: ثم تليها قراءتها بتأن وتبين للحروف, واشباع للحركات مأخوذ من الرتل, وهو الاتساق والانتظام, حتى يكون أطول من أطول منها أي يكون الترتيل او تكون السورة أطول من سورة هي أطول بدون الرتيل منها وقيل أطول من كل سورة أطول وهو لا يفهم من العبارة .

[2044] أي انتقل اليهما في حال القيام
والحا انه يصلى قائما فلا يراد انه لا يتصور ان يكون السجود في حال القيام. ملا

[2045] رواه مسلم(733).

[2046] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6712 وقال: صحابي أسلم يوم الفتح ونزل المدينة ومات بها م 4

290. حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَجَّاجُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي عُثْمَانُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ ، أَنَّ أَبَا سَلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَهُ ، أَنَّ عَائِشَةَ أَخْبَرَتْهُ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، لَمْ يَمُتْ ، حَتَّى كَانَ أَكْثَرُ صَلاتِهِ وَهُوَ جَالِسٌ[2047]

حدثنا الحسن بن مُحَّد الزعفراني, حدثنا الحجاج بن مُحَّد ,عن ابن جريج, قال أخبرني عثمان بن أبي سليمان: بن جبير بن مطعم القرشي قاضي مكة, روى عن عمه نافع, وعن عروة, وعنه ابن عيينة وغيره وثقه أحمدٌ روى له البخاري تعليقاً والخمسة.

أنّ أبا سلمة بن عبد الرحمن أخبره, أنّ عائشة أخبرته أن النبي ﷺ لم يمت حتى كان أكثر صلاته وهو جالس: قيل الواو زائدة وقولها وهو جالس خبر كان وزيادة الواو وفي خبر كان شائع, ولا يخفي أنّ خبر كان يحمل على اسمه, وهذا ليس كذلك, فالأولى أنّ يكون الواو للحال, ويكون كان تامه, وأعلم أنه تقرر عند العلماء أنّ ثواب القاعد نصف ثواب القائم لكن رسول الله ﷺ مستثني من هذا الحكم, فإن صلاته قاعداً لا ينقص أجرها عن صلاته قائماً يدل عليه الحديث, ومقتضي قول الشافعي في البويطي جواز القعود على أي صفة شاء المصلى, والأفضل عند الثلاثة التربع وقيل: في مختصر المزني عن الشافعي أنّه يجلس مفرشا وصححه الرافعي ومن تبعه, وقيل متوركا وورد الحديث موافقاً لكل منها

291. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَيُّوبُ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ ، رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ فِي بَيْتِهِ ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ فِي بَيْتِهِ[2048]

حدثنا أحمد بن منيع, حدثنا إسماعيل بن إبراهيم, عن أيوب, عن نافع, عن ابن عمر قال: صليت مع رسول الله ﷺ ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب في بيته وركعتين بعد العشاء في بيته: المراد بالمعية الاشتراك في الفعل لا الاقتداء, إذ أداء السنن الرواتب بالجماعة لم يقع استدل بهذا الحديث على أنّ سنة المغرب والعشاء في البيت أفضل بخلاف سنة الظهر, وحكي ذلك عن مالك, وقال ابن حجر فيه نظرٌ إذ الظاهر أنّ ذلك لتشاغله بالناس في النهار غالباً وبالليل كان في بيته غالباً, ولا يخفي عليك أنّ الظاهر ما فهمه المستدل, وما ذكر ابن حجر وادعي ابن حجر ظهوره لا بد له من دليل, وابن ليلى ذكر أنّه لا يجري سنة المغرب في المسجد, والحديث دليل على أنّ الفرائض لها رواتب يستحب المواظبة عليها كما هو قول الجمهور والمشهور عن مالك أنّه لا توقيت في ذلك حماية للفرائض لكن لا يمنع من تطوع بما شاء إذا أمن ذلك ووافق العراقيون من أصحابه الجمهور.

292. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَيُّوبُ ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَتْنِي حَفْصَةُ : أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، كَانَ يُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ حِينَ يَطْلُعُ الْفَجْرُ وَيُنَادِي الْمُنَادِي ، قَالَ أَيُّوبُ : وَأُرَاهُ ، قَالَ : خَفِيفَتَيْنِ[2049]

[2047] رواه مسلم(732).

[2048] رواه البخاري(1172) ومسلم(729).

[2049] رواه البخاري (618) ومسلم (723).

حدثنا أحمد بن منيع, حدثنا إسماعيل بن إبراهيم, حدثنا أيوب, عن نافع, عن ابن عمر قال: ابن عمر وحدثتني حفصة: الواو زائدة كما قيل في قوله تعالى (إذا جاؤها وفتحت أبوابها) ومنه ما يقال وهو لك في جواب يعني هذا الثوب, ويفهم من ظاهر من كلام النووي كونها للعطف على محذوف إذ ذكر أنها في غاية الملاحة كأنه قال حدثني بكذا وكذا ووجه الملاحة أشعاره بذلك المحذوف, ويمكن أنّ يكون المحذوف فعله

وحدثني غير حفصة: أنّ رسول الله ﷺ كان يصلى ركعتين حين يطلع الفجر وينادي المنادي: أي المؤذن والمراد بالنداء النداء الثاني وهو عند طلوع الفجر.

قال أيوب: أراه أي أظن قال نافع خفيفتين: أي في وصف ركعتين, والظاهر أنّ هذه سنة الصبح, فيفهم من الحديث استحباب التعجيل والتخفيف فيها كما هو مذهب الشافعي, ومذهب مالك أنّه لا يقرأ فيها غير الفاتحة, وفي البويطي عن الشافعي استحباب قراءة سورة الكافرين والإخلاص, إذ ثبت هذا عن رسول الله ﷺ, وفي رواية أنّه ﷺ كان يقرأ آية قولوا أمنا وآية قل يا أهل الكتاب وما ذكر في البخاري عن عائشة, في بيان غاية هذا التخفيف من قولها حتى أني لأقول هل قرأ بأم الكتاب, فغرضها منه أتي لغاية سرعته في القراءة مع أنّ عادته الترتيل حتى أنّ يكون أطول من أطول منها كنت أتردد في ضم السورة وليس غرضها التردد في قراءة الفاتحة وعدمها, وأختلف في وجه هذا التخفيف, فقيل: التبادر إلى أداء الصبح في أول الوقت, وقيل: ابتداء صلاة النهار بركعتين خفيفتين كما ورد في الليل حتى تقع بنشاط تمام, وذهب بعض إلى إطالة القراءة فيهما, وهو قول أكثر الحنفية ونُقل عن الامام أبي حنيفة أنّه من فاته شيء من قراءته في صلاة الليل فيستدركها في ركعتي الفجر, وأورد البيهقي حديثا مرسلاً يوافقه, ويمكن أنّ تكون غير سنة الصبح عند مالك ومعظم أصحاب الشافعية ذكروا في الكراهة وعدمها وجهين.

293. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْفَزَارِيُّ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ بُرْقَانَ ، عَنْ مَيْمُونِ بْنِ مِهْرَانَ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، ثَمَانِيَ رَكَعَاتٍ : رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ ، قَالَ ابْنُ عُمَرَ : وَحَدَّثَتْنِي حَفْصَةُ بِرَكْعَتَيِ الْغَدَاةِ ، وَلَمْ أَكُنْ أَرَاهُمَا مِنَ النَّبِيِّ ﷺ[2050]

حدثنا قتيبة بن سعيد, حدثنا مروان بن معاوية الفزاري, عن جعفر بن برقان, روى عن ميمون: وغيره وعنه أبو نعيم

قال ابن معين ثقةٌ, أي ليس في الذهن بذاك مات سنة أربع وخمسين ومائة, وبُرقان بضم الباء.[2051]

عن ميمون بن مهران: أبو أيوب كوفي الأصل نزل برقة وهو عاملها ثقةٌ فقيه يرسل من الرابعة روى له البخاري في الأدب المفرد والخمسة ولد سنة أربعين, وتوفي في سنة سبع وعشر ومائة.[2052]

[2050] أخرجه البخاري (1180)، ومسلم (729)، والترمذي (433) باختلاف يسير، وأحمد (5739)، وأبو داود (1252)، والنسائي (873) بنحوه..

[2051] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 932 وقال: صدوق يهم في حديث الزهري من السابعة.

[2052] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7050

عن ابن عمر قال: حفظت من رسول الله ﷺ ثماني ركعات ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب وركعتين بعد العشاء قال ابن عمر وحدثتني حفصة بركعتي الغداة ولم أكن أراهما أي أبصرهما من النبي صلى الله عليه وسلم أي مالي علم بهما بل حدثتني حفصة.

294. حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ يَحْيَى بْنُ خَلَفٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، عَنْ خَالِدٍ الْحَذَّاءِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صَلاةِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَتْ : كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رَكْعَتَيْنِ وَبَعْدَهَا رَكْعَتَيْنِ ، وَبَعْدَ الْمَغْرِبِ رَكْعَتَيْنِ ، وَبَعْدَ الْعِشَاءِ رَكْعَتَيْنِ ، وَقَبْلَ الْفَجْرِ ثِنْتَيْنِ[2053]

ثنا أبو سليمة يحيى بن خلف: الباهلي البصري الجوباري صدوقٌ من العاشرة روى عن معمر وعمر بن علي وروى له مسلم و أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه توفي في سنة اثنين وأربعين ومائتين .[2054]

ثنا بشير بن المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله ﷺ قالت كان يصلى قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعد المغرب ثنتين وفي نسخة ركعتين وبعد العشاء ركعتين وقبل الفجر ثنتين وفي نسخة ركعتين.

295. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَاصِمَ بْنَ ضَمْرَةَ ، يَقُولُ : سَأَلْنَا عَلِيًّا ، عَنْ صَلاةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِنَ النَّهَارِ ، فَقَالَ : إِنَّكُمْ لا تُطِيقُونَ ذَلِكَ ، قَالَ : فَقُلْنَا : مَنْ أَطَاقَ ذَلِكَ مِنَّا صَلَّى ، فَقَالَ : كَانَ إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ مِنْ هَهُنَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ هَهُنَا عِنْدَ الْعَصْرِ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ ، وَإِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ مِنْ هَهُنَا ، كَهَيْئَتِهَا مِنْ هَهُنَا عِنْدَ الظُّهْرِ صَلَّى أَرْبَعًا ، وَيُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا ، وَبَعْدَهَا رَكْعَتَيْنِ ، وَقَبْلَ الْعَصْرِ أَرْبَعًا ، يَفْصِلُ بَيْنَ كُلِّ رَكْعَتَيْنِ بِالتَّسْلِيمِ عَلَى الْمَلائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَالنَّبِيِّينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ[2055]

حدثنا مُحَّد بن المثني, ثنا مُحَّد بن جعفر, ثنا شعبة, عن أبي إسحاق قال: سمعت عاصم بن ضمرة: بالمعجمة المفتوحة والراء المهملة السلولي الكوفي, وثقهُ الترمذي, وقال النسائي: لا بأس به, ولينه ابن عدي, وهو من الثالثة, روى له الأربعة مات سنة أربع وسبعين.[2056]

يقول سألنا علياً [2057] عن صلاة رسول الله ﷺ من النهار [2058] : لفظ سألنا يُشعر بأن السؤال صدر عن متعدد.

[2053] رواه مسلم (730) وسبق تخريجه.

[2054] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7539. روى له م و ت ق .

[2055] معول رواه الترمذي في جامعه(424) وقال حسن وأحمد 85/1 و 142 , والبزار في جامعه(672) وغيرهم وروى ان عبد الله بن المبارك كان يضعف هذا الحديث وانما بسبب عاصم بن ضمرة وقال ابن حبان عنه في المجروحين (126/2) كان ردئ الحفظ فاحش الخطأ يرفع عن علي قوله كثيراً , فلما فحس ذلك في روايته استحق الترك , وقال الحافظ عنه صدوق, وضعفه بعضهم, وقد تنازع العلماء في السنن الرواتب مع الفريضة, فمنهم من لم يوقت في ذلك شيئاً, ومنهم من وقت أشياء بأحاديث ضعيفة, بل أحاديث يعلم أهل العلم بالحديث أنها موضوعة , كمن يوقت ستاً قبل الظهر وأربعاً بعدها وأربعاً قبل العشاء وأربعاً بعدها ونحو ذلك.

[2056] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3063 وقال: صدوق من الثالثة.

[2057] عن كيفية نوافله التي كان يفعلها فيه ولما فهم ان سؤالهم عنها للاقتداء صلى الله فيها لا لمجرد العلم بها

قال: فقال إنكم لا تطيقون ذلك: أي لا يطيق كل منكم لا أنّه لا يطيق أحد منكم, فلذا قالوا كما .

قلنا من أطاق منا ذلك صلى: فعلى ما ذكرنا لا يظهر وجه أولوية ما أطيق أصلى كما قيل.

فقال كان إذا كانت الشمس من ههنا: أي المشرق.

كهيئتها من ههنا: أي المغرب عند العصر.

صلى ركعتين: وهي صلاة الضحى.

وإذا كانت الشمس من ههنا كهيئتها من ههنا عند الظهر صلى أربعاً: هذه قبل الاستواء.

ويصلى قبل الظهر أربعاً, وبعدها ركعتين, وقبل العصر أربعاً, يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة المقربين: يُحتمل أنّ يكون المراد التسليم تسليم الصلاة يعني يقول: السلام عليكم.

وعلى الملائكة المقربين, والنبيين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين: ويُحتمل أنّ يكون المراد التسليم تسليم الصلاة يعني يقول السلام عليكم, وعلى الملائكة المقربين والنبيين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين, ويُحتمل أنّ يكون المراد التشهد لاشتماله على جملة السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين, فيشتمل على التسليم المذكور, ويُحتمل أنّ يقول القول المذكور بعد الفراغ من الركعتين على سبيل الذكر, وما وأورد المصنف التطوع في يوم الجمعة, فأعلم أنّ الروايات فيها مختلفة, فعن ابن عمر أنّه كان لا يصلى حتى ينصرف, فيصلى ركعتين في بيته, وعن نافع عنه أنّه يطيل الصلاة قبل يوم الجمعة ويصلى بعدها ركعتين في بيته, ويحدث أنّ رسول الله ﷺ كان يفعل ذلك, وأحتج النووي على اثبات السنة قبلها ورد بأن ذلك إشارة إلى قوله يصلى في بيته, وأما قبلها فإن كان المراد بعد دخول الوقت فما ثبت منه ﷺ, إذ هو يخرج إذا زالت الشمس, فيشتغل بالخطبة ثم بصلاة الجمعة, وإنّ كان المراد قبل الوقت, فذلك نافلة غير راتبه, فلا يثبت بها سنة الجمعة التي قبلها, وورد في السنة قبلها أحاديث ضعيفة, وعن علي رضى الله عنه مثل وأقوى ما يدل عليها ما صححه ابن حبان من حديث عبد الله بن الزبير مرفوعاً ما من صلاة مفروضة إلا وبين يديها ركعتان.

باب صلاة الضحى.

في الصحاح: أنّ الضَحوة بفتح الضاد بعد طلوع الشمس، ثم الضُحى بالضم والقصر, وهو عند الاشراق, وورد فيه التذكير والتأنيث, التذكير بأن يكون اسماً مثل صرد , والتأنيث بان يكون جمع ضحوة ثم الضحاء بالفتح و المد, عند ارتفاع أعلى النهار والاضافة هنا بمعني في أو من إضافة المسبب الى السبب[2059].

296. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ يَزِيدَ الرِّشْكِ ، قَالَ : سَمِعْتُ مُعَاذَةَ ، قَالَتْ : قُلْتُ لِعَائِشَةَ : أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ ، وَيَزِيدُ مَا شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ[2060]

[2058] مطلب صلاة الاوابين وصلاة الضحى والاشراق.

[2059] راجع اللسان 5/ 556 : قال الضحوة –بفتح الضاد المشددة وسكون الحاء–: كعشية ارتفاع النهار، ولا تستعمل إلا ظرفًا إذا عنيتها من يومك فإن لم تعن بها ذلك صرفتها.

[2060] رواه مسلم (719).

ثنا مُحَمَّد بن غيلان ثنا أبو داود الطيالسي ثنا شعبة عن يزيد الرشك: الرشك[2061] بلغة أهل اليمن هو القيام الذي يقوم البيوت, وقيل: هو اللحية الكثيرة ويزيد لقب بالرشك لكثرة لحيته وذكر الدميري في حياة الحيوان: أنّه اسم للعقرب بالفارسية ويقال: أنه عقرباً كانت ثلاثة أيام في لحيته ولم ينتبه, واستبعده بعضٌ لكن يحتمل عندي وصوله إلى موضع كان فيه العقارب وبعد وصوله بثلاثة أيام لسعه العقرب, فعلم أنّها كانت ثلاثة أيام فيها هذا كلامه, ويُحتمل أنّ يكون العقرب لسعته لكن تلك ليس ذات سم كثير مما تأذي بها مما تفحص لحيته وبعد ثلاثة أيام لما ظهر عليه عرف أنّ العقرب لسعه وجعل مبدأ وصول العقرب وقت اللسع, وهذا اقرب مما قيل في دفع استبعاده من أنّه يحتمل دخول العقرب لحيته مما رآه أحد ولم يخبره امتحاناً إلى ثلاثة أيام و يزيد شرحه المصنف فيما سيأتي والمناسب شرحه هنا.[2062]

قال سمعت معاذة: بنت عبد الله ام الصهبا بصريةٌ ثقةٌ روى لها الجماعة.[2063]

قال قلت لعائشة: أكانّ النبي ﷺ يصلى الضحى أي صلاة الضحى أو يصلى في وقت الضحى قالت: نعم أربع ركعات ويزيد ما شاء الله: ما مصدرية يعني وقت مشيئته, وثبت الزيادة إلى اثني عشر ركعة, فإطلاق هذا الحديث محولٌ على التقيد باثني عشر, وإنّ كان بعض من الشافعية كالحليمي, والروياني على أنّ ليس للأكثر حد, ورى عن عائشة ما رأيت رسول الله ﷺ يصلى إلا أربع ركعات[2064], لا ينافي هذه الزيادة, إذ ثبوت الزيادة ليس مستندة إلى روايتها, فيمكن أنّ علمها سماعاً, والمحصور في الأربع إنّما هي المرئية, وكون الحصر باعتبار الاستمرار المفهوم منه كما قيل لا يناسب إذ حصر المداومة في الأربع ينافي ثبوت الركعتين, وقد يدعى التنافي بين هذا الحديث والحديث المذكور في البخاري لعائشة (ما رأيت رسول الله ﷺ سبح سبحة الضحى قط, وإنّي لأسبحها)[2065] وان كان رسول الله ﷺ ليدع العمل ان يعمل خشية ان يعمل به الناس فيفرض عليهم والتوفيق بان المراد بالنفي نفي استمرار الفعل وقولها (إنّي لا سبحها): أي أستمر, وأداوم.

297. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنِي حَكِيمُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الزِّيَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ عُبَيْدِ اللهِ بْنِ الرَّبِيعِ الزِّيَادِيُّ ، عَنْ حُمَيْدٍ الطَّوِيلِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يُصَلِّي الضُّحَى سِتَّ رَكَعَاتٍ[2066]

[2061] بكسر الراء وسكون المعجمة على ما في جميع النسخ المصححه فما وقع في شرح ابن حجر من ضم الراء لغزة فلم اذر له قدم.ملا ص 163

[2062] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7793 وقال: يزيد ابن أبي يزيد الضبعي بضم المعجمة وفتح الموحدة بعدها مهملة مولاهم أبو الأزهر البصري يعرف بالرشك بكسر الراء وسكون المعجمة ثقة عابد وهم من لينه من السادسة مات سنة ثلاثين وهو ابن مائة سنة.

[2063] قلت: ذكرها الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8684.

[2064] إطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي 337/9 , ابن حجر العسقلاني.

[2065] مختصر صحيح الإمام البخاري ١/٣٣٥ —— ناصر الدين الألباني

[2066] إسناده ضعيف رواه ابن شاهين في الناسخ والمنسوخ(165) وتهذيب الكمال (205/7) من طريق حكيم بن معاوية عن زياد بن عبيد الله بن الربيع به, وزياد بن عبيد الله بن الربيع قال فيه الحافظ: مقبول , وحكيم بن معاوية الزيادي مستور , وتوبع حكيم من مُحَمَّد بن عثمان البصري كما عند ابن حبان في الثقات(93/9).

ثنا مُحَمَّد بن المثنى, ثنى حكيم بن معاوية الفزاري:. في التقريب أن رواية الترمذي حكيم بن معاوية النُميري[2067] بالتصغير واختلف في صحبته والصواب أنّه تابعي لكن في نسخ الشمائل الرمادي ومسلم ذكر انه مستور ورى له.[2068]

ثنا زياد بن عبيد الله[2069] بن الربيع الزيادي: مقبولٌ من الثامنة, روى له الترمذي فقط.[2070]

عن حميد الطويل, عن أنّس بن مالك, أنّ النبي ﷺ كان يصلى الضحى ست ركعات: وروى الطبراني عن أبي الدرداء (من صلى الضحى ركعتين لم يكتب من الغافلين, ومن صلى أربع ركعات كتب من القانتين, ومن صلى رستاً كُفى ذلك اليوم, ومن صلى ثمانٍ كُتب من العابدين, ومن صلى ثنتا عشر بنى الله بيتاً في الجنة)[2071] وفي إسناده ضعفٌ, وله شاهد ضعيف من حديث أبي ذر روى أنس أيضاً حديث ضعيف في اثني عشر, فيقوي الرواية بالاجتماع وبصير حجة, وفي الروضة أنّ الأفضل هو ثمانٍ والأكثر اثنا عشر[2072] والعرف هو الأفضل والأكثر, يظهر من أنّ يصلى أحد اثنى عشر بتسليم وهو النفل المطلق عند من يقول أكثر الضحى ثمان, ومن فصل والزائد عليه نفل, وفي حقه اثني عشر أفضل هي ثمان لاشتماله على الأفضل وزيادة.

298. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى ، قَالَ : مَا أَخْبَرَنِي أَحَدٌ ، أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى إِلا أُمُّ هَانِئٍ ، فَإِنَّهَا حَدَّثَتْ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، دَخَلَ بَيْتَهَا يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ فَاغْتَسَلَ فَسَبَّحَ ثَمَانِيَ رَكَعَاتٍ مَا رَأَيْتُهُ صلى الله عليه وسلم ، صَلَّى صَلاةً قَطُّ أَخَفَّ مِنْهَا ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يُتِمُّ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ[2073]

ثنا مُحَمَّد بن المثنى, ثنا مُحَمَّد بن جعفر, ثنا شعبة ,عن عمرو بن مرة, عن عبد الرحمن بن أبي ليلى: [2074] الأنّصاري العرفي الكوفي من أكابر التابعين وعالم الكوفة روى عن أبيه ومعاذ, وأختلف في روايته عن عمر وأصحابه يعظمونه تعظيم الأمير[2075] والصحابة كانوا يحضرون مجالسه ويسمعون له, روى له الجماعة وأبوه أبو ليلى قُتل بصفين كان مع علي رضى الله عنه وعبد الرحمن مات سنة ثلاث وثمانين.

[2067] قلت في الطبوع من الشمائل الزيادي, وليس الفزاري , وهو الصواب اذ أن الزيادي من تلاميذه زياد بن عبيد الله بن الربيع وأما حكيم بن معاوية النميري فهو: حكيم بْن معاوية النميري من نمير بْن عامر بْن صعصعة، قال البخاري: في صحبته نظر، حديثه عند أهل حمص. قال أبو عمر: كل من جمع في الصحابة جمعه فيهم، وله أحاديث منها أنَّهُ سمع النَّبِيّ ﷺ يقول: «لا شؤم، وقد يكون اليمن في الدار والمرأة والفرس».

[2068] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1479 وقال: مستور من العاشرة.

[2069] بالتصغير وفي نسخة عبد الله.ملا

[2070] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2090 وقال: زياد ابن عبيد الله ابن زياد الزيادي البصري والد مُحَمَّد مقبول من الثامنة تم

[2071] مسند الشاميين للطبراني 301/3.

[2072] وقال النووي أفضلها ثماني ركعات وقيل اثني عشر ركعة، وفيه حديث فيه ضعيف,البناية شرح الهداية 519/2. بدر العيني.

[2073] رواه البخاري(1103), ومسلم(336).

[2074] اسمه بشار وقيل بلال وقيل داود بن بلال ملا. ص 164

[2075] تاكد منها ص 210 و 164

قال أخبرني أحدٌ أنّه رأى النبي ﷺ يصلى الضحى إلا: أمر فأتي لفظ أمر مرفوعٌ على البدلية من أحد أنّه رأى النبي ﷺ, فإنها حدثت انه رسول الله ﷺ دخل بيتها يوم فتح مكة فاغتسل فسبح: أي فصلى, وقد ذكر وجه اطلاق التسبيح على الصلاة ثماني ركعات, وزاد كريب عن أم هاني يسلم من كل ركعتين.

ما رأيته صلى صلاة قط أخف منها: أي من تلك الصلاة, ثم استدرك لدفع توهم عدم إتمام الركوع والسجود.

فقال غير أنه يتم الركوع والسجود: واستدل به على تخفيف صلاة الضحى, وفيه نظر لأن تخفيفه عليه السلام يجوز أن يكون لاشتغاله بمهمات الفتح, وقد صح التطويل أيضاً عنه ﷺ, ثم يتوجه أنّه كيف فهم ابن ابي ليلى من هذا القول صلاة, فإنّه ليس فيه اشعار بها, بل يجوز أنّ يكن سنة الفتح, وقد صلاها خالد بن الوليد[2076] عن فتح خيبر وسعد بن أبي وقاص عند فتح المدائن, صلى على سرسر كسرى, ويجوز أنّ يكون قضاء عما فات في ليلته ذلك اليوم, نعم في بعض الطرق ورد عن أم هاني أنّها صلاة الضحى, فإن كان ابن أبي ليلى سمع منها, فالمناسب أنّ يذكرها حتى يدل على مقصود, وإنّ لم يسمع لا يتم مقصوده, وأيضاً المفهوم من هذا الحديث أنّ الاغتسال وقع في بيتها, وذكر في مسلم عنها (أنّها ذهبت إلى النبي ﷺ بأعلى مكة فوجدته يغتسل)[2077]والتوفيق بتكرر الاغتسال وأيضاً فيه أنّ أبا ذر ستره, وفي رواية أخرى عنها أنّ فاطمة هي سترته[2078] ويحتمل أنّ يكون في بيتها في أعلى مكة, وهي لم تكن في البيت فجاءت إليه والستر, فيمكنُ أنّ يكون وقع منها جزءين من زمان الاغتسال.

.299 حدثنا ابن أبي عمر , حدثنا وكيع ، حدثنا كهمس بن الحسن ، عن عبد الله بن شقيق قال : قلت لعائشة : أكان النبي ﷺ يصلي الضحى ؟ قالت :لا إلا أنّ يجيء من مغيبةٍ[2079]

ثنا ابن أبي عمر, ثنا وكيع, ثنا كهمس بن الحسن التيمي: البصري أبو الحسن, روى عن أبي الطفيل, وجمع روى له الجماعة ثقةٌ من الخامسة توفي في سنة تسع وأربعين ومائة.[2080]

عن عبد الله بن شقيق قال: قلت لعائشة أكان النبي ﷺ يصلى الضحى؟ قالت لا إلا أنّ يجيء من مغيبة: اسم مكان, والمراد ههنا السفر واطلاقها على السفر لأنّ الشخص يغيب فيه, وفي بعض الشروح صحح بناء التأنيث, وهذا مخالف للأصول المصححة, مع أنّه لا وجه للتاء أيضاً, والنفي في جواب عائشة يرجع إلى استمرار مفهوم من يصلى, فلا ينافي الحديث السابق, ويمكن أنّ يكون مراد عائشة من المستثنى الحصر, وغرضه أنّه كان يُصليها في الحضر لافي السفر, ومن[2081] العلماء من ذهب إلى أنّ صلاة الضحى لا تشرع إلا لسبب كما صلى في بيت أم هاني للفتح, وما هذا الحديث أيضا للقدوم من السفر, فإنّه نهى عن الطروق ليلاً, فيقدم أول النّهار, فيبدأ بالمسجد فيصلى وقت الضحى.

[2076] جاء في الأصل خالد الوليد ص 164

[2077] مسلم ح رقم(336).

[2078] قال أبو حاتم ﷺ يشبه أن يكون المصطفى ﷺ حيث اغتسل يوم الفتح سترته فاطمة ابنته وأبو ذر جميعا بثوب فأدى أبو مرة مولى أم هانئ الخبر بذكر فاطمة وحدها وأدى المطلب بن حنطب الخبر بذكر أبي ذر وحده حتى لا يكون بين الخبرين تضاد ولا تهاتر لأن الاغتسال منه ﷺ في ذلك اليوم كان مرة واحدة فلما أراد أبو ذر أن يغتسل ستره النبي ﷺ دون فاطمة 463/3.

[2079] رواه مسلم(717).

[2080] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5670 .

[2081] في نسخة (م) من العلماء بدون الواو.

300. حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ أَيُّوبَ الْبَغْدَادِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ رَبِيعَةَ ، عَنْ فُضَيْلِ بْنِ مَرْزُوقٍ ، عَنْ عَطِيَّةَ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يُصَلِّي الضُّحَى حَتَّى نَقُولَ : لا يَدَعُهَا ، وَيَدَعُهَا حَتَّى نَقُولَ : لا يُصَلِّيهَا[2082]

ثنا زياد بن أيوب البغدادي, ثنا مُحَّد بن ربيعة: الكوفي صدوقٌ روى له الجماعة.[2083]

عن فُضيل بن مرزوق: الأغر الرقاشي, صدوقٌ رمي بالتشيع, روى الخمسة وقيل: صدوقٌ يخطئ كثيراً, وكان شيعياً مُدلساً توفي سنة احدى عشر ومائة.[2084]

عن عطية, عن أبي سعيد الخدري قال: كان النبي ﷺ يصلى الضحى حتى نقول لا يدعها, ويدعها حتى نقول لا يصليها: الحديث يدل على عدم المداومة, وهذا ينافي ما في مسلم أنّه ﷺ (إذا صلى صلاة أثبتها)[2085] ولهذا حمل النقل بعد صلاة العصر بأنّه صلى بعده قضاء, ولا يبعد أنّ يقال: الإثبات بمعنى التقرير أعم من أنّ يدام عليه بنفسه أولاً يداوم خشية أنّ يُفرض كما في التراويح, وبهذا الدليل استدل من ذهب إلى أنّه يستحب فعلها تارة وتركها تارة أخرى, وهذه رواية عن أحمد أيضاً , والحديث أخرجه الحاكم من أبي سعيد أيضاً.

301. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، عَنْ هُشَيْمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدَةُ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ سَهْمِ بْنِ مِنْجَابٍ ، عَنْ قَرْثَعٍ الضَّبِّيِّ ، أَوْ عَنْ قَزَعَةَ ، عَنْ قَرْثَعٍ ، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الأَنْصَارِيِّ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يُدْمِنُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، إِنَّكَ تُدْمِنُ هَذِهِ الأَرْبَعَ رَكَعَاتٍ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ ، فَقَالَ : إِنَّ أَبْوَابَ السَّمَاءِ تُفْتَحُ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ فَلا تُرْتَجُ حَتَّى تُصَلَّى الظُّهْرُ ، فَأُحِبُّ أَنْ يَصْعَدَ لِي فِي تِلْكَ السَّاعَةِ خَيْرٌ ، قُلْتُ : أَفِي كُلِّهِنَّ قِرَاءَةٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ قُلْتُ : هَلْ فِيهِنَّ تَسْلِيمٌ فَاصِلٌ ؟ قَالَ: لا[2086]

ثنا أحمد بن منيع[2087] ثنا هُشيم: وفي نسخة عن هشيم, نا عبيدة بن معتب: بكسر التاء المثقلة الضبي, روى عن إبراهيم النخعي, والشعبي, قال أحمد: تركوا حديثه, وفي التقريب: هو أبو عبد الرحيم الكوفي البصري ضعيف واختلط في بآخره من الثانية[2088] .

عن إبراهيم النخعي, عن سهم بن مِنجاب: بكسر الميم بن راشد الضبي الكوفي, قال ابن حبان: هو غير من روى عن علاء الحضرمي وكان من التابعين, فإنه من الثالثة, والراوي من السادسة.

[2082] إسناده ضعيف رواه الترمذي(477) وقال حسن غريب والبغوي(1002) وعبد بن حميد(889) وأحمد(36/3) من طرق عن فضيل بن مرزوق عن عطيه , وعطيه هو العوفي وهو ضعيف.

[2083] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5877 وقال: مُحَّد ابن ربيعة الكلابي الكوفي ابن عم وكيع صدوق من التاسعة مات بعد التسعين [ومائة] بخ

[2084] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5437 وقال: صدوق يهم ورمي بالتشيع.

[2085] صحيح مسلم 572/1, ح رقم(835)

[2086] إسناده ضعيف, رواه الطيالسي(598) وعبد حميد(226) وابن ماجه(1157)وغيرهم من طرق عن عبيدة عن إبراهيم عن سهم بن منجاب عن قرثع به.

[2087] بفتح ميم فكسر نون .

[2088] تحرير تقريب التهذيب 426/2 , بشار عواد معروف.

عن قرثع[2089] الضبي[2090] : كوفي صدوقٌ مخضرم قتل في عهد عثمان رضى الله عنه, روى له الأربعة, لكن الترمذي في الشمائل أو عن قزعة[2091] كدرجة ابن يحيى البصري من الثالثة, ثقةٌ روى له الجماعة.[2092]

عن قرثع, عن أبي أيوب الأنصاري: أنّ النبي ﷺ كان يدمن أربع ركعات عند زوال الشمس: المراد به الصلاة صلاة الضحى, ولهذا أورد المصنف الحديث في هذا الباب, ولا بعد أنّ عند الزوال قرب به يومكن أراد ما قبل الاستواء من قريب الزوال والضحى شامل له.

فقلت يا رسول الله إنّك تكثر من هذه الأربع الركعات عند زوال الشمس: والمقصود من هذا الكلام استعلام أنّها فريضةٌ عليه خاصة أم لا.

فقال ﷺ: إنّ أبواب السماء تُفتحُ[2093] عند زوال الشمس فلا ترتج[2094] : أي لا تغلق.

حتى تصلى الظهر[2095] , فأحب أنّ يصعد لي في تلك الساعة خير: والمراد بهذا الصعود توجيه الملائكة إياه اليه تعالى, أو ايراد تعلق علمه تعالى به, والأول أولى.

فقلت أفي كلهن قراءة ؟!: الظاهر أنّ المراد قراءة الفاتحة, ويمكن أنّ يكون المراد قراءة القرآن مطلقاً, إذ بعض العلماء جوز في التسبيح في الأخيرين من الرباعي والسكوت أيضاً, فيحتمل أنّ يكون في ضمير أبي أيوب أنّ ترك القراءة لما كان جائز الجاز أيضاً في النفل, فسأل عنه ﷺ ولا بعد, في أنّ لا يكون أبو أيوب عالماً بالمسألة وقت السؤال[2096] حين السؤال بعيد محلُ نظرٍ .

قال: نعم, قلت: هل فيهن تسليم فاصل, قال: لا .

ذكر بعضٌ أنّ هذا الحديث مؤيد لمذهب الامام أبي حنيفة في أداء النافلة أربع ركعات بتسليم, وقيل: يريد خلافه إذ لو كان الامر كذلك لما سال أبو أيوب.

302. حدثنا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدَةُ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ سَهْمِ بْنِ مِنْجَابٍ ، عَنْ قَزَعَةَ ، عَنْ قَرْثَعٍ ، عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الأَنْصَارِيِّ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، نَحْوَهُ[2097]

ثنا احمد بن منيع, نا أبو معاوية , نا عبيدة, عن إبراهيم, عن سهم بن منجاب, عن قزعة, عن القرثع, عن أبي أيوب عن النبي صلى الله عليه سلم نحوه.

[2089] بفتح قاف وسكون راء فمثلثة مفتوحة فعين مهملة .

[2090] الضبي بضاد معجمة وموحدة مشدة .

[2091] قوله قزعة بفتح قاف وزاء وعين مهملة .ملا

[2092] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8809 وقال : قرثع الضبي عن امرأة أبي موسى هي أم عبد الله تقدمت.

[2093] قوله تفتح بصيغة المجهول. ملا

[2094] فلا ترتج بالفاء وفي نسخة ولا قوله فلا ترتج بضم الفوقية الأولى وفتح الثانية وتخفيف الجيم أي لا تغلق.ملا

[2095] سقطت من (ف) كلمة الظهر.

[2096] جاء في (ف) لا بعد ان لا يكون أبو أيوب عالما حسن السؤال بهذه المسالة .اما الأصل ص 165 فغير ذلك

[2097] راجع تخريج الحديث السابق وهذا الإسناد هو الذي رجحه الدارقطني.

303. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُد ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمِ بْنِ أَبِي الْوَضَّاحِ ، عَنْ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْجَزَرِيِّ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ السَّائِبِ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّي أَرْبَعًا بَعْدَ أَنْ تَزُولَ الشَّمْسُ قَبْلَ الظُّهْرِ وَقَالَ : إِنَّهَا سَاعَةٌ تُفْتَحُ فِيهَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ ، فَأُحِبُّ أَنْ يَصْعَدَ لِي فِيهَا عَمَلٌ صَالِحٌ[2098]

ثنا مُحَمَّد بن المثنى, ثنا أبو داود, ثنا مُحَمَّد بن مسلم بن أبي الوضاح: العطاعي الحريري, نزيل بغداد, ويقال له أبو سعيد المؤدب صدوقٌ له وهم, روى له الجماعة لكن البخاري روى تعليقاً.

عن عبد الكريم الجزري: بن مالك مولى بن أمية ثقةٌ روى له الجماعة.

عن مجاهد , عن عبد الله بن السائب: بن عبد الله المخزومي هو وأبوه صحابيان, وهو قارئ مكة روى له البخاري في تاريخه والخمسةُ.[2099]

أنّ رسول الله ﷺ كان يصلى أربع ركعات بعد أنّ تزول الشمس قبل الظهر وقال: إنّها ساعة تفتح فيها أبواب السماء وأحب وفي بعض النسخ فأحب ان يصعد لي فيا عمل صالحٌ: مناسبة هذا الحديث بعنوان الباب[2100] غير ظاهر إذ وقت صلاة الضحى قبل الزوال, وأما بعده فهول أول الظهر, فالظاهر أنّ هذه رواية الظهر, وايراده مع أحاديث الرواتب كان مُناسباً, إلا أنّ يُقال ما عده المصنف من الرواتب وما ذكرها مع سائر التطوع لمشاركتها الضحى, أورد في بابها, ويمكنُ أنّ يُقال المراد من الضحى في العنوان أعم منه’ ومن القريب إليه, ويمكن حمله على صلاة الضحى بأنّ يُراد بقوله يصلى يفرغ من الصلاة, فيمكن إنّ كان شروعه قبل الاستواء وتمامه بعد الزوال.

304. حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ يَحْيَى بْنُ خَلَفٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُقَدَّمِيُّ ، عَنْ مِسْعَرِ بْنِ كِدَامٍ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ ضَمْرَةَ ، عَنْ عَلِيٍّ ، أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا ، وَذَكَرَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّيهَا عِنْدَ الزَّوَالِ وَيَمُدُّ فِيهَا[2101]

ثنا أبو سلمه يحيى بن خلف, حدثنا عمر بن علي المقدمي: وهو عمر بن علي بن عطاء بن المقدام بصيغة اسم المفعول من التقديم مولى ثقيف, روى عن أبي حازم, وهشام بن عروة, كان ثقةً صالحاً, وكان يُدلس توفي في سنة تسعين ومائة, روى له الجماعة.[2102]

عن مسعر بن كدام, عن أبي إسحاق, عن عاصم بن ضمرة, عن علي رضى الله عنه: أنّه كان يصلى قبل الظهر أربعاً, وذكر أنّ النبي ﷺ كان يصليها عند الزوال ويَمُدُ فيها : المراد بقبل الظهر لا يلزم أنّ تكون راتبه بل حمله على صلاة

[2098] إسناده حسن, رواه الترمذي في جامعه(487) وقال : حسن صحيح , ورواه البغوي (890), وأحمد(411/3) والنسائي في الكبرى(331)

[2099] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3337 وقال: عبد الله ابن السائب ابن أبي السائب ابن عابد ابن عبد الله ابن عمر ابن مخزوم المخزومي المكي له ولأبيه صحبة وكان قارىء أهل مكة مات سنة بضع وستين وهو عبد الله ابن السائب قائد ابن عباس أفرده في الكمال ورقم له د س فوهم [وهو المخزومي] خت 4.

[2100] جاء في الأصل بمضمون الباب ص 165

[2101] رواه المصنف في جامعه(424) وحسنه وسبق الكلام عليه برقم(288).

[2102] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4952 وقال: ثقة وكان يدلس شديدا من الثامنة.

الضحى جائزٌ, وعند الزوال أي قريب منه كما ذكرنا في حديث أبي أيوب, والمراد في قوله فيها التطويل, فيشعر تحقق القراءة في صلاة الضحى.

باب التطوع في البيت.

305. حَدَّثَنَا عَبَّاسٌ الْعَنْبَرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ ، عَنِ الْعَلاءِ بْنِ الْحَارِثِ ، عَنْ حَرَامِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، عَنْ عَمِّهِ عَبْدِ اللهِ بْنِ سَعْدٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ عَنِ الصَّلاةِ فِي بَيْتِي وَالصَّلاةِ فِي الْمَسْجِدِ ، قَالَ : قَدْ تَرَى مَا أَقْرَبَ بَيْتِي مِنَ الْمَسْجِدِ ، فَلأَنْ أُصَلِّيَ فِي بَيْتِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ ، إِلا أَنْ تَكُونَ صَلاةً مَكْتُوبَةً[2103]

ثنا عباس بن العنبري: أبو الفضل البصري بن عبد العظيم بن إسماعيل, حافظٌ ثقةٌ من حفاظ بصره, روى عن القطان وعبد الرزاق, روى له البخاري تعليقاً, والخمسة, توفي سنة ست ومائتين وأربعين.[2104]

ثنا عبد الرحمن بن مهدي, عن معاوية بن صالح: بن حذير بالحاء والذال المعجمة مُصغراً, أبو عمرو الحضرمي, وأبو عبد الرحمن قاضي الأندلس, روى عن مكحول, وغيره, وروى له الترمذي والنسائي وابن ماجه, صدوقٌ توفي سنة ثمان وخمسين ومائة.[2105]

عن العلاء بن الحارث: بن عبد الوارث الحضرمي, أبو وهب الدمشقي, ثقةٌ معتبرٌ, ورمي بالقدر, مات سنة ثلاثين ومائة.[2106]

عن حرام بن معاوية: بمهملات , وكان مشهور بحكيم بن خالد بن سعيد الأنصاري, ومعاوية بن صالح كان يذكره بالوجيهين, فتوهم بعض المغايرة[2107] روى له الجماعة, إلا مسلم.[2108]

عن عمه عبد الله بن سعد: الأنّصاري من جملة الصحابة, وكان من أمراء فارسية نزل بالشام.

قال: سألت رسول الله ﷺ عن الصلاة في بيتي, والصلاة في المسجد, قال: قد ترى: أي تعلم.

[2103] إسناده حسن, رواه أحمد(342/4) ومعجم بن قانع(93/2) وابن ماجه(651) وابن خزيمة(1202) من طرق عن معاوية بن صالح الحضرمي عن العلاء بن الحارث به, وفي بعض الطرق ذكر حرام بن حكيم بدلا من حرام بن معاوية, ورجح الخطيب في موضحه أنهما واحد, وكلا الحافظ ابن حجر ابن حجر وقال: وهم من جعلهما اثنين, ومعاوية بن صالح صدوق, وكذا علاء بن الحارث.

[2104] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3176 وقال: ثقة حافظ من كبار الحادية.

[2105] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6762 وقال حدير وليس حذير صدوق له أوهام من السابعة مات سنة ثمان وخمسين وقيل بعد السبعين ر م 4.

[2106] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5230 وقال: أبو وهب الدمشقي صدوق فقيه لكن رمي بالقدر وقد اختلط من الخامسة مات سنة ست وثلاثين وهو ابن سبعين سنة م 4.

[2107] هكذا في كل النسخ وأعتقد أنها بعض المغاربة.

[2108] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1162 وقال: ثقة من الثالثة ر 4.

ما أقرب بيتي بالمسجد, فلأن أصلى في بيتي أحب إلى من أنّ أصلى في المسجد إلا أنّ تكون صلاة مكتوبة[2109] : ما أقرب صيغة تعجب والجملة معترضة والنكتة في ايرادها ترجيح أداء النافلة في البيت على أدائها في المسجد والفاء في قوله فلأن أصلى تفسير للمرئي[2110] المبهم والمكتوبة المفروضة والاستثناء من وقت عام مقدر ويشكل بهذا الحديث ما ذكره الاسنوي من ان الحكم على افضلية النفل في البيت يستثني منه الأمور في مواضعها كالعيد والاستسقاء وغير ذلك ومنا ركعتي الاحرام اذ أدائها في المسجد في الميقات افضل وكذا ركعتي الطواف وكذا نافلة يوم الجمعة كما ذكره الجرجاني في الشافي عن الشافعية ويمكن ان يقال لم يقع الاستثناء هنا اكتفاء بالشهرة وهذا يتم في العيد وامثاله من الأمور المشهورة لكن لا يتم في نافلة الجمعة الا ان يقال الرجحان باعتبار ثواب أداء الصلاة والجمعة وان كانت لها رجحان بذلك الاعتبار لكن فضيلة البكور تحصل في أدائها في المسجد فيترجح به.

[2109] في الأصل إلا أن يكون صلاة , والتصويب من نسخة (م).

[2110] هكذا ص 166 ولم افهمه و(ف) ص 212

باب ما جاء في صوم رسول الله ﷺ

وفي بعض النسخ في صيام

306. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ أَيُّوب ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صِيَامِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، قَالَتْ : كَانَ يَصُومُ حَتَّى نَقُولَ قَدْ صَامَ ، وَيُفْطِرُ حَتَّى نَقُولَ قَدْ أَفْطَرَ قَالَتْ : وَمَا صَامَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، شَهْرًا كَامِلا مُنْذُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ إِلا رَمَضَانَ[2111]

ثنا قتيبة بن سعيد, حدثنا حماد بن زيد, عن أيوب, عن عبد الله بن شقيق, قال: سألت عائشة عن صيام رسول الله ﷺ, قالت: كان يصوم من الشهر[2112] حتى نقول قد صام: كل الشهر والتعبير بالماضي لتحقيق وقوعه. ويفطر من الشهر حتى نقول: والرواية المشهورة بالنون وفي رواية بالتاء على الخطاب أي حتى تقول لو رأيت.

قد أفطر: والرواية أيضا بنصب نقوله, وهو الأكثر في كلامهم, ومنهم من رفع المستقبل في مثله لأنّه ليس للغاية.

قالت: وما صام رسول الله ﷺ شهراً كاملاً مذ قدم المدينة إلا رمضان: هذا لأنّ عائشة علمت من حال المدينة دون مكة, أو علمت أنّ حال مكة بخلافها, كما يفهم من حديث أم سَلمة يُفهم من هذا الحديث جواز أنّ يقال رمضان بدون ذكر الشهر بلا كراهة, وأصحاب مالك لا يجوزونه ويقلون رمضان من أسماء الله, وإطلاقهُ على الشهر بدون التقيد لا يجوز, وأكثر الشافعية على جوازه عند قرينة صارفه إلى الشهر كذكر الصوم[2113].

307. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ صَوْمِ النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَ : كَانَ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ حَتَّى نَرَى أَنْ لا يُرِيدَ أَنْ يُفْطِرَ مِنْهُ ، وَيُفْطِرُ مِنْهُ حَتَّى نَرَى أَنْ لا يُرِيدَ أَنْ يَصُومَ مِنْهُ شَيْئًا وَكُنْتَ لا تَشَاءُ أَنْ تَرَاهُ مِنَ اللَّيْلِ مُصَلِّيًا إِلا رَأَيْتَهُ مُصَلِّيًا ، وَلا نَائِمًا إِلا رَأَيْتَهُ نَائِمًا[2114]

ثنا علي بن حجر, ثنا إسماعيل بن جعفر: ابن أبي كثير الأنّصاري الزرقي منسوبٌ إلى بني زرق بطن من الأنصار ثقةٌ.[2115]

عن حميد, عن أنس بن مالك أنّه سُئل عن صوم النبي ﷺ فقال: كان يصوم من الشهر حتى نرى: بصيغة الغائب المجهول أو المتكلم المجهول.

أنّه: وفي بعض النسخ أنّه لا يريد أنّ يفطر منه: ليس منه, وفي بعض النُسخ.

[2111] رواه البخاري(1969) ومسلم (1156).

[2112] أي صياما متتابعا في النفل.

[2113] قال الدميري في كتابه الوهاج في شرح المنهاج 272/3 : وذكر الطالقاني في (حظائر القدس) له(أي رمضان): أربعة وستين اسمًا ذكر الشيخ بعضها, وتعبير المصنف بـ(رمضان) يؤخذ منه: أنه لا يكره ذكره بدون الشهر، وهو الأصح في شرحي (المهذب) و(مسلم) وغيرهما.,
وقال أكثر الأصحاب: يكره؛ لقوله ﷺ: (لا تقولوا رمضان؛ فإن رمضان من أسماء الله تعالى، ولكن قولوا: شهر رمضان) لكنه ضعيف كما قاله البيهقي 201/4 وغيره, وقيل: إن كانت معه قرينة تدل على إرادة الشهر .. لم يكره، وإلا كره. راجع

[2114] رواه البخاري(1972) ومسلم(1158) واللفظ للبخاري.

[2115] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 431 وقال: ثقة ثبت من الثامنة.

ويفطر منه حتى نرى أنّه: وفي بعض النسخ أنّ لا يريد أنّ يصوم منه شيئاً [2116] : كلمةُ أنّ يُحتمل أنّ يكون مصدرية, وأنّ يكون مخففه, فيجوز الرفع والنصب في يريد.

وكنتُ لا تشاء أنّ تراه من الليل مُصلياً ولا نائماً إلا رائيته [2117] نائماً: حاصل الكلام أنّك لا تشاء أنّ تراه مُصلياً في وقت من الأوقات إلا وقت رؤيته مصلياً فيه, وهذا لأن ولا نائماً زمان صيامه وقيامه كان مُختلفاً لا يتقيد بيوم معين من الشهر ووقت معين من الليل فكان يتحقق صيامه في كل يوم من الشهر بحسب الشهور المختلفة, وكذا نومه وصلاته فإنّهما كان متحققين في كل جزء من الليل بحسب الليالي والأوقات المختلفة, وليس المعنى أنّ ووقت مشيئتك وقت رؤيتك كما توهم أو يلزم استغراق الصلاة جميع الليل, وهذا خلاف ما ثبت عنه ﷺ إلا أنّ يكون الكلام محمولاً على المبالغة بلا اللازم من هذه العبارة أنّ تكون وقت الرؤية المتعلقة به المشيئة هو وقت الرؤية المتحققة, فحاصل الكلام أنّ زمان صلاته ما كان متعيناً بعد التعين يصير عادةً, والعادةُ خروج عن العبادة والتعرض بحال الصلاة في جواب السائل تنبيةٌ على أنّ التعرض بحال الصلاة مناسبٌ في السؤال.

308. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي بِشْرٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ سَعِيدَ بْنَ جُبَيْرٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصُومُ حَتَّى نَقُولَ مَا يُرِيدُ أَنْ يُفْطِرَ مِنْهُ ، وَيُفْطِرُ حَتَّى نَقُولَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَصُومَ مِنْهُ ، وَمَا صَامَ شَهْرًا كَامِلا مُنْذُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ إِلا رَمَضَانَ[2118]

حدثنا محمود بن غيلان, حدثنا أبو داود الطيالسي, حدثنا شعبة, عن أبي بشر قال: سمعت سعيد بن جبير, عن ابن عباس قال: كان النبي ﷺ يصوم حتى نقول ما يريد أنّ يفطر منه, ويفطر منه حتى نقول ما يريد أنّ يصوم: يقول إما بالنون, أو بالخطاب.

وما صام شهراً كاملاً منذ قدم المدينة إلا رمضان: ويستفاد من الحديث أنّ النفل المطلق لا يختص بزمان, إلا ما نهى عنه ويُعلم أنّه ﷺ لم يصم الدهر, وكأنّه تركه مع قدرته عليه لئلا يشقَ على الأمة الاقتداء به.

309. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنْ مَنْصُورٍ ، عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَصُومُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ إِلا شَعْبَانَ وَرَمَضَانَ قَالَ أَبُو عِيسَى : هَذَا إِسْنَادٌ صَحِيحٌ وَهَكَذَا ، قَالَ : عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثَ غَيْرُ وَاحِدٍ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَدْ رَوَى الْحَدِيثَ عَنْ عَائِشَةَ ، وَأُمِّ سَلَمَةَ جَمِيعًا ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ[2119]

[2116] أي شيئا من الصيام او الأيام. ملا

[2117] جاء في نسخة ونائما الا رأيته نائما. نسخ

[2118] رواه البخاري(1971) ومسلم(1157).

[2119] إسناده صحيح رواه المصنف في جامعه(736) وقال حسن وأحمد (293/6) وأبو يعلى(6970) كلهم عن توبة عن مُحَمَّد بن إبراهيم عن أبي سلمة بنحوه, وخولف توبة عن مُحَمَّد بن إبراهيم من يزيد بن الهاد, رواه عنه عن أبي سلمة عن عائشة.

حدثنا مُحَمَّد بن بشار, حدثنا عبد الرحمن بن مهدي, عن سفيان, عن منصور بن زاذان: بمعجمتين أبو المغيرة الثقفي عابدٌ ثقةٌ من السادسة, وذكر أبو نعيم في الحلية عن هشام بن حسان إنّي صليت لجمعة في مسجد واسط[2120] عند منصور وعمامته كانت اثني عشر ذراعاً[2121] بين المغرب والعشاء ختمتين, وقيل: إقامة العشاء يبلغ طواسين وكانوا يؤخرون العشاء في رمضان إلى ربع الليل, وفي غير رمضان كان يختم بين المغرب والعشاء.[2122]

عن سالم بن أبي الجعد: رافع الغطفاني الأشجعي ثقةٌ كثير الإرسال روى له الجماعةُ لكن ما رأينا في ترجمته الرواية عن أم سلمة, وفي ترجمة أبي سلمة رواية سالم عنه.

عن أبي سلمه بن عبد الرحمن, عن الزهري, عن أم سلمة قالت: ما رأيت النبي صلى الله ﷺ يصوم شهرين متتابعين إلا شعبان ورمضان: ووده تسمية شعبان أنّهم كانوا يشبعون منه لطلب المياه, أو في الغارات بعد أنّ يخرج رجب ورمضان: من الرمضاء وهي الأرض الشديد الحرارة, قال أبو عيسى: هذا اسناد صحيحٌ, وهكذا قال أي سالم

عن أبي سلمة, عن عائشة عن النبي ﷺ: ويحتمل أنّ يكون أبو سلمة بن عبد الرحمن قد روى هذا الحديث عن عائشة, وأم سلمة جميعاً, وهكذا في بعض النسخ عن النبي ﷺ ذكر المصنف قوله يُحتمل إلخ الرفع توهم اضطراب في اسناد الحديث بأنّ يكون سالم أبدل عائشة بأم سلمه لأنَ مخالفته لحديث عائشة ظاهره, والتوفيق بأنّ يكون هذا الحال واقعاً في غير المدينة, وكان إطلاق الشهرين باعتبار الأكثر, ويريد ما قال المصنف أنّ مُحَمَّد بن إبراهيم التيمي رواه عن أبي سلمه عن عائشة تارةً, وعن أم سلمة أخرى, أخرجهما النسائي, وأختلف في الحكمة في صوم شعبان كله وأكثره, فقيل: قد منعه صوم ثلاثة أيام من كل شهر سفراً, أو غيره فيجمع أياماً كثيره فبعضها في شعبان, و يوافقه حديث ضعيفٌ في الأوسط للطبراني, وقيل: كان ذلك تعظيم لرمضان, ويؤيده حديثٌ أيضاً فيه ضعف ,وقيل: كان نساءه يقضين صيامهن في شعبان, وفي الحديث دليلٌ على فضيلة الصوم في شعبان.

310. حَدَّثَنَا هَنَّادٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدَةُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لَمْ أَرَ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَصُومُ فِي شَهْرٍ أَكْثَرَ مِنْ صِيَامِهِ لِلَّهِ فِي شَعْبَانَ ، كَانَ يَصُومُ شَعْبَانَ إِلا قَلِيلا ، بَلْ كَانَ يَصُومُهُ كُلَّهُ[2123]

حدثنا هناد, وحدثنا عبدة, قيل: هو عبدة بن عبد الله الخزاعي الذي قد مضى, وقيل عبدة بن سلمان أبو مُحَمَّد الكلابي المقرئ اسمهُ عبد الرحمن, أو عبد الله, ويُذكر في هذا الباب, روى عن عاصم الأحول, والأعمش, وعنه أحمد وهناد, وثقةُ صالحٌ فقيةٌ توفي سنة ثمان أو سبع وثمانين ومائه.[2124]

[2120] جاء في نسخة (م) الواسط ص 213

[2121] جاء في الأصل 167 قبلها بالدمع ورى أيضا انه كان في رمضان يختم بين المغرب والعشاء ختمه وقيل امامة العشاء يبلغ طواسين ولم تكن في نخة 2 ص 213 بل سقطت

[2122] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6898 وقال في ترجمته: ثقة ثبت عابد من السادسة مات سنة تسع وعشرين على الصحيح ع.

[2123] أخرجه البخاري (1969)، ومسلم (1156)، وأبو داود (2434)، والنسائي (2179)، وأحمد (24116) باختلاف يسير، والترمذي (768) أوله في أثناء حديث، وابن ماجه (1710).

عن مُحَمَّد بن عمرو: بن عطاء القرشي العامري المدني ثقةٌ روى له الجماعة.[2125]

ثنا أبو سلمة, عن عائشة قلت: لم أر رسول الله ﷺ يصوم شعبان إلا قليلاً بل كان يصوم كله: الحديث بظاهرِهِ يُخالف حديث عائشة المذكور في أول الباب, والتوفيق بأنّه عليه السلام لا يصوم منه قليلاً على وجه يُظن أنّه كله فقولها بل كان مبالغةً في القلة, أو كان هذا خبراً عن حاله في غير المدينة قبل اضراب عن إلا قليلاً, وقد يُقال المراد صوم كل شعبان في سنين بأنّ كان صائماً في سنة عن أوله ,وفي سنة عن أوسطه, وفي سنة عن آخره, وبحث فيه بأنّ كلمة بل لا يساعده وأقول للعامل أنّ يحمل الإضراب على المبالغةِ في القلة بالطريق المذكور, وقيل: بأنّ كلَ مُضاف إلى مضمر معين للتأكيد والتأكيد لدفع توهم عدم الشمول مجازاً يحمل المؤكد على الشمول المجازي, ولا يخفى أنّ ما ذكره إنّما هو إذ استعمل كل مضافاً إلى الضمير[2126] حقيقة وأيضاً لا مُنافاة من اجتماع التجوز[2127] ودفع توهم عدم الشمول, بل يحتمل في مثل (فسجد الملائكة كلهم)(الحجر30). لإفادة شمول الملائكة مجموع ما هو المقصود منها[2128].

311. حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ دِينَارٍ الْكُوفِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللهِ بْنُ مُوسَى ، وَطَلْقُ بْنُ غَنَّامٍ ، عَنْ شَيْبَانَ ، عَنْ عَاصِمٍ ، عَنْ زِرِّ بْنُ حُبَيْشٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يَصُومُ مِنْ غُرَّةِ كُلِّ شَهْرٍ ثَلاثَةَ أَيَامٍ ، وَقَلَّمَا كَانَ يُفْطِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ[2129]

ثنا القاسم بن دينار الكوفي: أبو مُحَمَّد الطحان من الحادية عشر منسوبٌ إلى جده, أو هو قاسم بن زكريا بن دينار, روى عن وكيع وطبقته, روى له مسلم والترمذي والنسائي.[2130]

ثنا عبيد الله بن موسى: جرمي الكحل وطلق بفتح المهملة بن غنام بصيغة المبالغة, النخعي ثقةٌ أكثر الطبراني في معجمه الرواية عنه من كبار العاشرة, وهو ابن عم حفص بن غياث, كان كاتباً لشريك القاضي, توفي سنة احدي عشر ومائتين.

عن شيبان, عن عاصم بن أبي النجود بن بهدلة الأسدي قال: الدارقطني في حفظه شيء, مات سنة ثمان وعشرين ومائة.[2131]

2124 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4272 وقال في ترجمته: كوفي الأصل ثقة من الحادية عشرة مات سنة ثمان وخمسين وقيل في التي قبلها خ 4.

2125 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6187 وقال في ترجمته: ثقة من الثالثة مات في حدود العشرين ووهم من قال إن القطان تكلم فيه.

2126 في الأصل وفي (م) المضمر لا الضمير كما في (ف) .

2127 هذه الكلمة سقطت من (ف)

2128 جاء في (ف) (اذ الحق ان ابليس كان من الجن فشمول الملائكة له مجمع ما هو المقصود منها)

2129 في سنده عاصم, وفضلا عن ذلك فقد أختلف في رفعه ووقفه, والمتن به غرابة, رواه المصنف في جامعه(742) وقال حسن غريب وأحمد(406/1) وابن أبي شيبة (46/3) والنسائي(2367).

2130 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5459 وقال في ترجمته: ثقة من الحادية عشرة مات في حدود الخمسين م ت س ق.

2131 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4345 وقال: أبو مُحَمَّد ثقة كان يتشيع من التاسعة.

عن زر بن حُبيش: بالتصغير ثقةٌ خليل مخضرم روى له الجماعة مات سنة اثنين وثمانين وله مائة وعشرون سنة[2132]

عن عبد الله بن مسعود قال كان النبي ﷺ يصوم من غرة كل شهر ثلاثة أيام: وكلمه من بيانية إذ الغرة ثلاثة أيام كام ذكر في الصحاح, ويمكن ان يكون ابتدائية أيضاً ولا يتعين الابتداء كما توهم وقلما كان يفطر يوم الجمعة[2133] كلمة ما في قلما مصرية ويستعمل في نفي شيء غالباً, وأعلم أنّ صوم جمعة وحدها مكروه[2134], وفي المطهر أنّ تأويل الحديث أنّه ﷺ يضمها لما بعدها, أو بما قبلها, أو الكراهة مختصةٌ بالأمة كصوم الوصال, وقال القاضي البيضاوي: يُمكن أنّ يقال أنّه عليه السلام يوم الجمعة يأكل بعد صلاة الجمعة, والصوم إشارة إلى ذلك, وفيه: أنّه لو كان الصوم مذكوراً في الحديث, فيفسر على طبق اللغة بالإمساك لكان له وجه, لكن المذكور قلما يفطر, وإرادة الإمساك منه بعيد عن الاستقامة و لا حاجة إلى أمثاله, إذ نقل البيهقي عن الشافعي رضى الله: أنّ كراهة افراد جمعةِ مختصةٌ لمن يضعفه الصوم عن القيام بوظائف اليوم, وذكر الماوردي أنّ هذا هو مذهب الشافعي.[2135]

312. حَدَّثَنَا أَبُو حَفْصٍ عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ دَاوُدَ ، عَنْ ثَوْرِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ ، عَنْ رَبِيعَةَ الْجُرَشِيِّ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَحَرَّى صَوْمَ الاثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ[2136]

ثنا أبو حفص عمرو بن علي, ثنا عبد الله بن داود: بن عامر الهمداني, أبو عبد الرحمن كوفي الأصل, ثقةٌ عابدٌ ترك في آخر عمره رواية الحديث, فلم يسمع البخاري منه, وروى له الأربعة, مات سنة ثلاث عشر ومائتين.[2137]

عن ثور بن يزيد, عن خالد بن معدان, عن ربيعة الجُرشي[2138] : كان فقيه الناس في عهد معاوية, واختلف في صحبته, وثقه الدارقطني, وروى له الأربعة, قُتل في سنة أربع وستين.[2139]

عن عائشة قالت: كان النبي ﷺ يتحرى صوم يوم الأثنين, والخميس: التحري طلب الأحرى أو البعد, فالمراد أنّه لطلب أحرى الصوم أي: يجتهد في وقوع صومها على وجه لائق, أو أنّه يبعد صومها فلا يصوم وسطها ووجه اختيارها يفهم من الحديث اللاحق .

[2132] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2008 وقال في ترجمته: : ثقة جليل مخضرم .

[2133] جاء في هامش الأصل مطلب يوم الجمعة .

[2134] روى أبو هريرة قال: سمعت رسول الله – ﷺ – يقول: «لا يَصُومَنَّ أحَدُكُمْ يَوْمَ الجُمُعَةِ إلّا يَوْمًا قَبْلَهُ أوْ يَوْمًا بَعْدَهُ» متفق عليه.

[2135] وحمل الشافعي الأحاديث الواردة في النهي على من كان الصوم يضعفه ويمنعه عن الطاعة هذا كلام صاحب الشامل.437/6.

[2136] رواه المصنف في جامعه(745) وقال حسن غريب والنسائي(2360) .

[2137] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3297 وقال في ترجمته: لم يسمع منه البخاري [يعني بل روى عنه بواسطة] خ 4.

[2138] بضم جميم وفتح راء معجمة موضع باليمن. ملا

[2139] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1915 وقال في ترجمته: ربيعة ابن عمرو ويقال ابن الحارث الدمشقي وهو ربيعة ابن الغاز بمعجمة وزاي أبو الغاز الجرشي بضم الجيم وفتح الراء بعدها معجمة مختلف في صحبته قتل يوم مرج راهط سنة أربع وستين وكان فقيها وثقه الدارقطني وغيره 4

313. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ رِفَاعَةَ ، عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قَالَ : تُعْرَضُ الأَعْمَالُ يَوْمَ الاثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ ، فَأُحِبُّ أَنْ يُعْرَضَ عَمَلِي وَأَنَا صَائِمٌ[2140]

ثنا مُحَّد بن يحيي, ثنا أبو عاصم, عن مُحَّد بن رفاعة: مقبولٌ روى له الجماعة.[2141]

عن سهيل بن أبي صالح, عن أبيه, عن أبي هريرة أنّ النبي ﷺ: وفي بعض النسخ أنّ رسول الله ﷺ قال تُعرض الأعمال يوم الأثنين والخميس, فأحب أنّ يُعرض عملي وأنّا صائم: وهذا الحديث ينافي ما روى البخاري عن عائشة سألها علقمة (هل كان يختص منّ الأيام شيئاً قالت لا)[2142] واستدل به بعضهم على كراهة تخصص يوم من الأسبوع بصيام, ودفعهُ بأنّ يُقال الأيام المسؤول عنها هي الثلاثة من كل شهر, فكأن السائل سمع أنّ النبي صلى الله عليه وسلم كان يصوم ثلاثة أيام من كل شهر, فتردد في أنّها هي البيض أم غيرها فسأل.

314. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، وَمُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالا : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مَنْصُورٍ ، عَنْ خَيْثَمَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ السَّبْتَ وَالأَحَدَ وَالاثْنَيْنِ ، وَمِنَ الشَّهْرِ الآخَرِ الثُّلاثَاءَ وَالأَرْبَعَاءَ وَالْخَمِيسَ[2143]

ثنا محمود بن غيلان, ثنا أبو أحمد ومعاوية بن هشام, قالا: ثنا سفيان, عن منصور, عن خيثمة: بن عبد الرحمن بن أبي يسر الجُعفي الكوفي أسم أبيه كان غرير فسماه النبي ﷺ عبد الرحمن, وأسم أبي يشر[2144] يزيد بن مالك وخيثمةُ من كبار التابعين والثقات, ويُرسل سمع من علي وغيره, روى له الجماعة.[2145]

عن عائشة قالت: كان النبي ﷺ (يصوم من الشهر السبت والأحد والاثنين ومن الشهر الآخر الثلاثاء والأربعاء[2146] والخميس[2147]) الشهر الأول معروفٌ بلام العهد الذهني, وذكر الرضي أنّ السبت والأحد وأمثالهما من الأعلام الغالبة, واللام أو الإضافة يلزمها, وقد يجرد الاثنان من اللام, إذ كل من المجرد وذوي اللام علم عند سيبويه بخلاف اخواته نحو هذا يوم الاثنين مباركاً فيه ووجه تسمية الأحد أنّه أول الأسبوع, وابتداء الخلق كان فيه ووجه البواقي إلى الجمعة ظاهرٌ والوجه في الجمعة إجماع أحرار العالم فيها, والوجه في السبت انقطاع الخلق فيه, والسبت هو القطع, وری

[2140] إسناده حسن رواه أحمد(329/2) و الدارمي(20/2) والترمذي(747) وقال حسن غريب

[2141] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5879 وقال في ترجمته: مُحَّد ابن رفاعة ابن ثعلبة القرظي بضم القاف وفتح الراء بعدها معجمة مدني مقبول من السابعة قد ت ق.

[2142] صحيح البخاري 98/8 ح رقم 6466.

[2143] معلول رواه الترمذي في جامعه(746) وحسنه بإسناده هنا, وقال: وری عبد الرحمن بن مهدي هذا الحديث عن سفيان ولم يرفعه, وأبو أحمد مُحَّد بن عبد الله بن عبد الله بن الزبير, ثقة, إلا أنه يخطء في حديث الثوري, ومعاوية بن هشام القصار, صدوقٌ له أوهام , وخالفهما ابن مهدي, وروايته لا شك أنهما أقوى منهما خاصة في الثوري, وذكر الحديث ابن حجر في تلخيص الحبير وقال في الفتح(227/4) وروى موقوفا, وهو أشبه وخيثمة بن عبد الرحمن لم أقف له على سماع من عائشة.

[2144] تأكد هل هو بشر او يسر او غيره ص 215 و ص 168

[2145] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1773 وقال في ترجمته: ثقة وكان يرسل من الثالثة.

[2146] قوله الأربعاء بكسر الموحدة وفي نسخه بفتحها وحكي بضمها وقال ابن حجر تثليث الباء وسيجييء تفصيله

[2147] قوله والخميس بالنصب فيه وفيما قبله على انه مفعول فيه ليصوم.

الإثنين بكسر النون لأنّه أعراب الأسماء الغالبة يكون على وفق أصولها ولا حاجة إلى تقدير اليوم كما ذكر بعض الشارحين, ويُروى بفتحها أيضاً على أنّ الاعراب بالحركة, لكن المشهور في التثنية والجمع العلمين حال كونهما معربين بالحركة, استعمالهما بالألف والواو لا بالياء إلا التحريف, وروى ثلاثاً كصحارى, وهو توافق ما في الرضى, وورد في القاموس على وزن العلماء وأيضاً في الرضى الأربعاء بحركات الباء

315. حَدَّثَنَا أَبُو مُصْعَبٍ الْمَدِينِيُّ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ أَبِي النَّضْرِ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَصُومُ فِي شَهْرٍ أَكْثَرَ مِنْ صِيَامِهِ فِي شَعْبَانَ[2148]

ثنا أبو مصعب المدني: وفي نسخة المديني[2149] , عن مالك بن أنس, عن أبي النضر, عن أبي سلمة بن عبد الرحمن, عن عائشة قالت: ما كان رسول الله ﷺ يصوم في شهر أكثر من صيامه في شعبان: قيل هذه العبارة قد تعورفت في التفضيل .

316. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ يَزِيدَ الرِّشْكِ ، قَالَ : سَمِعْتُ مُعَاذَةَ ، قَالَتْ : قُلْتُ لِعَائِشَةَ : أَكَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يَصُومُ ثَلاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ قُلْتُ : مِنْ أَيِّهِ كَانَ يَصُومُ ؟ قَالَتْ : كَانَ لا يُبَالِي مِنْ أَيِّهِ صَامَ[2150]

ثنا محمود, ثنا أبو داود, ثنا شعبة, عن يزيد الرشك قال: سمعت معاذة قالت: قلت لعائشة أكان يصوم ثلاثة أيام من كل شهر قالت: نعم: قلت من أيه: الضمير لأيام باعتبار أنّها ثلاثون, والمقصود بالسؤال من أي إذا دخلت الجمع المعرف باللام[2151] وما في حكمه تعين جزء منه

كان يصوم قالت: كان لا يبالى من أيه صام: ولا يخفى أنّ الحديث ينافي ماورد من تعين بعض الأيام كالغرة, وأيام البيض والتوفيق أنّ رسول الله ﷺ يصوم ثلاثة من كل شهر بلا تعين, فكل من يراه نوعاً ذكره وعائشة رأت جميع ذلك فأطلق ولما كان بعضهم لينوا يزيد, فاحتمل أنّ ترجح أحد معارضي هذا الحديث, وثق المصنف يزيد أولاً لم يكن ذاته في هذا الكتاب التعرض بالرواة, ولذا ذكر يزيد أو لا ما تعرض لبيان حاله, قال أبو عيسى: يزيد الرشك هو يزيد الضبعي البصري[2152], روى في لفظ الرشك الرفع والجر, وهو بكسر الراء على تقدير رفعه بكون عطف بيان ليزيد على الجر, يكون من قبل سعيد كرز, وهو ثقةٌ روى عنه شعبه, وعبد الوارث بن سعيد, وحماد بن يزيد, وإسماعيل بن إبراهيم, وغير واحد من الائمة, وهو يزيد القاسم, ويقال: القسام و الرشك بلغة أهل البصرة هو القسام.

317. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ عَاشُورَاءُ يَوْمًا تَصُومُهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ

[2148] رواه البخاري(1969) ومسلم(1156).

[2149] وقد تقدم الفرق بينهما. ملا

[2150] رواه مسلم (1160).

[2151] جاء في نسخة(م) اذا دخلت الجمع المعرف باللام معنى خرو منها .ص 169 وهو سقط واضح وفي (ف) 216 الصواب..

[2152] الضُبعي بضم المعجمة وفتح الموحدة بعدها مهملة أبو الازهر البصري يعرف بالرشك بكسر الراء وسكون الشين ثقة عابد مات ثنتين ومائة وهو ابن مائة سنة كذا في التقريب وقال ابن حجر روى عنه في السنة في صحاحهم. ملا

يَصُومُهُ ، فَلَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ صَامَهُ وَأَمَرَ بِصِيَامِهِ ، فَلَمَّا افْتُرِضَ رَمَضَانُ كَانَ رَمَضَانُ هُوَ الْفَرِيضَةُ وَتُرِكَ عَاشُورَاءُ ، فَمَنْ شَاءَ صَامَهُ وَمَنْ شَاءَ تَرَكَهُ[2153]

ثنا هارون بن إسحاق الهمداني, ثنا عبدة بن سليمان: الكلابي أبو مُحَمَّد الكوفي يقال: أسمه كان عبد الله ثقةٌ ثبتٌ مات سنة سبع وثمانين, وقيل: بعدها.[2154]

عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة قالت: كان عاشوراء يوماً يصومه قريش: وهم أولاد نصر بن كنانة تسمية للقبيلة باسم جدهم في الجاهلية.

وما كان رسول الله ﷺ يصوم, فلما قدم المدينة صام وأمر بصيامه, فلما افترض رمضان كان هو الفريضة وترك عاشوراء, فمن شاء صامه ومن شاء تركه [2155]: ذكر في شرح السنة اختلفوا في أنّ عاشوراء اسم العاشرة من المحرم, أو التاسع منه, والمروى عن ابن عباس هو الثاني, وقد يُقال: هو مأخوذ من العشر بكسر العين ما بين الوردين, وفي المهذب: أنّه أنّ يشرب الجمل يوم ولا يشرب ثمانية أيام, فاليوم العاشر يساق الى الماء, وقيل: العرب يُطلق على اليوم التاسع من الشرب عشراً أو الثامن تسعاً, وهكذا ينقص يوم من المسمى, وجعل هذا القائل وجهاً لكون عاشوراء تاسعاً لكن في المهذب: أنّ اطلاقه بهذا المعنى على العاشر مناسب وفي النهاية: أنّ فاعولاً لم يجيء في كلامهم غيره, وتاسوعاء ملحق به, وذكر ابن حجر عن بعض أنّه سمع خابوراً وذكرا أنّ عاشوراء معدول من عاشره, ومأخوذ من العشر بفتح العين, وهو العقد المعين واليوم مضافٌ إليه, وهو في الأصل صفة لليلة العاشرة لما عدل عن الوصفية غُلبت الأسمية, وما تعينت حاجةٌ إلى ذكر الموصوف, واختلفوا في أنّ الأمر بصوم عاشوراء للندب, أو للوجوب, والمشهور عند جمهور الشافعية هو الأول, وهو على أنّه ما كان صوم في صيام قبل رمضان وسائر الحنفية وبعض الشافعية على الثاني, وهم يقولون: أنّه فُرض أولاً, ورمضان ناسخٌ له, وفي بعض التفاسير: أنّه فرض أولاً, ونسخ بصوم البيض, ونسخ هو رمضان, وحمل هو الفريضة في هذا الحديث يدل على قصر الفريضة في رمضان, ويشعر بفرضية عاشوراء أيضاً, وقد يقال بأنّه كان قبل رمضان سنة مؤكدة, وهي تشارك الغرض في التأكد والغرض من القصر رفع تأكده, فبقي استحبابه ورد بأن تأكد الاستحباب باقٍ, ويفهم من بعض الأحاديث أنّها كفارة سنة, وفيه بحثٌ, إذ يجوز أنّ يكون مراده بالتأكد كونه تابعاً على سائر النوافل, ولم يثبت هذا, فإنه ورد في صوم عرفة أنّه كفارة سنتين, وأعلم إنّما روى فيه من فضل الله والانفاق والخضاب والاكتحال, والادهان وطبخ الحبوب, وغير ذلك موضوع قال أئمة الحديث: الاكتحال بدعة ابتدعها قتلة الحسين رضى الله عنه, كذا ذكره صاحب القاموس في الصراط المستقيم[2156]

[2153] رواه البخاري(6466) و مسلم (783).

[2154] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4269 وقال في ترجمته: ثقة ثبت من صغار الثامنة مات سنة سبع وثمانين وقيل بعدها ع.

[2155] في الهامش: فإنّه لا حرج عليه.

[2156] نقل المؤلف هذا عن كتاب فيض القدير 235/6 للمناوي.

318. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مَنْصُورٍ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ عَلْقَمَةَ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، أَكَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يَخُصُّ مِنَ الأَيَامِ شَيْئًا ؟ قَالَتْ : كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً ، وَأَيُّكُمْ يُطِيقُ مَا كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يُطِيقُ[2157]

ثنا مُحَّد بن بشار, حدثنا عبد الرحمن بن مهدي, حدثنا سفيان, عن منصور, عن إبراهيم, عن علقمة قال: سألت عائشة أكان رسول الله ﷺ يَخص من الأيام شيئاً قالت: كان عمله ديمة [2158]: كعينه هي في الأصل مطر يدوم بلا رعد ولا برق, ويكون فيه سكون أو يدوم خمسة أو ستة أو سبعة أو يوماً وليلة, وأقله ثلث النهار, أو الليل وأكثره ما بلغ من العدة, وهي رواية والشراح على أنّ المراد تشبيه عمله بذلك المطر في الدوام على عمله يدوم ولا تقطعه, ويكون مع ذلك فيه اقتصاد, وجه ايراد هذا الحديث في هذا الباب ظاهرٌ إما على تقدير أنّ يكون السائل سألها عن اليوم, فذكرت في الجواب مطلق العمل, فلا خفاء فيه, وإما على تقدير كون السؤال عن تخصيص بعضٌ من الأيام بعمل مطلقاً, فظاهر أيضاً لأنّ حال الصوم يعلم منه, وكذا الأحاديث الآتية .

319. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدَةُ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللهِ ﷺ وَعِنْدِي امْرَأَةٌ ، فَقَالَ : مَنْ هَذِهِ ؟ قُلْتُ : فُلانَةُ لا تَنَامُ اللَّيْلَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : عَلَيْكُمْ مِنَ الأَعْمَالِ مَا تُطِيقُونَ ، فَوَاللَّهِ لا يَمَلُّ اللَّهُ حَتَّى تَمَلُّوا ، وَكَانَ أَحَبَّ ذَلِكَ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ الَّذِي يَدُومُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ[2159]

ثنا هارون بن إسحاق, ثنا عبدة ,عن هشام بن عروة, عن عائشة قالت: دخل على رسول الله ﷺ وعندي امرأة: قيل الحولاء من رهط خديجة .

فقال: من هذه, قُلت فلانه: هي كناية عن العلم, وفي حكمه ولا يدخلها اللام ولا يجوز تنكيرها, فلا يجوز أنّ يكون قولها

(لا تنام الليل) صفةٌ لها بل هي استئناف.

فقال رسول الله ﷺ: عليكم من الاعمال[2160] بما وفي بعض النسخ ما تطيقون: أي تطيقون المداومة عليه, وهذا الكلام متضمنٌ لنفي التكليف بما لا يطاق, وذكر عياض يُحتمل اختصاصه بصلاة الليل, ويحتمل العموم وإنّ كان سبب وروده خاصاً بالصلاة, ولتعميم الحكم في الخطاب ذكر عزم عليكم على سبيل التغليب مع أنّ الخطاب للنساء.

فوالله لا يمل الله حتى تملوا وفي بعض النسخ فإن الله لا يمل حتى تملوا: بفتح الميم والملال لا يجوز عليه سبحانه, وإنّما معناه لا يترك الثواب والجزاء على ما لم يتركوه, وذلك لأنّه من مل شيئا تركه بالملال كناية عن الترك الذي هو مسبب عنه, وقيل: اطلاقه على سبيل المقابلة اللفظية, و الازدواج وهو: أنّ يكون أحد اللفظين موافقة للآخر, وإنّ خالفه في

[2157] رواه البخاري(6466) ومسلم(783).

[2158] جاء في (م) تكملة الحديث وايكم يطيق ما كان رسول الله ﷺ يطيق كعينه هي في الأصل. الخ والظاهر ان هذا خطئ .

[2159] رواه البخاري(43,1151) ومسلم (221) ولفظ البخاري ومسلم(إن أحب الأعمال إلى الله ما دووم عليه وإن قل).

[2160] أي من النوافل

المعنى كما قال تعالى (فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه) أي فجاوزه على اعتدائه, فعبر بالاعتداء لرد وح[2161] للآخر مع الأول ومثله جزاء سيئة سيئة مثلها على تقدير أنّ يكون حتى للانتهاء كما هو حقيقته, وقيل: حتى بمعنى الواو وتقديره لا يمل وتملون, وقيل: المعنى لا يمل الله إذا مللتم, وهذا استعمال شائعٌ يقال: لا أفعل حتى يشيب الغراب ولا تنقطع حتى تنقطع خصومه, والأظهر أنّ الإطلاق مجازٌ والمراد منه الإعراض يعنى لا يعرض الله عنكم حتى تملوا من العبادة, فتعرضوا عنه فيعرض الله عنكم حتى تملوا من العبادة, فتعرضوا عنه فيعرض الله عنكم, أو حتى تملوا فتعملوا على الملال لا على النشاط, فيعرض الله عنكم إذ هو لا يقبل العمل على وجه الملال لا على النشاط فتعرض الله عنكم, إذ هو لا يقبل العمل على وجه الملال, ويفهم من الحديث جواز الحلف بلا استحلاف, وقد يستحب في تفخيم أمر ديني, أو تنفير عن محذور شرعي, وكان أحب ذلك أي العمل إلى رسول الله ﷺ يدوم عليه صاحبه.

320. حَدَّثَنَا أَبُو هِشَامٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الرِّفَاعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ فُضَيْلٍ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، وَأُمَّ سَلَمَةَ ، أَيُّ الْعَمَلِ كَانَ أَحَبَّ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ؟ قَالَتَا : مَا دِيمَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ قَلَّ.[2162]

حدثنا أبو هشام مُحَّد بن يزيد الرِفاعي: بكسر الراء الكوفي قاضي مدائن من صغار العاشرة, ليس بالقوي, وقال البخاري: رأيت ابن يزيد[2163] على ضعفه.[2164]

حدثنا ابن فضيل[2165] ,عن الاعمش, عن أبي صالح قال[2166]: سألت عائشة, وأم سلمه: أي العمل كان أحبُ إلى رسول الله ﷺ قالت: ما ديم عليه وإنّ قل.

321. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ صَالِحٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي مُعَاوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ ، أَنَّهُ سَمِعَ عَاصِمَ بْنَ حُمَيْدٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَوْفَ بْنَ مَالِكٍ ، يَقُولُ : كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، لَيْلَةً فَاسْتَاكَ ، ثُمَّ تَوَضَّأَ ، ثُمَّ قَامَ يُصَلِّي ، فَقُمْتُ مَعَهُ فَبَدَأَ فَاسْتَفْتَحَ الْبَقَرَةَ ، فَلا يَمُرُّ بِآيَةِ رَحْمَةٍ ، إِلا وَقَفَ فَسَأَلَ ، وَلا يَمُرُّ بِآيَةِ عَذَابٍ ، إِلا وَقَفَ فَتَعَوَّذَ ، ثُمَّ رَكَعَ فَمَكَثَ رَاكِعًا بِقَدْرِ قِيَامِهِ ، وَيَقُولُ فِي رُكُوعِهِ : سُبْحَانَ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ ، ثُمَّ سَجَدَ بِقَدْرِ رُكُوعِهِ ، وَيَقُولُ فِي سُجُودِهِ : سُبْحَانَ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ ثُمَّ قَرَأَ آلَ عِمْرَانَ ثُمَّ سُورَةً ، يَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ فِي كل ركعة[2167]

[2161] هكذا في (م)ص 170 و(ف) ص 217 لم افهم المقصود منها وتراجع مع باقي النسخ ان شاء الله

[2162] رواه المصنف في جامعه(2856) وقال حسن غريب , وأحمد (32/6) وأبو يعلى (4573) وعنعة الأعمش عن أبي صالح مقبولة, والحديث في الصحيحين من حديث عائشة .

[2163] قلت هكذا في كل النسخ قال الشيخ قال البخاري رأيت ابن يزيد على ضعفه , قلت والصواب ما ذكوه ابين حجر عن البخاري فقال: قال البخاري رأيتهم مجمعين على ضعفه. وهذا من التصحيف الذي وقع أو من عجلة الشيخ رحمه الله .

[2164] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6402 وقال في ترجمته: قال البخاري رأيتهم مجمعين على ضعفه مات سنة ثمان وأربعين م د ق.

[2165] قوله ابن فضيل بالتصغير تذكروا وفي نسخة الفضيل معرفا.ملا

[2166] جاء في (ف) ص 218 عن ابي صالح قالت عائشة وام سلمة وسقطت كلمة قال سألت عائشة وما في الأصل ص 170 جاءت صحيحه

[2167] إسناده صحيح رواه أبو داود(873), والنسائي(223/2) والبزار(2750) وغيرهم من طرق عن معاوية بن صالح بن حدير به.

ثنا مُحَمَّد بن إسماعيل, ثنا عبد الله بن صالح: بن مُحَمَّد بن مسلم الجهني أبو صالح المصري, كاتب الليث, من العاشرةِ صدوقٌ كثيرُ الغلط, روى له البخاري تعليقاً, وأبو داود والترمذي وابن ماجه, عاش ستةً وثمانين سنة, ومات في ثلاث وعشرين ومائتين.[2168]

ثنا معاوية بن صالح: الحضرمي الحمصي قاضي أندلس, عن مكحول وعبد الرحمن وعبد الرحمن بن جبير وراشد بن سعد, كان اماماً صدوقاً, مات سنة ثمان وخمسين ومائة.[2169]

عن عمرو بن قيس: الُملالي بضم الميم وتخفيف اللام, روى له البخاري في الأدب المفرد, والخمسة, وكنيته أبو ثور, روى عن ابن عمرو الكوفي الحمصي, صدوقٌ مخضرم, وسكون قبيلة من كندة, روى عن معاذ وعوف بن مالك وعائشة.

قال سمعت عوف بن مالك الأشجعي: أبو حماد, أو أبو عبد الرحمن, أو غيرهما, أول مشاهده خيبر, سكن الشام, مات سنة ثلاث وسبعين ومائة, روى عنه جابر وأبو هريرة.[2170]

يقول كنت مع رسول الله ﷺ ليلةً فاستاك: أي استعمل السواك.

ثم توضأ, ثم قام يصلى, فقمت معه فبدأ: أي قصد الابتداء, أو ابتداء قراءة الفاتحة.

فاستفتح البقرة, فلا يمر بآية رحمه إلا وقف , فسأل فلا يمر بآية عذاب, إلا وقف فتعوذ, ثم ركع فمكث راكعاً بقدر قيامه ويقول في ركوعه, سبحان ذي الجبروت والملكوت ويقول في سجوده سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة, ثم قرأ في الركعة الثانية آل عمران, ثم سورة: أي في القيام الثالث والرابع.

يفعل مثل ذلك: إشارة الى الوقوف السؤال والتعوذ والتسبيح ويفهم من الرضى, ان التكرير في مثل سورة سورة للتكثير, وإرادة فوق الاثنين, والحديث لا يخالف مار وي من أنّه ﷺ كان يبدأ الصلاة بركعتين خفيفتين, إذ كان غالب أمره ذلك, وايراد هذا الحديث في هذا الباب دون باب الصلاة والقراءة غير ظاهر, وكون ختم الباب بشيء يناسب القراءة لا يفيد مناسبة ايراده في هذا الباب نعم, لو كان مناسباً للعنوان, وختم الباب به يكون ذاك وجها للختم به.

باب ما جاء في قراءة رسول الله ﷺ

.322 حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا اللَّيْثُ ، عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنْ يَعْلَى بْنِ مَمْلَكٍ ، أَنَّهُ سَأَلَ أُمَّ سَلَمَةَ ، عَنْ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فَإِذَا هِيَ تَنْعَتُ قِرَاءَةً مُفَسَّرَةً حَرْفًا حَرْفًا[2171]

[2168] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3388 وقال في ترجمته: روى له خت د ت ق.

[2169] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6762 وقال في ترجمته: صدوق له أوهام من السابعة مات سنة ثمان وخمسين وقيل بعد السبعين ر م 4.

[2170] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5100 وقال في ترجمته: ثقة متقن عابد من السادسة مات سنة بضع وأربعين بخ م 4.

[2171] إسناده ضعيف, رواه أبو داود(1466), والبخاري في خلق أفعال العباد(132) وأخلاق النبي لأبي الشيخ(552), والطحاوي في شرح معاني الآثار(201/1) وفي مشكله(5408), وابن المبارك في الزهد(105) من طرق عن الليث عن ابن مليكة عن يعلى بن مملك به, ويعلى بن مملك مجهول, وقال الترمذي: لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد عن ابن مليكة عن يعلى بن مملك عن أم سلمة.

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنى الليث, عن ابن أبي مليكة, عن يعلى بن مملك أنّه سأل أم سلمة, عن قراءة رسول الله ﷺ, فإذا هي تنعت: كلمة إذا للمفاجأة, وهي مبتدأ, وتعنت أي تصف.

قراءة مفسرة مبينه حرفاً حرفاً: ويفهم من إذا أنّ هذا النعت صدر منها بلا تأمل, بل فجأةً, وهذا علامة ضبط أم سلمة, والظاهرُ أنّها قرأت مثل قراءته ﷺ, لا أنّها قالت كانت قراءته كذا.

.323 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : قُلْتُ لأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : كَيْفَ كَانَتْ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللهِ ﷺ ؟ فَقَالَ : مَدًّا[2172]

حدثنا مُحَمَّد بن بشار, ثنا وهب بن جرير بن حازم, نا أبي, عن قتادة قال: قلت لأنّس بن مالك كيف كانت قراءة رسول الله ﷺ قال: مداً : أي ذا مد, فإن المد مصدرٌ, وفي بعض نسخ المصابيح مداء على وزن فعلاء, والحريري في تصحيح المصابيح خطأها وذكر أنّ الصواب هو المصدر, والمطهر قال: مداً بالتأنيث' وكذا صحيح الشيخ عفيف الدين نسخة من مشكاة المصابيح[2173] وعلى كل تقدير المقصود أنّ قراءته كانت مشتملةً على مد الحروف, والشافعية استدلوا بهذا الحديث أنّ ما روى من أنّه ﷺ (قرأ في المغرب في الركعتين سورة الأعراف)[2174] يوجب خروج بعض الصلاة عن الوقت, فقالوا: بجواز الشروع في صلاة المغرب في الوقت ومد إلى مغيب الشفق, وإنّ لم يجوز تأخيرها إلى خروج بعضها.

.324 حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الأُمَوِيُّ ، عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يُقَطِّعُ قِرَاءَتَهُ ، يَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ثُمَّ يَقِفُ ، ثُمَّ يَقُولُ : الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثُمَّ يَقِفُ ، وَكَانَ يَقْرَأُ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ[2175]

حدثنا علي بن حجر, أنا يحيى بن سعيد الأموي, عن ابن جريج ,عن ابن مليكة, عن ام سلمة قالت: كان النبي ﷺ يقطع قراءته يقول: الحمد لله رب العالمين, ثم يقف, ثم يقول: الرحمن الرحيم, ثم يقف, وكان يقرأ مالك يوم الدين وفي بعض النسخ ملك بدلا من مالك: وذكر المصنفُ في جامعه أنّ إسناد الحديث ليس بمتصل, إذ روايته ابن مليكة عن أ سلمة, بواسطة يعلي بن مملك, وفي تهذيب الكمال: أنّ ابن ابي مليكة روى عن ام سلمة, فيجوز أنّ يكون الحديث متصلاً, وذكر التوريشي: أنّ الوقف في آخر كل آية صح عنه ﷺ, وإنّ كان متعلقا بما بعده.

.325 حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا اللَّيْثُ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ أَبِي قَيْسٍ ، قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ ﷺ أَكَانَ يُسِرُّ بِالْقِرَاءَةِ أَمْ يَجْهَرُ ؟ قَالَتْ : كُلُّ ذَلِكَ قَدْ كَانَ يَفْعَلُ قَدْ كَانَ رُبَّمَا أَسَرَّ وَرُبَّمَا جَهَرَ فَقُلْتُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، الَّذِي جَعَلَ فِي الأَمْرِ سَعَةً[2176]

[2172] رواه البخاري(5045).

[2173] قال: وفي أكثر نسخ (المصابيح): (مداء) يعني على وزن (فعلاء)، أي: كانت قراءته مداء، والظاهر أنه قول على التخمين ممن يخبط خبط عشواء، كذا قال، ثم المراد بالمد هنا المد الأصلي الذي يسمى مدًّا طبيعيًّا أيضًا لكونه لازمًا لذوات حروف المدّ وطبائعها كالألف والواو في (قالوا)، والياء في (قيل)، ولا يزاد إلا مقدار حركتها ولا ينقص منه، ويحصل بإتمام الحركات وبشيء من إشباعها، ويمكن أن يمدّ بمقدار ألف أو أقل، كذا السماع، فإنها لو لم تقرأ هكذا لم يحصل النطق بها تمامًا، بل يصير (قالوا) (قل)، وبعض الناس يكثرون الإشباع، وهو خارج عن قانون التجويد. للمزيد انظر لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح 586/4.

[2174] سنن الترمذي ت بشار 403/1 وأبو داود حر رقم 308.

[2175] سنده معل

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنا الليث, عن معاوية بن صالح, عن عبد الله بن أبي قيس: ويقال له ابن قيس, وابن أبي موسى, وهو من الثقاتِ المخضرمينَ روى له البخاري في الأدب المفرد, وأبو داود في القدر, والبواقي في سننهم, روى عن أبي ذر, وعائشة.

قال: سألت عائشة عن قراءة النبي ﷺ أكان: بيان لسؤاله عنها

يُسر [2177] بالقراءة أم يجهر, قال: كل ذلك قد كان يفعل: الرفع في كل هو الرواية المشهورة, والأولى النصب درايةً لئلا يحتاج إلى حذف المفعول, قال في المُغرِب: أسر متعدٍ بنفسه, لا يتعدى بالباء, وأسر به سهو, والباء في قوله يسر بالقراءة بمعنى في والمفعولُ محذوفٌ أي: يسر المقروء في وقت القراءة.

ربما أسر, وربما جهر, فقلت: الحمد الله الذي جعل في الأمر سعةً: بفتح السين والحمد في مقابلة هذه السعة, لأن دوام أحد الجهر والاسرار يوجب الملال, ويذهب نشاط العبادة.

.326 حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ ، عَنْ أَبِي الْعَلاءِ الْعَبْدِيِّ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ جَعْدَةَ ، عَنْ أُمِّ هَانِئٍ ، قَالَتْ : كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ ﷺ ، بِاللَّيْلِ وَأَنَا عَلَى عَرِيشِي [2178]

ثنا محمود بن غيلان, ثنا وكيع, ثنا مسعر, عن أبي العلاء العبدي: اسمه هلال باللام المشددة بن خباب بالخاء المعجمة [2179] والموحدتين صدوق تغير بآخره, روى عن سعيد بن جبير, ومجاهد.

عن يحيى بن جعدة: بن هبيرة بن أبي وهب المخزومي, روى له أبو دواد والترمذي وابن ماجه. [2180]

عن أم هاني قالت: كُنت أسمع قراءة النبي ﷺ بالليل, وأنّا على عريشي: وهو خيمة من العيدان والعلف وبيوت مكة كان من خشب وعشب .

.327 حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ اللهِ بْنَ مُغَفَّلٍ ، يَقُولُ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، عَلَى نَاقَتِهِ يَوْمَ الْفَتْحِ ، وَهُوَ يَقْرَأُ : إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ، قَالَ : فَقَرَأَ وَرَجَّعَ ، قَالَ : وَقَالَ مُعَاوِيَةُ بْنُ قُرَّةَ : لَوْلا أَنْ يَجْتَمِعَ النَّاسُ عَلَيَّ لأَخَذْتُ لَكُمْ فِي ذَلِكَ الصَّوْتِ أَوْ قَالَ : اللَّحْنِ [2181]

ثنا محمود بن غيلان, ثنا وفي نسخة أنّا أبو داود, ثنا شعبة, عن معاوية بن قرة قال: سمعت عبد الله بن مغفل يقول: رأيت النبي ﷺ على ناقته يوم الفتح, وهو يقرأ (إنّا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر)(الفتح 1) , فقال: فقرأ ورجّعَ: في النهاية: أنّ الترجيع ترديد القراءة, وقال ابن حجر: الترجيع صوت ترديدها في الحلق [2182] وفي الحديث: احتمالان :

[2176] رواه مسلم (307)

[2177] أي يخفيها .ملا

[2178] رواه النسائي(178/2) وابن ماجه(1349) وابن أبي شيبة(365/1) وأحمد (343/6) وغيرهم

[2179] نسخة (م) بالحاء المعجمة والموحدتين ص 219 .

[2180] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7520 وقال في ترجمته: ثقة وقد أرسل عن ابن مسعود ونحوه من الثالثة.

[2181] إسناده رواه البخار(4281) ومسلم(794).

[2182] النهاية في غريب الحديث والأثر 202/2 ابن الأثير.

- أحدهما: أنّ يكون الترديد حديث لتحريك الناقة.
- وثانيهما: أنّه بالغ في الاشباع, وحدث الترديد.

قال أي شعبة: وقال معاوية بن قرة: لولا أنّ يجتمع الناس على لأخذت: أي شرعت لكم في ذلك الصوت, أو قال اللحن: ورواية هذا اللحن مشعرةٌ بأن الترديد حديثٌ بالإشباع إذ اللحن, إنّما هو النغمة, وقيل: الترجيع تحسين التلاوة, لا ترجيع الغناء لأنّه ينافي الخشوع.

328. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا نُوحُ بْنُ قَيْسٍ الْحُدَّانِيُّ ، عَنْ حُسَامِ بْنِ مِصَكٍّ ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلا حَسَنَ الْوَجْهِ ، حَسَنَ الصَّوْتِ ، وَكَانَ نَبِيُّكُمْ ﷺ حَسَنَ الْوَجْهِ ، حَسَنَ الصَّوْتِ ، وَكَانَ لا يُرَجِّعُ[2183]

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنا نوح بن قيس الحُداني: نسبة إلى حُدان, كعُثمان قبيلةٌ من الأزد من الثامنة, صدوقٌ رمي بالتشيع, روى له الخمسةُ.[2184]

عن حسام بن مِصك: بكسر الميم والمهملات, في التقريب: أنّه ضعيفٌ يكاد أنّ يترك, وذكر الذهبي في الميزان: أنّه قال أحمد هو مطروح, وقال الدارقطني: من مناكيره حديث ما بعث الله[2185] إلا حسن الوجه حسن الصوت.[2186]

وكان لا يرجع: والتوفيق بين هذا الحديث والحديث السابق الدالُ على وقوع الترجيع أنّ المراد هناك الترجيع في أصل القراءة وهنا في الغناء, أو كان ذاك لعارض كتحريك الناقة, وهنا يراد الترجيع عمداً.

329. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ حَسَّانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَتْ قِرَاءَةُ النَّبِيِّ ﷺ ، رُبَّمَا يَسْمَعُهَا مَنْ فِي الْحُجْرَةِ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ[2187]

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن, نا يحيى بن حسان, ثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد, عن عمرو بن أبي عمرو: مولى المطلب روى عن أنس, وعكرمة, وعنه مالك, قال أحمد ليس به بأس, وقال ابن معين وأبو داود ليس بالقوي.[2188]

[2183] ضعيف رواه ابن عدي في الكامل(434/2) من طرق العباس البحراني عن نوح بن قيس الحراني عن حسام بن مصك عن قتادة عن أنس به, وحسام بن مصك قال فيه الحافظ: ضعيف يكاد أن يترك, العباس البحراني صدوق يخطئ, وقد ذكر ابن عدي هذا الحديث من مناكيره.

[2184] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7208 وقال في ترجمته: نوح ابن قيس ابن رياح [رباح] الأزدي أبو روح البصري أخو خالد.

[2185] جاء في الأصل ص 172 قال الدارقطني من مناكيره حديث ما بعث الله الخ عن قتادة قال ما بعث الله وفي (ف) قال الدارقطني من مناكيره حديث ما بعث الله عن قتادة قال مابعث الله واعتقد كلا النستختين خطي والصواب ان يقول قال الدارقطني من مناكيره حديث قتادة ما بعث الله نبيا ...الخ راجع بقية النسخ

[2186] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1193 وقال في ترجمته: ضعيف يكاد أنّ يترك من السابعة.

[2187] حسن لغيره رواه أبو داود(1327) وأحمد(27/1) والبيهقي(111/3).

[2188] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5083 وقال في ترجمته: ثقة ربما وهم من الخامسة مات بعد الخمسين ع.

عن عكرمة, عن ابن عباس قال: كانت قراءة النبي ﷺ ربما يَسمعها وفي بعض النسخ يسمعه من في الحجرة وهو في بيت: يمكن أنّ يُراد بالبيت الدار والحجرة بيته, فيه من الحجر بمعنى المنع لأن النّاس يمنعون من دخولها والاطلاع عليها, والمقصود أنّ من قرب منه ﷺ كان يسمع صوته إذا كانت قراءتهُ متوسطً والحديث دليل على جواز الجهر بالقراءة في النافلة.

باب ما جاء في بكاء رسول الله ﷺ

البكاء بالقصر الحزن او خروج الدمع وبالمد رفع الصوت .

330. حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ الْمُبَارِكِ ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ مُطَرِّفٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ الشِّخِّيرِ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ وَهُوَ يُصَلِّي ، وَلِجَوْفِهِ أَزِيزٌ كَأَزِيزِ الْمِرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ[2189]

ثنا سويد بن نصر, ثنا عبد الله بن المبارك, عن حماد بن سلمة, عن ثابت, عن مطرف [2190] : بالمهملات على صيغة اسم الفعال من التفعيل, وهو ابن عبد الله بن الشخير ثقةٌ عابدٌ فاضلٌ, روى له الجماعة مات في سنة خمس وتسعين.[2191]

عن أبيه: هو من بني كعب والشخير, كالشخين بالشين والخاء المعجمتين, أسلم سنة الفتح, روى له الجماعة.

قال أتيت رسول الله وهو يصلى ولجوفه أزيز بزايئن معجمتين.

كأزيز المرجل من البكاء: الأزيز هو غليان المرجل, قال الأصمعي: كل قدر يطبخ فيها من حجارة أو حديد, وقيل: إنّما سمي بذلك لأنّه إذا نصب فكأنه أقيم على رجل, وقد يقال: الحديث دليل على أنّ البكاء لا يفسد به الصلاة, وفيه نظر إذ بكائه ﷺ للأمور الاخروية, فلا يدل الحديث على [2192]عدم افساد مطلق البكاء, وقال الأئمة الحنفية: يُفسد الصلاة إلا لأمور الآخرة.

331. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ عُبَيْدَةَ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللهِ ﷺ : اقْرَأْ عَلَيَّ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، أَقَرَأُ عَلَيْكَ وَعَلَيْكَ أُنْزِلَ ، قَالَ : إِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَهُ مِنْ غَيْرِي ، فَقَرَأْتُ سُورَةَ النِّسَاءِ ، حَتَّى بَلَغْتُ وَجِئنَا بِكَ عَلَى هَؤُلاءِ شَهِيدًا ، قَالَ : فَرَأَيْتُ عَيْنَيْ رَسُولِ اللهِ تَهْمِلانِ[2193]

ثنا محمود بن غيلان, ثنا معاوية بن هشام, ثنا سفيان بن الظاهر: بن وكيع إذ الثوري وابن عيينة من مشايخ الأعمش.

عن الاعمش, عن إبراهيم: قال شارح المسمى بإبراهيم من مشايخ الأعمش سعدٌ والمراد غير معلوم, أقول: المسلم [2194] إنّ المراد به النخعي صرح به في شرح مسلم.

عن عبيدة: بفتح العين السلماني من كبار التابعين, روى عن عمرو وعلي وابن مسعود وابن الزبير.

عن عبد الله بن مسعود قال: قالي لي رسول الله ﷺ اقرا عليّ, فقلت: يا رسول الله أقرأ : أي اقرأ.

[2189] حسن دون قوله(من البكاء) رواه النسائي(13/3) والكبرى(549) والبغوي في شرح السنة(729)

[2190] جاء في حاشية الأصل ص 172 عن ثابت بن مطرف بكسر الراء المشددة نسخة.

[2191] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6706 وقال في ترجمته: من الثانية روى له الجماعة.

[2192] جاء في (م)ص 173 عما عدم وهو خطأ

[2193] رواه البخاري(4582) ومسلم(800).

21942194 (ف) ص 220 أقول اعلم ان المراد به النخعي صرح به في شرح مسلم ونسخة هو ما اعتمدت هنا ص 173

عليك وعليك أنزل, قال: إنِّي أُحب أنّ أسمعه من غيري, فقرأت سورة النساء حتى بلغت (وجئنا بك على هؤلاء شهيداً) (النساء 41). قال: فرأيت عيني النبي ﷺ تَهملان: الهمل والهملان والهمول والهمال سيلان الدمع, والحديث يدل على جواز إطلاق سورة النساء, ولا يلزم أنّ يُقال سورة ذكرت فيها النساء كما قال بعضهم, وفي الحديث فوائد منها :

- استحباب استماع القراءة والاصغاء. والبكاء عندها.
- واستحباب طلب القراءة من غيره, ليستمع له وهو أبلغ في التفهم والتدبر من قراءته بنفسه.
- وفيه تواضع أهل العلم والفضل ولو مع اشباعهم.

.332 حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَرِيرٌ ، عَنْ عَطَاءِ بْنِ السَّائِبِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : انْكسفَتِ الشَّمْسُ يَوْمًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فَقَامَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُصَلِّي ، حَتَّى لَمْ يَكَدْ يَرْكَعُ ثُمَّ رَكَعَ ، فَلَمْ يَكَدْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، فَلَمْ يَكَدْ أَنْ يَسْجُدَ ، ثُمَّ سَجدَ فَلَمْ يَكَدْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، فَلَمْ يَكَدْ أَنْ يَسْجُدَ ، ثُمَّ سَجدَ فَلَمْ يَكَدْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ ، فَجَعَلَ يَنْفُخُ وَيَبْكِي ، وَيَقُولُ : رَبِّ أَلَمْ تَعِدْنِي أَنْ لا تُعَذِّبَهُمْ وَأَنَا فِيهِمْ ؟ رَبِّ أَلَمْ تَعِدْنِي أَنْ لا تُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ؟ وَنَحْنُ نَسْتَغْفِرُكَ فَلَمَّا صَلَّى رَكْعَتَيْنِ انْجَلَتِ الشَّمْسُ ، فَقَامَ فَحَمِدَ اللَّهَ تَعَالَى ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَانِ مِنْ آيَاتِ اللهِ لا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلا لِحَيَاتِهِ ، فَإِذَا انْكَسَفَا ، فَافْزَعُوا إِلَى ذِكْرِ اللهِ تَعَالَى[2195]

ثنا قتيبة, ثنا جرير, عن عطاء بن السائب: أبو مُحَّد أو أبو سائب تابعي كوفي صدوقٌ روى له البخاري, والأربعة.[2196]

عن أبيه: السائب بن مالك بن يزيد الكوفي, روي له البخاري في تاريخه, والأربعة.[2197]

عن عبد الله بن عمرو قال: انكسفت الشمس: يقال كَسفت الشمس بفتح الكاف أو نكسفت بمعنى ونسب الجوهري, الثاني إلى العوام, والحديث يرد عليه.

يوماً على عهد رسول الله ﷺ: المراد بالعهد زمان وجوده.

فقام رسول الله ﷺ يصلى حتى لم يكد يركع: أي أطال القيام.

ثم ركع, فلم يكد يرفع رأسه: أي أطال الركوع

ثم رفع رأسه, فلم يكد أنّ يسجد: أي أطال القيام.

ثم سجد, فلم يكد أنّ يرفع رأسه, ثم رفع رأسه, فلم يكد أنّ يسجد, ثم سجد, فلم يكد أنّ يرفع رأسه: من السجدة الثانية فجعل ينفخُ: أي بحيث لم يظهر منه حرف أو غلب بحيث لم يكن رفعه إذ لو لم يكن على أحد من هذين الوجهين يبطل به الصلاة ويبكي.

و يقول رب ألم تعدني أنّ لا تعذبهم وأنّا فيهم, رب ألم تعدني أنّ لا تعذبهم وهم يستغفرون, ونحن نستغفرك: هذا مشعرٌ باستغفار الأمة أو زيادة استغفار منه ﷺ.

[2195] إسناده حسن رواه أحمد(159/2) والطحاوي في شرح معاني الآثار(329/1) وابن حبان في صحيحه(2829).

[2196] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4592 وقال في ترجمته: صدوق اختلط من الخامسة.

[2197] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2201 وقال في ترجمته: ثقة من الثانية

فلما صلى ركعتين انجلت الشمس, فقام فحمد الله, وأثني عليه: ولا يبعد أنّ يكون المراد بالحمد والثناء خطبة الكسوف, فإنها مُستحبة عند الشافعية خلافاً للحنفية.

ثم قال إنّ الشمس والقمر آيتان من آيات الله: من علامات قدرته ودلائل حكمته, أو على تخويف العباد من بابه وسطوته, وفي ضيائهما يندرج أنواع الفوائد و الحكم , وأصناف الفوائد من النعم.

فإن انكسفا بجرم العباد فافزعوا: أي أعيذوا.

إلى ذكر الله: الفزع إذا استعمل بأن يكون العوذ, وإذا استعمل بألي يكون بمعني العوذ, وإذا استعمل بمن يكون بمعنى الخوف, وأعلم أنّ هذا الحديث يدل على أنّه عليه السلام ركع ركوعاً واحداً, واعتدل اعتدالاً واحداً, ومذهب الشافعي أنّه يُندب فيه زيادة قيامين وركوعين, وذكر بعض الحنفية أنّ زيادة الركوع محمولٌ على رفع الرأس لرؤية الشمس, هل انجلت أم لا, فلما رأى أنّها ما انجلت رجع إلى ركوعه, فظن بعضُ من رآه, يفعل ذلك ركوعاً زائداً, ويرد عليه ما في الصحيحين من قوله (ثم رفع فقام قياماً طويلاً وهو دون القيام الأول, ثم ركع ركوعاً طويلاً)[2198] والقيام الطويل لا يناسب لرؤية الانجلاء, وجمع بعضهم بين الأحاديث بتعدد الواقعة, وإنّ الكسوف وقع متعدداً, وذكر بعضهم أنّ حكم الزيادة والركوع والنقص بحسب سرعة الانجلاء وبطئه, فحين وقع الانجلاء في أول ركوع اقتصر على مثل النافلة, وحين أبطأ زاد ركوعاً, وهكذا وقال النووي: إنّ ابطاء الانجلاء وعدمه لا يعلم في أول الحال, ولا في الركعة الأولى قصد الفعل من أول الحال, وأجيب بأن الثانية تابعة للأولى بسبب بطوء الانجلاء يقع مثله في الثانية, فينوي المصلى نية مطلق الصلاة, ويزيد في الركوع بحسب الكسوف, ومن الأمور العجيبة ما وقع لابن العربي, فإنه ذكر أنّ أهل الهيئة يزعمون أنّ الشمس أضعاف القمر في الجرم, فكيف يحجب الصغير الكبير, إذا قابله أم كيف يظلم الكبير بالقليل لا سيما, وهو من جنسه هذا كلامه, ولا أدرى ما نقول في حجب كفة السماء عند حيلوقمما بين عينيه والسماء, وأخرج أحمد وغيره وصححه الحاكم وابن خزيمة بلفظ (إنّ الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته ولكنهما آيتان من آيات الله عزوجل ,ولكن الله اذا تجلى لشيء من خلقه خشع له)[2199] وقد استشكل الغزالي[2200] هذه الزيادة وقال: يجب تكذيب ناقلها ولو صحت لكان تأويلها أهون من مكابرة أمور قطعيه لا تصادم أصلاً من أصول الشريعة[2201] قال ابن زين هذا عجيب منه كيف يسلم دعوى الفلاسفة ويزعم انها لا تصادم الشريعة مع انها مبنية على كروية العالم وظاهر الشرع خلافها والثابت من الشرع ان الكسوف اثر الإرادة القديمة وفعل المختار فيخلق فيهما من شاء النور والظلمة من غير توقف على سبب او ربط باقتران والحديث الذي رده الغزالى قد بينه غير واحد من أهل العلم, وفيه بحث إما قوله ظاهر الشرع خلافها ففيه أنّ المحقق العلامة ابن تيمية الحراني, قد ادعى في كتاب الجمع بين العقل والنقل اجماع الصحابة والتابعين على الكروية, وأورد أحاديث على وفقها, وقوله الكسوف منا اثار الإرادة لا شبهة فيه, لكن لا ينافي كون الإرادة سبباً حقيقياً بثبوت الأسباب العادية.

2198 البخاري ح رقم (15056).

2199 النسائي (1487).

2200 جاء في نسخة (م) الى هذه الزيادة ص 174 وهو خطأ

2201 فتح الباري ابن حجر 445/2.

333. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَطَاءِ بْنِ السَّائِبِ ، عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : أَخَذَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ابْنَةً لَهُ تَقْضِي فَاحْتَضَنَهَا فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَمَاتَتْ وَهِيَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَصَاحَتْ أُمُّ أَيْمَنَ ، فَقَالَ يَعْنِي ﷺ : أَتَبْكِينَ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ ؟ فَقَالَتْ : أَلَسْتُ أَرَاكَ تَبْكِي ؟ قَالَ : إِنِّي لَسْتُ أَبْكِي ، إِنَّمَا هِيَ رَحْمَةٌ ، إِنَّ الْمُؤْمِنَ بِكُلِّ خَيْرٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، إِنَّ نَفْسَهُ تُنْزَعُ مِنْ بَيْنِ جَنْبَيْهِ ، وَهُوَ يَحْمَدُ اللَّهَ تعالى[2202]

حدثنا محمود بن غيلان, حدثنا أبو أحمد, حدثنا سفيان, عن عطاء بن السائب, عن عكرمة, عن ابن عباس قال: أخذ رسول الله ﷺ ابنة له تقضي: بالمجهول أي تموت وتشرف على القضاء, يقال: قضى فلان أي مات. فاحتضنها: أي جعلها في حضنه[2203] وهو: ما دون الإبط إلى الكشح, أو بين الجنبين.

فوضعها بين يديه فماتت, وهي بين يديه فصاحت أم أيمن مولاة النبي ﷺ: أم أسامة بن زيد ورثها النبي ﷺ, عن أبيه عبد الله كانت من الحبشة, توفيت في خلافة عثمان بعد عمر بعشرين يوماً.

فقال النبي ﷺ أتبكين عند رسول الله: وما قال عندي إذ هذه العبارة أدخل في الزجر.

فقالت ألست أراك تبكي: هذا اعتذار منها بأن في بكائها اقتداء به ﷺ.

قال: إنّي لست أبكي: أي قصداً أو اختياراً وكان بكائها كان قصداً أو مشتملاً على أمور اختياريه كالجزع, إنّما هي أي بكائي والتأنيث باعتبار الخبر رحمة أي أثر رحمة خصص الله تعالى به قلبي ومالي اختيار فيها.

إنّ المؤمن بكل خير: هذا بيان كون بكائه رحمه لا جزعاً على كل حال من النعماء و الضراء.

إنّ نفسه تنزع من بين جنبيه, وهو يحمد الله تعالى: ماله شكوة واضطراب فضلاً عن موت الابنه , وفي بعض الروايات أنّ تلك الابنة كانت بنت زينب بنت رسول الله ﷺ من أبي العاص وهذا غلطٌ إذ اتفق أهل العلم أنّها عاشت بعده ﷺ وتزوجها علي بعد فاطمة.

334. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللهِ ، عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَبَّلَ عُثْمَانَ بْنَ مَظْعُونٍ وَهُوَ مَيِّتٌ وَهُوَ يَبْكِي أَوْ قَالَ : عَيْنَاهُ تَهْرَاقَانِ.[2204]

ثنا مُحَمَّد بن بشار, ثنا عبد الرحمن بن مهدي, ثنا سفيان, عن عاصم بن عبيد الله: بن عمر بن الخطاب ضعيفٌ من الرابعة ضعفه ابن معين, وقال البخاري وغيره: منكرُ الحديث, روى له البخاري في الأدب المفرد, والأربعة.[2205]

[2202] إسناده حسن رواه أحد(268/1) وعبد حميد(591) والبزار في كشف الأستار(808).

[2203] في حضنه بالكسر أي في جنبه وهو ما دون الابط الى الكشح وبه سميت الحضانة وهي التي مربي الطفل انه المربي والكافل يضم الطفل الى حضنه والحضانة بالفتح فعلها كذا في النهاية. ملا

[2204] إسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه(989) وقال حسن صحيح , والبغوي(1470) وابن سعد(303/3)

[2205] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3065.

عن القاسم بن مُحَمّد, عن عائشة أنّ رسول الله ﷺ قبل عثمان بن مضعون: قرشي أسلم بعد ثلاث عشر رجلاً وهاجر وشهد بدراً, وكان حرم الخمر في الجاهلية, وهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة, وهو من كبار الصحابة وفضلائهم كذا في جامع الأصول.

وهو ميت وهو يبكي, أو قال عيناه تهرفان: من الاراقة الماضي أراق وجاز فيه هراق والشيء مهراق لغةُ الرواية على هذه اللغة والهاء بدل عن الهمزة, وحكي الجوهري أهرق يهرق لغةً واهراق يهرق فهو مهريق, ومهراق لغةً أخرى والهاء على هذا القول زيدت عوضاً من ذهاب الحركة من نفس العين لا من ذهابها أصلا لأن اصل أراق أروق أريق فكأنهم لما نقلوا الحركة من العين فحركوا بها الفاء الساكنة, وقلبوا العين ألفاً, فلحق الكلمة ثلاثة أنواع من التغيير جعلوا هذه الهاء عوضاً من العين الذي لحقها, وكذا القول في استطاع, وفي الحديث دليلٌ على طهارة الميت وجواز تقبيله.

335. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو عَامِرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا فُلَيْحٌ وَهُوَ ابْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ هِلالِ بْنِ عَلِيّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : شَهِدْنَا ابْنَةً لِرَسُولِ اللهِ ﷺ ، وَرَسُولُ اللهِ جَالِسٌ عَلَى الْقَبْرِ ، فَرَأَيْتُ عَيْنَيْهِ تدمَعَانِ ، فَقَالَ : أَفِيكُمْ رَجُلٌ لَمْ يُقَارِفِ اللَّيْلَةَ ؟ ، قَالَ أَبُو طَلْحَةَ : أَنَا ، قَالَ : انْزِلْ فَنَزَلَ فِي قَبْرِهَا[2206]

حدثنا [2207] إسحاق بن منصور, نا أبو عامر: في التهذيب أبو عامر العقدي عبد الملك بن عمير, وفي الكاشف أنّه رأى علياً قال أبو حاتم هو صالح الحديث, وليس حافظاً, وقال النسائي: ليس به بأس مات سنة ست وثلاثين ومائة.[2208]

حدثنا فليح: وهو ابن سليمان أبو المغيرة مات سنة ثمان وسبيعين ومائة.[2209]

عن هلال بن علي: القاري المدني على جده, روى له الجماعة.[2210]

عن أنس بن مالك قال: شهدنا ابنة لرسول الله ﷺ: قيل البنت كانت أم كلثوم.

ورسول الله ﷺ جالسٌ على القبر, فرأيت عينيه تدمعان, فقال أفيكم رجلٌ لم يقارف الليلة: زاد ابن مبارك , عن فليح يعني الذنب وقيل: معناه لم يجامع تلك الليلة جزم به ابن حزم, وقال معاذ الله ان يتبجح أبو طلحة عند النبي صلى الله عليه وسلم أنّه لم يذنب تلك الليلة, وحكى عن الطحاوي: أنّ لما يقارف تصحيف, والصواب لم يناول أي لم ينازع غيره الكلام لأنّهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء, ورد بأنه تغليط للثقة بلا سند, وكأنه بناءً على ما رأى أنّ تنحى

[2206] رواه البخاري(1285).

[2207] في نسخة اخبرنا . ملا

[2208] قلت لم اعرف من هو.

[2209] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5443 وفليح ابن سليمان ابن أبي المغيرة الخزاعي أو الأسلمى أبو يحيى المدني ويقال فليح لقب واسمه عبد الملك صدوق كثير الخطأ من السابعة مات سنة ثمان وستين ومائة ع

[2210] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7344 وقال عنه ابن حجر في التقريب: هلال ابن علي ابن أسامة [ويقال: ابن أبي ميمونة، ويقال: ابن أبي هلال] العامري المدني وقد ينسب إلى جده ثقة من الخامسة مات سنة بضع عشرة ع.

عثمان بعد ما سمع هذا, واستبعد أنّ يقع من عثمان ذلك لمراعاة خاطره الشريف, ووقع باحتمال طول مرض المرأة واحتاج عثمان إلى الوقاع وما كان ظنه أنّها تموت تلك الليلة, ولا دليل على أنّه وقع بعد موتها, ولا حين احتضارها.

قال أبو طلحة: أنّا قال فانزل فنزل في قبرها: وفي الحديث جواز البكاء بعد الموت, وما روى من قوله أنّه إذا أوجب فلا تبكين باكية يعني إذا مات, فهو محمول على الأولوية, أو المراد أنّ لا يرفع صوتها بالبكاء, وفيه جواز إدخال الرجال في قبر المرأة لكونهم أقوى من النساء, وإيثار من بعد عهده عن التلذذ بالتاء في موالاة الميت, وعلل بعضهم بانه حيأمن من أنّ يذكره الشيطان بما كان من تلك الليلة .

باب ما جاء في فراش رسول الله ﷺ.

الفراش يقال بمعن المفروش كاللباس بمعنى الملبوس

336. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَ : إِنَّمَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، الَّذِي يَنَامُ عَلَيْهِ مِنْ أَدَمٍ ، حَشْوُهُ لِيفٌ[2211]

ثنا علي بن حجر, نا علي بن مسهر, عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة قالت: إنما كان فراش رسول الله ﷺ الذي ينام عليه: ذكر هذا الموصول لأن الفراش يكون للجلوس أيضاً.

من أدم: جمع أديم وهو جلد لم يتم دباغته[2212] كذا في الصحاح, وفي القاموس: أنّه الجلد المدبوغ أو الأحمر, أو مطلق الجلد, وفي بعض النسخ أدماً[2213] وفي بعض النسخ آدم, وهو خبر محذوف أي هو أدم, والجملة خبر.

كان حشوه ليف: الحشو ملئ الوسادة, ونحوها, والليف: ما يكون في أصل غصن النخل.

337. حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ مَيْمُونٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : سُئِلَتْ عَائِشَةُ ، : وَسُئِلَتْ حَفْصَةُ ، مَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللهِ ﷺ فِي بَيْتِكِ ؟ قَالَتْ : مِسْحًا نَثْنِيهِ ثِنِيَّتَيْنِ فَيَنَامُ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ ، قُلْتُ : لَوْ ثَنَيْتَهُ أَرْبَعَ ثَنْيَاتٍ ، لَكَانَ أَوْطَأَ لَهُ ، فَثَنَيْنَاهُ لَهُ بِأَرْبَعِ ثَنْيَاتٍ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ ، قَالَ : مَا فَرَشْتُمْ لِيَ اللَّيْلَةَ قَالَتْ : قُلْنَا : هُوَ فِرَاشُكَ ، إِلا أَنَّا ثَنَيْنَاهُ بِأَرْبَعِ ثَنْيَاتٍ ، قُلْنَا : هُوَ أَوْطَأُ لَكَ ، قَالَ : رُدُّوهُ لِحَالَتِهِ الأُولَى ، فَإِنَّهُ مَنَعَتْنِي وَطَاءَتُهُ صَلاتِيَ اللَّيْلَةَ[2214]

حدثنا أبو الخطاب, زياد بن يحيي البصري: حافظٌ روى عن ابن عيينة ومعمر, مات سنة أربع وخمسين ومائتين.[2215]

حدثنا عبد الله بن ميمون, حدثنا جعفر بن مُحَّد, عن أبيه قال: سُئلت: بصيغة المجهول الغائبة.

عائشة: أدرك الباقر عائشة محتملٌ إذ كان وفات عائشة سنة سبع وخمسين, ومات مُحَّد الباقر سنة أربع عشر ومائة, وذكر الواقدي أنّ عمره كان ثلاثاً وسبعين, فأدركها في سن ست, فلا يعلم عدم اتصال الحديث.

ما كان فراش رسول الله ﷺ في بيتك, قالت مسحاً: من أدم حشوه ليف أي: مأخوذ من أدم, فلا يتوهم عدم مطابقته للسؤال.

وسئلت حفصة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك قالت مسحاً:: ثنية ثنتين, والمسح البلاس والثني بكسر الطاق أي: نَعطفه على اثنيتن أي عطفاً يحصل منه طاقان, فالتاء للوحدة, وفي بعض النسخ, وقع

[2211] رواه البخاري(6456) ومسلم(2082).

[2212] سقطت من نسخة (م).

[2213] انظر عمدة القاري العيني 100/4.

[2214] إسناده ضعيف جداً, وفي سنده عبدالله بن ميمون بن داود , وهو منكر الحديث وللحديث شواهد لا تخلو من مقال, منها رواه ابن سعد(360/1), وأبو الشيخ في أخلاقه(482) وأحمد في الزهد(76), من طريق مجالد عن الشعبي عن مسروق عن عائشة بلفظ قريب, وفي السند مجالد وهو ضعيف, ورواه ابن سعد(360/1).

[2215] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2104 وقال في ترجمته: ثقة من العاشرة.

ثنتين بدون التاء والمعني واحد, وليس اللفظ مفعولاً مطلقاً, إذ يوجب كون المسح أربعاً طاقات ولو كان الشيء بمعنى الطاق لا يصح جعله مفعولاً مطلقاً.

فينام عليه, فلما كان ذات ليلة قلت لو ثنيته أربع ثنيات: أي عطفته عطفاً يوجب أربع طاقات, ويُروى في لفظ ذات الرفع والنصب على كون تامة وناقصة وقيل: الذات مقحم على كل تقدير, وذاك غير لازم إذ يجوز أنّ يكون من إضافة المسمى إلى الاسم.

كان أوطأ له: أي ألين.

فثنيناه له أربع ثنيات, فلما أصبح قال: ما فرشتموني الليلة, قلت: هو فراشك: استيناف جواباً لما توهم من الكلام السابق إلا أنا اثنيناه بأربع ثنيات, قلنا: هو أوطى لك: قلنا أيضا اسيناف لجواب السؤال الثاني من الاخبار عن تغير الفراش.

قال ردوه إلى الحالة الأولى, فإنّه منعتني وفي بعض النسخ منعني وطأته: أي لينه.

صلاتي الليلة: أي التهجد

باب ما جاء في تواضع رسول الله ﷺ.

التواضع مشتقٌ من الضِعة بكسر أوله والمراد به: إظهار التنزل عن المرتبة لمن يراد بعظمته, وقيل: هو تعظم من فوقه لفضله.

.338 حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيُّ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُبَيْدِ اللهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : لا تُطْرُونِي كَمَا أَطْرَتِ النَّصَارَى ابْنَ مَرْيَمَ ، إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ ، فَقُولُوا : عَبْدُ اللهِ وَرَسُولُهُ[2216]

ثنا أحمد بن منيع, وسعيد بن عبد الرحمن المخزومي: ثقةٌ روى له الترمذي والنسائي, من صغار العاشرة, وغير واحد.[2217]

قالوا أنا سفيان بن عيينة, عن الزهري عن عبيد الله بن عقبة: تقدم ذكره.

عن عبد الله بن عباس, عن عمر بن الخطاب قال: قال: رسول الله ﷺ: لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى بن مريم: الإطراء مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه, وذكر في الصحاح: أنّه المبالغة في المدح وحدها أنّ يكذب, وقيل: هو المدح الباطل, فلا اطراء في مثل سيد ولد آدم ونحوه.

إنّما أنّا عبد الله[2218]: أي لست غير العبد, فالقصر إضافي بالنسبة إلى عدم العبودية, والقصر قصر قلب.

فقولوا عبد الله ورسوله: والتواضع في ذكر العبودية من جملة سائر صفاته و الاندراج في سائر العباد.

.339 حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَةً ، فَقَالَ : اجْلِسِي فِي أَيِّ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ شِئْتِ ، أَجْلِسْ إِلَيْكِ[2219]

ثنا علي بن حجر, ثنا سويد بن عبد العزيز: أبو مُحَمَّد الدمشقي قاضي بعلبك, روى عن عاصم الأحول وغيره, قال البخاري: في حديثه نظرٌ تولد سنة ثمان ومائة, ومات سنة أربع وتسعين ومائة.[2220]

عن حميد, عن أنس بن مالك: أنّ امرأة جاءت إلى النبي ﷺ فقالت: إنّ لي إليك حاجة: ويقال تلك المرأة كانت تجلس في الطرق لتغير مزاجها, فلذا قال ﷺ:

اجلسي في أي طريق المدينة شئت أجلس إليك: أي: لو كانت صاحبك تقضي بجلوسي, فأين ما تجلس أجلس معك, واضافة طريق إلى المدينة: بمعنى في إذ الإضافة اللامية يقتضي أنّ يكون ذلك الطريق موصلاً إلى المدينة, ولا يراد ذلك, بل المراد طريق في المدينة موصل إلى المقاصد, والمقصود من قوله: في أي طريق المدينة في أي طريق من طرقها, وإلى

[2216] رواه البخاري(3445).

[2217] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2348 وقال في ترجمته: ثقة .

[2218] في أصل الحديث إنما أنا عبد, دون لفظ الجلالة.

[2219] سنده صحيح ذكره البخاري معلقاً(6072) بنحوه ورواه مسلم(2326) وغيره بلفظ (أن امرأة كان في علقها شيء فقالت: يا رسول الله إن لي إليك حاجة فقال يا أم فلان أنظري أي السكك شئت حتى أقضى لك حاجتك) فخلا معها في بعض الطرق حتى فرغت من حاجتها.

[2220] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2692 وقال في ترجمته: ضعيف جدا.

بمعنى مع, والحديث يدل على جواز الجلوس مع المرأة الأجنبية في غير مواضع التهم, وعلى جواز الجلوس في الطرق لقضاء الحوائج, والنهي مختصٌ بما أخبرنا للمترددين, ولغير حاجة.

340. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ ، عَنْ مُسْلِمٍ الأَعْوَرِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَعُودُ الْمَرِيضَ ، وَيَشْهَدُ الْجَنَائِزَ ، وَيَرْكَبُ الْحِمَارَ ، وَيُجِيبُ دَعْوَةَ الْعَبْدِ ، وَكَانَ يَوْمَ بَنِي قُرَيْظَةَ عَلَى حِمَارٍ مَخْطُومٍ بِحَبْلٍ مِنْ لِيفٍ ، وَعَلَيْهِ إِكَافٌ مِنْ لِيفٍ[2221]

ثنا علي بن حجر, ثنا علي بن مسهر, عن مسلم الأعور: بن كيسان الضبي المدني الأعور الكوفي, أبو عبد الله ضعيفٌ روى له الترمذي والبيهقي.[2222]

عن أنّس بن مالك قال: كان رسول الله ﷺ يعود المريض, ويشهد الجنازة: وكون العيادة وشهود الجنازة موجبان للأجر الكثير, والثواب الكثير, وغرضه من التوجه لا ينافي التواضع, إذ هو حاصل بالتنزل عن لوازم الجاه, والرفعةِ وإنّ كانت الأمور الأخروية أيضاً منظورةً فيه, والجنازة بفتح الجيم وكسرها, والكسر أوضح, وقيل: بالفتح الميت, وبالكسر النعش الذي عليه الميت.

ويركب الحمار, ويجيب دعوة العبد: للضيافة أو لغرض آخر.

وكان يوم بني قريظةَ على حمار مخطومٍ: الخطام الزمام, وكروب الحمار يوم بني قريظة, وهو يوم اجتماع العسكر, و ظهور القوة ومحل اظهار الحشمة من كمال التواضع.

341. حَدَّثَنَا وَاصِلُ بْنُ عَبْدِ الأَعْلَى الْكُوفِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَيْلٍ ، عَنِ الأَعْمَشِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يُدْعَى إِلَى خُبْزِ الشَّعِيرِ ، وَالإِهَالَةِ السَّنِخَةِ ، فَيُجِيبُ وَلَقَدْ كَانَ لَهُ دِرْعٌ عِنْدَ يَهُودِيٍّ ، فَمَا وَجَدَ مَا يَفُكُّهَا حَتَّى مَاتَ[2223]

حدثنا واصل بن عبد الأعلى الكوفي, حدثنا مُحَّد بن فضيل, عن الأعمش, عن أنّس بن مالك قال: كان رسول الله ﷺ يُدعى على خبز الشعير, والإهالة السنخة: قيل الإهالة الدهن, وقيل: دهن الشحم أو الآلية, والسنخة بالمهملة والنون المعجمة هي: الطعام المتغير, يُقال: سنخ الدهن أي: تغير ريحه, وبعضٌ صحح بكسر الموحدة بدل النون. فيجيب, ولقد كان له درع عند يهودي: أي كان رهناً عنده.

فما وجد ما يفكها حتى مات: وضمير يفكها راجع الى الدرع لأن درع الحديث مؤنث بخلاف درع المرأة قيل: إيراد هذه الجملة لإتمام الحديث ,ولا دخل له في التواضع, ولا يخفى أنّ فيه بيان التواضع أيضاً, إذا كان ضيق العيش اختيار له لتواضعه كما روى أنّه عليه الصلاة والسلام خير بين الملك والعبودية, فاختار العبودية تواضعاً بإشارة جبريل[2224]

.

[2221] إسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه(1017) وجزء لؤلؤ(22/1) وابن سعد في الطبقات(279/1) والحاكم(502/2).

[2222] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6641 وقال في ترجمته: ضعيف من الخامسة روى الترمذي وابن ماجه.

[2223] رواه البخاري(2069) من حديث أنس دون لفظ(فما وجد ما يفكها حتى مات)., وإسناد المصنف منقطع, فسليمان بن مهران لم يسمع من أنس.

[2224] عن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ قال : (جلس جبريل إلى النبي ـ ﷺ ـ فنظر إلى السماء ، فإذا ملَك ينزل ، فقال له جبريل : هذا الملك ما نزل منذ خُلِق قبل الساعة ، فلما نزل قال : يا مُحَّد أرسلني إليك ربك : أملِكا أجعلك أمْ عبدا رسولا ؟ ، قال له جبريل : تواضع لربك يا مُحَّد ،

342. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الْحَفَرِيُّ ، عَنْ سُفْيَانَ ، عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ صَبِيحٍ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبَانَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : حَجَّ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، عَلَى رَحْلٍ رَثٍّ ، وَعَلَيْهِ قَطِيفَةٌ ، لا تُسَاوِي أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجًّا ، لا رِيَاءَ فِيهِ ، وَلا سُمْعَةَ[2225]

ثنا محمود بن غيلان, ثنا أبو داود الحفري: بفتح المهملة, والفاء نسبةً إلى موضع من كوفة وهو ثقةٌ عابدٌ.

عن سفيان, عن ربيع بن صبيح, عن زيد بن أبان ,عن أنس بن مالك قال: حج رسول الله ﷺ على رحل: هو للبعير كالسرج للفرش.

رث: البالي وعليه قطيفة أي كساء له حمل, أي خيوطه مرسل في الأطراف من سدى لا لحمة عليها.

لا تساوي أربعة دراهم, فقال اللهم اجعله حجاً لا رياء فيه, ولا سمعة: الرياء من الروية يقال: فعله رياءً وسمعة, أي: ليراه الناس, ويسمعونه فيحمدونه, والحديث دالٌ على أنّ اللائق به اظهار العمل, وعمرو بن مسعود وجمع من السلف كانوا يظهرون محاسن الأعمال ليقتدي بهم الناس, والذين لا سبيل للشيطان عليهم, فالإخفاء والاظهار مساويان بالنسبة إليهم والاخفاء أفضل لسائر الناس الذي في أعمالهم محل للرياء والسمعة ولا يخفى إنّ حجه ﷺ على الوجه المذكور دالٌ على غاية تواضعه, وكذا دعائه وتضرعه لنفي الرياء والسمعة عن حجه مع علو شأنه لكمال تواضعه.

343. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَفَّانُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : لَمْ يَكُنْ شَخْصٌ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، قَالَ : وَكَانُوا إِذَا رَأَوْهُ لَمْ يَقُومُوا ، لِمَا يَعْلَمُونَ مِنْ كَرَاهَتِهِ لِذَلِكَ[2226]

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن, نا عفان, ثنا حماد بن سلمة, عن حُميد عن أنس [2227] قال: لم يكن شخصٌ أحب إليهم من رسول الله ﷺ قال: أنس وكانوا إذا راوه لم يقوموا: تعظيماً له.

لما يعلمون من كراهيته لذلك: ما موصولة, أو موصوفه وكلمة من بيانية, أو مصدرية ومن تبعيضيه أي: لعلمهم بعض كراهته, وقد يشكل بأن رفعة الشأن, وعظمه يستدعي القيام لا الأحبية إذ الولد أحبُ الناس على والده, ولا يقوم له أقول المحبة أقسام:

- أحدها: محبته التعظيم والإجلال لاعتقاد الشرف والكمال.
- الثاني: محبة الشفقة لاعتقاد المشاكلة محبة المنعم لإنعامه, ورسول الله ﷺ جامع لجهات المحبة ومحبة الوالد لولده من القسم الثاني, وهو لا يقتضي التعظيم والاكرام بخلاف القسمين الأخيرين, وقيل: في دفع الإشكال أنّ رعاية حقوق الأحب أسهل وأرغب, فينبغي تحققه بلا مهملة, لكن القيام ليس من حقوق الولد يعرض الراوي أنّ القيام لو كان مشروعاً, فرسول الله ﷺ كان أولى به لكونه أحب,

---

فقال رسول الله . ﷺ . : بل عبدا رسولا) رواه أحمد في مسنده قال الامام العراقي(تخريج أحاديث الإحياء 1245/1) : أخرجه أبُو يعْلى من حَدِيث عائِشَة والطَّبَرانِيّ من حَدِيث ابْن عَبّاس وكلا الحَدِيثين ضَعِيف..

[2225] إسناده ضعيف رواه ابن شيبة(106/4) وابن ماجه(2890) وأبو نعيم في الحلية(54/3)

[2226] رواه الترمذي في جامعه (2754) وقال حسن صحيح غريب, ومن طريقه البغوي(3329) وقال حسن صحيح وابن أبي شيبة(25573).

[2227] انس بن مالك في نسخة .

والقيام لحقه أرغب ولا يخفى أنّ القيام لو لم يكن مشروعاً لا تواضع في كراهيته, وايراد الحديث في باب التواضع غير مناسبٌ, وقد صرح الفقهاء بأن تالي القرآن لو كان المصحف في حجره, فجاء الاستاذ أو أبوه يستحب له القيام وترك القراءة, ورى عن عدي بن حاتم أنّه قال: ما دخلت على رسول الله ﷺ الا قام لي او تحرك وكذا روى قيامه عليه السلام لعكرمة بن أبي جهل, و لا يلزم حمله على أنه لتألفهما بالإسلام, وقال الشيخ أبو حامد: أنّه يكره القيام للشخص إجلالاً له لا إكراماً واحتراما وقال القائل: المذكور النكتة في كراهية القيام أنّ الصلاة جامع لثلاثة تعظيمات القيام والسجود والركوع, ولما لم يجوز لآخرين كره القيام, ولم يجرمه إذ هو يقع كثيراً للضرورة دون الركوع والسجود, وفيه أنّ حرمة الركوع والسجود لا يوجب كراهية القيام, وأيضاً الجلوس على الركبتين من التعظيمات المشتملة عليها الصلاة, مع أنّه مندوب في غيرها أيضاً.

344. حدثنا سفيان بن وكيع، حدثنا جميع بن عمير بن عبد الرحمن العجلي أنبأنا رجل من بني تميم من ولد أبي هالة (زوج خديجة) يكنى أبا عبد الله عن ابن أبي هالة عن الحسن بن علي قال:

" سألت خالي هند بن أبي هالة – وكان وصافا – عن حلية رسول الله ﷺ، وأنا أشتهي أن يصف لي منها شيئا، فقال: كان رسول الله ﷺ فخما مفخما، يتلألأ وجهه تلألؤ القمر ليلة البدر، فذكر الحديث بطوله.

قال الحسن: فكتمتها الحسين زمانا ثم حدثته فوجدته قد سبقني إليه. فسأله عما سألته عنه، ووجدته قد سأل أباه عن مدخله ومخرجه وشكله فلم يدع منه شيئا.

قال الحسين: فسألت أبي عن دخول رسول الله ﷺ، فقال: كان إذا أوى إلى منزله جزأ دخوله ثلاثة أجزاء، جزء لله، وجزءا لأهله، وجزأ لنفسه، ثم جزأ جزأه بينه وبين الناس، فيرد ذلك بالخاصة على العامة، ولا يدخر عنهم شيئا وكان من سيرته في جزء الأمة إيثار أهل الفضل بإذنه، وقسمه على قدر فضلهم في الدين، فمنهم ذو الحاجة، ومنهم ذو الحاجتين ومنهم ذو الحوائج، فيتشاغل بهم ويشغلهم فيما يصلحهم والأمة من مساءلتهم عنه وإخبارهم بالذي ينبغي لهم، يقول: ليبلغ الشاهد منكم الغائب، وأبلغوني حاجة من لا يستطيع إبلاغها، فإنه من أبلغ سلطانا حاجة من لا يستطيع إبلاغها ثبت الله قدميه يوم القيامة، لا يذكر عنده إلا ذلك ولا يقبل من أحد غيره. يدخلون روادا ولا يفترقون إلا عن ذواق، يخرجون أدلة – يعني على الخير – قال فسألته عن مخرجه كيف كان يصنع فيه؟ قال: كان رسول الله ﷺ يخزن لسانه إلا فيما يعنيه، ويؤلفهم ولا ينفرهم، ويكرم كريم قوم ويوليه عليهم، ويحذر الناس ويحترس منهم من غير أن يطوي عن أحد منهم بشره وخلقه، يتفقد أصحابه، ويسأل الناس عما في الناس ويحسن الحسن ويقويه، ويقبح القبيح ويوهيه، معتدل الأمر غير مختلف، لا يفضل مخافة أن يفضلوا أو يملوا، لكل حال عنده عتاد، لا يقصر عن الحق ولا يجاوزه، يلونه من الناس، خيارهم، أفضلهم عنده أعمهم نصيحة، وأعظمهم نده منزلة أحسنهم مواساة ومؤازرة. قال: فسألته عن مجلسه، فقال: كان رسول الله ﷺ لا يقوم ولا يجلس إلا عن ذكر الله، وإذا انتهى إلى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس، ويأمر بذلك، يعطي كل جلسائه بنصيبه، لا يحسب جليسه أن أحدا أكرم عليه منه. من جالسه أو فاوضه في حاجة صابره حتى يكون هو المنصرف عنه، ومن سأله حاجة لم يرده إلا بها أو بميسور من القول، قد وسع الناس بسطه وخلقه فصار لهم أبا وصاروا عنده في الحق سواء، مجلسه مجلس علم وحلم وحياء، وأمانة وصبر لاترفع فيه الأصوات ولا تؤبن فيه الحرم ولا تنثى

فلتأته، متعادلين، بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى، متواضعين، يوقرون فيه الكبير ويرحمون فيه الصغير، ويؤثرون ذا الحاجة ويحفظون الغريب ". [2228]

ثنا سفيان بن وكيع, ثنا جُميع بن عُمر[2229] بن عبد الرحمن العجلي[2230] : ثنى رجل من بني تميم من ولد[2231] أبي هالة – زوج خديجة– يكنى أبا عبد الله, عن ابن لأبي هالة, عن الحسن بن علي قال: سألت خالي هند بن أبي هالة و كان وصافاً عن حلية رسول الله ﷺ, وفي نسخة في حلية النبي, وأنا أشتهي أنّ يصف لي منها شيئاً: قد سبق هذا الحديث إلى هنا.

فقال: كان رسول الله ﷺ فخماً: أي عظيماً معظماً.

يتلألأ وجهه تلألؤ القمر ليلة البدر, فذكر الحديث بطوله: الذي وقعت عليه فيما مضى.

قال الحسن: فكتمتها الحسين زماناً: الكتمان قد يتعدى إلى واحد, وقد يتعدى إلى اثنين كما هو ههنا, وتنوين زماناً للتعظيم إشارة إلى طوله.

ثم حدثته, فوجدته قد سبقني إليه, فسألني عما سألته عنه ووجدته, قد سأله أباه عن مدخله, وعن مخرجه: هما مصدران والمراد السؤال عن كيفية دخوله وخروجه, وشكله قال الأزهري: أي مذهبه وطريقه, وفي النهاية: مذهبه وقصده وفي القاموس: الشكل وبكسر المثل وما يوافقك ويصلى لك والصور المحسومة, فلم يدع أي أبوه كذا ذكر الشيخ عفيف الدين وقيل: الضمير للحسين أي: لم يدع حسين منه شيئاً, وهذا في الحسن والحسين أدخل ووجه كتمانه عنه امتحانه في أنه سعى في السؤال عن حاله عليه السلام أولا يستعلم الحسين من الوصاف ليكون الإسناد أعلى أو لانتظاره أنّ يسأل الحسين, إذ التبليغ بعد الطلب أوقع, واستبعد شارحٌ هذه الوجوه لأنّ تأخير تبليغ ما فيه منافع وتنبيه لأمثال هذه الأمور بعيدٌ, فقال لعل المراد بالكتمان مجرد عدم الذكر, وهذا كان وقع اتفاقاً, ولا يخفى أنّ تأخير تبليغ أمر فيه نفعٌ ديني للامتحان أو في مقام أنّ يكون الظن الغالب, أنّ المبلغ إليه تحققه على وجه يكون الاسناد أقصر لا بعد فيه, و ما ذكره أبعد لأن كون اهتمام الحسن في تبليغ الأمور الدينية فوق أنّ يغفل عنه في زمان طويل, إذ كان نصب عيون السلف فضلا عن سبط رسول الله ﷺ, الأمور الدينية.

فقال الحسين: فسألت أبي عن دخول رسول الله ﷺ: هذا النقل مشتمل على رواية الأكابر من الأصاغر والصحابي[2232] والأقارب بعضهم من بعض, والظاهر أنّ حسين رضى الله عنه أخبر أولاً بسؤاله عن الأمور المذكورة اجمالاً كما يخبر عنه قوله, وجدته سأل ثم شرع في التفصيل, فالفاء ففي قوله فسألت أبي للتفصيل [2233].

فقال: كان إذا أوى: أي رجع.

إلى منزله, جزء دخوله ثلاثة أجزاء: أي جزاء أوقات دخوله.

[2228] سنده ضعيف.

[2229] قوله ابن عمر صوابه بن عمير

[2230] بكسر العين وسكون الجيم

[2231] قوله من ولد بفتح الواو واللام ويجوز بالضم والسكون أي من أولاد ابي هالة.

[2232] النبي نسخة ص 178

[2233] وهذا بيان لمداخله .ملا

جزء لله [2234] بدل البعض من الكل لو كان العطف بعد الربط, وبدل الكل من الكل لو كان العطف قبله.

وجزء لأهله: عطف على البدل البعض أو بعض من بدل الكل, والثاني أولى, إذ بدل البعض ينبغي كونه أهم الأجزاء في نظر المتكلم إليه فيلزم من عطف قوله.

وجزء لنفسه: أن يكون أهم الأجزاء ذلك الجزء, وليس كذلك بل الأهم جزء هو لله.

ثم جزأ جزأه بينه وبين الناس فيرد [2235] وفي نسخة فرد ذلك بالخاصة على العامة فيه قولان:

- أحدهما: أنّ العامة لا يصلون إليه في ذلك الوقت بل يصل الخاصة فتخير العامة بما يستفيدون فذلك الجزء كان مردوداً إلى العامة بواسطة الخاصة.
- وثانيهما: أنّ يكون الباء بمعنى من وعلى بمعنى إلى يعني

يرد ذلك الوقت من الخاصة إلى العامة: يعني كان المجلس بعد الخاصة للعامة.

ولا يدخر عنهم عن الناس شيئاً: أو الضمير للعامة أي: لا يدخر عن العامة شيئاً بأن يختص بعضاً من الأمور بالخاصة, بل كان يراعي المساواة لكن هذا المعنى لا يلائمه قوله.

وكان من سيرته في جزء الأمة إيثار أهل الفضل: أي أهل الزيادة في الحاجة.

بإذنه في التكلم: وعرض الحاجة و قسمه عطف على قوله إيثار أهل الفضل أي كان من سيرته قسم ذلك الجزء وتجزئته على قدر فضلهم في الأمور الدينية من الصلاح, أو بقدر فضل حاجتهم في الدين, والثاني أنسب بتفضيل تذكره.

فمنهم [2236] ذو الحاجة, ومنهم ذو الحاجتين, ومنهم ذو الحوائج فيتشاغل بهم: أي بعد إذنهم في التكلم وعرض الحاجة يشتغل نفسه بهم ويشغلهم كيمنعهم, أو من باب الأفعال يعني بجعلهم مشغولين.

فيما يصلحهم ويصلح الامة من مسألتهم عنه وبإخبارهم بالذي ينبغي لهم: يعني لا يتركهم مشغولين بما لا فائدة فيه كان سؤالهم عما لا فائدة فيه, فإن كان سؤالهم عما لا فائدة فيه يجعلهم مشغولين بما فيه فائدة, ويترتب عليه مصلحة وعلى هذا إضافة المسألة إلى الفاعل, وضمير منه للرسول ﷺ, ويجوز كونها إلى المفعول والضمير لما يصلحهم, يعني: يجعلهم مشغولين بالسؤال عنهم عما يصلحهم, والأمة وهذا الوجه موافق معنى نسخة منها لفظ (عنهم) بدلاً عن عنه وبإخبارهم عطف عليه وفي بعض النسخ إخبارهم, وهو عطف على ما يقول.

ليبلغ الشاهد منكم الغائب: وهذا الأمر هو اشغالهم بمصالح الامة.

وابلغوا في حاجة من لا يستطيع ابلاغها لأنه من ابلغ سلطانا حاجة من لا يستطيع ابلاغها ثبت الله قدميه يوم القيامة: ولا يبعد أنّ يكون المراد الثبات على الصراط, فإنه تزل فيه الاقدام.

ولا يذكر عنده إلا ذلك, ولا يقبل من أحد غيره: أي حاجة الناس والمراد عدم ذكر شيء آخر في وقت كان معيناً للأمة يدخلون رواداً: من الرود بمعني طلب الماء والكلاء, والمراد هنا: طلب المنافع الدنية والدنيوية.

[2234] أي حصة لله تعالى.

[2235] أي عموم وخصوص فيصرف اليه عليه الصلاة والسلام من الواردين عليه الملتجيء اليه وهذا معنى قوله فرد.ملا

[2236] الفاء للتفصيل جملة أولا أي فبعض اهل الفضل والاصحاب او الناس.ملا

ولا يفترقون إلا عن ذواق: وهو ما يمكن ذوقه من الطعام والشراب والمراد هنا الكمالات العلمية والعملية التي هي للروح بمنزلة الطعام والشراب.

ويخرجون أدلة –يعني على الخير– , ولذا ورد في شأنهم بأيهم[2237] اقتديتم أهديتم.

قال: أي الحسين فسألته: أي أبي.

عن مخرجه [2238] كيف كان يصنع فيه: المخرج زمان الخروج ومدة كونه خارج البيت, والتجزئة بالأجزاء الثلاث خصصها بالدخول مع وقوعها في الخروج أيضاً, اذ الخروج كان إما لأداء الصلاة, أو للحوائج الخاصة, أو للحوائج العامة لأنّه الأمور الثلاثة في الدخول كان بمحض اختياره عليه السلام بخلاف أمور الخروج, فإن أداء العبادة وتحصيل ضروريات الخاصة أمر لا بد من التوجه إليه وفي المجالس العامة التي كان الازدحام واقعاً فيها رعاية ما ذكر في الدخول مشكلة, وظاهر أنّ الأمور المرعية في الخروج مرعية في الدخول أيضاً.

فقال كان رسول الله ﷺ يخزن [2239] لسانه إلا فيما يعنيه[2240] ويؤلفهم [2241] ولا ينفرهم [2242]: أي لا يظهر منه الغلظة والخشونة الموجبة للنفرة ويفعل ما يوجب الفتهم اليه [2243] او يجعل بعضهم متألفاً ببعض ولا يجعل بعضا متنفراً عن بعض.

ويكرم[2244] كريم كل قوم ويحترمه ويوليه ويجعله واليا عليهم ويحذر الناس: من التحذير وهو التخويف أو من الحذر من باب علم أي يخوف الناس من المعاصي أو يخوف بعضاً عن بعض. ويأمرهم بالاحتياط والحزم أو يحذر عن الناس ونفي نفسه ويحترس منهم, أو منه على اختلاف النسخ والضمير للناس.

ويحذر ويحترس[2245] منهم باللطف, وطلاقة الوجه والبشر [2246]: ضد العبوس.

ويتفقد أصحابه: أي يطلبهم عند غيبتهم.

ويسأل الناس عما في الناس: أي أحوالهم.

ويحسن الحسن: أي ينسبه إلى الحسن.

[2237] جاء في 1 بأنهم وهو خطأ واضح والصواب كما في 2 ص 227 بأيهم وهو جزء من حديث ضعيف وفي 1 ص 178

[2238] أي عن اطوار زمان خروج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم.ملا

[2239] بضم الزاء وكسرها أي يحفظه ملا

[2240] بفتح اوله أي يهمه وينفعه

[2241] عطف على يعنيه او على يخزن من الألقاب وهو الاظهر وهو بفتح الهمزة .

[2242] بتشديد الفاء أي لا يعقبهم في فعله.

[2243] بما يناسبه من التعظيم والتكريم وهو افضلهم دينا ونسبا وحسبا.ملا

[2244] من الاكرام أي يعظمه.ملا

[2245] بكسر الواو أي يمنع.ملا

[2246] بضمتين وضم اوله أي ولا حسن خلقه.ملا

ويقويه ويقبح القبيح ويوهيه: أي يجعله واهياً وهو يمنعه, وفي بعض النسخ يوهنه بالنون و أيضاً بهذا المعنى معتدل الأمر هذه للتنبيه على كون لأموره على منهج الاعتدال, أو وقع مرفوعاً في الأصول المصححة, وليس من جملة اخبار كان والأمر بمعنى الحال, والمراد بالاختلاف: الانحراف عن الاعتدال.

لا يغفل عن حامل المجلس مخافة أنّ يغفلوا عنه ويملوا عن مجلسه وفي بعض النسخ أو يميلوا من الميل: أي أنّ مخافة أنّ يملوا عنه, وفي بعضها لا يفعل مخافة أنّ يفعلوا أي لا يفعل كثيرا من الوظائف مخافة أنّ يُقصد والاقتداء به ويملوا ويتركوا اليه, وقد مضى أنّ أحب الاعمال إليه ما دمت ديمة.

لكل حال عنده عتاد: يعنى كان عنده ما يتوسل به الى كل حال والعتاد ما يعد من الأدوات.

لا يقصر: من التقصير بمعنى العجز, أو من القصور كينصر.

عن الحق ولا يجاوزه: أي لا يعجز عن الحق, أو لا يكون قاصراً عنه ويجوز كونه صفة للعتاد على الثاني, ولا يبعد أنّ يكون المراد أنّه في جادة الاعتدال لا افراط فيه ولا تفريط, فإن القاصر عن الحق الغير الواصل إليه مفرطٌ, والمجاوز مفرط ومن نسب تجويزه إلى الغفلة مغفل.

الذين يلونه: أي يقربون منه في المجلس من الناس.

خيارهم[2247] : هذا يدل على أنّ الأولى يقرب كبير المجلس الخيار.

وأفضلهم عنده أعمهم نصيحة [2248] : أي شفقة في الدين.

وأعظمهم عنده منزلة, وأحسنهم مواساة [2249]: من واساه إذا جعله في شيء كنفه, واساه لغة درية.

ومؤازرة: أي معاونة.

قال: أي الحسين.

فسألته عن مجلسه: أي عن حال جلوسه مع الناس, وقيل: عن أحوال وقت جلوسه, وهذا لا يناسب لشموله ما ذكر في المخرج وأيضاً ما يذكر يتعلق بنفس الجلوس.

قال كان رسول الله ﷺ لا يقوم, ولا يجلس إلا على ذكر الله: والسؤال كان عن الجلوس لما كان القيام مشاركة له في هذا الحال ذكره أيضاً.

وإذا انتهى إلى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس [2250] ويأمر بذلك: القوم لغة مختصةٌ بالرجال كما قال الشاعر:

وما أدرى وسوف أخال أدرى   أقوم آل حصن أم نساء.[2251]

وذلك إشارة إلى الجلوس في منتهي المجلس, إذ الغرض من قطع المسافة الوصول إلى القوم, فبعد الوصول إليهم قطعها عبثٌ. يعطي كل جلسائه: أي جميعهم.

[2247] أي خيار الناس وهو خبر الموصول وهو مبتدأ ومن بيانية له . ملا

[2248] للمسلمين وهي إرادة الخير للمنصوح له وقد ورد في حديث صحيح الدين النصبحة وكره ثلاثا.ملا

[2249] بالنفس والمال لقوله تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة.ملا

[2250] أي جلس عن منتهي المجلس.ملا

[2251] البيت لزهير بن أبي سلمى . الحماسة البصرية لصدر الدين البصري 300/2.

بنصيبه, لا يحسب جليسه أنّ أحداً أكرم عليه منه: إذ كل أحد يشاهد من ألطافه العظيمة في شأنه ما يشغله عن ملاحظة ما في شأن غيره من جالسه.

أو فاوضه: أي كامله.

في حاجة صابرة: غالبة في الصبر.

على المجالسة والمكالمة حتى يكون هو المنصرف, فمن جالسه [2252]:صابره حتى قام, ثم يقوم, ومن فاوضه لم يقل شيئا حتى أتم كلامه, من سأله حاجة لم يرده أي سؤاله الا بها او بميسور من القول: أي فإن لم يكن قضاء حاجته متيسرا يرضيه بكلام طيب, وحديث لطيف, والميسور ما يسر أي لان أو مصدراً على مفعول, وكلمة من على الأول للبيان أو التبعيض وعلى الثاني للابتداء.

قد وسع الناس سبطه [2253]وخلقه: أي لا يكون أحد محروماً منهما.

فصار لهم أباً, وصاروا عنده في الحق سواء: إذ لم يسمع أحد منه غير الحق, ويجوز أنّ يكون المراد أنّ الحقيقة لما كانت ظاهرة شائعة في مجلسه, فالمطيع والمخالف كانا مساوين في قبول الحق منه, ويرجعون إلى مجلسه.

له مجلسٌ, مجلسُ علم وحياء, وصبر وأمانة: أي مجلس افادة هذه الأمور واستفادتها, أو مجلس ظهور آثار هذه الأمور.

لا ترفع فيه الأصوات: أي لا تجادل كما في المدارس أولا ترفع مطلقاً, إذ رفعه مناف للعلم والحياء.

ولا تؤبن: أي لا يفهم والابن بفتح الهمزة الإبهام.

فيه الحُرم: بضم الحاء النساء, وما تحمى من حرم الناس.

ولا تثني: أي لا تشاع.

فلتأته: أي لم يكن بمجلسه فلتات أي زلات فتثنى وفسر في الفائق بأنّه إذا أفرطت من بعض حاضريه سقط لم ينشر عنه, ولا ينافي التفسير الأول ما صدر من أجلاف لأنه الفلتة هي الزلة, وهي لا يُنسب إلا إلى الأكابر وما يطهر من الاطلاق, فهو عادتهم. متعادلين: حال من فاعل.

يتفاضلون فيه بالتقوى: أي يتفاضلون في مجلسه بالتقوى [2254]حال كونهم معادلين باعتبار غيره أي ليس غير التقوى موجبا للتفاضل, وقيل: متعادلين خبر كان المقدر أي كانوا متعادلين متواضعين حال من ضمير.

يوقرون: ان خبر آخر لكان مقدراً يوقرون.

فيه الكبير[2255] : أي كبير السن.

ويرحمون فيه الصغير, ويؤثرون [2256]على أنّفسهم ذا الحاجة, وما حصلوا لحاجتهم يعطونه ويحفظون الغريب عما يوجب الملال.

[2252] أي جلس معه وفي نسخه فمن جالسه بالفاء ملا.

[2253] جوده وكرمه وانبساطه. ملا

[2254] يفضل بعضهم على بعض وما يتعلق علما وعملا.

[2255] عمرا او قدرا.

345. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ بَزِيعٍ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَعِيدٌ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : لَوْ أُهْدِيَ إِلَيَّ كُرَاعٌ لَقَبِلتُ ، وَلَوْ دُعِيتُ عَلَيْهِ لأَجَبْتُ[2257]

ثنا مُحَمَّد بن عبد الله بن بزيع: بفتح الموحدة وكسر المعجمة روى عن عبد الوارث وطبقته, وعنه مسلم والترمذي والنسائي وابن خزيمة ثقة مات سنة سبع وأربعين ومائتين.[2258]

ثنا بشر بن الفضل , ثنا سعيد, عن قتادة عن أنس بن مالك قال: قال: رسول الله ﷺ لو أهدى إلى كراع لقبلت, ولو دعيت عليه لأجبت: بضم الكاف ما دون الركبة إلى الساق كذا في النهاية, وفي القاموس أنّ الكراع من البقر والغنم كالوظيف من الفرس, وهو مستدق الساق وقيل: هو موضع مكة والمدينة وهو مفيد للمبالغة في الإجابة, باعتبار مع البعد والأول مفيد للمبالغة باعتبار العلة, والحاصل أنّ الغرض من قبول الهدية والدعوة رعاية خاطر المهدى والداعي لا حفظ النفس فلا يمنع القلة ولا بعد المسافة .

346. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ ، عَنْ جَابِرٍ ، قَالَ : جَاءَنِي رَسُولُ اللهِ ﷺ لَيْسَ بِرَاكِبِ بَغْلٍ وَلا بِرْذَوْنٍ[2259]

ثنا مُحَمَّد بن بشار, ثنا عبد الرحمن, ثنا سفيان, عن مُحَمَّد بن المنكدر, عن جابر قال: جاءني رسول الله ﷺ ليس براكب بغل ولا برذون: البرذون بكسر الباء وفتح الذال هي الدابة كذا ذكر في القاموس, والصحاح أيضاً فعطفها على الفعل للتعميم وفي النهاية فسره بالفرس, والغرض أنّه ﷺ كان يذهب إلى زيارة أصحابه راجلاً لتواضعه.

347. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا يَحْيَى بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ الْعَطَّارُ ، قَالَ : سَمِعْتُ يُوسُفَ بْنَ عَبْدِ اللهِ بْنِ سَلامٍ ، قَالَ : سَمَّانِي رَسُولُ اللهِ ﷺ يُوسُفَ ، وَأَقْعَدَنِي فِي حِجْرِهِ ، وَمَسَحَ عَلَى رَأْسِي[2260]

ثنا عبد الله بن عبد الرحمن, ثنا أبو نعيم[2261] , ثنا يحي بن أبي الهيثم العطار: الكوفي من الخامسة ثقةٌ روى له البخاري في الأدب المفرد له[2262]

[2256] من الايثار بمعنى الاختيار وهو مهموز ويجوز ابداله أي يختارون. ملا

[2257] رواه الترمذي(1338) وقال حسن صحيح, وابن سعد (297/1) وابن حبان(5292) من طريق روح وعبد الوهاب وبشر بن المفضل ويزيد بن زريع عن سعيد عن قتادة به, وصرح ابن حبان بأن سعيد هو ابن أبي عروبة, وكل الرواة يرون عنه, وروح ويزيد بن زريع رويا عنه قبل الاختلاط, وتابعه سعيد بن بشير كما عند البيهقي(169/6).

[2258] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6002 وقال في ترجمته: روى له م ت س.

[2259] رواه البخاري(5664).

[2260] إسناده صحيح رواه أحمد(35/4) والبخاري في الأدب المفرد(367) والحميدي(869) والطبراني في الكبير(7029/22) .

[2261] بالتصغير.

[2262] هكذا في النسختين(ف) و (م) وهو غير صحيح قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7662 وقال عنه روى له البخاري في التاريخ والترمذي في الشمائل, وليس البخاري في الأدب المفرد.

قال: سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام قال: سماني رسول الله ﷺ يوسف : قال الشيخ عفيف الدين يُحتمل أنّ يكون ذلك الأخبار بمشاهدته أو بعلمه, وفيه أنّ مولده قبل موت النبي ﷺ بقليل فلا يحتمل كون الأخبار بالمشاهدة.

وأقعدني في حَجره: بالفتح والكسر وفي المغرب أنّه بالفتح والكسر الحصر وهو ما دون الإبط إلى الكشح.

ومسح راسي[2263] .

348. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ وَهُوَ ابْنُ صَبِيحٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ الرَّقَاشِيُّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، حَجَّ عَلَى رَحْلٍ رَثٍّ وَقَطِيفَةٍ ، كُنَّا نَرَى ثَمَنَهَا أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ ، فَلَمَّا اسْتَوَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ ، قَالَ : لَبَّيْكَ بِحَجَّةٍ لا سُمْعَةَ فِيهَا وَلا رِيَاءَ[2264]

ثنا إسحاق بن منصور, ثنا أبو داود: الجفري كما مر, والظاهر أنّ الحديث منقطع لأنّ أبا دواد يروى عن سفيان.

أنّا الربيع بن صبيح, حدثنا يزيد الرقاشي, عن أنّس بن مالك أنّ النبي ﷺ حج على رحل رث وقطيفة, كنا نرى: على صيقة المعروف أي نعلم, والمجهول أي نظن ثمنها أربعة دراهم فلما استوت به راحلته أي قامت مستوية متلبسة به والراحلة الناقة التي يصلح لان يرحل ويشد على ظهرها الرحل قال لبيك بحجة لا سمعة فيها ولا رياء لبيك[2265] لفظ مثنى عند سيبويه ومن تبعه قال يونس هو اسم مفرد والفه انقلبت لاتصالها بالضمير كلدى وعلى ورد بأنّها قلبت مع المظهر, وعن الفراء أنّه منصوب على المصدر, وهى للتأكيد والتكثير قال جماعة من أهل العلم معنى التلبية إجابة دعوة إبراهيم حين أذن في الناس بالحج وهي واجبة يجب تركها الدم, لكن عند أكثر الحنفية يقوم مقامها التسبيح والتهليل.

349. حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ ، عَنْ ثَابِتٍ الْبُنَانِيِّ ، وَعَاصِمٍ الأَحْوَلِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّ رَجُلا خَيَّاطًا دَعَا رَسُولَ اللهِ ﷺ ، فَقَرَّبَ مِنْهُ ثَرِيدًا عَلَيْهِ دُبَّاءُ ، قَالَ : فَكَانَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، يَأْخُذُ الدُّبَّاءَ ، وَكَانَ يُحِبُّ الدُّبَّاءَ ، قَالَ ثَابِتٌ : فَسَمِعْتُ أَنَسًا ، يَقُولُ : فَمَا صُنِعَ لِي طَعَامٌ ، أَقْدَرُ عَلَى أَنْ يُصْنَعَ فِيهِ دُبَّاءُ ، إِلا صُنِعَ

ثنا إسحاق , ثنا عبد الرزاق, نا معمر, عن ثابت البناني وعاصم الأحول, عن أنّس بن مالك: أنّه رجلا خياطاً دعا رسول الله ﷺ فقرب له ثريداً فكان يحب الدباء وكان يحب الدباء وفي بعض النسخ وكان رسول الله ﷺ يأخذ الدباء, وكان يحب الدباء قال: ثابت فسمعت أنساً يقول: فما صنع لي طعام, أقدر على أنّ يضع فيه الدباء إلا صُنع.[2266] وفي رواية عن أنس أنّه كان غلام النبي ﷺ, وفي لفظ أنّ مولى خياطاً دعاه, وفيه بيان غاية تواضعه لإجابة دعوة غلام خياط, وذهابه الى بيته وفيه فضيلة لأنس حيث أحب الاقتداء به ﷺ حتى في الأشياء الجبلية.

[2263] أي النبي صلي الله عليه وسلم أي بيده لشمول البركة وفي رواية الطبراني بزيادة ودعا لي بالبركة وفي الحديث بيان تواضعه وحسن خلقه.ملا

[2264] إسناده ضعيف سبق تخريجه(335).

[2265] قوله لبيك أي إقامة علي اجابتك بعد إقامة من الب بالمكان اذا اقام والأصل البب على خدمتك البابا بعد الباب.ملا

[2266] بصيغة المجهول فيها.ملا

350. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ صَالِحٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ ، عَنْ عَمْرَةَ ، قَالَتْ : قِيلَ لِعَائِشَةَ : مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ رَسُولُ اللهِ ﷺ فِي بَيْتِهِ ؟ قَالَتْ : كَانَ بَشَرًا مِنَ الْبَشَرِ ، يَفْلِي ثَوْبَهُ ، وَيَحْلُبُ شَاتَهُ ، وَيَخْدُمُ نَفْسَهُ[2267]

حدثنا مُحَمَّد بن إسماعيل, حدثنا عبد الله بن صالح [2268], عن يحيي بن سعيد, عن عمرة: لم أجد ترجمتها قال: قيل لعائشة ماذا كان يعمل رسول الله ﷺ في بيته قالت: كان بشراً من البشر: أي كان بشراً حاصلاً من البشر أيضاً لا من الملك, أو من جنس آخر يعني ثوبه أي يحته عن القمل كذا في القاموس, ويحلب شاته ويخدم نفسه.

[2267] إسناده حسن رواه أبو يعلى (4873) والبخاري في الأدب(541) وابن حبان (5675).

[2268] ثنا معاوية بن صالح. نسخة في مخطوط 2 ص 229

باب ما جاء في خلَق رسول الله ﷺ.

بضم اللام وسكونها.

351. حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ يَزِيدَ الْمُقْرِئِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا لَيْثُ بْنُ سَعْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عُثْمَانَ الْوَلِيدُ بْنُ أَبِي الْوَلِيدِ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ خَارِجَةَ ، عَنْ خَارِجَةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ، قَالَ : دَخَلَ نَفَرٌ عَلَى زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ، فَقَالُوا لَهُ : حَدِّثْنَا أَحَادِيثَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، قَالَ : مَاذَا أُحَدِّثُكُمْ ؟ كُنْتُ جَارَهُ فَكَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ بَعَثَ إِلَيَّ فَكَتَبْتُهُ لَهُ ، فَكُنَّا إِذَا ذَكَرْنَا الدُّنْيَا ذَكَرَهَا مَعَنَا ، وَإِذَا ذَكَرْنَا الآخِرَةَ ذَكَرَهَا مَعَنَا ، وَإِذَا ذَكَرْنَا الطَّعَامَ ذَكَرَهُ مَعَنَا ، فَكُلُّ هَذَا أُحَدِّثُكُمْ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ[2269]

ثنا عباس بن مُحَمَّد الدوري حدثنا عبد الله بن يزيد المقرئ: المخزومي المدني الأعور, من شيوخ مالك, روى عن أبي حنيفة وكهمس, وعنه البخاري وغيره, ثقةٌ مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين.[2270]

ثنا ليث بن سعيد, ثني أبو عثمان الوليد بن أبي الوليد: مولى عبد الله بن عمرو بن مسيب, وعبد الله بن دينار, قال أبو زرعة: هو ثقةٌ, وفي التهذيب أنّه لين الحديث.[2271]

عن سليمان بن خارجة: مقبولٌ من السادسة, روى له أبو دواد.[2272]

عن خارجة بن زيد بن ثابت: أبو زيد المدني أحد الفقهاء السبعة, روى عن أبيه وأسامة ثقةٌ إمامٌ توفي سنة تسع وتسعين.

قال دخل نفر على زيد بن ثابت: كاتب رسول الله ﷺ, كان له حين قدم النبي المدينة إحدى عشرة سنة استصغره النبي صلى الله عليه يوم بدر, فلم يشهد بدراً, ومات بالمدينة سنة خمس وأربعين, وله ست وخمسون سنة, وقيل: هو توفي سنة اثنين وخمسين. والنفر: ما دون العشرة من الرجال.

فقالوا له: حدثنا أحاديث رسول الله ﷺ [2273] قال: ماذا أحدثكم: يعنى أي شيء أحدثكم, فإن العبارة قاصره عن الإحاطة, وبإضافة.

كنت جاره: فأعرف حالاته.

فكان إذا نزل عليه الوحي بعث إلي فكتبته له, فكنا إذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا, وإذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا, وإذا ذكرنا الطعام ذكره معناه: وفي هذا بيان غاية خلقه, فإنه يشارك الحاضرين في التكلم في الأمور العادية البعيدة عن مشربه الخاص به ﷺ إيناساً لهم.

فكل هذا أحدثكم عن النبي ﷺ [2274] : وردت الرواية برفع كل, ويجوز نصبه وايراد هذه الجملة لفهم السامعون بضبطه.

[2269] إسناده ضعيف رواه ابن سعد(274/1) وأبو الشيخ(274/1) والبغوي في شرح السنة (3679) والبيهقي في الدلائل(324/1).

[2270] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3713 وقال في ترجمته: روى له الجماعة.

[2271] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7464 وقال في ترجمته: لين الحديث من الرابعة بخ م 4.

[2272] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2548 وقال في ترجمته: روى له الترمذي في الشمائل.

[2273] نسخة عن رسول الله .ملا

[2274] وفيه تأكيد لصحة مروياته وإظهار الاهتمام به.ملا

352. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى ، قَالَ : حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ بُكَيْرٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرَظِيِّ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يُقْبِلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَى أَشَرِّ الْقَوْمِ ، يَتَأَلَّفُهُمْ بِذَلِكَ فَكَانَ يُقْبِلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَيَّ ، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنِّي خَيْرُ الْقَوْمِ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، أَنَا خَيْرٌ أَوْ أَبُو بَكْرٍ ؟ فَقَالَ : أَبُو بَكْرٍ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، أَنَا خَيْرٌ أَوْ عُمَرُ ؟ فَقَالَ : عُمَرُ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، أَنَا خَيْرٌ أَوْ عُثْمَانُ ؟ فَقَالَ : عُثْمَانُ ، فَلَمَّا سَأَلْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، فَصَدَقَنِي فَلَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ سَأَلْتُهُ[2275]

ثنا إسحاق بن موسى, ثنا يونس بن بكير, عن مُحَّد بن إسحاق, عن زياد بن أبي زياد: المخزومي مولاهم ثقةٌ عابدٌ من الخامسة, نزيل دمشق, روى له مسلم والترمذي والنسائي.[2276]

عن مُحَّد بن كعب القرظي: ثقةٌ عالمٌ من الثالثة, وأختلف في مولده في حياة النبي, سمع كثيراً من الصحابة من علي.[2277]

عن عمرو بن العاص بن وائل: السهمي الصحابي المشهور أسلم أول سنة تسع, وقيل: في صفر سنة ثمان قبل الفتح ستة أشهر قال ابن عبد البر: هو الصحيح , وكان قدومه وإسلامه مع خالد بن الوليد, وعثمان بن طلحة, روى له عن رسول الله ﷺ سبعة وثلاثين حديثاً, اتفقا على ثلاثة, ولمسلم حديثان, وللبخاري بعض حديث وهو أفتح مصر ولم يزل فيها وأمّرهُ عُثمان نحواً من أربع وستين, ثم عزله ثم أقطعه أياماً معاوية لما صار الامر إليه, فمات سنة ثلاث وأربعين وقيل: غير ذلك قال النووي كتابة العاص بالياء أفصح, وفي كتب الفقه والحديث بحذف الياء, وهذه لغة وقعت عليها القراءة السبع في (الكبير المتعال).[2278]

قال كان رسول الله ﷺ يقبل بوجه وحديثه على أشر القوم: أي أشرهم والشر مخفف الأشر, وفي القاموس أنّ أشر لغةٌ قليلةٌ أو ردية.

يتآلفهم: أي يطلب الفتهم.

بذلك, فكان يقبل بوجهه وحديثه: يقال أقبل على فلان إذا تكلم بكلام ولم يستعد له يقبل بوجه من سمعته بإذني ورايته بعيني.

[2275] إسناده ضعيف فيه مُحَّد بن إسحاق صدوق ولكنه مدلس وقد عنعن ويونس بن بكير صدوق يخطئ والمتن فيه غرابة قال الهيثمي في مجمع الفوائد(15/9) في الصحيح بعضه بغير سياقه وقال رواه الطبراني بإسناد حسن, ولم نجده في الطبراني وأصل الحديث عند البخاري(3662).

[2276] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7715 وقال في ترجمته: ثقة من السادسة بخ ت ك ن.

[2277] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6257 وقال في ترجمته: ثقة عالم من الثالثة ولد سنة أربعين على الصحيح ووهم من قال ولد في عهد النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقد قال البخاري إن أباه كان ممن لم ينبت من سبي قريظة مات مُحَّد سنة عشرين وقيل قبل ذلك ع.

[2278] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: صحابي المشهور أسلم عام الحديبية وولي إمرة مصر مرتين وهو الذي فتحها مات بمصر سنة نيف وأربعين وقيل بعد الخمسين ع.

عليّ حتى ظننت أني خير القوم, فقلت يا رسول الله: أنا خير أو أبو بكر [2279] , فقلت يا رسل الله أنا خير أم عمر فقال عمر[2280] فقلت: أنا خير أم عثمان, فقال عثمان: والظاهر أنّ الخيرية هو كثرة الثواب.

فلما سألت رسول الله ﷺ فصدقني: أي فصدقني القول وقال قولاً في غاية الاستقامة فقال: صدق فلاناً القتال أي قاتله قتالاً شديداً, و توصف الأشياء بالصدق, والصادق عند الاخيار عن شدة استقامتها وحقيقتها, وجاء صدق أيضا بمعنى صدق فلا خفاء فيما وقع في بعض النسخ من فصدقني.

فلو ددت أنّي لم أكون سألته: وقع الفاء في جواب لما مما جوزه بعض النحاء كما نقله الرضى: من أنّ لما ظرف بمعنى إذا وجوبه ربما كان ماضياً مع الفاء لكن لما عند كثير من المحققين حرف لا ظرف وسيبويه على أنه حرف بدل على ربط جملة بأخرى, قال في المغنى: ويكون جوابها فعلاً ماضياً اتفاقا أو جملة اسمية مقرونة بإذ الفجائية أو بالفاء عند ابن مالك, فلذا ذكر الشارح هنا أنّ الجواب مقدر أي ندمت, فلوددت ويمكن أنّ يكون سبب الندامة أنّه ظهر حاله المخفية عنه, وظهر عليه نقصه وقصور استعداده, ولعل ذلك يورثه حزناً, وكان السؤال له رجاء قوى ونشاط عليه أنّ له تردد في ثلاثة أمور ما كان واحداً منها واقعاً , وظهر أيضاً أنّه كان له اعتقاد كمال في شأنه فوق مرتبته في الواقع.

353. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الضُّبَعِيُّ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : خَدَمْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ عَشْرَ سِنِينَ ، فَمَا قَالَ لِي أُفٍّ قَطُّ ، وَمَا قَالَ لِشَيْءٍ صَنَعْتُهُ ، لِمَ صَنَعْتَهُ ، وَلا لِشَيْءٍ تَرَكْتُهُ ، لِمَ تَرَكْتَهُ ؟ وَكَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ خُلُقًا ، وَلا مَسَسْتُ خَزًّا وَلا حَرِيرًا ، وَلا شَيْئًا كَانَ أَلْيَنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، وَلا شَمَمْتُ مِسْكًا قَطُّ ، وَلا عِطْرًا كَانَ أَطْيَبَ مِنْ عَرَقِ رسول الله ﷺ[2281]

ثنا قتيبة بن سعيد, ثنا جعفر بن سليمان الضبعي, عن ثابت, عن أنس بن مالك قال: خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين: ووقع في مسلم من طريق إسحاق بن أبي طلحة عن أنس والله لقد خدمته تسع سنين, والتوفيق بأنّه خدم تسع سنين مع شيء زائد, ففي تعينه التسع اسقاط الكسر, وعند ذكر عشر سنين اعتبر الكسر تماماً, والتفصيل أنّه روى عن أنّس أنّ النبي ﷺ لما قدم المدينة كان ليس له خدم, فأخذ أبو طلحة بيدي الحديث, وفيه أنّ أنساً غُلام كَيس فليخدمك, قال فخدمته في السفر والحضر, وأبو طلحة زوج أم سليم أم انس, وأم سليم بادرت بالإسلام لما قدم النبي المدينة و والد أنس حي لم يسلم, فخرج لحاجته وقتله عدو له, وأبو طلحة خطب أم سليم فاشترطت عليه أنّ يسلم هكذا اخرج ابن سعد بسند حسن[2282] , فمدة خدمة أنس تسع سنين وأشهر , ثم يشكل بعد هذا الحديث مما ذكر في المغازي عن أنّس أنّه ﷺ عند خروجه إلى خيبر طلب من أبي طلحة من يخدمه فأحضر له أنّساً [2283] والحال أنّ غزوة

[2279] ولم تأتي هنا اجبة في نسخة ص 230 وهذا الشطر السؤال عن ابي بكر لم يقع في (م)ص 181 وانما بدأ بقوله ان خير ام عمر , تراجع بقية النسخ وكذلك نسخة الشمائل للترمذي ان شاء الله . وكتب في الهامش يا رسول الله انا خير او أبو بكر أي انا خير من ابي بكر او أبو بكر خير مني فقال أبو بكر فقلت . صح صح صح

[2280] في الأصل أنا خير أم عمر قال عثمان؟ وأعتقد ان هذا سقط سهوا من المؤلف.

[2281] رواه البخاري(1973) ومسلم(2309).

[2282] فتح الباري لابن حجر 460/10 ابن حجر العسقلاني.

[2283] نقل المؤلف هذا القول من ابن حجر فمن كتابه فتح الباري 254/12.

خيبر وقع في سنة ست, والتوفيق بأنّه عليه السلام طلب خادماً أكبر من أنس حتى يكون أقوى في الخدمة في السفر, وأبو طلحة أورد أنساً إذ عرف أنّه يقدر على الخدمة في السفر أيضاً.

فما قال لي أف [2284] قط [2285] : أف بضم الهمزة والتشديد كل مستقذر, ويقال: عن التضجر من الشيء, واستعملوا منه الفعل كأففت[2286] بفلان, وفيه لغات الحركات الثلاث بغير تنوين ومعه ضم وذكر أبو الحسن الرباني فيها تسعة وثلاثين لغة, وابن عطية[2287] أكلمها أربعين وبعض زاد عليه أيضا وقال لشيء صنعته لم صنعته[2288] ولا لشيء تركته لم تركته, ويفهم من هنا ترك العتاب على ما قال الخادم لتنزيه اللسان عن الزجر وطيب الخادم بترك معاتبته, قيل: ترك الاعتراض فيهما ليس من الأخلاق ولا يخفى أنّ الاعتراض على المنكرات لا يلزم أنّ يكون في المواجهة والمخاطبة بل يكفى تفويض المنع إلى حد وترك المواجهة من باب الخلق ,والحديث بعد مشعر به كما ستعرف.

وكان رسول الله ﷺ من أحسن الناس خُلقاً: تعميم بعد تخصيص وأورد كلمة من مع أنّ الظاهر تركها, إذ هو أحسن مطلقاً لأنّه لو كان من أحسن أي من دونه[2289] فأحسن الناس يصدق عليه فيلزم كونه أحسن مطلقاً بطريق الكناية إلا بلغ من التصريح, وقيل: كان للاستمرار والدوام ودوام كونه من أحسن الناس مستلزم للأحسنية مطلقاً لأنّه لا يتنافى لأحد من الاستدامة أقول حاصله أنّ غير يمكن أنّ يكون من أحسن الناس مُطلقاً أيضاً لكن بلا دوام, وهو من أحسن الناس في الجملة لا يكون هذا الوصف له دائماً.

ولا مسست خزاً, ولا حريراً: الخز في الأصل ثياب يعمل من الصوف وابرسيم, وهي مباحة لكن فيها الرقة والمعروف لأن عملها من الابرسيم فقط كذا يستفاد من النهاية, وفي بعض النسخ وقد بعد كل من لفظ الخز والحرير لفظ قط.

ولا شيئا كان[2290] ألين من كف رسول الله ﷺ, ولا شممت مِسكاً قط, ولا عُطراً: تعميم بعد تخصيص.

كان أطيب من عرق رسول الله ﷺ.

354. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدَةَ هُوَ الضَّبِّيُّ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، قَالا : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ ، عَنْ سَلْمٍ الْعَلَوِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، أَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُ رَجُلٌ بِهِ أَثَرُ صُفْرَةٍ ،

[2284] بضم الهمزة وفتح فاء مشددة وكسرها وبلا تنوين وبه فهذه ثلاثة مقروءة بها في السبع. ملا

[2285] بفتح قاف وتشديد طاء مضمومة أبدا. ملا

[2286] هكذا (ف) ص 231 وفي (م) كما ففت وهو خطئ واضح 182

[2287] هو أبو مُحَمَّد عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن عبد الرؤوف بن تمام بن عبد الله بن تمام بن عطية بن خالد بن عطية المحاربي، من قبيلة قيس غيلان بن مضر. من أهل غرناطة, له من المصنفات تفسير ابن عطية (المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز). معجم المؤلفين 75/15 , تأليف عمر رضا كحالة.

[2288] أي لأي شيء صنعته.

[2289] هكذا (ف) ص 231 وفي نخسة 1 ص 182 أي فرده وهو خطئ واضح .

[2290] كل واحد او شيء .ملا

قَالَ : وَكَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، لا يَكَادُ يُواجِهُ أَحَدًا بِشَيْءٍ يَكْرَهُهُ ، فَلَمَّا قَامَ ، قَالَ لِلْقَوْمِ : لَوْ قُلْتُمْ لَهُ يَدَعُ هَذِهِ الصُّفْرَةَ[2291]

حدثنا قتيبة بن سعيد, وأحمد بن عبدة الضبي والمعنى واحد, قالا ثنا حماد بن زيد, عن سَلم العلوي: بفتح السين المهملة ضعيف من الرابعة, روى له البخاري في تاريخه وأبو داود والعلوي نسبة إلى قبيلة من أزد ويقال لها بنو علي بن ثوبان, ويقال سلم كان ينظر في النجوم.[2292]

عن أنس بن مالك, عن رسول الله ﷺ أنّه كان عنده رجل به أثر صُفرة: أي طيب أصفر.

قال: وكان رسول الله ﷺ لا يكاد يواجه: أي يقابل أحد.

بشيء يكرههُ: وهو الذي وعدناك في الحديث السابق.

فلما قام قال للقوم, لو قلتم له يدع هذه الصفرة: كلمة لو للتمني أو للشرط, والجزاء محذوف أي لكان خيراً له, ولا ينافي هذا الحديث بما يجيء من أنّه إذا انتهك من محارم الله شيئاً كان أشدهم في ذلك غضباً إذ شدة الغضب لا يقتضي المواجهة بشيء يكرهه أحد, وكذا لا ينافي بما روى من أنّه عليه الصلاة والسلام رأى على عبد الله بن عمرو ثوبين معصفرين, فقال هذه من ثياب الكفار فلا تلبسها[2293], إذ لعله عليه السلام علم بالإلهام, أو بإعلام منه تعالى أنّه لا يكرهه هذا القول, وذكر أنّ وجه كراهة الصفرة أنّها علامة يهودية ويختارون هذا اللون.

355. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي عَبْدِ اللهِ الْجَدَلِيِّ وَاسْمُهُ عَبْدُ بْنُ عَبْدٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّهَا قَالَتْ : لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، فَاحِشًا ، وَلا مُتَفَحِّشًا وَلا صَخَّابًا فِي الأَسْوَاقِ ، وَلا يَجْزِئُ بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ ، وَلَكِنْ يَعْفُو وَيَصْفَحُ[2294]

ثنا مُحَّد بن بشار, ثنا مُحَّد بن جعفر, ثنا شعبة, عن أبي إسحاق, عن أبي عد الله الجَدلي: بفتح الجيم الذال وفتح الدال المهملة نسبةً إلى قبيلة جديلة, وأسمه عبد بن عبد, ويصحح الشيخ عفيف الدين بضم الجيم في التقريب أنّه ثُقةٌ نُسب إلى التشيع, روى له الترمذي والنسائي وأبو داود.[2295]

عن عائشة أنّها قالت: لم يكن رسول الله ﷺ فاحشاً, ولا مُتفحشاً: الفحش في الأصل الزيادة, والخروج عن الحد في الفعل أو القول أو الصفة, يقال: طويل فاحش إذا جاوز المعتاد والمتفحش من يتكلف الفحش, وليس طبيعته له وقد أخرج الطبراني وصححه ابن حبان من حديث أسامة رفعه (أنّ الله لا يحب كل فاحش متفحش ولا صخاباً)[2296]

[2291] إسناده ضعيف رواه البخاري في الأدب المفرد(437) وأبو داود(4182) والطيالسي(2240).

[2292] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2473.

[2293] الجامع الصغير وزيادته 4037/1 السيوطي.

[2294] صحيح رواه أبو داود الطيالسي(1623) والترمذي(2016) حسن صحيح وأحمد(174/6).

[2295] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 8207 وقال في ترجمته: أبو عبد الله الجدلي اسمه عبد أو عبد الرحمن ابن عبد ثقة رمي بالتشيع من كبار الثالثة د ت س

[2296] الجامع الصغير وزيادته 2731/1.

الصخب: بفتحتين, الضجر واضطراب الأصوات للخصام في الأسواق, والأصل السين, وفي بعض النسخ السين, والصخب يقع في الأسواق لكثرة الناس والحاجة إليه يكثر فيها, فإذا لم يقع فيها فعدمه في غيرها أولى والمبالغة راجعة إلى النفي كما قيل في مثله.

ولا يَجزي: بفتح الياء.

بالسيئة السيئة: أصله سيوئه قلبت الواو ساء وأدغمت.

ولكن يعفوا ويصفح [2297] : والصفح الاعراض عن الجرم والعفو ترك المعاقبة عليه وعطف الصفح بيعفو أنّه لا يعاقب ولا يبقي في خاطره أيضاً شيئاً, بل يعرض مطلقاً عنه أشياء لا يقوله (فاعف عنهم واصفح) .

356. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدَةُ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا ضَرَبَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، بِيَدِهِ شَيْئًا قَطُّ ، إِلا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللهِ ، وَلا ضَرَبَ خَادِمًا وِلا امْرَأَةً[2298]

ثنا هارون بن إسحاق, ثنا عبده, عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة قالت: ما ضرب رسول الله ﷺ بيده شيئاً قط: يشكل بانه كان يضرب المركوب في أسفاره وجاء أنّه ذكر جمل جابر وبأنّ المصنف روى في جامعه أنّ أحداً وضع رجله بنعله على رجله ﷺ بحيث توجع منه, فضربه ﷺ بسوط, فطلبه يوم آخر, قال إنّك وطيت بنعلك على رجلي, فأوجعتني فنفختك نفخة [2299] , فهذه ثمانون نعجة فخذها[2300] , وإنّ خصص الشيء بالإنسان يزول الأول, ويبقي الثاني إلا أنّ يُقال: المراد بنفي الضرب يقصد الإيلام وعلى وجه يتألم به المضروب, وكان قصده ﷺ من تلك النفخة تنبيه الرجل وردعه, وما كان إيصال السوط بحيث يؤلمه ويشكل أيضا ما في كتب السير أنّ النبي ﷺ في مرض موته جمع الناس وطلب منهم أنّ يطلبوا حقوقهم فذكر عكاشة أنّه ضربه عليه السلام وهو كان عرياناً الى آخره فغير ثابت عند أئمة الحديث[2301] .

إلا أنّ يجاهد في سبيل الله [2302] , فإنه طعن أُبي بن خلف في غزوة أحد, ومات بطعنة.

[2297] بباطنه

[2298] رواه مسلم(2328).

[2299] أي ضربتك به.ملا

[2300] قد روى هذا الحديث الدارمي في سننه فقال (حدثني عبد الله بن أبي بكر عن رجل من العرب قال زحمت رسول الله ﷺ يوم حنين وفي رجلي نعل كثيفة فوطئت على رجل رسول الله تعالى ﷺ فنفحني نفحة بسوط في يده وقال بسم الله أوجعتني قال فبت لنفسي لائما أقول أوجعت رسول الله ﷺ فبت بليلة كما يعلم الله فلما أصبحنا إذا رجل يقول أين فلان قال قلت هذا والله الذي كان مني بالأمس قال فانطلقت وأنا متخوف فقال لي رسول الله تعالى ﷺ انك وطئت بنعلك على رجلي بالأمس فأوجعتني فنفحتك نفحة بالسوط فهذه ثمانون نعجة فخذها بها) ح رقم 72.

[2301] قال ابن الجوزي في "الموضوعات" (1301): "هذا حديث موضوع محال كافأ الله من وضعه وقبح من يشين الشريعة بمثل هذا التخليط البارد والكلام الذي لا يليق بالرسول ﷺ ولا بالصحابة ، والمتهم به عبد المنعم بن إدريس. قال أحمد بن حنبل: كان يكذب على وهب، وقال يحيى: كذاب خبيث، وقال ابن المديني وأبو داود: ليس بثقة، وقال ابن حبان: لا يحل الاحتجاج به، وقال الدارقطني: هو وأبوه متروكان".

[2302] وفي رواية إلا أنّ يضرب. ملا

ولا ضرب خادماً ولا امرأة: مع أنّهما مُستوجبان للضرب كثيراً, ولذا خصصهما بالذكر بعد التعميم.

357. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدَةَ الضَّبِّيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا فُضَيْلُ بْنُ عِيَاضٍ ، عَنْ مَنْصُورٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ مُنْتَصِرًا مِنْ مَظْلَمَةٍ ظُلِمَهَا قَطُّ ، مَا لَمْ يُنْتَهَكْ مِنْ مَحَارِمِ اللهِ تَعَالَى شَيْءٌ ، فَإِذَا انْتُهِكَ مِنْ مَحَارِمِ اللهِ شَيْءٌ كَانَ مِنْ أَشَدِّهِمْ فِي ذَلِكَ غَضَبًا ، وَمَا خُيِّرَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ ، إِلا اخْتَارَ أَيْسَرَهُمَا ، مَا لَمْ يَكُنْ مَأْثَمًا[2303]

ثنا أحمد بن عبدة الضبي, ثنا فضيل بن عياض :من مشايخ الشافعي, روى له الجماعة إلا القزويني ثقةٌ عابدٌ.

عن منصور, عن الزهري, عن عروة, عن عائشة قالت: ما رأيت رسول الله ﷺ مُنتصراُ: أي منتقماً.

من مظلِمة: بكسر اللام في أكثر النسخ ما أحد ظُلما[2304] ويجوز ضم اللام أيضا وما بالفتح, فمصدر بمعنى الظلم, وعلى تقدير الفتح يكون ضمير.

ظلمها قط : مفعول مطلق وإلا فهو مفعول به لمجي ظلم متعدياً إلى مفعولين, كما ذكر في القاموس ظلم حقه .

ما لم ينتهك: أي لم يتناول.

من محارم الله تعالى شيء: ذُكر في الصحاح الانتهاك تناول ما لا يحل.

فإذا انتهك من محارم الله تعالى شيء كان من أشدهم في ذلك غضباً: وقد يقال لا يمكن ظلم عليه بدون الانتهاك من محارم الله بأنّ يحل ظلم عليه حرام بدون الانتهاك من محارم الله, فإنّ كل ظلم عليه حرام, قلت: المراد أنّه يصبر ولا يعاقب فيما هو حق نفسه والظلم على كل أحد حرام لكنه حق للمظلوم, وله العفو بخلاف ما ينتهك من محارم الله تعالى أي فيما هو حق الله تعالى ومما يدل عليه عفوه عليه السلام عن الذي كاده بالسحر مع قدرته.

وما خير بين أمرين إلا اختار أيسرهما على الناس, مالم يكن اختيار الأيسر مأثماً[2305] : أي إثماً.

358. حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتِ : اسْتَأْذَنَ رَجُلٌ عَلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، وَأَنَا عِنْدَهُ ، فَقَالَ : بِئْسَ ابْنُ الْعَشِيرَةِ أَوْ أَخُو الْعَشِيرَةِ ، ثُمَّ أَذِنَ لَهُ ، فَأَلانَ لَهُ الْقَوْلَ ، فَلَمَّا خَرَجَ ، قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، قُلْتَ مَا قُلْتَ ثُمَّ أَلَنْتَ لَهُ الْقَوْلَ ؟ فَقَالَ : يَا عَائِشَةُ ، إِنَّ مِنْ شَرِّ النَّاسِ مَنْ تَرَكَهُ النَّاسُ أَوْ وَدَعَهُ النَّاسُ اتِّقَاءَ فُحْشِهِ[2306]

حدثنا ابن عمر, حدثنا سفيان, عن مُحَّد بن المنكدر, عن عروة, عن عائشة قال: استأذن رجل على رسول الله ﷺ وأنّا عنده: قيل المستأذن كان عُيينة بن حصن الفزاري, وكان يقال له الأحمق المطاع, والقرطبي والنووي جزماً به وأخرج الخطيب ما يدل على أنّه مخرمة بن نوفل, ويمكن أنّ يحمل على تعدد الواقعة.

[2303] رواه البخاري(3560) ومسلم(2327).

[2304] بصيغة المجهول والضمير المستتر في ظلم راجع الى رسول الله ﷺ والظلم متعد الى مفعول واحد فلا يظهر تعدى ظلم بهانا بالضمير المنصوب الا ان يقال بنزع الخافض أي ظلم بها.ملا

[2305] أي ائثما كما في الصحيحين وموضوع اثم كما ذكره الحنفي.

[2306] رواه البخاري(3560) ومسلم(2327).

فقال بئس ابن العشيرة أو أخ العشيرة: شك الراوي والظاهر في كناية أخ العشيرة, أخو بالواو, ولكن وقع بدونها في النسخ والعشيرة الجماعة أو القبيلة, وفي البخاري ورد بالواو.

ثم أذن له, فلما دخل ألآن له القول بالرفق, فلما خرج قلت: يا رسول الله قلت ما قلت [2307] ثم ألنت له [2308] القول [2309]: هذا الكلام منها رضى الله عنها تعجب من التخالف من حال الحضور والغيبة, واستفهام عن سببه.

فقال" يا عائشة إنّ من شر الناس [2310] من تركه الناس, أو ودعه الناس: شك الراوي وما ذكروا من أنّ العرب اماتوا ماضي يدع ويذر ومصدرهما مراد انهم لم يستعملوهما إلا نادراً, فلا تناقض قولهم استعمال الماضي هنا, واستعمال المصدر أيضاً, وقع في الاحاديث بلفظ (عن ودعهم الجماعات).

اتقاء فحشه: وفتح كلامه حاصله أنّ الكلام المذكور في غيبته, لو ذكر في حضوره لحمله على الفحش وترك مجلسه, فالجملة استئناف كالتعليل لتركه مواجهته قيل: حال المرء لا ينحصر في إلا لأنّه والفحش وهذا مردود لأنّه جوابه ﷺ بناء على أنّ غرض السائل من وده عدم توافق الكلام في الغيبة, والحضور, فكأنها ذكرتم ما ذكرتم في الحضور ما ذكرت في الغيبة, وألنت فلا يتوجه ما ذكره, ويمكن حمل الجواب أنّ المرء شر الناس إذا تركه الناس بحاله, وما تعرضوا له بإصلاح وتأديب وحمل القرطبي وغيره على الثاني, وهذا لأنّ الرجل المذكور كان من جملة جفاة الاعراب, وقال القرطبي: فيه إشارة إلى سوء خاتمته لأنّ النبي عليه السلام اتقى شره وفحشه وأخبر أنّ من كان كذلك شر الناس عند الله يوم القيامة, قال ابن حجر: الاستدلال ضعيف لجواز توبته, وفيه أنّه ما ستدل بهذا بل ذكر أنّ فيه إشارةٌ ولا يخفي صدقه, إذ الظاهر أنّ نظر الرسول إلى الخاتمة, قال الخطابي جمع هذا الحديث علماً وأدباً, وليس قوله عليه السلام بالنسبة إلى أمته من المكروه غيبة وإنّما يكون من بعضهم في بعض, بل الواجب بيانه واظهاره نصيحة للأمة قال ابن حجر: هذا ليس من الخصائص كما يفهم من كلامه, بل كل من خشى أنّ يغتر أحد بجميل ظاهر شخص ويقع في سيرته في محذور, فعليه إعلام سيرته له نصيحة, أقول مراده أنّ بيان مساوئ كل من آحاد الأمة منه عليه السلام نصيحة وإنّ كان بالنسبة إلى من ليس يخشى عليه الاغترار به كعائشة مثلاً في المادة المذكورة بخلاف غيره, فإنّه لا يجوز له مثل هذا مطلقاً, بل له تفصيل قال العلماء يباح الغيبة في كل غرض صحيح شرعاً حيث يتعين طريقا للوصول اليه كالتظلم والاستعانة على تغير المنكر والاستثناء والمحاكمة والتحذير من الشر, ويدخل فيه حرج الرواة والشهود وإعلام السلطان بحال رعيته وجواب المستشير في عقد, ومن رأى فقيهاً يتردد إلى مبتدع أو فاسق ويخاف من أنّ يقتدى, وفي الحديث جواز غيبة المعلن بالسوء مع جواز المدارة ما لم يؤد إلى المداهنة في الدين والفرق بينهما أنّ المدارة ترك الدنيا لصلاح الدنيا أو الدين أو صلاحهما والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا, فإن النبي عليه السلام بذل من دنياه الرفق في مكالمته, ولكن لم يمدحه بقول فلم يتناقض قوله فيه, فعله فإن قوله فيه حق وفعله معه حسن عشرته, فلا اشكال, وقال: القاضي عياض أنّ عيينة لم يكن ح[2311] اسلم

[2307] في غيبته

[2308] عند معاينته

[2309] أي بعد الدخول وفي رواية البخاري تطلق في وجهه وانبسط اليه.ملا

[2310] وفي نسخة ان شر الناس.ملا

[2311] في كل النسخ ورد كذلك (ح) وأعتقد أن معناها حينها أسلم.

فلم يكن القول فيه غيبة او اسلم ولم يكن اسلامه ناصحا ومنن يجوز غيبتهم المتجاهرون بالفسق او الظلم او البدعة لكن فيما يتجاهرون به لا في غيره الا بقيود تقرر في موضعها.

359. حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جُمَيْعُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِجْلِيُّ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مِنْ وَلَدِ أَبِي هَالَةَ زَوْجِ خَدِيجَةَ ، وَيُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللهِ ، عَنِ ابْنٍ لأَبِي هَالَةَ ، عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ، قَالَ : قَالَ الْحُسَيْنُ : سَأَلْتُ أَبِي عَنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ ، فِي جُلَسَائِهِ ، فَقَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، دَائِمَ الْبِشْرِ ، سَهْلَ الْخُلُقِ ، لَيِّنَ الْجَانِبِ ، لَيْسَ بِفَظٍّ وَلا غَلِيظٍ ، وَلا صَخَّابٍ وَلا فَحَّاشٍ ، وَلا عَيَّابٍ وَلا مُشَاحٍ ، يَتَغَافَلُ عَمَّا لا يَشْتَهِي ، وَلا يُؤْيِسُ مِنْهُ رَاجِيهِ وَلا يُخَيَّبُ فِيهِ ، قَدْ تَرَكَ نَفْسَهُ مِنْ ثَلاثٍ : الْمِرَاءِ ، وَالإِكْثَارِ ، وَمَا لا يَعْنِيهِ ، وَتَرَكَ النَّاسَ مِنْ ثَلاثٍ : كَانَ لا يَذُمُّ أَحَدًا ، وَلا يَعِيبُهُ ، وَلا يَطْلُبُ عَوْرَتَهُ ، وَلا يَتَكَلَّمُ إِلا فِيمَا رَجَا ثَوَابَهُ ، وَإِذَا تَكَلَّمَ أَطْرَقَ جُلَسَاؤُهُ ، كَأَنَّمَا عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ ، فَإِذَا سَكَتَ تَكَلَّمُوا لا يَتَنَازَعُونَ عِنْدَهُ الْحَدِيثَ ، وَمَنْ تَكَلَّمَ عِنْدَهُ أَنْصَتُوا لَهُ حَتَّى يَفْرُغَ ، حَدِيثُهُمْ عِنْدَهُ حَدِيثُ أَوَّلِهِمْ ، يَضْحَكُ مِمَّا يَضْحَكُونَ مِنْهُ ، وَيَتَعَجَّبُ مِمَّا يَتَعَجَّبُونَ مِنْهُ ، وَيَصْبِرُ لِلْغَرِيبِ عَلَى الْجَفْوَةِ فِي مَنْطِقِهِ وَمَسْأَلَتِهِ ، حَتَّى إِنْ كَانَ أَصْحَابُهُ ، وَيَقُولُ : إِذَا رَأَيْتُمْ طَالِبَ حَاجَةٍ يَطْلُبُهَا فَأَرْفِدُوهُ ، وَلا يَقْبَلُ الثَّنَاءَ إِلا مِنْ مُكَافِئٍ وَلا يَقْطَعُ عَلَى أَحَدٍ حَدِيثَهُ حَتَّى يَجُوزَ فَيَقْطَعُهُ بِنَهْيٍ أَوْ قِيَامٍ

حدثنا سفيان بن وكيع, ثنا جميع بن عمر بن عبد الرحمن العجلي, ثني رجل من بني تيميم من ولد أبي هالة زوج خديجة, يكنى أبا عبد الله, عن ابن لأبي هالة, عن الحسن بن علي قال: قال: الحسين بن علي, سألت أبي عن سيرة[2312] رسول الله ﷺ في جلسائه: السيرة السنة , والطريقة والهيئة والميرة والجلساء, جمع جالس أو جليس.

فقال كان رسول الله ﷺ مع جلسائه دائم البشر: أي طلاقة الوجه وبشاشتها.

سهل الخلق: ضد الصعوبة والخشونة, وعلى الأول صفة للخلق بالنسبة إليه ﷺ, وعلى الثاني صفته عليه بالنسبة إلى الخلائق, فالمعنى أنّ خُلقه ما كان أبيا عن الانقياد أو لم يكن خلقه خشناً بحيث يتأذى الناس منه.

لين الجانب: يوافق الجلساء ولا يخالفهم.

ليس بفظ: صفة مشبهة من الفظاظة بمعنى سوء الخلق.

ولا غليظ: من ليس من شأنه الموافقة.

ولا صخاب, ولا فحاش, ولا عياب: المبالغة راجعةٌ إلى النفي.

ولا مُشَاح: بضم الميم وتشديد الحاء المهملة, من الشح وهو البخل الشديد, وقيل البخيل مع الحرص, والشح يمنع كل شيء وفي بعض النسخ, ولا مداح وفي بعضها ولا مزاح, والمراد نفي المبالغة.

يتغافل عما لا يشتهى: أي يتكلف في الغفلة والاعراض عنه.

ولايوئس منه: من باب الأفعال من اليأس وهو القنوط, أي: لا يقع منه الإياس مما لا يشتهيه, و لا يظهر عدم ميله, ماضيه آيس, وآس لغة أخرى, وهو من اليأس أيضاً كونه مهموز العين ومقلوب الإياس كما ذكر شارحٌ وخطى من قال أنه مهموز الفاء غير ظاهر, بل إيراد الجوهري وصاحب القاموس الثانية في فصل الهمزة مشعرٌ بأنّه مهموز الفاء.

[2312] أي طريقته .ملا

ولا يخيب فيه: هنا أربعة وجوه بحسب النسخ من الإجابة الثاني من الخيبة والتخييب, والإخابة,

والمعنى

- على الأول: أنّه لم يحب الكلام في مالم يشتهيه.
- وعلى الثاني: أنّه كما يبقي بلا نصب فيما لا يشتهي بل كان يظهر بشره وطلاقة وجهه.
- وعلى الثالث والرابع: أنه لا يجعل من يدعوه إلى ما لا تشتيه قانطا بل, بالرفق وبلطف الكلام يرضيه.

قد ترك نفسه [2313] من ثلاث: كلمات كلمة من زائدة داخلة على التمييز من النسبة, أي ترك نفسه من جهة هذه الثلاثة, ثم أورد على سبيل البدلية هذه الثلاث. فقال:

المراء: وهي الجدال, والمراد هنا الجدال بالباطل لا باالحق, ليكون مُخالفاً لمدلول قوله (مع وجادلهم بالتي هي أحسن) وفي بعض النسخ بدل الرياء.

والإكثار: أي جعل المال كثيراً, أو التكلم كثيراً, وفي نسخة بدله الإكثار بالموحدة أي جعل نفسه كبيراً أو عظيماً على سبيل الفخر, فلا يشكل بقوله (أنا سيد ولد آدم)[2314] فإنه إخبار للناس عن مرتبته, ولذا قال بعده ولا فخر أي: لا أقول هذا على سبيل التفاخر.

وما لا يعنيه: قال الغزالي حد ما لا يعنيك من الكلام أن يتكلم بما لو سكت عنه لم يأثم حالاً, ولا تتضرر مالاً, فإنك به تضيع زمانك, ولا يحاسب عليك عمل لسانك, اذ تستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير[2315], قال المعروف الكرخي: من اشتغل بما لا يعنيه فاته ما يعنيه, أي زمان صرفت فيما لا يعنيه يمكنه أنّ يُصرف فيما يعنيه, وهذا لا ينافي ذكره الدنيا مع الأصحاب فإن فيه فوائد حالاً ومئالاً,

وترك الناس من ثلاث: وبين الثلاث على وتيرة أخرى مغايرة للأولى تفتنا[2316] . وقال.

كان لا يذم أحداً ولا يعيبه: والعيب أعم من الذم, إذ الذم مخصوص بالاختياري لأنه نقيض بالمدح والمدح مختص به مثاله اللؤلؤ مصنوع, وهذا ظاهر قول الزمخشري: الحمد والمدح اخوان.

ولا يطلب عورته: أي لا يتتبع ما يريد ستره وهذه الثلاثة بالقياس أي: الناس وفيها رعاية امر الناس بخلاف الأولى, فإن النظر فيها إلى مصالح نفسه, فالثلاث الأولى من باب تهذيب الأخلاق والأخيرة من باب تدبير المنزل والمدن.

لا يتكلم إلا فيما يرجوا ثوابه [2317] , وإذا تكلم أطرق جلساؤه: الإطراق السكوت, وإرخاء العين والنظر إلى الأرض.

[2313] أي منعها فامتنع من الخصال الذميمة على الخصوص والحاصل ان ترك يضمن معنى منع. ملا

[2314] صحيح مسلم 1782/4.

[2315] دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين 41/1.

[2316] هكذا في (ف) 235 وفي 1 تننا ص 185 راجع

كأنما, وفي نسخة كأن على رؤوسهم الطير: قيل أصل هذا أنّ أصحاب سليمان عليه السلام كانوا إذا أظلت عليهم الطير يأمر سليمان لا يتكلمون لهيبته فعير عن سكوت أحد في مقام الهيبة بقولهم كأن على رأسه الطير, وقيل أصله أنّ الغراب يقع على رأس البعير, وهذا الالتذاذ بفعله فاطرقهم لالتذاذهم[2318] بكلامه فأطراقهم لإلتذاذهم بكلامه.

فإذا سكت تكلموا: وفيه أنّ على اتباع الكبير أنّ لا يتكلموا إلا وقت سكوته, ولهم التكلم في مجلسه.

لا يتنازعون عنده الحديث: والتنازع التخاصم,

ومن تكلم عنده انصتوا له: ولا يتكلم أحد في اثناء كلامه بل يصبر حتى يفرغ حديثهم أي حديث كل منهم عنده.

حديث أولهم: أي كحديث أولهم في أنّه كما يصغى إليه يصغى إلى حديث كلهم وكما أنّه لا يظهر[2319] ملالا عن حديث الأول لا يظهر عن حديث الكل[2320], وقيل: هذه الجملة تأكيد لسكوت القوم وحسنه بياناً لسبب الانصات, وذكر أنّ المعنى الأسبق في الكلام إذا لم يفرغ منه لا يصغى إلى أحاديث غيره ولا يخفى بعده عن العبارة, وقيل: كان التكلم في مجلسه باعتبار السبق فمن كان سابقا في دخول المجلس سبق في الكلام على المسبق.

يضحك مما يضحكون: منه تعجباً او إعجاباً, أو ملاطفة لتألفهم.

ويتعجب مما يتعجبون منه, ويصبر للغريب على الجفوة: أي الغلظة.

في منطقه: أي كلامه.

ومسألته: أي سؤاله.

والجِفوة: بكسر الجيم الجفاء حتى إنّ كان ليستجلبونهم أي صبره وصل غاية كان أصحابه يستجلبون الغرباء إلى مجلسه ليسألوا ما لم يقدروا على سؤاله وينتفعوا به, والإضافة صاحبة بعقد التعريف الجنسي فتشمل المتعدد,

ويقول إذا رأيتم طالب حاجة يطلبها فأرقدوه: و الارقاد الإعانة والاعطاء.

ولا يقبل الثناء إلا من مكافئ: أي من يثيبه في مقابله احسانه لمكافأة إنعامه, وقال بعضهم المكافئ بعمى المماثل يعنى من مماثل له في الإسلام الحقيقي لا من المنافقين الذين يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم.

ولا يقطع على أحد حديثه حتى يجوز: بالجيم والمعجمة وفي بعض النسخ بالمهملة[2321] وفي بعض النسخ بالحاء المهملة, والزاء المعجمة والأول بمعنى التجاوز عن الحد والثاني بمعنى الميل عن الحق والثالث بمعنى الجمع.

فيقطعه بنهى[2322] أو قيام [2323] :وهذه التتمة لا تلائم الرواية الأخيرة إلا أنّ يكون ضميره راجعاً إلى النبي ﷺ لا إلى القائل .

2317 أي ثواب احد من الناس لان الكلام فيهم وما ... بهم راجع ص 185

[2318] رجاعه ما معناها ص 185 و 235

[2319] جاء في 1 يظهر ملالا سقطت كلمة لا ص 186 وجائت في 2 ص 235

[2320] سقطت كلمة الكل من (ف) ص 235 وثبت في 1 ص 185

[2321] جاء في (م) ص 186 بالمهملة والمهملة وسقطت كلمة و المهملة ص من نسخة(ف).

[2322] أي له عن الحديث

[2323] أي عن المجلس .ملا

360. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ ، قَالَ : سَمِعْتُ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللهِ ، يَقُولُ : مَا سُئِلَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، شَيْئًا قَطُّ فَقَالَ : لا[2324]

حدثنا مُحَّد بن بشار, ثنا عبد الرحمن وهو ابن مهدي, ثنا سفيان, عن مُحَّد بن المنكدر قال: سمعت جابر بن عبد الله يقول: ما سئل[2325] رسول الله ﷺ شيئاً قط: أي من أمور الدنيا.

فقال لا: قال الفرزدق:

ما قال لا قط إلا في تشهده[2326]

وأنشد أبو بكر رضى الله عنه هذا البيت للبيد:

أخ لي أما كل شيء سألته فيعطي وأما كل ذنب فيغفر

ثم قال هكذا رسول الله ﷺ[2327] قال ابن حجر: ليس المراد أنّه يعطي المسؤول, بل المراد أنّه لا ينطق بالرد بل إنّ كان عنده أعطاه إنّ كان أعطاه جائزً, وإلا سكت[2328] وأقول على ما سبق من قول الراوي ومن سأله حاجه لم يرده إلا بها أو بميسور من القول لا يناسب تفسيره إذ يفهم من حاله في مقابلة السائل ليس منحصراً في الاعطاء والسكوت, بل في الاعطاء والقول الميسور, وعلى ما عرفت من أنّ المراد قول لا رد السائل ومنعه عن السؤال لا يرد أنّه قال في قوله تعالى (قل لا أجد ما أحملكم عليه)(التوبة 92) إذ الفرق بين لا أحملكم ولا أجد ما أحملكم لكن يشكل بما في حديث الأشعري (أنّه حلف لا يحملهم فقال: والله لا أحملكم)[2329] وفي اليمين قطع لطمع السائل, قد استدل بالحديث على تحريم البخل إذ مواظبة النبي عليه السلام على شيء دليل وجوبه, وفيه أنّ البخل الحرام منع الواجب, ولو سلم دلالته على الوجوب فإنما هو في شأن صاحب النبوة إذ هو نقص يجب براءته عنه فوجوبه من خصائصه.

361. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عِمْرَانَ أَبُو الْقَاسِمِ الْقُرَشِيُّ الْمَكِّيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنِ ابْنِ شِهَابٍ ، عَنْ عُبَيْدِ اللهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، أَجْوَدَ النَّاسِ بِالْخَيْرِ ، وَكَانَ أَجْوَدَ مَا يَكُونُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، حَتَّى يَنْسَلِخَ ، فَيَأْتِيهِ جِبْرِيلُ ، فَيَعْرِضُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ ، فَإِذَا لَقِيَهُ جِبْرِيلُ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، أَجْوَدَ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ[2330]

[2324] رواه البخاري(6034) ومسلم(2311).

[2325] أي ما طلب

[2326] خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب للبغدادي 162/11 , عبد القادر البغدادي.

[2327] أخلاق النبي لأبي الشيخ الأصبهاني 312/1 , أبو الشيخ الأصبهاني.

[2328] فتح الباري لابن حجر 457/10. ابن حجر العسقلاني.

[2329] رواه أحمد في مسنده وغيره ونص الحديث: أنَّ أبا مُوسى اسْتَحْمَلَ النَّبِيَّ ﷺ، فوافَقَ مِنهُ شُغْلًا، قالَ: «واللَّهِ لا أحْمِلُكُمْ». فَلَمّا قَفّى دَعاهُ، فَقالَ: حَلَفْتَ لا تَحْمِلُنا. قالَ: «وأنا أحْلِفُ لَأحْمِلَنَّكُمْ»، فَحَمَلَهُمْ 215/20.

[2330] رواه البخاري(1902) ومسلم(2308).

حدثنا عبد الله بن عمران, أبو القاسم القرشي المكي: روى عن إبراهيم بن سعد وفضيل, روى له الترمذي وهو صدوق من الطبقة العاشرة مات سنة خمس وأربعين ومائتين.[2331]

حدثنا إبراهيم بن سعد: ثقةٌ حجةٌ.[2332]

عن ابن شهاب[2333] عن عبيد الله: صرح في البخاري بأنّه بن عتبه من الفقهاء السبعة.

عن ابن عباس قال: كان رسول الله عليه السلام أجود الناس بالخير[2334] : أي بخير ما حضر عنده لأنّه[2335] عمل بقوله تعالى (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون)(آل عمران 92) , وفي البخاري عن أنس أنّه كان ﷺ أشجع الناس وأجود الناس[2336] أثبت الأجودية المطلقة أولاً, ثم عطف عليها زيادة ذلك في رمضان لئلا يتوهم من قوله وأجود ما يكون في رمضان أنّ الأجودية خاصة برمضان.

وكان أجود ما يكون في شهر رمضان حتى ينسلخ: روى في أجود الرفع والنصب, وأكثر روايات البخاري الرفع بأنّه أسم كان والخبر محذوف والتركيب من قبيل وأخطب ما يكون الأمير يوم الجمعة, أي اجود أكوان رسول الله ﷺ في رمضان, وعلى رواية النصب يكون خبر كان يعني كان في مدة كونه في رمضان أجود من نفسه في غيرها, فما يكون طرف لأجود والراجح روايةُ الرفع, وذكر لروايتي الرفع والنصب توجيهات آخر والجود في الشرع إعطاء ما ينبغي لم ينبغي وهو أعم من الصدقة.

فيأتيه جبريا فيعرض عليه القرآن: ووجه مجيئه وعرضه القرآن أنّ يتجدد غنى النفس المنبعث أنّه الجود لعرض القرآن وتخصيص رمضان لأنّ نعم الله سبحانه تفيض فيه على العباد أكثر مما تفيض في غيره, والمناسب منه عليه الصلاة والسلام أخبار متابعة سنة الله في شأن عباده ويفهم من بعض الروايات أنّ جبرئيل كان يأتيه في كل رمضان.

فإذا لقية جبرئيل كان رسول الله ﷺ أجود الناس بالخير من الريح المرسلة[2337]: الطرف متعلق بأجود يتضمن معنى الأسرع أي كان أجود كونه أسرع من الريح المرسلة التي أرسلها الله إلى الأرض وقيل لا حاجة إلى التضمين إذ ما يترتب على الريح من نشر السحاب وبسط وتعميم المطر الذي يحي به الأرض جود, فللريح جود كثير وفيه بعد إذ حقيقة الجود لا يكون في غير المختار قال النووي: في الحديث فوائد:

- كالحث على الجود في كل وقت وزيادته في رمضان.

[2331] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3510 وقال: عبد الله ابن عمران ابن رزين بفتح الراء وكسر الزاي ابن وهب المخزومي العابدي بالموحدة أبو القاسم المكي صدوق معمر من العاشرة مات سنة خمس وأربعين ت

[2332] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 177 وقال في ترجمته: إبراهيم ابن سعد ابن إبراهيم ابن عبد الرحمن ابن عوف الزهري أبو إسحاق المدني نزيل بغداد ثقة حجة تُكُلِّم فيه بلا قادح من الثامنة مات سنة خمس وثمانين ع

[2333] الزهري

[2334] أي أسخاهم وأكرمهم. ملا أي في حد ذاته بغض النظر عن اختلاف اوقاته او حالاته. ملا

[2335] سقطت من نسخة(أصل) و (م) فجاء لا عمل بقوله ولم يذكر تعالى ص 186 وفي نسخة (ف) هي من اعتمدنا ص 236

[2336] جزء من حديث رواه البخاري(426/4) ح رقم 2820 عَنْ أَنَسٍ رضي الله عنه، قالَ: «كانَ النَّبِيُّ ﷺ أحْسَنَ النّاسِ، وأشْجَعَ النّاسِ، وأجْوَدَ النّاسِ، ولَقَدْ فَزِعَ أهْلُ المدِينَةِ فَكانَ النَّبِيُّ ﷺ سَبَقَهُمْ عَلى فَرَسٍ»، وقالَ: «وجَدْناهُ بَحْرًا».

[2337] لا سيما وعنده قراءة التنزيل.

- واستحباب كثرة قراءة القرآن وأفضليته عن سائر الأذكار, إذ لو كان ذكر أفضل لاشتغل به.
- ونقول فيه: الحث على استمرار الجود بالخير كما يفهم من كان وزيادة الجود في أواخر رمضان.
- وشرف أواخره بالنسبة إلى باقي أيامه.
- وفيه إشارة إلى ترجيح السماع على القراءة لأنّ جبرئيل كان يقرأ ويعرض.

قال ابن حجر: فيه إشارة إلى أنّ نزول ابتداء في رمضان إذ أُنزل إلى السماء الدنيا فيه جملة, وكان جبرئيل يعرض كل سنة, كل المنزل وفي عام وفاته ﷺ عرض مرتين, ولا يخفى انّ العبارة عارية عن هذه الإشارة وما ذكره من نزوله جملة لا دخل له بهذا الحديث .

362. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، لا يَدَّخِرُ شَيْئًا لِغَدٍ[2338]

حدثنا قتيبة بن سعيد, ثنا جعفر بن سليمان, عن ثابت عن أنس بن مالك قال: كان النبي ﷺ لا يدخر شيئاً لغد: أي لا يجعل شيئاً ذخيرة, والدال مهملة وقيل معجمة أي: لا يدخر لنفسه ولا لأزواجه كذا قيل وفيه نظر, إذ الذخيرة للأزواج ثبت بل كان لبعضهم قوت السنة قيل: إذا جاءه محتاج يؤثره ولا يترك في بيته شيئاً لغد, فكل ما هو في بيته كان في حكم بيت المال يصرف بحسب المصالح ولا يبقي ذخيرة للغد.

363. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ مُوسَى بْنِ أَبِي عَلْقَمَةَ الْمَدِينِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ هِشَامِ بْنِ سَعْدٍ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، أَنَّ رَجُلا جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَسَأَلَهُ أَنْ يُعْطِيَهُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : مَا عِنْدِي شَيْءٌ ، وَلَكِنِ ابْتَعْ عَلَيَّ ، فَإِذَا جَاءَنِي شَيْءٌ قَضَيْتُهُ فَقَالَ عُمَرُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، قَدْ أَعْطَيْتَهُ فَمَّا كَلَّفَكَ اللَّهُ مَا لا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ، فَكَرِهَ النَّبِيُّ ﷺ قَوْلَ عُمَرَ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الأَنْصَارِ : يَا رَسُولَ اللهِ ، أَنْفِقْ وَلا تَخَفْ مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلالا ، فَتَبَسَّمَ رَسُولُ اللهِ ﷺ وَعُرِفَ فِي وَجْهِهِ الْبِشْرَ لِقَوْلِ الأَنْصَارِيِّ ، ثُمَّ قَالَ : بِهَذَا أُمِرْتُ[2339]

ثنا هارون بن موسى بن أبي علقمة المديني: وفي نسخة الفروي منسوب الى جده فروه, روى عن أبيه وحمد بن فليح وأبي ضمرة وروى له الترمذي والنسائي صدوق مات سنة اثنين وخمسين ومائتين.

ثنا أبي: موسى ملوى الرعفان مجهول من التاسعة, روى له الجماعة, لكن البخاري تعليقاً.

عن هشام بن سعد صدوقٌ من كبار التاسعة رُمي التشيع قال أبو حاتم: لا يحتج به, وقال أحمد لم يكن بالحافظ, روى له البخاري تعليقاً والخمسة مات سنة ستين ومائة.

عن زيد بن أسلم عن أبيه: أسلم مولى عمر سمع منه ومن أبي بكر ومعاذ, كان حبشياً من سبي اليمن ابتاعه عمر بمكة سنة إحدى عشر لما بعثه أبو بكر ليقيم الناس بالحج.

[2338] في سنده مقال رواه الترمذي في جامعه (2362) وقال حديث غريب وقد روى هذا الحديث عن جعفر بن سليمان عن ثابت عن النبي مرسلا وابن حبان(6356) والبغوي في شرح السنة(3690).

[2339] إسناده ضعيف فيه موسى بن أبي علقمة(مجهول) وهشام بن سعد صدوق له اواهام

عن عمر بن الخطاب أنّ رجلاً جاء إلى رسول الله ﷺ فسأله أنّ يعطيه فقال النبي ﷺ ما عندي شيء مما تسال اعطاءه ولكن ابتع عليّ: أي اشتر شيئاً بثمن مؤجل.

فإذا جاءني شيء قضيته[2340], فقال عمر يا رسول الله قد أعطيته[2341]: قيل هذا القول من عمر مبنى على أنّه ﷺ أعطى ذلك الرجل قبل هذا السؤال أو على أنه جعل قوله الطيب بمنزلة الاعطاء, وقيل أعطيته هنا على قبول الدين. فما كلفك الله ما لا تقدر عليه: هذا الكلام على الأول وجه ظاهر إذ حاصله أنّك أعطيته عند الوجود, وما كلفك الله إعطاء عند العدم فلأي شيء تقبل الدين, وعلى الثاني أنّك أعطيته الجواب الحسن, وما رددته أي فلا حاجة إلى أنّ تتجاوز منه إلى الدين, وعلى الثالث أعطيت سؤله بهذا الطريق, والحال أنّ الله ما كلفك بما لا يُطاق وغرضه أنّ لا يفعل مثله من بعده.

فكره النبي ﷺ قول عمر[2342]: لأنه يستلزم حرمان بعض السائلين, قيل: وجه الكراهية أنّ قوله ما كلفك الله خلاف الواقع كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بهذا أمرت وفيه نظر إذ من الظاهر أنّ تكليف غير المقدور غير واقع فيك يكون خلاف الواقع وأما قوله عليه السلام بهذا أمرت فتكلم فيه.

فقال رجل[2343] من الأنصار يا رسول الله: أنفق وإنّ كان بالدين ولا تخف[2344] من ذي العرش إقلالاً: أي تقليل المال أو الفقر والنقص للتعدية أو للصيرورة.

فتبسم رسول الله ﷺ: إعجاباً أو تَعجُباً لحسن قول الأنصاري وعُرف في وجهه البشر[2345] لقول الأنّصاري ثم قال وبهذا أمرت: أي بالإنفاق وتقديم الظرف للقصر, وهو قصر القلب أي بهذا لا بما قال عمر مما يوجب حرمان السائل, وهذا يدل على أنّ يكون الدين واجباً والتكليف بغير المقدور واقعاً ويفهم من الحديث جواز السؤال للحاجة والأصح عند الشافعية أنّ سؤال القادر على الكسب حرام, وعلى القول الآخر[2346] السؤال مع الالحاح و إيذاء المسؤول عنه حرام .

.364 حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا شَرِيكٌ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلٍ ، عَنِ الرُّبَيِّعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ ، قَالَتْ : أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، بِقِنَاعٍ مِنْ رُطَبٍ وَأَجْرٍ زُغْبٍ ، فَأَعْطَانِي مِلْءَ كَفِّهِ حُلِيًّا وَذَهَبًا[2347]

[2340] هكذا في نسخة ص 237 وفي نسخة واحد فقال النبي ﷺ ما عندي شيء مما تسال اعطاءه فإذا جاء شيء قضيه ولكن ابتع على أي اشتر شيئا بثمن مؤجل على أداءه . ص 187

[2341] أي السائل ما عليك وهو الميسور من القول. ملا

[2342] لأنه يخالف مقتضى كمال الكرم. ملا

[2343] ممن غلب عليهم احتيار الايثار. ملا

[2344] أي لا تخشى

[2345] قوله البشر بالكسر أي ظهر على وجهه البشاشة وعرف على بشرته اثر الانبساط وفي نسخة وعرف البشر في وجهه والمؤدى واحد. ملا

[2346] سقطت من (م)ص 188 وجاءت في نسخة ص 375

[2347] إسناده ضعيف راجع الحديث السابق.

ثنا علي بن حجر, نا شريك, عن عبد الله بن محمد بن عقيل, عن الربيع بن معوذ بن عفراء قالت: أتيت النبي ﷺ بقناع [2348] من رطب وأجر زُغب فأعطاني ملء كفيه حُلياً وذهباً: وفي بعض النسخ أو ذهبا ولا خفاء في إيراد الحديث في باب الخلق إذ الاعطاء والسخاء من أثر الخلق.

365. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ خَشْرَمٍ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ ، وَيُثِيبُ عَلَيْهَا[2349]

ثنا علي بن خشرم وغير واحد قالوا حدثنا عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن أبيه[2350] عن عائشة أنّ النبي ﷺ كان يقبل الهدية ويثيب عليها: أي يعطي في مقابله شيئاً فإن الاثابة هي الجزاء وخص بالخير.

[2348] بكير القاف أي بطبق. ملا

[2349] رواه البخاري(2585).

[2350] أي عروة بن الزبير.

باب ما جاء في حياء رسول الله ﷺ.

جعله بابا مستقلا مع أنّ الحياء من شعب الخلق تنبيهاً على عظم شأنه.

366. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ قَتَادَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ عَبْدَ اللهِ بْنَ أَبِي عُتْبَةَ ، يُحَدِّثُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَشَدَّ حَيَاءً مِنَ الْعَذْرَاءِ فِي خِدْرِهَا ، وَكَانَ إِذَا كَرِهَ شَيْئًا عَرَفْنَاهُ فِي وَجْهِهِ[2351]

ثنا محمود بن غيلان, ثنا أبو داود, ثنا شعبة, عن قتادة قال: سمعت عبد الله بن أبي عتبة البصري: مولى بني أنس من الثالثة ثقةٌ روى له الترمذي في الشمائل والخمسة.[2352]

يحدث عن أبي سعيد الخدري قال: كان رسول الله ﷺ أشد حياءً من العذراء في خدرها: العذراء الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر لأنّ عذرتها وهي جلدة البكارة والحياء بالمد في اللغة تغير وانكسار يعرض الإنسان من خوف ما يعاب به وفي الشرع خلق يبعث على اجتناب القبيح ويمنع من التقصير في حق ذي الحق , والخدر بالكسر ستر يمد للجارية في ناحية البيت والجارية التي فيها لها غاية من الحياء لعدم اختلاطها.

وكان إذا كره شيئا عرفناه[2353] في وجهه: ولا يخبر عما حصل له.

367. حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غَيْلاَنَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ مَنْصُورٍ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ يَزِيدَ الْخَطْمِيِّ ، عَنْ مَوْلًى لِعَائِشَةَ ، قَالَ : قَالَتْ عَائِشَةُ : مَا نَظَرْتُ إِلَى فَرْجِ رَسُولِ اللهِ ﷺ أَوْ قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ فَرْجَ رَسُولِ اللهِ ﷺ قَطُّ[2354]

ثنا محمود بن غيلان, ثنا وكيع, ثنا سفيان, عن منصور, عن موسى بن عبد الله بن يزيد الخطمي: نسبة إلى خطم قبيلة من العرب, روى عن أبيه وأبي أحمد, وعنه الاعمش ومسعر ثقةٌ.[2355]

عن مولى لعائشة: الرواية عن المجهول إذا لم يقصد إثبات حكم شرعيٍ يجوز كما هو ههنا, إذ المقصود بيان الحياء.

قال: قالت عائشة: ما نظرتُ إلى فرج رسول الله ﷺ قط: الظاهر أنّ قط لا يشمله شك الراوي, بل هو واقع على أي تقدير كما هو مناسبٌ بحسب المعنى, والرواية الثانية تدل على حياء رسول الله ﷺ, والأولى على حياء عائشة ودلالتها على حيائه ﷺ غير ظاهرٍ, ولو قيل كان منشأ عدم النظر من عائشة حياء رسول الله ﷺ فهو لا يفهم من العبارة, ولعل إيراد الحديث في الباب باعتبار الرواية الثانية[2356].

[2351] رواه البخاري(3562).

[2352] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3462 وقال في ترجمته: ويقال: عبيد الله بن عتبة، ولأول هو الأصح خ م تم ق

[2353] وفي نسخة الشيء قوله عرفناه أي الشيء المكروه او كراهته.

[2354] إسناده ضعيف رواه ابن أبي شيبة(106/1) وأحمد(63/6) وقال البوصيري في في الزوائد إسناده ضعيف.

[2355] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6984 وقال في ترجمته: ثقة من الرابعة م د تم ق

[2356] هذه الجملة من ولعل ايراد الحديث الى الثانية سقطت من (ف) ص 238 وجاءت في 1 ص 188

باب ما جاء في حجامة رسول الله ﷺ.

الحِجامة بكسر الحاء والحجم لغةً هو المص, والحجامة يقال باعتبار اشتغاله بالمص.

368. حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَنْ حُمَيْدٍ ، قَالَ : سُئِلَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ عَنْ كَسْبِ الْحَجَّامِ ، فَقَالَ : احْتَجَمَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، حَجَمَهُ أَبُو طَيْبَةَ ، فَأَمَرَ لَهُ بِصَاعَيْنِ مِنْ طَعَامٍ ، وَكَلَّمَ أَهْلَهُ فَوَضَعُوا عَنْهُ مِنْ خَرَاجِهِ ، وَقَالَ : إِنَّ أَفْضَلَ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ الْحِجَامَةُ ، أَوْ إِنَّ مِنْ أَمْثَلِ دَوَائِكُمُ الْحِجَامَةَ[2357]

ثنا علي بن حجر, ثنا إسماعيل بن جعفر, عن حميد قال: سُئل أنس بن مالك عن كسب الحجام فقال: أنس احتجم رسول الله ﷺ حجمه أبو طَيبة: بفتح المهملة وسكون التحتانية بعدها موحدة قال الإمام النووي اسمه نافعٌ, وقيل دينار, وهو كان مولى لنبي بياضه وقيل مختصة بضم الميم وكسر آخر الحروف مع تشديدها وفتح المهملة, وهو ابن مسعود الأنصاري, وصححه ابن حجر خطأ الكرماني قوله أنّه مولى لبني بياضه وقيل إلتبس على النووي أبو طيبة بحجام آخر يقال له أبو هند مولى بني بياضه, والقول بأن اسمه دينار باطلٌ لأن دينار الحجام من التابعين, الراوين عن أبي طيبة الحجام وقيل: اسمه ميسرة, وأما العسكري فقال الصحيح أنّه لا يعرف اسمه وذكر ابن الحداد في رجال الموطأ أنّه عاش مائة وثلاث وأربعون سنة.

فأمر له بصاعين من طعام: والصاع خمسة أرطال وثلاث عند الشافعي وثمانية أرطال عند أبي حنيفة رحمهما الله تعالى[2358]

كلم أهله: أي مواليه, وهم بنو الحارث في تخفيف خراجه.

فوضعوا عنه من خراجه: أي من مقاطعته والظاهر من هذا الكلام الالتماس ويُشعر بأنّ ذلك الخراج كان مشروعاً وإلا لأمرهم بالتخفيف, وفي الحديث دليل على جواز تعين خراج على العبد بقدر طاعته وعلى أنّ للعبد أنّ ينصرف فيما يزيد على خراجه إذ لو امتنع لكان كسبه كله خراجاً فلا فائدة في تقديره.

وقال أنّ أفضل ما تداويتم به الحجامة: قد أخرج النسائي هذا مُفرداً عن أنس بلفظ (خير ما تداويتم به الحجامة)[2359] قد يقال الخطاب بذلك لأهل الحجاز, ومثله من البلاد الحارة لرقة دمائهم وميلها إلى ظاهر البدن لجزب الحرارة الخارجة وسعة مساماتهم فيضرهم الفصد, وقد أُخذ من هذا أنه لغير الشيوخ لقلة حرارتهم, وقد اخرج الطبراني بسند صحيح عن ابن سيرين قال: إذا بلغ الرجل أربعين سنة لم يحتجم لأنّه وقت انتقاص عمره وضعف قواه وإخراج الدم يعين ذلك, وقال ابن سينا ومن تعود الفصادة لا يمكنه قطع تلك العادة, ثم أشار إلى تقليل ذلك تدريجاً حتى لا يبقي في عشر الثمانين أو أنّ من أمثل دوائكم الحجامة.

[2357] رواه البخاري(5696) ومسلم (1577).

[2358] لم توجد في (ف) ص 239 وجاءت في 1 ص 189

[2359] قال الشيخ الألباني في ضعيف الجامع :(429/1) أخرجه (ت ابن السني أبو نعيم في الطب) عن ابن عباس.

369. حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثنَا وَرْقَاءُ بْنُ عُمَرَ ، عَنْ عَبْدِ الأَعْلَى ، عَنْ أَبِي جَمِيلَةَ ، عَنْ عَلِيٍّ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، احْتَجَمَ وَأَمَرَنِي فَأَعْطَيْتُ الْحَجَّامَ أَجْرَهُ[2360]

ثنا عمرو بن علي, ثنا أبو داود, ثنا ورقاء بن عمر: اليشكري أبو براء الكوفي, قال أحمد: هو ثقةٌ صاحب سنة قيل له: كان يرى الإرجاء قال لا أدرى, قال العقيلي: تكلموا في حديثه عن منصور, ونقل عن يحيى بن القطان أن حديث ورقاء بن منصور لا يساوى شيئاً, ورى أحاديث غلط في أسانيدها, وما في حديثه لا بأس به وثقه يحيى بن معين, وغيره روى له الجماعة ولم يخرج له الشيخان من روايته عن ابن منصور شيئاً. [2361]

عن عبد الأعلى: عامر الثعلبي الكوفي روى عن تميم التيمي, قال النسائي ليس بالقوي, ويكتب حديثه روى له الأربعة.

عن أبي جميلة: اسمه ميسرة سمع علياً وهو من التابعين, روى له أبو داود النسائي.[2362]

عن علي أنّ النبي ﷺ احتجم وأمرني فأعطيت الحجام أجره: قيل دلالة الحديث على اباحة أخذ الأجرة صريحة وفيه أنّ دلالته على اباحة أخذ الأجرة ممنوعة إذ فرق أحمد بين العبد والحر, ويجوز أنّ يكون هذا الحجام عبداً.

370. حَدَّثنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ ، قَالَ : حَدَّثنَا عَبْدَةُ ، عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ ، عَنْ جَابِرٍ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ احْتَجَمَ فِي الأَخْدَعَيْنِ ، وَبَيْنَ الْكَتِفَيْنِ ، وَأَعْطَى الْحَجَّامَ أَجْرَهُ ، وَلَوْ كَانَ حَرَامًا لَمْ يُعْطِهِ[2363]

حدثنا هارون بن إسحاق الهمداني, حدثنا عبيدة, عن سفيان الثوري, عن جابر, عن الشعبي عن ابن عباس أظنه قال: إنّ النبي ﷺ احتجم في الأخدعين, وبين الكتفين: الأخدعان عرقان من جانبي الرقبة وحجامتهما نافعة من أمراض الرأس والوجه والأذنين والأسنان والأنف والحلق, وينوب عن فصد القيفال[2364] والظاهر أنّ المراد بما بين الكتفين

[2360] إسناده ضعيف لمتنه شواهد رواه أحمد(90/1) وأبو داود (148) والبزار (763).

[2361] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7403 وقال في ترجمته: صدوق في حديثه عن منصور لين من السابعة ع.

[2362] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7039 وقال في ترجمته: ميسرة ابن يعقوب أبو جميلة بفتح الجيم الطهوي بضم الطاء المهملة الكوفي مقبول من الثالثة د تم س ق.

[2363] إسناده ضعيف رواه أحمد(234/1) وأبو يعلى(2362) والطبراني في الكبير(12584) والطحاوي في شرح معاني الآثار(130/4)

[2364] هكذا كتبت في (أصل) هكذا قيفال وهو الصحيح وفي نسخة وفي (ف) 189 القيعال وهو غلط والقيفال هو:

القيفال: Cephalic vein

جاء في تشريح أوردة اليدين إلى الكتف منه وهو القيفال: وأما الكتفي وهو القيفال؛ أي: وهو الذي يصير منه القيفال، فإنه يتفرَّق منه شعب في جلد العضد، وفي الإبط ظاهرة، ويكون منه أيضًا حبل الذراع، ويجتمع جزء منه وجزء آخر من العرق الإبطي، فيكون منهما المسمى بالأكحل، وكذلك أيضًا يجتمع منه جزء من الإبطي، فيكون ذلك عرقًا يتعمَّق في الساعد، وهذا غير مشهور، ولا اسم له؛ لأنَّه لأجل غوْصِه لا يصل إلى المبضع، وذلك لا يفصد.

والقيفال ليْس هو مجموعَ هذه الأشياء؛ بل ما يبقى في الكتفي بعد الأشياء، وهو يمتد في الساعد ماسًّا في أعلى معطف المرفق.

ابن النفيس: شرح تشريح القانون، تحقيق سلمان قطاية، الهيئة العامة للكتاب 1988م: ص325.

وقال الفيروزآبادي: "القيفال بالكسر: عرق في اليد يفصد، معرب".

القاموس المحيط: مادة: قفل.

نقرة القفا, و حجامته نافعة من وجع الإذن والحلق, ورده ابن سينا في القانون وقال إنها تورث النسيان كما قل سيدنا ومولانا وصاحب شريعتنا مُحَّد ﷺ فإن مؤخر الدماغ موضع الحفظ والحجامة توهنه, واعترض عليه بأن الحديث غير ثابت وعلى تقدير ثبوته, فالحجامة إنّما تضعف الدماغ لو ارتكبها أحد بلا ضرورة.

وأعطي الحجام أجره, ولو كان حراماً [2365] لم يعطه : الظاهر أنّ هذه الشرطية من كلام ابن عباس ويحتمل أنّ يكون كلام المصنف وجمع ابن العربي بين ما قال ﷺ كسب الحجام خبيث ,ومن إعطاء أجرته بان الجواز إنما هو عند العلم بالأجرة والمنع ما كان مجهولاً وأحمد يفرق بين العبد والحر, وعنده يكره الحجامة للحر ويحرم عليه انفاقها عليه بدون رواية عبيدة ويباح للعبد, ويمكن أنّ يكون مقصود ابن عباس تزيف ما روى ان عباس من أنّ كسب الحجام خبيث, ويحتمل أنّ يكون تنبيها على أنّ تلك الرواية لا تدل على الحرمة إذ يمكن التوفيق بما ذكر.

371. حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدَةُ ، عَنِ ابْنِ أَبِي لَيْلَى ، عَنْ نَافِعٍ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، دَعَا حَجَّامًا فَحَجَمَهُ وَسَأَلَهُ : كَمْ خَرَاجُكَ ؟ فَقَالَ : ثَلاثَةُ آصُعٍ ، فَوَضَعَ عَنْهُ صَاعًا وَأَعْطَاهُ أَجْرَهُ[2366]

حدثنا هارون بن إسحاق, ثنا عبدة, عن ابن أبي ليلى, عن نافع, عن ابن عمر أنّ النبي ﷺ دعا حجاماً: وهو أبو طيبة كذا ذكره الشيخ عفيف الدين.

فحجمه فسألهم كم خراجك؟ فقال: ثلاثة آصع: يفهم من القاموس أنّ جمع الصاع أوصع وأصوع وجوز الصحاح آصع[2367] بقلب الواو همزة, والظاهر أنّ آصع مخفف آآصع بهمزتين.

فوضع عنه صاعاً, وأعطاه أجره: فهم من السابق ان إعطاء الأجر كان مقدماً على تحفيف الجراح, فينبغي أنّ يكون الترتيب المفهوم من الذكر غير مراد ليحصل التوافق.

372. حَدَّثَنَا عَبْدُ الْقُدُّوسِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا هَمَّامٌ ، وَجَرِيرُ بْنُ حَازِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا قَتَادَةُ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَحْتَجِمُ فِي الأَخْدَعَيْنِ وَالْكَاهِلِ ، وَكَانَ يَحْتَجِمُ لِسَبْعَ عَشْرَةَ ، وَتِسْعَ عَشْرَةَ ، وَإِحْدَى وَعِشْرِينَ[2368]

ثنا عبد القدوس بن مُحَّد العطار البصري: كنيته أبو بكر روى عن ابيه مُحَّد بن عبد الكريم وغيره ورى له الجماعة غير مسلم وهو صدوق من الخامسة. [2369]

ثنا عمرو بن عاصم, ثنا همام[2370] وجرير بن حازم قالا: ثنا قتادة, عن أنس بن مالك قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتجم في الأخدعين, والكاهل: أي بين الكتفين.

[2365] اجره به.

[2366] إسناده ضعيف, وفيه ضعيف رواه ابن أبي شيبة(266/6) عن ابن أبي ليلى عن نافع بها, وللحديث شاهد من حديث جابر رواه أبو داود الطيالسي(19829)

[2367] بهمزة ممدودة وضم صاد جمع صاع.ملا

[2368] إسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه(2051) وقال حسن غريب, والحاكم (210/4) والبغوي(3234).

[2369] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4146 وقال في ترجمته: صدوق من الحادية عشرة خ ت س ق.

[2370] يعني تشديد الميم

وكان يحتجم لسبع عشرة, وتسع عشرةَ: بكسر الشين.

وإحدى وعشرين: أي في هذا الأيام من الشهر, وفي سنن أبي داود عن أبي هريرة مرفوعاً من احتجم لسبع عشرة أو تسع عشرة أو إحدى وعشرين, كانت شفاء من كل داء والمراد داء دموي, وهذه الأحاديث يوافق ما اتفق عليه الأطباء من أنّ الحجامة في النصف الثاني والربع الثالث من أرباع الشهر أنفع من الأول والآخر, إذ الدم لا هيجان له في أول الشهر, ويسكن في آخر وفي الوسط , وفي قريب منه في نهاية التزايد وهيجانه وسكونه بحسب نور القمر, ويفهم من بعض الأحاديث تعيين أيام من الأسبوع أيضاً, إذ ورد في حديث (واحتجموا على بركة الله يوم الخميس, واحتجموا يوم الاثنين والثلاثاء, واجتنبوا الحجامة يوم الأربعاء والجمعة والسبت والأحد) لكن الحديث طريقه ضعيف[2371].

وحكى أن رجلاً احتجم يوم الأربعاء, فأصابه برص لأنّه تهاون بالحديث.

373. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، عَنْ مَعْمَرٍ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ احْتَجَمَ وَهُوَ مُحْرِمٌ بِمَلَلٍ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ[2372]

حدثنا إسحاق بن منصور ,أنا عبد الرزاق, عن معمر, عن قتادة, عن أنس بن مالك: أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو مفطر[2373] محرم بملل على وزن حمل بفتحتين اسم موضع على سبعة عشر ميلاً من المدينة على ظهر القدم.

[2371] الحديث ذكره الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (354/3) أن ابن عمر قال له:

يا نافعُ! تَبَيَّغَ بيَ الدمُ, فالتَمِسْ لي حجّامًا، واجْعَلْهُ رَفيقًا إنِ اسْتَطعْتَ، ولا تَجْعَلْهُ شَيْخًا كبيرًا، ولا صبِيًّا صغيرًا، فإنِّي سمعتُ رسولَ الله – ﷺ – يقول: «الحِجامَةُ على الرِّيقِ أمْثَل، وفيها شفاءٌ وبَركَةٌ، وتَزيدُ في العَقْل وفي الحِفْظِ، واحْتَجِموا على بَرَكةِ الله يومَ الخميسِ، واجْتَنِبوا الحِجامة يومَ الأرْبعاءِ والجُمُعَةِ والسبْتِ والأحَدِ تحرِّيًا، واحْتَجِموا يومَ الاثْنَيْنِ والثُّلاثاءِ؛ فإنّه اليومُ الذي عافى الله فيه أيّوبَ، وضربَه بالبَلاءِ يومَ الأربعاءِ، فإنّه لا يَبْدو جُذامٌ ولا بَرَصٌ إلا يومَ الأربعاءِ، وليلةَ الأرْبِعاءِ».

قال الألباني: رواه ابن ماجه عن سعيد بن ميمون –ولا يحضرني فيه جرح ولا تعديل– عن نافع, وعن الحسن بن أبي جعفر عن مُحَمَّد بن جحادة عن نافع. ويأتي الكلام على الحسن ومُحَمَّد, ورواه الحاكم عن عبد الله بن صالح: حدثنا عطاف بن خالد عن نافع.

(قال الحافظ):

«عبد الله بن صالح هذا كاتب الليث، أخرج له البخاري في»صحيحه«، واختلف فيه، وفي عطاف، ويأتي الكلام عليهما».

[2372] رجاله ثقات رواه أحمد(164/3) وأبو داود(1837) وابن خزيمة(2659) وأبو يعلى(3041).

[2373] هكذا في نسخة المؤلف وهو مفطر وليس في المطبوع من الشمائل

باب ما جاء في أسماء رسول الله ﷺ.

المراد بالأسماء هنا الالفاظ التي اطلقت عليه لا المعنى الاصطلاحي.

374. حَدَّثنَا سَعِيدُ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيُّ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوا حَدَّثنَا سُفْيَانُ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بنِ جُبَيْرِ ابْنِ مُطْعِمٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لِي أَسْمَاءً أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا الْمَاحِي الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ بِيَ الْكُفْرَ وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدَمِي وَأَنَا الْعَاقِبُ وَالْعَاقِبُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ.[2374]

ثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد, قالوا ثنا سفيان, عن الزهري, عن مُحَّد بن جبير بن مطعم: ثقة من الثالثة كان عارفاً بالأنساب, روى له الجماعة.

عن أبيه: جبير بن مطعم بن نوفل من كبار الصحابة.

قال: قال: رسول الله ﷺ إنّ لي أسماء أنا مُحَّد: يقال رجل مُحَّد إذا كثر خصاله المحمود اسم مفعول من التحميد لتكثير الحمد كأنه حمد مرة بعد مرة, قيل: واضع هذا الاسم عبد المطلب سماه به لمشاهدة الغرائب ليلة ولادته, فعلم أنّه يكون له شأن, وذكر في الروضة الاحباب أنّه روى عن آمنة أنّ بعد انقضاء ستة أشهر من حملي بين النوم واليقظة قال لي: أتعلمين بمن تحملين, فأكني أقول لا أعلم, فقال: أنّت تحملين سيد هذه الأمة ونبيهم, فمن هذا اليوم عرفت أنّ لي حملاً, ولما قرب وقت الولادة جاءني ذلك الشخص وقال: قولي أعيذه بالصمد الواحد من شكر كل حاسد, وسميه مُحَّد[2375] فعلى هذا يكون باعث التسمية قول ذلك الشخص وكانت التسمية من آمنة وأيضاً فيها انه نقل عن عبد المطلب أنّه قال كنت ليلة ولادته في الكعبة, فلما كان نصف الليل رأيت أنّه مال أركان الكعبة إلى مقام إبراهيم وسجدت هناك ,ثم عادت الى هيئتها الأصلية, وكنت أسمع التكبير منها ورأيت الأصنام تقطعت, فرأيت غريباً من الغرائب وسمعت منادياً ينادي أنّه تولد مُحَّد وهذا يدل على أنّ التسمية وقعت من غيب, وذكر الشيخ الجزري أنّ المسمى بمحمد ما كان في العرب وغيرهم إنّ قرب زمانه عليه الصلاة والسلام وشاع أنّ نبياً يبعث في الحجاز مسمى بمحمد, فسمي بعض العرب

[2374] رواه البخاري(3532) ومسلم(2354) واللفظ لمسلم.

[2375] قال صاحب كتاب تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس(186/1) الدِّيار بَكْري : رُوى عن يزيد بن عبد الله بن وهب بن زمعة عن عمته قالت: كنا نسمع أن آمنة لما حملت برسول الله ﷺ كانت تقول ما شعرت أنى حملت ولا وجدت له ثقلا ولا وحما كما تجد النساء الا انى أنكرت رفع حيضتى وأتانى آت وأنا بين النوم واليقظة أو قالت بين النائمة واليقظانة فقال هل شعرت بأنك حملت فكأنى أقول ما أدرى قال انك حملت بسيد هذه الامة ونبيها كذا ذكر ابن اسحاق فى كتاب المغازى* وفى رواية بسيد الانام قالت وذلك يوم الاثنين فكان ذلك مما يقن أو حقق عندى الحمل تم أمهلنى حتى اذا دنا وقت ولادتى أتانى ذلك الآتى فقال قولى أعيذه بالصمد الواحد من شرّ كل حاسد وفى المواهب اللدنية بغير لفظ الصمد ثم سميه مُحَّدا قالت فكنت أقول ذلك فذكرت ذلك لنسائى فقلن لى تعلقى حديدا فى عضديك وفى عنقك قالت ففعلت فلم ينزل علىّ أياما فأجده قد قطع فكنت لا أتعلقه وعن أبى جعفر مُحَّد بن علىّ قال أمرت آمنة وهى حامل برسول الله ﷺ أن تسميه أحمد* وفى رواية عن ابن اسحاق سميه مُحَّدا وعلقى عليه هذه التميمة قالت فانتبهت وعند رأسى صحيفة من ذهب مكتوب فيها هذه النسخة

أعيذه بالواحد من شرّ كل حاسد وكل خلق رائد من قائم وقاعد عن السبيل حائد
على الفساد جاهد من نافث أو عاقد وكل خلق مارد يأخذ بالمراصد فى طرق الموارد

قال الحافظ عبد الرحيم العراقى هكذا ذكر هذه الابيات بعض أهل السير وجعلها من حديث ابن عباس ولا أصل لها.

أولادهم مُحَّداً, وضبطهم الحافظ ابن منده وأبو نعيم الاصفهاني وغيرهم, وذكروا أسمائهم وما ظهر دعوى النبوة من أحد منهم حتى بعثه الله ﷺ.

وأنّا أحمد: هو اسم تفضيل فسر في الصحاح بمعنى أكثر الحمد, وفي الحمد احتمال معنى الفاعل والمفعول ثابت, فهو أكثر الحامدية أو المحمودية, قيل: أحمد من صنيع أفعل للمفعول, وأفعل للمفعول سماعي, والقياس كونه للفاعل, وإذا جاء من فعل بمعنى مفعول لا يشتق منه للفاعل خوف اللبس ويتوصل في تفضيل الفاعل بأشد كما فيا لمزيد واللون والعيب وشارح جوز المعنيين لقلة تصفحه هذا كلامه, وما ذكره قول بعض النحاة وذكر الفاضل التفتازاني في قوله تعالى (والذين امنوا أشد حبا لله) عن أنّ يقال أحب الله لأن في أشد حُباً مبالغة ليس في أحب وأيضا ذكر في القاموس: أنّ العود أحمدي أكثر حمداً لأنك لا تعود في الشيء غالباً إلا بعد خيرية, او معناه إذ ابتداء المعروف جلب الحمد إلى نفسه, فإذا عاد كان أحمد أي أكسب للحمد له أو أفعل من المفعول أي الابتداء محمود والعود أحق بأن تحمده فعل أنّ حمل كلام ذلك الشارح على قلة التصفح من قلة التصفح.

وأنّا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر: ذكر بعضهم أنّ المراد بالمحو محوه عن بلاد العرب, ويحتمل أن يكون المراد المحو العام بمعنى ظهور الحجة والغلبة كما قال تعالى (ليظهر على الدين كله) وورد في حديث تفسيره بأنه محييت به سيئات من اتبعه فقد يكون المراد بمحو الكفر هذا, ويكون كقوله تعالى (قل للذين كفروا أنّ ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف)(الانفال 38)

وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي: بالتثنية والفرد روايتان, وفي بعض الروايات على عقبي , قال العلماء إنّ النّاس يحشرون على أثري وزمان نبوتي ورسالتي , وليس بعدي نبي, وقيل: يتبعوني في الحشر فأنا أحشر أولاً.

وأنّا العاقب الذي ليس بعده نبي: قيل هذا قول الزهري, وفي شرح مسلم العاقب هو الذي يخلف في الخير كله, كان قبله ومن عقب الرجل لولده.

375. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ طَرِيفٍ الْكُوفِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عَيَّاشٍ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ لَقِيتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ فَقَالَ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا نَبِيُّ الرَّحْمَةِ وَنَبِيُّ التَّوْبَةِ وَأَنَا الْمُقَفَّى وَأَنَا الْحَاشِرُ وَنَبِيُّ الْمَلَاحِمِ.[2376]

ثنا مُحَّد بن طريف الكوفي, ثنا أبو بكر بن عياش: الكوفي[2377] المعري الخياط مشهورٌ بالكنية, وأختلف في اسمه, ثقةٌ عابدٌ تغير حفظه في كبره وكتابه صحيح , وهو من السابعة روى له الجماعة.

عن عاصم الأحول[2378] عن الحلائل الأسدي: أسمه شقيق بن سملة من مشاهير التابعين ومن المخضرمين عاش مائة سنة وروى عن الخلفاء الأربعة وابن مسعود وعمار وغيرهم وعنه خلائق لا يحصون.[2379]

[2376] صحيح لشواهده, رواه أحمد (405/5) والبزار في الكشف(2378) من طريق مُحَّد بن طريف الكوفي والأسود بن عامر عن أبي بكر بن عياش به.

[2377] أي المقرئ تلميذ الامام عاصم.

[2378] عن عاصم الاعرابي عن أبي وائل عن حذيفة, واسمه شفيق بن ابي سلمة قال كما قاله ميرك. ملا

[2379] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2816 وقال في ترجمته: ثقة روى له الجماعة.

عن حذيفة قال: لقيت النبي ﷺ في بعض طرق المدينة فقال: أنا محمد, وأنا أحمد, وأنا نبي الرحمة: أي مخبر عن رحمه الله على عباده, وأنّا مع الرحمة من الله فلم يعاقب أمتي ولم يفضحهم كالأمم السالفة, أو ديني هو الرحمة لأنّ الملة السهلة البيضاء الخالية عن التكاليف الشاقة, وأنّا جئت بالتراحم قال الله تعالى (رحماء بينهم)(الفتح 29)

(وتواصوا بالصير وتواصوا بالمرحمة)(العصر 3) .

ونبي التوبة: أي المخبر بقول توبة العباد, أو يأمرهم الله بالتوبة, وقيل: لأنه كثير التوبة وفيه بعد.

وأنّا المقفى: اسم الفاعل فسر في الطي بالمولى الذاهب أي آخر الأنبياء, إذا قفى فقد ذهبت النبوة, ولا يخفى أنّ القفى بذلك المعنى لا يستلزم , وما ذكره وقيل هو بمعنى العاقب, وقال ابن العربي[2380] المتبع للأنبياء ﷺ, يقال: قفوته أقفوه وقفيته أقفيه إذا اتبعته وقافية كل شيء آخره, ولكن يفهم من القاموس أن قفيته قال قفيته زائدٌ إذا اتبعه إياه فعلى هذا الظاهر اسم المفعول كما في بعض النسخ لان الذي سبق الأنبياء عليه, ويجوز أنّ يكون اسم الفاعل أيضاً بمعنى أنّه اتبع أمته الأمم.

(وأنا الحاشر وانا نبي الملاحم) الملحمة القتال لاشتباك الناس فيها كالسدى, والملحمة ولكثرة لحوم القتلى فالمعنى أنا النبي المبعوث بالقتال, واقتصر على هذه الأسماء مع أنّ له ﷺ اسما آخر, وذكر أبو بكر بن العربي في شرح الترمذي أنّ له عليه السلام ألف اسم كما أنّ لله سبحانه وتعالى ألف اسم, وذكر على التفصيل بضعا وستين, قال النووي لأن هذه الأسماء موجودة في الكتب المتقدمة وموجودة للأمم السالفة, والأول بمعنى العارف بين الحق والباطل, والثاني معنى طيب كذا ذكر بعضهم, ولكن سمعت من بعض مشايخي الأعلام من عظماء علماء الأنام أنّ ماذماد[2381] باللسان العبري هو محمد بالعربية فعلى هذا يكون وجه تركه ذلك.

.376 حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ زِرٍّ عَنْ حُذَيْفَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَهُ بِمَعْنَاهُ. هَكَذَا قَالَ حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ زِرٍّ عَنْ حُذَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.[2382]

ثنا اسحق بن منصور, ثنا النضر بن شميل, نا حماد بن سملة, عن عاصم, عن زرع, عن حذيفة عن النبي ﷺ نحوه بمعناه.

[2380] جاء في (أصل) وقال في ترجمته: (م) ابن الاعرابي وهو خطأ واضح ص والتصويب من نسخة(ف) ابن العربي ص 242.

[2381] قلت هكذا في نسخة المصنف ولعل المراد (ماذماذ) وقد ذكر هذا الأسم القاضي عياض في شفائه فقال 190/1(أن من أسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب القديمة (ماذماذ) قال معناه طيب , قال محقق كتاب ابن جزي ومنهجه في التفسير ص 574 في سفر التكوين الاصحاح السابع من كتب العهد القديم (وقال إبراهيم إسماعيل يعيش أمامك, فقال الله بل سارة امرأتك تلد لك ابناً وتدعوه إسحاق ...وأما إسماعيل فقد سمعت لك فيه ها أنا أباركه, وأثمره وأكثره جداً اثنى عشر رئيساً وأجعله أمة كبيرة) وليس فيه بماذ ماذ ويفهم من كلام رحمه الله بن خليل الهندي في إظهار الحق 147/2 ط المطبعة الخيرية 1309 أن لفظة(بمادماد) هي (جدا جدا) في النص العبري المشار إلى ترجمته بالعربية آنفاً وأنها في حساب الجمل تساوى مجموع حروف (محمد).

[2382] صحيح لشواهده.

هذه العبارة مشعرة بتفاوت في اللفظ هكذا أي بدون ذكر أبي وائل بل يذكر زر قال حماد بن سلمة عن عاصم عن زرع حذيفة, واختلاف الاسناد من الروايتين يدل على تعدد الطرق, ومن زاد يوجب اضطراب الإسناد إذ الواحد لو روى عن متعدد يقول عن فلان وفلان.

باب ما جاء في سن رسول الله ﷺ[2383].

السن الضرس ومقدار العمر, ونقل عن الحافظ أبي موسى أنّه قال السن الجارحة مؤنث استعير للعمر لأنّه يستدل بها على طول العمر وقصره وبقيت على التأنيث كاليد والنعمة.

377. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا رَوْحُ بْنُ عُبَادَةَ ، قَالَ : حَدَّثنا زَكَرِيا بْنُ إِسْحَاق ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : مَكَثَ النَّبِيُّ ﷺ بِمَكَّةَ ثَلاثَ عَشْرَةَ سَنَةً يُوحَى إِلَيْهِ ، وَ بِالْمَدِينَةِ عَشْرًا ، وَتُوُفِّيَ وَهُوَ ابْنُ ثَلاثٍ وَسِتِّينَ[2384]

حدثنا أحمد بن منيع, حدثنا روح بن عبادة: القسي الحافظ أبو مُحَّد البصري ثقةٌ فاضلٌ, روى له البخاري في تاريخه, توفي سنة خمس ومائتين.[2385]

حدثنا زكريا بن إسحاق: المكي ثقةٌ رمي بالقدر من السادسة, روى له الجماعة.[2386]

عن عمرو بن دينار: المكي أبو مُحَّد الاثرم مولى قريش من الرابعة مات سنة ست وعشرين ومائة.[2387]

عن ابن عباس قال: مكث النبي ﷺ بمكة ثلاث عشرة يوحى إليه وفي بعض النسخ وبالمدينة عشراً, وتوفي وهو ابن ثلاث وستين سنة: قال البخاري رواية ثلاث وستين أكثر وهو المرجح عند أحمد أيضاً.

378. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَنْ شُعْبَةَ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاق ، عَنْ عَامِرِ بْنِ سَعْدٍ ، عَنْ جَرِيرٍ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ ، أَنَّهُ سَمِعَهُ يَخْطُبُ ، قَالَ : مَاتَ رَسُولُ اللهِ ﷺ وَهُوَ ابْنُ ثَلاثٍ وَسِتِّينَ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ ، وَأَنَا ابْنُ ثَلاثٍ وَسِتِّينَ سنة[2388]

ثنا مُحَّد بن بشار, ثنا مُحَّد بن جعفر, عن شعبة, عن أبي إسحاق, عن عامر بن سعد: بن أبي وقاص من الثالثة, روى له الجماعةُ.[2389]

عن جرير عن معاوية أنّه سمعه يخطب: قد عرفت حل مثل هذه العبارة.

قال مات رسول الله ﷺ وهو ابن ثلاث وستين وأبو بكر وعمر, وأنّا ابن ثلاث وستين سنة: وقيل سن أبي بكر خمس وستون, وقيل: ست وخمسون, وقيل احدى وخمسون, وقوله: وأنّا ابن ثلاث وستين كأنّه أراد أنّه رجي أنّ يوافقهم في العمر لكنه عاش ثمان وسبعين, وقيل ستاً وثمانين كذا في جامع الأصول.

[2383] قلت وترتيب المؤلف هنا يخالف تريب المطبوع من نسخ الشمائل فإن نسخ الشمائل المطبوعة جاء بعد باب ما جاء في حجامة رسول الله ﷺ باب ما جاء في أسماء رسول ﷺ ثم جاء في عيش رسول الله ثم ما جاء في عيش رسول الله وعند المصنف جاء هكذا حجامة رسول الله ثم أسماء رسول الله ثم ثم ما جاء في سن رسول الله ﷺ وقدم باب العيش .

[2384] رواه البخاري(3903) ومسلم (2351).

[2385] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 1962 وقال في ترجمته: روى له الجماعة.

[2386] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2020.

[2387] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5024 وقال في ترجمته: روى له الجماعة.

[2388] رواه مسلم(2352) .

[2389] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3089.

379. حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ مَهْدِيٍّ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، مَاتَ وَهُوَ ابْنُ ثَلاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً[2390]

ثنا حسين بن مهدي البصري: صدوقٌ وغيره مات سنة سبع وأربعين ومائتين

ثنا عبد الرزاق, عن ابن جريج, عن الزهري, عن عروة, عن عائشة أنّ النبي ﷺ مات وهو ابن ثلاث وستين سنة.

380. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، وَيَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّوْرَقِيُّ ، قَالا : حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عُلَيَّةَ ، عَنْ خَالِدٍ الْحَذَّاءِ ، قَالَ : أَنْبَأَنَا عَمَّارٌ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ ، يَقُولُ : تُوُفِّيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ[2391]

ثنا احمد بن معين ويعقوب بن إبراهيم الدورقي : من العاشرة ثقةٌ حافظٌ روى له الجماعة, وله مسند مات سنة اثنتين وخمسين ومائتين.[2392]

قالا ثنا إسماعيل بن عُلية: وكنيته أبو بشر, وعليه اسم أمه ويقال أنّه كان يكره هذه النسبة, والشافعي إذا روى عنه قال حدثني إسماعيل الذي يقال له ابن عليه, روى له الجماعة واتفقوا على توثيقه وحفظه وجلالته, وشعبه أطلق عليه ريحان الفقهاء وسيد المحدثين.

عن خالد الحذاء, ثني عمار: وهو ابن أبي عمار أبو عمرو أو أبو عبد الله صدوقٌ يخطئُ روى له مسلم والأربعة, وفي بعض النسخ عمارة, وهو سهو مولى بني هاشم.[2393]

قال سمعت ابن عباس يقول: توفى رسول الله ﷺ وهو ابن خمس وستين: قال بعض هذه الرواية مخالفة للروايات الثابتة عن الثقات, وللرواية الأخرى عن ابن عباس, فينبغي القول فيه بوهم أحد من رواته, وقيل: التوفيق أنها مبنيةٌ على اعتبار سنة الولادة والوفاة والروايات السابقة مبنية على عدهما أقول لا يخفى أنّ في مسلم أنّ عماراً مولى بنى هاشم سأل ابن عباس عن كمية سن رسول الله ﷺ فقال ابن عباس: ما علمت أنّه مثلك يخفى عليه من قومه هذا قول عمار أسمع من الناس مختلفاً, فأحبُ أنّ أعلم قولك فيه, قال ابن عباس: يعلم الحساب قلت نعم, قال: أمسك أربعين سنة كانت البعثة في أخرها, وخمس وعشرين سنة في مكة كانت مشتملاً على أمن وخوف, وعشر سنين بعد الهجرة ,وهذا التفصيل يوافق التوفيق المذكور لكنه يُنافي ما هو الراجح, وعلى هذا يمكن التوفيق بأنّه عد سنى مكة بعد البعثة عد الأول والأخر فقال: خمسة عشر, ومن لم يعدهما قال: ثلاث عشر, وقد عرفت ما يتعلق بهذا في أول الكتاب.

381. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبَانَ ، قَالا : حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنِ الْحَسَنِ ، عَنْ دَغْفَلِ بْنِ حَنْظَلَةَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قُبِضَ وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ ، قَالَ أَبُو عِيسَى : وَدَغْفَلُ ، لا نَعْرِفُ لَهُ سَمَاعًا مِنَ النَّبِيِّ ﷺ ، وَكَانَ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ ﷺ[2394]

[2390] رواه البخاري(3536) ومسلم (2349).

[2391] رواه مسلم(2353) والترمذي(3650) وقال حسن صحيح.

[2392] 7812 وقال في ترجمته: كان من الحفاظ ع.

[2393] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4829 وقال في ترجمته: صدوق ربما أخطأ.

حدثنا محمد بن بشار, ومحمد بن أبان: البلخي أبو بكر روى له الجماعة غير مسلم مات سنة أربعين ومائتين.[2395]

قالا حدثنا معاذ بن هشام, حدثنا أبي, عن قتادة, عن الحسن: أي البصري.

عن دغفل بن حنظلة: بن زيد السدوسي النسابة من المخضرمين, وفي التقريب قيل أنّه صحابي, ولا يصح, وفي الاستيعاب: أنّ سماعه من النبي ﷺ لا يصح[2396].

أنّ النبي ﷺ قُبض وهو ابن خمس وستين سنة: قال أبو عيسى ودغفل لا نعرف له سماعاً من النبي ﷺ, وكان في زمن النبي ﷺ رجُلاً محتلماً شاباً فإنه من معانيه كما في القاموس.

382. حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مَعْنٌ ، حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ ، عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، أَنَّهُ سَمِعَهُ ، يَقُولُ : كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ ، وَلا بِالْقَصِيرِ ، وَلا بِالأَبْيَضِ الأَمْهَقِ ، وَلا بِالآدَمِ ، وَلا بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ ، وَلا بِالسَّبْطِ ، بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، فَأَقَامَ بِمَكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ ، وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ عَلَى رَأْسِ سِتِّينَ سَنَةً ، وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ عِشْرُونَ شَعَرَةً بَيْضَاءَ[2397]

حدثنا إسحاق بن موسى الأنصاري, نا معن, ثني[2398] مالك بن أنس, عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن, عن أنس بن مالك يقول: كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن, ولا بالقصير, ولا بالبيض, ولا بالأمهق, ولا بالجعد القطط, ولا بالسبط بعثه الله تعالى على رأس أربعين سنة, فأقام بمكة عشر سنين, وبالمدينة عشر سنين, وتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة, وليس[2399] في رأسه ولحيته عشرون شعرةً بيضاء : قد مضى هذا الحديث بعينه في صدر الكتاب.

383. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، نَحْوَهُ.

ثنا قتيبة بن سعيد, عن مالك بن أنس, عن ربيعة بن عبد الرحمن, عن أنس بن مالك نحوه: وما ذكر بمعناه لاتحاد اللفظ لعدم اعتبار التفاوت, والحاصل أنّ سبب الواو و الفاء, وقد ذكرنا وجه التوفيق, وما يتعلق به, وقد يقال هنا أيضاً: لا بد أنّ يُقال بوهم أحدٍ من الرواة, وذكر بعض أنّ سِنه كان اثنين وستين سنة ونصفاً, وهذا بناء على ما روى أنّ عمّر كل نبي صنف عمر نبي كان قبله, وعمر عيسى كان مائة وخمس وعشرين والحديث فيه ضعفٌ[2400].

2394 ضعيف رواه أبو زرعة الدمشقي في تاريخه(15) وأبو يعلى(1575) والبخاري في التاريخ الكبير(255/3) وقال ولا يعرف سماع الحسن من دغفل ولا يعرف لدغفل إدراك النبي ﷺ.

2395 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5689. وقال في ترجمته: ثقة حافظ.

2396 الاستيعاب في معرفة الأصحاب 52/1, ابن عبد البر.

2397 رواه البخاري(3547) ومسلم(2347).

2398 حدثنا مالك (أصل) وقال في ترجمته:(م) .

2399 والجملة حالية

2400 مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح 727/9.الملا على القاري

باب ما جاء في وفاة رسول الله ﷺ.

الوفاة: الموت, وكأنه مأخوذٌ من توفاه الله أي قبض روحه ,واستوفي حقهُ أي: استوفي حقه في العمر كما ذكروا في معنى التوفيق والمتوفي للميت.

384. حَدَّثَنَا أَبُو عَمَّارٍ الْحُسَيْنُ بْنُ حُرَيْثٍ ، وَقُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، قَالُوا : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : آخِرُ نَظْرَةٍ نَظَرْتُهَا إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، كَشْفُ السِّتَارَةِ يَوْمَ الاثْنَيْنِ ، فَنَظَرْتُ إِلَى وَجْهِهِ كَأَنَّهُ وَرَقَةُ مُصْحَفٍ ، وَالنَّاسُ خَلْفَ أَبِي بَكْرٍ ، فَكَادَ النَّاسُ أَنْ يَضْطَرِبُوا ، فَأَشَارَ إِلَى النَّاسِ أَنِ اثْبُتُوا ، وَأَبُو بَكْرٍ يَؤُمُّهُمْ وَأَلْقَى السِّجْفَ ، وَتُوُفِّيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مِنْ آخِرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ[2401]

حدثنا أبو عمار بن الحسين بن حريث[2402] وقتيبة بن سعيد وغير واحد, قالوا ثنا سفيان بن عيينة, عن الزهري, عن أنس بن مالك قال أخر نظرة نظرتها إلى رسول الله ﷺ كشف الستارة يوم الاثنين: يقال نظرة إذا تأمله بعينه ونظرته, ونظرت اليه, والضمير راجعٌ إلى النظرة, فهو مفعول مطلق كما في قولهم عبد الله أظنه منطلقٌ على خبرية المبتدأ وخبرية المبتدأ هنا يفهم من قوله كشف الستارة يوم الاثنين.

فنظرت إلى وجهه: حين كشف الستار يوم الأثنين فهو سد مسد الخبر, فكأنه قال آخر نظرة نظرتها إلى رسول الله النظرة إلى وجهه حتى كشف الستارة يوم الاثنين, والتركيب من قبيل (كل شيء فعلوه في الزبر) (القمر 52) , واتفاق النسخ المصححة بالرفع بل على أنّ التركيب ليس من قبيل (إنا كل شيء خلقناه بقدر) (القمر 49) إذ المختار فيه النصب, ويلزم اتفاق النسخ على ما هو غير المختار وعلى تقدير كون التركيب منه على الرفع, يمكن أنّ يكون الضمير المؤنث راجعاً إلى لفظ آخر, والتأنيث باعتبار أنّ المضاف عين المضاف إليه بالذات إذ آخر نظره هي النظرة الأخيرة, ويمكن أنّ يكون الخبر محذوفٌ على التقدير الأول أي آخر نظرة نظرته ما أذكره, ويكون قوله (كشف إلى آخره) كشف وبيان وتفصيل له, وهذه الوجوه متقاربةٌ, وكل منها يشتمل على تكلف, والسِتارة بكسر السين والستر بكسرها أيضاً يستر به كائنا ما كان.

فنظرت الي وجهه كأنه ورقة مصحف: يتلوا آيات الله ويظهر منه لطائف معان وإشراقات غيبية, وفي المصحف ثلاث لغات: ضم الميم وكسرها وفتحها والأولان مشهوران.

والناس خلف أبي بكر: اصطفوا خلفه مقتدى به.

فأشار إلى الناس أن اثبتوا: تفسير للإشارة إذ فيها معنى القول كما ذكروا في قوله تعالى (ناديناه أنّ يا إبراهيم) (الصافات 104) والأمر بالثبات لأنّ الناس اضطربوا لمشاهدته, وحصل لهم رجاء الاقتداء به ﷺ.

وأبو بكر يؤمهم وألقي السِجف: بكسر السين وفتحها أي الستر, وفي النهاية أنّ السجف مختص يستر, مشقوق الوسط كالمصراعين.

وتُوفي: بالمجهول أي قبض روحه.

[2401] رواه البخاري(680) ومسلم(419).

[2402] بالتصغير

من آخر ذلك اليوم: وهو يوم الاثنين, وفي جامع الأصول أنّ يوم ولادته وخروجه من مكة ودخوله المدينة وبعثته يوم الاثنين وفي روضة الأحباب: أنّ آخر أيام حياته كان يوم الاثنين, وكان أبو بكر في صلاة الصبح إذ جاء رسول الله ﷺ متكئاً على رجلين إلى باب الحجرة, وكشف الستر ونظر إلى الناس وصفوفهم وفرح وتبسم, فمال أبو وبكر إلى الصف زعماً له أنّه يَخرج للصلاة, فأشار أنّ أتموا الصلاة وألقي الستر وتوفي فيه, وأختلف أهل السير في مدة مرضه, فالأكثرون على أنّها كانت ثلاثة عشر يوماً, وقيل أربعة عشر, وقيل: اثني عشر, وقيل: عشرة أيام, وعلى القول الأول ابتداء مرضه في يوم الأربعاء اليوم ثامن والعشرون من صفر, وكان مرض الحمى والصداع, وفي الجامع أيضاً أنّه مات يوم الاثنين ضحى من ربيع الأول ضحى سنة إحدى وعشرون من الهجرة وثلاث وأربعين وتسعمائة للإسكندر, وكان لاثني عشر يوماً خلت من ربيع الأول على الأكثر وهذا ينافي قول أنّس من آخر ذلك اليوم إلا أنّ يكون المراد بالموت في الضحى الاشراف عليه, وقد يقال في التوفيق: أنّ الواقعة الهائلة كانت في نصف النهار, فكانت آخر الضحى وأول النصف الأخير من النهار, وأطلق عليه الآخر بهذا الاعتبار, ويؤيده ما روى أنس عنه بإسناده عن عائشة قالت: مات رسول الله ﷺ إنّا لله وإنا إليه راجعون ارتفاع الضحى[2403] وفي بعض الكتب ح(ين زاغت الشمس) وهنا اشكال إذ أئمة التفسير والحديث والسير لهم اتفاق وان كانت عرفة في تلك السنة يوم الجمعة فغرة ذي الحجة كانت يوم الخميس, فلا يمكن أنّ يكون يوم الاثنين ثاني عشر سواء كانت الشهور الثالثة الماضية أعنى ذي الحجة ومحرم وصفر كوامل أو نواقص أو مختلفة, والجواب: أنّه يُحتمل اختلاف أهل مكة والمدينة في رؤية الهلال لمانع كالسحاب وغيره أو لاختلاف المطالع, فكانت غرة ذي الحجة عند أهل مكة يوم الخميس, وعند أهل المدينة يوم الجمعة والوقوف بعرفة كان برؤية أهل مكة وبعد الرجوع إلى المدينة أعتبر التاريخ برؤية أهل المدينة إذ في مثل هذه الأمور تعتبر التاريخ بحسب بلده وقعت فيها ولا يغيرون وكانت الشهور الماضية كوامل يعني كان كل منها ثلاثين فأول ربيع الأول على هذا يكون يوم الخميس, ويكون يوم الاثنين ثاني عشر منه, وبعض من المتأخرين من المحدثين رجحوا القول بأنه كان يوم الثاني بناء على ورود الإشكال على قول الجمهور, لكن يلزم على قولهم كون الشهور الثلاثة نواقص وبتقريرنا اندفع ما قيل على الجواب بأن اختلاف المطالع لا اعتبار لها عند الشافعية, فينبغي أنّ لا يساعدوا أهل هذا القول, وأيضاً ينبغي أنّ يخالفهم أهل مكة وذلك لعدم حصرنا السبب في اختلاف المطالع, وذكرنا وجه اعتبار التاريخ من المدينة مع أنّ عدم اعتبار اختلاف المطالع عند الشافعية ممنوع بل هو مختار العراقيين وصححه النووي, فلا حاجة إلى تأويل , ذكر بعضٌ بأن المراد بقولهم لاثني عشر أي بأيامها كاملة والدخول في اليوم الثالث.

385. حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُلَيْمُ بْنُ أَخْضَرَ ، عَنِ ابْنِ عَوْنٍ ، عَنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنِ الأَسْوَدِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كُنْتُ مُسْنِدَةً النَّبِيَّ ﷺ ، إِلَى صَدْرِي أَوْ قَالَتْ : إِلَى حِجْرِي فَدَعَا بِطَسْتٍ لِيَبُولَ فِيهِ ، ثُمَّ بَالَ ، فَمَاتَ[2404]

ثنا حميد بن مسعدة البصري: وفي بعض النسخ مُحَّد بن مسعدة والصواب حميد.

ثنا سليم بن أخضر: ثقةٌ فاضلٌ من السادسة [2405] روى له الجماعة.[2406]

[2403] تخريج أحاديث الإحياء (المغني عن حمل الأسفار) 1853/1 العراقي.

[2404] رواه البخاري(2741) ومسلم(1636) وليس فيها ذكر البول وقد رواها النسائي(33) والبيهقي في الدلائل(226/7).

عن ابن عون, عن إبراهيم: أي ابن سعد.

عن الأسود: أي يزيد

عن عائشة قالت: كنت مسندة[2407] النبي ﷺ إلى صدري أو قالت إلى حجري: بالفتح والكسر خصه, وهو ما دون الإبط إلى الكشح والصدر كذا في القاموس.

فدعا بطست: الطس بلغة طي أبدل من احدى السينيين للاستثقال, فإذا جمعت أو صغرت ردت السين لأنّك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طساس أو طسيس كذا في الصحاح, وفي المغرب: أنّه لفظ عجمي مؤنث, وما تعرض بيانه غيره, ويذكر ضمير فيه تدل على خلاف.

ليبول فيه ثم بال: قال الشارح تراخي البول عن احضار الطست كان لضعفه كما يدل عليه قوله فمات صلى الله عليه وسلم[2408] وفيه نظر إذ التراخي إنّما هو عن طلب الطست, وايراد ثم لتراخ بين الطلب وحضوره وكون الضعف يوجب التوقف في البول غير ظاهر.

386. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ , حَدَّثَنَا اللَّيْثُ ، عَنِ ابْنِ الْهَادِ ، عَنْ مُوسَى بْنِ سَرْجِسَ ، عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّهَا قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، وَهُوَ بِالْمَوْتِ وَعِنْدَهُ قَدَحٌ فِيهِ مَاءٌ ، وَهُوَ يُدْخِلُ يَدَهُ فِي الْقَدَحِ ، ثُمَّ يَمْسَحُ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ ، ثُمَّ يَقُولُ : اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى مُنْكَرَاتِ أَوْ قَالَ : عَلَى سَكَرَاتِ الْمَوْتِ[2409]

ثنا قتيبة, ثنا الليث, عن ابن الهاد: في التقريب أنّ اسمه يزيد بن عبد الله, وفي الكاشف يزيد بن عبد الله بن أسامة الليثي, عن أبي مُرة مولى أم هاني, وعنه مالك, وأبو ضمرة ثقةٌ مكثر مات سنة تسع وثلاثين ومائة وهو من الخامسة قال الحاكم يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد الليثي منتم إلى شداد بن هاد الليثي عن موسى بن سرجَين بفتح الجيم وكسرها مستورٌ من السادسة روى له الجماعة.[2410]

عن القاسم بن مُحَمَّد, عن عائشة أنها قالت: رأيت رسول الله ﷺ وهو بالموت: أي مشغول به, أو متلبس به والأحوال بعده متداخلة.

وعنده قدح فيه ماء وهو يمد يده[2411] في القدح ثم يسمح وجهه بالماء, ثم يقول أعني على سكرات الموت: أي شدائده[2412] وفي القاموس المنكر الأمر الشديد.

2405 وقد مضى في الباب الأول.

2406 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2523 وقال في ترجمته: ثقة ضابط م ت س .

2407 اسم فاعل من الاسناد. ملا

2408 أي تخلي من الدنيا قال شارح وفي نسخة قال بالميم والظاهر انه تصحيف . ملا ص 194 تأكد من هذه الحاشية و (ف) 245

2409 إسناده ضعيف رواه الترمذي(987) وقال غريب وابن سعد(198/2) وغيرهم.

2410 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7737 وقال في ترجمته: ثقة مكثر من الخامسة مات سنة تسع وثلاثين ع.

2411 المبارك نسخة ص 194 من الادخال أي التغميس. م

2412 وفي تلك الشدائد زيادة رفع الدرجات للأصفياء وكفارة سيئات لأهل الابتلاء.

أو قال على سكرات الموت: والمآل واحد لإن سكرة الموت شدته ولع تفسيرات النكرات بالشدائد مجازي اذ للأمور الشديدة منكرة عند الطبع غير مألوفة له.

.387 حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ الصَّبَّاحِ الْبَزَّازُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُبَشِّرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْعَلاءِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لا أَغْبِطُ أَحَدًا بِهَوْنِ مَوْتٍ بَعْدَ الَّذِي رَأَيْتُ مِنْ شِدَّةِ مَوْتِ رَسُولِ اللهِ ﷺ[2413]

ثنا الحسن بن صباح: وفي نسخة الصباح البراء, ثنا مبشر بن إسماعيل: الكلبي مولاهم صدوقٌ روى عن جعفر بن برقان والأوزاعي مات سنة مائتين.

عن عبد الرحمن بن العلاء اللجلاج: بجيميين مقبول ساكن بحلب.

عن أبيه: العلاء اللجلاج ثقةٌ روى له الجماعة.

عن ابن عمر, عن عائشة قالت: لا أغبط أحداً بأهون موت بعد الذي رأيت من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم: المراد بالغبطة تمنى مثل نعمة الغير, وقد يطلق على الحسد, وهو غير مقصود هنا, والهون السهولة واللين وغرضها أنّي علمت أنّ شدة الموت ليست مما يدل على سوء الخاتمة والعاقبة وهو الموت ليس علامة الاكرام, وإلا لكان رسول الله ﷺ أولى به, فلا أكره الشدة من أحد ولا اغبط أحداً بهونه قال أبو عيسى: سألت أبا زرعة فقلت له من عبد الرحمن بن العلا هذا في الإشارة نوع إشارة الى التعدد فقال هو عبد الرحمن بن العلاء بن اللجلاج.

.388 حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلاءِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ ابْنُ الْمُلَيْكِيِّ ، عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لَمَّا قُبِضَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، اخْتَلَفُوا فِي دَفْنِهِ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، شَيْئًا مَا نَسِيتُهُ ، قَالَ : مَا قَبَضَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُدْفَنَ فِيهِ ، ادْفِنُوهُ فِي مَوْضِعِ فِرَاشِهِ[2414]

حدثنا أبو كريب مُحَّد بن العلاء, ثنا أبو معاوية, عن عبد الرحمن بن أبي بكر: بن عبيد الله بن مليكة التيمي المدني, هو ابن المليكي ضعيف من السابعة, قال النسائي: ليس بالقوي, روى له الترمذي وابن ماجة.[2415]

عن ابن أبي مليكة, عن عائشة قالت: لما قبض رسول الله ﷺ اختلفوا في دفنه: أي في موضع دفنه لا في أصل الدفن فقيل يدفن في المسجد وقيل في بيته وقيل عند أصحابه.

فقال أبو بكر سمعت من رسول الله ﷺ شيئا ما نسيته: إعلام بتيقنه.

قال ما قبض الله نبياً إلا في الموضع الذي يحب: الله تعالى أو النبي.

أنّ يدفن فيه ادفنوه[2416] : بكسر الفاء لأنّه من باب ضرب.

2413 إسناده ضعيف قال الترمذي في جامعه(979) سألت أبا زرعة عن هذا الحديث وقلت له من عبد الرحمن بن العلاء, فقال: هو العلاج بن اللجلاج قلت: هو مجهول وقال فيه الحافظ مقبول , وابوه قال العجلي شامي تابعي ثقة.

2414 صحيح لشواهده رواه الترمذي (1018) وقال غريب والبغوي في شرح السنة (3832).

2415 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3813.

2416 بهمزة وصل وكسر فاء. ملا

في موضع فراشه: وفي رواية [2417] أنّ عليا رضى الله عنه قال ليس في وجه الاض بضعة أكرم عند الله تعالى من بقعة قُبض فيها روح نبيه فرفعوا فراشه وعينوا موضع قبره ويؤيده [2418] استدعاء موسى عند موته قربه بالأرض المقدسة, واستشكل بأن موسى عليه السلام نقل يوسف من مصر إلى فلسطين, وأجيب بأن مدفن يوسف عليه السلام كان في موضع يجب أنّ يُدفن فيه لكن علم موسى بالوحى أنّ تلك المحبة مؤقته, فبعد تمام الوقت نُقل, وأقول بقي الاشكال بعد لأنّ التفاسير مصرحة بأن أهل مصر اختلفوا في مدفنه حتى قرب أنّ يقتتلوا ثم استقر رأيهم في أنّ يدخلوه في تابوت من زجاج ويدفنوه في الليل حتى يمر الماء عليه فيشمل بركته أهل مصر, فعلى هذا ما كان وفاته في موضع دفنه وأيضاً كان يعقوب عليه السلام في مصر ويوسف عليه السلام[2419] في القدس , وتوجيه المحب لا يجري فيه وقد يستشكل بأنّه يلزم أنّ يكون موت عيسى عليه السلام داخل الحجرة الشريفة إذ ثبت أنّ مدفنه عليه السلام فيها.

389. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، وعياش العنبرى , وسوار بن عبد الله , وغير واحد , قالوا : أخبرنا يحيي بن سعيد , عن سفيان الثورى , عن موسى بن أبي عائشة , عن عبيد الله , عن ابن عباس وعائشة : أن أبا بكر قبل النبي ﷺ بعدما مات[2420].

ثنا مُحَّد بن بشار وعباس العنبري: أبو الفضل عباس بن عبد العظيم بن يونس بن كيسان العنبري حافظٌ ثقةٌ روى له الجماعة, لكن البخاري تعليقاً, والعنبري منسوبٌ إلى بني عنبر جمع من تميم منسوبين إلى عنبر بن تميم بن مرة مات سنة ست وأربعين, وسوار بن عبد الله بن سوار العنبري القاضي روى عن عبد الوارث وغيره روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه مات سنة أربع وأربعين ومائتين وغير واحد.[2421]

قال أنّا يحي بن سعيد, عن سفيان الثوري, عن موسى بن أبي عائشة: الهمداني بسكون الميم مولاهم وثقه ابن عينيه وروى له الجماعة وهو من الخامسة ومولى أبي جعدة عن سعيد وجماعة.

عن عبيد الله بن عبد الله, عن ابن عباس وعائشة: أنّ أبا بكر قبل النبي بعد ما مات: وهذا التقبيل كان تيمناً وتبركاً واقتداء به عليه السلام, إذ روى أنّه قبل عثمان بن مظعون بعد ما مات, وكان يبكي بحيث سال دمعه على وجه عثمان , وروى أنّ الأصحاب لما سمعوا بكاء أهل البيت تحيره وصاروا كأجساد بلا أرواح, وكأنهم سُلب العقول عنهم عمر كان يحلف أنّه ما مات ولكنه وقعت له صعقه كما وقع لموسى, وذكر جمع من المنافقين لو كان مُحَّد نبياً لما مات, فعمر جرد السيف وقال: من يقول مُحَّد مات ضربته سيفي تردد, والكلام عمر في موته وجاء أبو بكر, ودخل حجرة عائشة, وكشف الرداء عن وجهه, وقبل جبهته[2422] وقال وانبياه, ثم رفع رأسه وبكى, فقبل جبهته وقال واصفياه ثم رفع رأسه وممكن [2423] وقبل جبهته ثم قال لا يجمع الله عليك موتتين أدركت ما كتبت لك, ثم خرج من البيت وعمر كان في كلامه

[2417] بصيغة المجهول

[2418] سقطت من سخة 1 ص 195 و جاء في 2 ص 246

[2419] سقطت من سخة 2 ص 246 وجاءت في واحد ص 195

[2420] رواه البخاري(1241).

[2421] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3176 وقال في ترجمته: ثقة حافظ.

[2422] سقطت من (ف) كل هذا وجاءت بصيغة مختلفة تراجع ص 247 و 1 ص 196 كل الصفحة تختلف بين 1 و2 تراجع

[2423] تراجع غير واضحة ص 196

فقال: أبو بكر له ثلاث اجلس فأبي عمر فقال: أبو بكر أيها الرجل إنّ رسول الله ﷺ قد مات, ثم طلع على منبر الرسول صل ى الله عليه وسلم فترك الناس عمرو وتوجهوا إلى أبي بكر, فخطب أبو بكر خطبته مشتملة على حمده مع الصلاة على رسوله, قال: من كان يعبد مُحَّداً قد مات[2424] ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت, وقرأ (وما مُحَّد)لا رسول.. الآية) (آل عمران 144) (وإنّك ميت وإنهم ميتون) (الزمر 30) قال عمر: فزلت قدمي وسقطت, وكأني ما سمعت الآية, والناس أخذوا الاثنين من أبي بكر وكانوا يقرأون وقال ابن عمر كان علينا غطاء فكشفها أبو بكر[2425] .

390. حدثنا نصر بن علي الجهضمي ، حدثنا مرحوم بن عبد العزيز العطار ، عن يزيد بن بابنوس ، عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي ﷺ بعد وفاته فوضع فمه بين عينيه ، ووضع يديه على ساعديه ، وقال : وانبياه , واصفياه ، واخليلاه[2426]

ثنا نصر بن علي الجهضمي, ثنا مرحوم بن عبد العزيز العطار: أبو مُحَّد البصري ثقةٌ عابدٌ من الثامنة, روى له الجماعة مات سنة ثمان وثمانين ومائة.[2427]

عن أبي عمران الجوني[2428] : عبد الملك بن حبيب البصري الأزدي من علماء البصرة ثقةٌ من كبار الرابعة, روى له الجماعة مات سنة ثمان وعشرين ومائة, الجون بفتح الجيم بطن من الأزد.[2429]

عن يزيد بن بابنوس: مقبولٌ من الثالثة قال: الدارقطني لا بأس به, روى له البخاري في الأدب المفرد, وأبو داود والنسائي وفي التقريب أنّ بابنوس بموحدتين بينهما ألف ونون مضمومة و واو ساكنة [2430] ومهملة.

عن عائشة أنّ أبا بكر دخل على النبي ﷺ بعد وفاته فوضع فمه بين عينيه: والمراد الجبهة كما عرف أنّه قبل جبهته.

ووضع يديه على ساعديه وقال وانبياه واصفياه واخليلاه: وانبياه أصله وانبي والألف تلحق المندوب لمد الصوت, وفي آخره ياء السكت وفائدتها بيان الألف ويحذف عند الوصل, وعرفت أنّ هذه الالفاظ ما وقعت منه متصلة, والحديث دالٌ على جواز عد أوصاف الميت لكن رفع الصوت في عد الشمائل ممنوعٌ, وكان الكلام من الصديق بلا رفع صوت.

391. حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ هِلالٍ الصَّوَّافُ الْبَصْرِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، عَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ : لَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ رَسُولُ اللهِ ﷺ الْمَدِينَةَ أَضَاءَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ ، فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ

[2424] هكذا في نسخة (م) والمعني غير واضح والصواب أن يكون(فإن مُحَّدا).

[2425] تختلف هنا (م)مع (ف) كليا .

[2426] فيه يزيد بن بابنوس قال أبو حاتم مجهول وقال البخاري : كان ممن قاتل علياً, وقال أبو داود كان شيعياً, وقال ابن عدي أحاديثه مشاهير, قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: قال ابن حجر م مقبول من الثالثة بخ د تم س.

[2427] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6552 .

[2428] بضم الجيم نسبة الي بطن من الازد. ملا ش

[2429] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4172 وقال في ترجمته: ثقة من كبار الرابعة مات سنة ثمان وعشرين وقيل بعدها ع.

24302430 في نسخة جاء بالف بين ميم .ملا

الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَظْلَمَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ ، وَمَا نَفَضْنَا أَيْدِينَا مِنَ التُّرَابِ ، وَإِنَا لَفِي دَفْنِهِ ﷺ ، حَتَّى أَنْكَرْنَا قُلُوبَنَا[2431]

ثنا بشر[2432] بن هلال الصواف البصري: أبو مُحَّد النهدي ثقةٌ من العاشرة, روى له مسلم والأربعة مات سنة سبع وأربعين ومائتين.[2433]

ثنا جعفر بن سليمان, عن ثابت, عن أنس قال: لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله ﷺ المدينة أضاء: أي صار مُضيئاً والهمزة للصيرورة منها أي المدينة, وقال الطيبي الكلام مشتمل على تجريد نحو لقيت من زيد أسداً, وهذا يدل على أنّ الإضاءة كانت محسوسة, وفيه أنّ التجريد على تقدير أنّ يراد بكل شيء كل شيء من المدينة, ولو كان المراد ضاء كل شيء من العالم بضياء المدينة لا تجريد ويكون الكلام مشتملاً على مبالغة في بيان ضياء المدينة, وإنّ كان الضياء محسوساً لكان معجزة له, وإلا لكان كناية عن صلاح المعاش والمعاد لعله وجوده.

فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء وما نفضنا أيدينا عن التراب, وإنّا لفي دفنه[2434] ﷺ حتى أنكرنا قلوبنا: حتى غاية لتبعيض أي ما عرفنا قلوبنا لعدم بقاء الصفاء والرقة فيها كذا ذكر الطيبي, وشارحٌ جعلها قيد الاظلام وجعل جملة وما نفضنا وما عطف عليها حالتين, وفسر العبارة بأنّ المدينة أظلمت قلوبنا وبعدت عن ضيائها على وجه أنكرناها ولم نعرف أنّها قلوبنا, ولا يخفى أنّ كون الجملتين لا يناسب إذ الاظلام ما كان حال الدفن, ولا يبعد أنّ يكون إنكار القلوب لعدم تقبها من حث التراب عليه, كما ورد عن فاطمة رضى الله عنها أنّها قالت لأنس طابت أنفسكم أنّ تحثوا على رسول الله التراب[2435]

392. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَامِرُ بْنُ صَالِحٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : تُوُفِّيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَوْمَ الاثْنَيْنِ[2436].

ثنا مُحَّد بن حاتم: بن زريع بفتح الزاء المعجمة وكسر المهملة, أبو بكر البصري نزيل بغداد ثقةٌ من الحادية عشر, روى عن هيثم وطبقته مات سنة ست وأربعين ومائتين روى له الترمذي والنسائي و أبو يعلى وخلق.[2437]

ثنا عامر بن صالح: بن عبد الله بن عروة بن الزبير القرشي الأسدي المدني, نزيل بغداد, روى عن هشام بن عروة وجماعة, قال ابن معين: كذاب كان عالماً بالأخبار من الثامنة, قال الدارقطن: تُرك[2438]

[2431] رواه الترمذي(3618) وقال غريب صحيح وابن ماجه(1631).

[2432] بكسر فسكون.

[2433] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 707 وقال في ترجمته: ثقة.

[2434] أي معالجة دفنه.

[2435] الطيالسي 7/3 ح رقم 1471.

[2436] رواه البخاري(1387).

[2437] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5791 وقال في ترجمته: مُحَّد ابن حاتم ابن بزيع بفتح الموحدة وكسر الزاي أبو بكر البصري نزيل بغداد ثقة من الحادية عشرة مات سنة تسع وأربعين خ م د س

[2438] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3096 وقال في ترجمته: متروك الحديث أفرط فيه ابن معين فكذبه وكان عالما بالأخبار.

عن هشام بن عروة, عن أبيه, عن عائشة قالت: توفى رسول الله ﷺ يوم الأثنين: هذا متفق عليه بين أرباب النقل.

393. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عُمَرَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : قُبِضَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَوْمَ الاثْنَيْنِ فَمَكَثَ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَيْلَةَ الثُّلاثَاءِ ، وَدُفِنَ مِنَ اللَّيْلِ ، وَقَالَ سُفْيَانُ : وَقَالَ غَيْرُهُ : يُسْمَعُ صَوْتُ الْمَسَاحِي مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ[2439]

حدثنا مُحَّد بن أبي عمر: هو مُحَّد بن يحي بن عمر العدني نزيل مكة, ويقال: أنّه أبا عمر كنيته صدوقٌ ضعيفٌ, وكان لازم ابن عيينة قال أبو حاتم: فيه غفلةٌ من العاشرة مات سنة ثلاث وأربعين ومائتين.[2440]

ثنا سفيان بن عيينة, عن جعفر بن مُحَّد: الملقب بالصادق لصدق مقاله, وأمه وأم أخيه عبد الله أم فروة بنت قاسم بن مُحَّد بن أبي بكر ولادته سنة ثمانين في المدينة, ومات شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وسنه ثمان وستون و دفن بالبقيع في قبر دفن فيه أبوه وجده وعم جده, قال النافعي في تاريخه: كان له كلام نفسي في التوحيد, وتلميذه جابر بن حيان الصوفي كتب كُتاباً مشتملا على ألف ورق متضمن لرسائل الصادق, وهي خمسمائة رسالة كان مقيماً بالمدينة, ثم ذهب إلى العراق وأقام مدة وكان بريئا من الرفض, وسائر البدع, وكان يدعوا بقوله (اللهم لك الحمد إنّ أطعتك, ولك الحجة إنّ عصيتك لا صنع لي ولا لغيري في إحسان ولا حجة لي ولا لغيري في إساءة)

عن أبيه: مُحَّد الباقر.

قال: قُبض رسول الله ﷺ يوم الأثنين فمكث: بضم الكاف وفتحها أي بقي في مكان قبض فيه.

ذلك اليوم وليلة الثلاثاء: ويوم الثلاثاء.

ودفن من الليل: أي ليل الأربعاء هذا قول الأكثر, وقيل: ليلة الثلاثاء, وقيل: يوم الثلاثاء وسيجيئ بيان وجه التأخر, وقال سفيان وغيره.

سُمع صوت المساحي من آخر الليل: جمع مسحاة من السحو والميم زائدة, وهو الكشف والاذالة وهي كالمجرفة إلا أنّها من حديد .

394. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ شَرِيكِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ أَبِي نَمِرٍ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، قَالَ : تُوُفِّيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَوْمَ الاثْنَيْنِ ، وَدُفِنَ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ, قَالَ أَبُو عِيسَى : هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ[2441]

حدثنا قتيبة بن سعيد, حدثنا عبد العزيز بن مُحَّد: الدراودي أبو مُحَّد, قال أبو زرعة سيء الحفظ, تُوفي سنة سبع وثمانين ومائة.[2442]

[2439] حسن لشواهده رواه البيهقي في الدلائل(256/7) إسناده صحيح إلا أنه مرسل وله شاهد رواه ابن أبي شيبة(347/3).

[2440] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6391 وقال في ترجمته: مُحَّد ابن يحي ابن أبي عمر العدني نزيل مكة.

[2441] إسناده ضعيف رواه أبو زرعة في تاريخه(18) وابن سعد(233/2) من طرق عن شريك بن عبد الله عن أبي سلمة بن عبد الرحمن به, وشريط صدوق يخطأ, والحديث مرسل, ومخالف للروايات الصحيحة.

[2442] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 4119 وقال في ترجمته: صدوق كان يحدث من كتب غيره فيخطىء.

عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر, عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال: توفى رسول الله ﷺ يوم الأثنين, ودفن يوم الثلاثاء: بالبقيع, قال أبو عيسى هذا غريب, وهو ما تفرد الراوي بروايته, قيل: التوفيق من هذه الرواية والرواية الأولى بأن يقال: كان ابتداء الدفن يوم الثلاثاء, والفراغ منه في الليل, ولكن لا يلائمه رواية وسط الليل, وفي رواية آخره, ولا يبعد أنّ يكون اطلاق اليوم على مجموع اليوم بليلته, فالليل داخل في اليوم أيضاً, فنهايته صبح يوم الأربعاء قيل: ووجه تأخير الدفن مع أنّ المستحب تعجيله إلا أنّ يموت فجأة فيترك حين يتقنن موته أنّ الصحابة خافوا من وقوع الواقعة العظيمة من الأعداء وجموعهم وخشوا من ظهور الفتنة في الدين فاشتغلوا أولاً بأمر الخلافة وترك المستحب, وهو التعجيل لأداء الفريضة, وقيل: لأن الصحابة صلوا عليه فرادى فرادى والظاهر هذا.

395. حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْضَمِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ دَاوُدَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ نُبَيْطٍ ، عَنْ نُعَيْمِ بْنِ أَبِي هِنْدَ ، عَنْ نُبَيْطِ بْنِ شَرِيطٍ ، عَنْ سَالِمِ بْنِ عُبَيْدٍ ، وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةٌ ، قَالَ : أُغْمِيَ عَلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فِي مَرَضِهِ فَأَفَاقَ ، فَقَالَ : حَضَرَتِ الصَّلاةُ ؟ فَقَالُوا : نَعَمْ فَقَالَ : مُرُوا بِلالا فَلْيُؤَذِّنْ ، وَمُرُوا أَبَا بَكْرٍ أَنْ يُصَلِّيَ لِلنَّاسِ أَوْ قَالَ : بِالنَّاسِ ، قَالَ : ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهِ ، فَأَفَاقَ ، فَقَالَ : حَضَرَتِ الصَّلاةُ ؟ فَقَالُوا : نَعَمْ فَقَالَ : مُرُوا بِلالا فَلْيُؤَذِّنْ ، وَمُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ : إِنَّ أَبِي رَجُلٌ أَسِيفٌ ، إِذَا قَامَ ذَلِكَ الْمَقَامَ بَكَى فَلا يَسْتَطِيعُ ، فَلَوْ أَمَرْتَ غَيْرَهُ ، قَالَ : ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهِ فَأَفَاقَ فَقَالَ : مُرُوا بِلالا فَلْيُؤَذِّنْ ، وَمُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ ، فَإِنَّكُنَّ صَوَاحِبُ أَوْ صَوَاحِبَاتُ يُوسُفَ ، قَالَ : فَأُمِرَ بِلالٌ فَأَذَّنَ ، وَأُمِرَ أَبُو بَكْرٍ فَصَلَّى بِالنَّاسِ ، ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، وَجَدَ خِفَّةً ، فَقَالَ : انْظُرُوا لِي مَنْ أَتَّكِئُ عَلَيْهِ ، فَجَاءَتْ بَرِيرَةُ ، وَرَجُلٌ آخَرُ ، فَاتَّكَأَ عَلَيْهِمَا فَلَمَّا رَآهُ أَبُو بَكْرٍ ذَهَبَ لِيَنْكُصَ فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ أَنْ يَثْبُتَ مَكَانَهُ ، حَتَّى قَضَى أَبُو بَكْرٍ صَلاتَهُ , ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قُبِضَ ، فَقَالَ عُمَرُ : وَاللَّهِ لا أَسْمَعُ أَحَدًا يَذْكُرُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قُبِضَ إِلا ضَرَبْتُهُ بِسَيْفِي هَذَا ، قَالَ : وَكَانَ النَّاسُ أُمِّيِّينَ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ نَبِيٌّ قَبْلَهُ ، فَأَمْسَكَ النَّاسُ ، فَقَالُوا : يَا سَالِمُ ، انْطَلِقْ إِلَى صَاحِبِ رَسُولِ اللهِ ﷺ فَادْعُهُ ، فَأَتَيْتُ أَبَا بَكْرٍ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَأَتَيْتُهُ أَبْكِي دَهِشًا ، فَلَمَّا رَآنِي ، قَالَ : أَقُبِضَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ؟ قُلْتُ : إِنَّ عُمَرَ ، يَقُولُ : لا أَسْمَعُ أَحَدًا يَذْكُرُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قُبِضَ إِلا ضَرَبْتُهُ بِسَيْفِي هَذَا ، فَقَالَ لِي : انْطَلِقْ ، فَانْطَلَقْتُ مَعَهُ ، فَجَاءَ هُوَ وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا عَلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فَقَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، أَفْرِجُوا لِي ، فَأَفْرَجُوا لَهُ فَجَاءَ حَتَّى أَكَبَّ عَلَيْهِ وَمَسَّهُ ، فَقَالَ : إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ، ثُمَّ قَالُوا : يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، أَقُبِضَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَعَلِمُوا أَنْ قَدْ صَدَقَ ، قَالُوا : يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، أَيُصَلَّى عَلَى رَسُولِ اللهِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالُوا : وَكَيْفَ ؟ قَالَ : يَدْخُلُ قَوْمٌ فَيُكَبِّرُونَ وَيُصَلُّونَ ، وَيَدْعُونَ ، ثُمَّ يَخْرُجُونَ ، ثُمَّ يَدْخُلُ قَوْمٌ فَيُكَبِّرُونَ وَيُصَلُّونَ وَيَدْعُونَ ، ثُمَّ يَخْرُجُونَ ، حَتَّى يَدْخُلَ النَّاسُ ، قَالُوا : يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، أَيُدْفَنُ رَسُولُ اللهِ ﷺ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالُوا : أَيْنَ ؟ قَالَ : فِي الْمَكَانِ الَّذِي قَبَضَ اللَّهُ فِيهِ رُوحَهُ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْبِضْ رُوحَهُ إِلا فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ فَعَلِمُوا أَنْ قَدْ صَدَقَ ، ثُمَّ أَمَرَهُمْ أَنْ يَغْسِلَهُ بَنُو أَبِيهِ ، وَاجْتَمَعَ الْمُهَاجِرُونَ يَتَشَاوَرُونَ ، فَقَالُوا : انْطَلِقْ بِنَا إِلَى إِخْوَانِنَا مِنَ الأَنْصَارِ نُدْخِلُهُمْ مَعَنَا فِي هَذَا الأَمْرِ ، فَقَالَتِ

الأَنْصَارُ : مِنَّا أَمِيرٌ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ ، فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : مَنْ لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الثَّلاثِ ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا مَنْ هُمَا ؟ قَالَ : ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ فَبَايَعَهُ وَبَايَعَهُ النَّاسُ بَيْعَةً حَسَنَةً جَمِيلَةً.[2443]

ثنا نصر بن علي الجهضي: عبد الله بن داود.

قال: قال: أخبرنا سلمة بن نُبيط: الأشجعي أبو فراس الكوفي ثقةٌ يُقال: اختلط فمن الخامسة روى له الأربعة, لكن الترمذي في الشمائل.

عن نُعيم: مصغراً بن أبي هند النعمان بن أسد الأشجعي, وروى له البخاري تعليقاً, والخمسة وهو ثقةٌ رمي بالنصب.[2444]

عن نُبيط: مصغراً بن شريط: ككريم الأشجعي صحابي صغير, يُكنى أبا سلمة.[2445]

عن سالم بن عُبيد: الأشجعي, وكانت له صحبة من أهل الصفة, روى له الجماعة.[2446]

قال: أغُمي: أي غشي عليه

في مرضه: وكذا غمي,

فأفاق: أي عاد إلى حاله, ويعلم من هذا أنّ الإغماء يجوز حضوره على الأنبياء بخلاف الجنون, فإنه ستر العقل والجنون زواله. فقال: حضرت الصلاة: استفهام بحذف أداته.

فقالوا نعم, فقال مروا بلالا فليؤذن: من الأفعال أو التفعيل, والمقصود مرو اعني بلالا, وقوله فليؤذن بيان للأمر المذكور, فلا يتوهم أنّ أمرهم بلالا يكون بصيغة الأمر الحاضر الغائب.

ومروا أبا بكر, فليصل للناس: أي لقتدوا به الناس, ولا يدل هذا على أنّ صلاة الإمام صلاة المأموم حتى لا يحتاج المأموم إلى القراءة كما هو مذهب الامام ابي حنيفة.

أو قال بالناس: الأول يدل على الامامة, بخلاف الثاني.

ثم أُغمي عليه, فأفاق فقال: مروا بلالا فليؤذن, ومروا أبا بكر فليصل بالناس, فقالت عائشة: إنّ أبي رجل أسيف: والأسف شدة الحزن, والأسَيف من يغلبه الحزن ويظهر أثره فيه سريعاً, اذ اقام ذلك المقام, وغرض الصديقة أنّ رؤية خلو مكانه عليه السلام منه موجب للحزن, وأبو بكر لرقة قلبه وسرعة تأثر الحزن يحزن ويبكي ولا يتمشى أمر الإمامة, وهذا حاصل قولها إذ أقام ذلك المقام بكى, وفي نسخة يبكي فلا يستطيع فلو أمرت غيره: لو للتمني أو للشرط وجوابه محذوفٌ أي: لكان أولى.

قال ثم أغمى عليه فأفاق, فقال مروا بلالاً, فيؤذن ومروا أبا بكر فليصل بالناس, فإنكن صواحب أو صاحبات يوسف عليه السلام: في المغرب من روى صواحبات فقد قاسها على جمالات ورجالات, و ذكر قليل ووجه الشبه هنا

[2443] رجاله ثقات رواه النسائي في التفسير(239) وعبد بن حميد(365) وابن خزيمة(1541).

[2444] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7178 وقال في ترجمته: روى له خت م مد ت س ق.

[2445] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7095 وقال في ترجمته: صحابي صغير يكنى أبا سلمة د تم س ق.

[2446] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2181 وقال في ترجمته: صحابي من أهل الصفة 4.

إرادة الفتنة والحيلة, وذلك لأنّ الصديقة قالت ذلك الكلام لظناً أنّ من يقوم في ذلك اليوم مقام رسول الله يشأم به الناس, ولا يجيبونه فأرادت صرفها عن أبيه كذا روى عنها ففيه نوع احتيال.

قال فأمر بلالا فأذن, وأمر أبو بكر فصلى بالناس, ثم إنّ رسول الله ﷺ وجد خِفة, فقال: انظروا لي من أتكئ عليه للخروج, فجاءت بريرة ورجل آخر: الظاهر أنّه نوبة اذ روى أنّه خرج بين بريرة ونوبة, والظاهر أنّ بريرة مولاة عائشة رضى الله عنها بلفظ رجل آخر لا يخلو عن إشكال إذ آخر يقتضى أنّ يكون المذكور أولاً من جنسه, وأيضاً يلزم نسبة جاءت إلى رجل ولا يصح تغليب المؤنث على المذكر إلا أنّ يُجعل ورجل عطفاً على جاءت بتقدير الفعل أي

وجاء رجل آخر : وفائدته الإشعار بمجيئها متفردين لا معاً, وايراد آخر محتاج إلى توجيه بتكلف.

فاتكأ: أي أعتمد

عليها فلما رآه أبو بكر ذهب لينكص :بفتح العين وضمه يقال نكص وينكص إذا رجع أي سار للرجوع إلى الصف والمصدر النكوص والنكيص والنكصان .

فأومأ إليه أنّ يثبت مكانه, حتى قضى أبو بكر: أي أتم صلاته: وقضاء الشيء امضاؤه حتى فرغ منه.

ثم إنّ رسول الله ﷺ قُبض, فقال عمر: والله لا أسمع أحدٌ يذكر أنّ رسول الله ﷺ قُبض إلا ضربته بسيفي هذا: وهذا الكلام منه لغاية خيرية ودهشته لغاية عظمة الرسول في نظره ما كان يعتقد ما يوجب جواز الموت أو لدفع فتنة نوهم ثورانها قد روي[2447] أنّ جمعا من المنافقين ذكروا لو كان مُحَمَّد نبيا لما مات قيل: ولهذا لم يقسم على عدم موته بل شدد على ذكر موته أقول في صحيح مسلم: فقام عمر بن الخطاب وقال والله ما مات, وروى أنّه قال بعد ما تلا أبو بكر الآيتين كأني لم سمع, وهذا يدل على أنّ جواز الموت ما تحقق عنده, ولا يبعد أنّ عمر فهم أنّ آية و(هو الذي أرسل رسوله بالهدى ويدن الحق ليظهر على الدين كله) (التوبة 32) أن ذلك الآمر يظهر في زمانه عليه الصلاة والسلام, وقوله كأني لم أسمع مشعرٌ بأنه كان عالماً بالآية, وسمعها لكنه كان ذاهلاً عن معناها بناء على ما ذكر, فالمراد نفي سماع يقارن الاطلاع وقوعه قبل تمام اظهار الدين.

قال أي سالم: وكان الناس أميين لم يكن فيهم نبي قبله حتى يشاهدون موته ولا يتزلزلون عند موته وينتبهون أنّه الموت وقيل حتى تعرفون أنّ النبي يموت وقال شارحٌ لم يكن يخفى على أحد أنّه كان في الدنيا أنبياء وماتوا وكان آدم ونوح وإبراهيم ويعقوب ويوسف عليهم السلام أنبياء, فالصواب أنّهم كانوا أميين لم يشاهدوا موت نبي ولا علموا من كتاب كيفية موته حتى يعرفون أنّ هذه الحالة موت, أقول مراد القائل ما ذكرت واعتراضه ساقط وما استصوبه خطأ, إذ كان وجود الأنبياء وموتهم معلوما للناس وأهلا لكتاب ليس لهم علم بموت الأنبياء فوق علم الناس وكيفية موتهم لا يستفاد من كتاب على ما هو فوق ما يعلم الناس.

فأمسك الناس ألسنتهم عن ذكر موته, وقالوا يا سالم: انطلق الى صاحب رسول الله ﷺ ,فأدعه: ورد في بعض الروايات أنّ أبا بكر أرسل غلامه ليأتيه بخبر رسول ﷺ وجاءه قال سمعت انهم يقولون مات مُحَمَّد فركب أبو بكر على الفور وقال وا مُحَمَّداه وانقطاع ظهراه وبكي في الطريق.

حتى أتي مسجد رسول الله ﷺ: ولا يبعد أنّ يكون كل من لأمرين واقعاً.

[2447] في النسختين ادروي أصل وقال في ترجمته: (م) وقال في ترجمته: (ف) وهو خطأ .

فأتت أبا بكر, وهو في المسجد: أي مسجد المحلة, وهي محلة سخ.

فأتيته: كرر الفعل لئلا يقع المعمول بعيداً عن العامل.

أبكي دهشاً: بفتح الدال وكسر الهاء أي متحيراً.

فلما رآني قال لي: وفي بعض النسخ وقال: أقبض رسول الله ﷺ, قلت: إنّ عمر: قلت جواب لما على نسخة العطف

يقول لا سمعت أحداً يذكر أنّ رسول الله ﷺ قُبض إلا ضربته بسيفي هذا, فقال لي انطلق فانطلقت معه فجاء هو: أي أبو بكر والضمير تأكيد للمستتر في جاء.

والناس قد خفوا: الواو للحال وفي بعض النسخ قد دخلوا : وحفوا بمعنى أحاطوا من حف الشيء أي أحاط به, فالمراد حفوا رسول الله ﷺ بذواتهم واستعماله بعلى يتضمن الدخول أي إذا جلس على رسول الله ﷺ. فقال أيها الناس: أفرجوا لي: في القاموس: أفرجوا عن القتيل والطريق انكشفوا .

فأفرجوا فانكشفوا له فجاء حتى أكب عليه: أي سقط على رسول الله ﷺ ومسه

فقال: إنّك ميت وإنّهم ميتون قال: يا صاحب رسول الله ﷺ أقبض رسول الله ﷺ قال: نعم فعلموا أنّ قد صدق: أنّ مخففه.

قالوا يا صاحب رسول الله ﷺ أنصلى على رسول الله ﷺ قال: نعم : فإن الصلاة ليست مما يختص بالأمة.

قالوا وكيف نصلى قال: يدخل قوم فيكبرون[2448] ويدعون ويصلون, ثم يخرجون, ثم يدخل قوم فيكبرون ويصلون ويدعون ثم يخرجون حتى يدخل الناس: قيل إنّ فوجا فوجاً, وكل واحد منهم صلى على حدة , ورى عن علي رضى الله عنه أنّه لا يؤم أحدكم عليه لأنّه إمامكم حال حياته وحال مماته, وقد ورد في الروايات أنّه ﷺ كان أوصى على الوجه المذكور, ولذلك وقع التأخير في دفنه وتقديم الدعاء للاهتمام لان للأصحاب تردد في أنّه هل كان محتاجاً إلى الدعاء وفي المعطوف يتم ذكر ترتيب آخر والترتيب الثاني يدل على أنّ الترتيب الأول غير لازم وروى أنّهم دخلوا فوجاً فوجاً, لكنهم صلوا فرادى فرادى, وفي المستدرك للحاكم أنّ أهل البيت سألوا عنه ﷺ من يصلى عليك قال: إذا غسلتموني وكفنتموني ضعوني على سرير, فأخرجوا فإن أول من يصلى علي جبرئيل, ثم ميكائيل, ثم اسرافيل, ثم ملك الموت مع جنوده وآخرا لحديث ثم ادخلوا على فوجا فوجاً صلوا على وسلموا تسليماُ.

ثم قالوا يا صحاب رسول الله: أيدفن رسول الله ﷺ [2449] قال: نعم: إذ رسول الله ﷺ أضاف القبر إلى نفسه.

قالوا أين قال في المكان الذي قبض الله روحه لإن الله لم يقبض روحه الا في مكان طيب, فعلموا أنّ قد صدق: وتعيين المكان بناء على ما سمعه منه ﷺ كما دل عليه الحديث السابق, وهو[2450] ما قبض الله الحديث, ولقائلٍ أن يقول تعليل التعيين بالعلة المذكور هنا ينافي كونه معللاً بالسماع كما سلف, إذ المناسب لمن سمع الحديث ذكره لا إيراد دليل

[2448] وفي نسخة بتقديم يدعون ويكبرون أي اربع تكبيرات وهن من الأركان عندنا والبواقي مستحبات.

[2449] يعني يترك كذا على وجه الأرض لسلامته من العفونه والتغير فأن الأنبياء

[2450] أي انه كما في نخسة.ملا

آخر ويمكن أنّ يقال يجوز إنّ كان أبو بكر ذكر هذا الكلام الذي رواه سالم أولاً, ثم ذكر الحديث لبيانه وسالم ما نقل الحديث.

ثم أمرهم أن يغسله بنو أبيه: المراد امر الناس بأن لا ينازعوهم في غسله, وهم عباس وعلي الفضل, وقثم, وأسامة, وصالح الحبشي الذي يطلق عليه شقران, واختلفوا في نزع ثيابه وغسلها فيها, فغلب عليهم نعاس فسمع أحدٌ صوتاً من رواية اغسلوه في قميصه, فأمر العباس بغلق الباب, وما دخل إلا هذه الستة أحدٌ فوقعت الأنصار أصواتهم خارج الباب فقالوا يا أهل البيت نحن أخوال رسول الله ﷺ وحق قراتنا وخدمتنا معلوم للكل وصدقنا واخلاصنا واضحٌ يدخل أحدنا حتى يكون شرفاً لنا ولا يكون محروماً من تعهد الرسول, وفي رواية أنّ أوس بن خولي الخزرجي قال: يا علي بن أبي طالب أحلفك بالله أنّ تجيزني أدخل, فأذن لكن ما كان له دخل في الغسل فباشر علي الغسل وأسامة وشقيران كان يصبان الماء, وفضل كان يرفع ثيابه عن بدنه وعباس وقثم كانا يعينان في تحويله ﷺ من جانب إلى جانب, وكانت الاعانة يقع من الغيب أيضاً بحيث يظنون أنّه ينتقل بنفسه, والماء كان سيقي من بغرس وهو باقي في هذا الزمان خارج المدينة وورد في شانه غرس من عيون الجنة.

واجتمع المهاجرون يتشاورون فقالوا لأبي بكر انطلق بنا: الباء للتعدية أو للمصاحبة.

إلى إخواننا من الأنصار ندخلهم معنا في هذا الأمر: أي الخلافة أي نسعى في دخولهم في رأينا وأنّت تعلم أنّ الحديث يُشعر بجلالة قدر أبي بكر عند أصحاب رسول الله وبمتانة وقوة قبله ووفور علمه وعلى اطاعتهم إياه وانقيادهم له, قيل: تقرر خلافته ويفهم من قوله اجتمع المهاجرون قالوا انطلق بنا رد الداوري حيث أطلق أنّه لم يكن مع أبو بكر من المهاجرين إلا عمر وأبو عبيدة.

فقالت الأنصار منا أمير ومنكم أمير: والقائل حباب بن المنذر.

فقال عمر بن خطاب من له مثل هذه الثلاث: وفي نسخ بدون مثل الاستفهام للإنكار أي ليس أحدٌ غيره له مثل هذه الفضائل الثلاث.

(ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إنّ الله معنا) (التوبة 40) فإن الله تعالى جعل رسوله ثاني اثنين واحد من الاثنين أبو بكر, وعبر عن الرسول وأبي بكر بلفظهما وسماه صاحبه, ويفهم أنّ الله تعالى معيته به كما بالنبي وافادة المعية واقعة بالجملة الاستفهامية المفيدة للاستمرار والثبوت مع التأكيد بأنّ فإن قلت فعلى هذا يكون الفضائل أكثر من الثلاث قلت الإشارة إلى أجزاء الآية لا إلا جميع ما يستفاد منها فثاني اثنين اذهما في الغار خبرٌ , وإذ يقول لصاحبه خبرٌ ولا تحزن إنّ الله معنا خبرٌ, وآخر من هما أي من الاثنان وهما النبي وأبو بكر والاستفهام للتفخيم ويجوز أنّ يكون الضمير من أنّ للأمرين فخ[2451] في الاستفهام للإنكار والتحقير وفي التحقير لا يناسب لان أحد الامرين في هذه المشورة كان أبو بكر وفيه أنّ هذا القول كان قبل أي يتعين أبو بكر بالإمارة بالاستقلال أو بدونه.

قال سالم ثم بسط عمر يده: أي كفه مبالغة.

[2451] هكذا ورت في (م)ص 199 و (ف) ص 251

فبايعه[2452] و بايعه الناس بيعة حسنة جميلة: حسنها وجمالها باعتبار وقوعها عن اتفاق بعد الايضاح بالدليل لا بتخويف وخوف كما وقعت لكثير من المتغلبة من بني أمية, وايراد جميلة لتأكيد في حسنه لا لتأكيد حسنه لأنّ التأكيد اللفظي بالمرادف ما اثبته النحاة, ومن لم يثبت لهذا قال ما شاء, ويحتمل أنّ يراد بالحسن ما هو بحسب العرف وبالجمال ما هو بحسب الشرع ولا ينافي حسنها ما روى عن عمر رضى الله عنه (فوالله ما كانت بعيه أبي بكر إلا فلتة وقي الله شرها) لأنّه ليس المعنى ما فهم بعض من الرافضة لا سيما الطوسي في تجريده وأورده في الطعن على خلافة أبي بكر من أنّها كانت فجأة عن خطأ[2453] لا عن تدبر, وابتناه على أصل بل المراد أنّه وقع بغتة من غير مشورة مع جميع من كان ينبغي مشاورته أو أنّ أبا بكر ومن معه تغلبوا في ذهابهم إلى الأنصار وفيهم من لا يعرف ما يجب عليه من بيعته, فالمراد من شر الفتلة التي أشار إليها بقوله وقي الله شرها مخالفة الأنصار , وما أراده من متابعة سعد بن عبادة وقال ابن حبان: معنى قوله فلتة أي ابتداءها كان من غير ملاحظة كثيرة, ومثل ذلك يسمى فلتة ويتوقع فيه حدوث شر لمخالفة من يخالف عادة, فكفى الله المسلمين المتوقع في ذلك عادة لا أنّ بيعة أبي بكر كان فيها شر وهذه البيعة كانت في سقيفة بني ساعدة وهي مكان مسقف بالجريد في محلة بني ساعدة حي من الأنّصار كانوا يجلسون فيها للمشاورة.

396. حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، شَيْخٌ بَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ بَصْرِيٌّ قَالَ : حَدَّثَنَا ثَابِتٌ الْبُنَانِيُّ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، قَالَ : لَمَّا وَجَدَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، مِنْ كُرَبِ الْمَوْتِ مَا وَجَدَ ، قَالَتْ فَاطِمَةُ : وَاكَرْبَاهُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : لا كَرْبَ عَلَى أَبِيكِ بَعْدَ الْيَوْمِ ، إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ مِنْ أَبِيكِ مَا لَيْسَ بِتَارِكٍ مِنْهُ أَحَدًا الْمُوافَاةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ[2454]

ثنا نصر بن علي, ثنا عبد الله بن الزبير: شيخ باهلي قديم أي مسن بصري مقبولٌ من الثامنة, روى له القزويني.[2455]

نا ثابت البناني[2456] عن أنس بن مالك قال: لما وجد رسول الله ﷺ من كرب الموت : من بيان لما في قوله ما وجد ويحتمل أنّ يكون للتبعيض, والكربة: الغم الذي يأخذ النفس وكذلك الكرب على وزن الضرب كذا في الصحاح.

فقالت فاطمة: واكرباه فقال النبي ﷺ لا كرب على أبيك بعد اليوم: لأن الكرب والحزن إنّما هو لشدة الألم والوجع بعد انقطاع تعلق الروح من البدن يرتفع الألم, أو أنّ الكرب بسبب العلائق الجسمانية وبعد الانتقال إلى العالم الروحاني وقطع هذا العلائق لا كرب, وغرضه ﷺ من هذا الكلام تسلية لفاطمة, فإن حزنها وكربها المتفجع به إنّما هو بسبب كرب النبي ﷺ, يقال: لا ينبغي أنّ تحزني[2457] لأن لا كرب علي بعد هذا اليوم, وأما اليوم

[2452] أي أبو بكر.

[2453] نسخة خطأ (م)ص 200 خلا

[2454] إسناده حسن رواه ابن ماجه(629) وأبو يعلى(3441) من طرق عبد الله بن الزبير شيخ باهلي به, وعبد الله بن الزبير ذكره ابن حبان في الثقات, وقال الدارقطني: بصري صالح.

[2455] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3321 وقال في ترجمته: مقبول من الثامنة تم ق.

[2456] بضم الباء الموحدة. ملا

[2457] جاء في (م)ص 200 تخوف وهو خطأ (ف) ص 252

إنّه قد حضر من أبيك ما ليس بتارك منه أحد: بل يعم كل أحد, فلا ينبغي إلا الرضاء والتسليم للموافاة, قيل: إنها بيان لما وتفسير لها وقوله يوم القيامة الوفاة إذ الموت قيامة صغرى, ولذا قيل: من مات فقد قامت قيامته, وحاصل المعنى أنّه حضر وقرب من أبيك ما لا يترك أحد من نفسه, بل وصول نفسه إلى كل أحد وهو يوم القيامة وقيل: يوم القيامة منصوب بنزع الخافض وضمير منه راجعٌ إلى ما والموافاة بيان لما وفاعله الترك هو الله تعالى يعنى حضر ما لا يترك الله أحد منه وهو الوفاة إلى يوم القيامة, وهذا ضعيف إذ النصب بنزع الخافض سماعي, وقيل: الموافاة فاعل تارك ويوم القيامة بيان ما يعنى حضر ما لا يترك الموت أحد الا يصل اليه وهو يوم القيامة الواصل اليه كل ميت ودخوله في قلبه أعني الحضور العملي وذلك الكرب لأجل أمته وفيه أنّه مع بعده عن النظر غير مناسبٌ لأنّ الحضور العلمي لا اختصاص له بذلك اليوم.

397. حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْبَصْرِيُّ ، وَنَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ ، قَالا : حَدَّثَنَا عَبْدُ رَبِّهِ بْنُ بَارِقٍ الْحَنَفِيُّ ، قَالَ : سَمِعْتُ جَدِّي أَبَا أُمِّي سِمَاكَ بْنَ الْوَلِيدِ يُحَدِّثُ ، أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ عَبَّاسٍ ، يُحَدِّثُ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَقُولُ : مَنْ كَانَ لَهُ فَرَطَانِ مِنْ أُمَّتِي أَدْخَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِمَا الْجَنَّةَ ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ : فَمَنْ كَانَ لَهُ فَرَطٌ مِنْ أُمَّتِكَ ؟ قَالَ : وَمَنْ كَانَ لَهُ فَرَطٌ يَا مُوَفَّقَةُ قَالَتْ : فَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرَطٌ مِنْ أُمَّتِكَ ؟ قَالَ : فَأَنَا فَرَطٌ لأُمَّتِي ، لَنْ يُصَابُوا بِمِثْلِي[2458]

حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيي البصري: النكري بالنون المضمومة قوم من بني عبد قيس, وهو من العاشرة روى له الجماعة.[2459]

ونصر بن علي, قالا ثنا عبد ربه بن بارق الحنفي: الكوسج أبو عبد الله الكوفي أصله من اليمامة صدوقٌ يُخطئ كثيراً من الثامنة.[2460]

قال سمعت جدى أبا أمي سماك بن الوليد: أبو زميل بالتصغير واعجام الأول من الثالثة, ليس به بأس روى له البخاري في الأدب المفرد والخمسة.[2461]

يحدث أنّه سمع ابن عباس يحدث أنه سمع رسول الله ﷺ يقول من كان له فرطان من أمتي: الفرط بفتح الفاء والراء المهملة اسم فاعل بمعنى الفارط, وهو في اللغة من وصل المنزل قبل القوم ويعد ضروبات النزول لهم, وفي الحديث وقع اطلاقه على الولد الذي مات قبل أصله لمشابهته بالفرط لتقدمه على الأبوين في التوجه إلى الآخرة لأعداد مصالح الابوين فيها من جهة نقصان رقع لهما بثوب معاونته لهما وأجر صبرهما في فوته وكلمة من في قوله ﷺ من أمتى للتبعيض والظرف حال من فرطان, والمراد بالأمة الإجابة لأنّ الحكم مختص بالمسلمين.

أدخله الله تعالى الجنة, فقالت عائشة يا رسول الله فمكن كان له فرط من أمتك قال ومن كان له فرط يا موفقة: وهذا الخطاب إشارة إلا أنّها رضى الله عنه ووفقت بسؤال واقع في موقعه, إذ هو موجب للتفضل على العباد, وقيل إشارة

[2458] إسناده ضعيف رواه الترمذي في جامعه(1062) وقال حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث عبد ربه بن بارق.

[2459] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2104 وقال في ترجمته: ثقة من العاشرة مات سنة أربع وخمسين ع.

[2460] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3783 وقال في ترجمته: صدوق يخطىء من الثامنة ت.

[2461] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2628 وقال في ترجمته: بخ م 4.

إلى أنّها وفقت بالفرط لأنه كان لها سقط, وورد في الطبراني عن جابر أنّه ﷺ دخل على أم مبشر , فقال يا أم مبشر من مات له ثلاثة من الولد دخل الجنة فقلت يا رسول الله واثنان, فسكت, ثم قال نعم واثنان, وروى أيضاً أنّ أم أيمن ممن سأل عن ذلك, وحكى أنّ أم هاني أيضاً سألت ويُحتمل أنّ يكون كل منهن سأل عن ذلك, والظاهر عن الثلاثة فكأنه عليه السلام أولاً ظهر عليه الأمر في الثلاثة فأخبر عنها, ثم ظهر عليه في الاثنين, ثم لما سألت عائشة ظهر عليه بالوحي أنّ الحكم جاء في الواحد أيضاً, فاخبرها ولا بعد في أنّ ينزل عليه الوحي في أسرع من الزمان, ويحتمل لكنه أشفق عليهم أنّ يتكلوا لأنّ الواحد أكثر وأغلب[2462] ثم لما سأل عنه لم يكن بد من الجواب, أما الروايات الواردة أولاً في الثلاثة فقال ابن حجر: إنّهم كلهم سألوا بعد خبره عن الثلاثة, وأما تعدد القصة ففيه بعد لأنّه ﷺ أخبر عن الاثنين بالوحي فبعده الاخبار عن الثلاثة بعيدٌ, أقول لا بعد فيه, إذ يجوز أن يكون الرسول أخبر عن الثلاثة في كل مرتبة إشفاقاً من الاتكال وبعد السؤال لزمه الجواب والله أعلم, بل يجوز أنّ يكون علما عند سؤالهم بحال من له فرط أيضاً, لكن لما لم يسألوا ما ذكر الحديث يدل على أنّ مفهوم العدد ليس بحجة لأن عائشة رضى الله عنها من أهل اللسان, ولم يعتبره إذ لو اعتبرته لا ينفي الحكم من غير الاثنين إلا أنّ مفهوم العدد ليس نصاً في الدلالة, بل محتمل فلذا سالت.

قالت فمن لم يكن له فرط من أمتك قال: فأنا فرط لأمتي[2463] لن يصابوا بمثلي: يعني مصيبتي أشد عليهم من سائر المصائب, وقوله فأكون فرطهم استئناف وقع تعليلاً لقوله فأنا فرط لأمتي.

باب ما جاء في ميراث رسول الله ﷺ.

أي باب أحاديثَ جاءت في ميراثه, وإنّ كانت دلالة تلك الأحاديث على نفي الميراث عنه لا ثبوته, وبيان حديث الميراث أعم من أنّ يكون على طريق الثبوت, أو السلب, فلا يخالف عنوان الباب للعنوانات غاية ما يلزم أنّ أحاديث سائر الأبواب كانت في بيان أمر ثابت له, وأحاديث هذا الباب ليس كذلك, ولا محذور فيه, ولا حجامة إلى تقدير مُضافٍ يعني ما جاء في نفي ميراثه.

398. حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ ، أَخِي جُوَيْرِيَةَ لَهُ صُحْبَةٌ ، قَالَ : مَا تَرَكَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِلا سِلاحَهُ ، وَبَغْلَتَهُ ، وَأَرْضًا جَعَلَهَا صَدَقَةً[2464]

ثنا احمد بن منيع, ثنا حسين بن مُحَّد البصري: صدوقٌ من العاشرة, روى له الترمذي والنسائي, ولهم حسين بن مُحَّد الحريري أيضاً من الحادية عشر, وما روى له إلا الترمذي.[2465]

ثنا إسرائيل, عن أبي إسحاق, عن عمرو بن الحارث, أخي جويرية: الخزاعي, روى له وجورية من أزواج رسول الله ﷺ ابنةُ الحارث بن ضرار, وقعت في سهم ثابت بن قيس في غزوة مرسيع فكاتبها فاستمدت في كتابها من رسول الله ﷺ فأعتقها وتزوجها وجعل عتقها صداقها, له صحبة.[2466]

[2462] سقط في (م)ص 201 كلام كثير وجاء في 2 ص 253

[2463] أي الامة الإجابة فإنه قائم لهم مقام الشفاعة. الملا

[2464] رواه البخاري(2739).

[2465] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب وقال: صدوق.

قال ما ترك رسول الله ﷺ إلا سلاحه: وهي أربعة رماح, وعشرة سيوف, وستةُ دروع أو سبعة, ومِغّفَران, وقيل: بيضة: وهي ما قعدت في رأسه يوم أحد, وانكسر رأسه وقال الزرندي[2467] في الأعلام: إنّ الفرق بين البيضة والمِغفر أنّ المِغفر مدور الشكل, وربما نزل منه حديد على الأنف, والبيضةُ لها طول , وعلى أعلاه ميل قريب من نصفها, والقسي, والجعبة والمنطقة, وكانت من أديم, ولها ثلاث خلق من فضة, وثلاث جياب كان يلبسها في الحروب, وأولوية.

وبلغتهُ: والظاهر أنّ المراد بها دلدل وهي كانت بيضاء, وقيل كانت شهباء أهدي إليه مقوقس ملك الإسكندرية, وبعد رسول الله ﷺ كان يركبها علي, ثم الحسن, وهلك في زمان معاوية, ويُقال: بقيت أسنانها والشعير يطحن لها.

وأرضاً جعلها صدقة: جعلها رسول الله ﷺ في حقوقه صدقة, قيل: المراد بها فدك, أو أرض بني النضير, أو سهم خيبر جعلها رسول الله ﷺ في حياته صدقة, وقيل: الضمير راجعٌ إلى الثلاثة لا إلى الأرض فقط, حتى يلزم أنّ يكون غير الأرض ميراثاً, وفيه: أنّه لا يلزم من رجوع الضمير إلى الأرض كون غيرها ميراثاً, بل لا يفهم هنا الأمر وكتبها نفي كونها ميراثاً يفهم من غير هذا الحديث, وما تعرض لغير ذلك من الحمر والجمل واللقاح والغنم, وأثاث البيت, إذ ذكر أهل السير أنّ له ﷺ يوم توفى بردان وثوبان صحاريان[2468] وإزار عماني وقميص سحولى, وجبة يمنية, وخميصة وقطيفة وكساء وملحفة ملون بالورس, وقلنسوات, والمقراض والمكحلة والسواك وكيس هي فيها[2469] ,وأقداح, وتور من حجر, وركوة, وقصعة يحملها أربعةٌ, ومِحّجن ومحضر وعصا, وجلس كان يفرش تحته, وصاعٌ يخرج الفطرة بها, فالحصر لا يخلو عن إشكال, وأيضاً ذكر البعض أنّ الدرع ليس من السلاح, بل هي آلةٌ يتقى بها السلاح, ولذا قال بعضٌ لا يجوز تخليتها, وإنّ قُلنا بجواز تخلية السلاح كالسيف.

.399 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : جَاءَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، فَقَالَتْ : مَنْ يَرِثُكَ ؟ فَقَالَ : أَهْلِي وَوَلَدِي ، فَقَالَتْ : مَا لِي لا أَرِثُ أَبِي ؟ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَقُولُ : لا نُورَثُ ، وَلَكِنِّي أَعُولُ مَنْ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يَعُولُهُ ، وَأُنْفِقُ عَلَى مَنْ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُنْفِقُ عَلَيْهِ[2470]

حدثنا مُحَّد بن المثنى, ثنا أبو الوليد, حدثنا حماد بن سلمة, عن مُحَّد بن عمرو, عن أبي سلمة, عن أبي هريرة قال: جاءت فاطمةُ إلى أبي بكر فقالت: من يرثك؟ فقال أهلي وولدي: ولفظ الولد أعمُ من الذكر والأنثى, ويطلق على

2466 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5002 وقال في ترجمته: صحابي قليل الحديث بقي إلى بعد الخمسين ع.

[2467] في الأصل الردندي. وهو خطأ وهو : مُحَّد بن يوسف بن الحسن، شمس الدين الزرندي: فقيه حنفي، من العلماء بالحديث. من أهل المدينة. تولى التدريس فيها بعد أبيه، ورحل الى شيراز بعد سنة 742 فولي القضاء بها حتى مات. له كتب، منها (درر السمطين في مناقب السبطين) في طوبقبو (2: 231) و (بغية المرتاح) جمع فيه أربعين حديثا بأسانيدها، و (شرحه) . الدرر الكاملة 295/4.

[2468] في الأصل صحابان.

[2469] هكذا في الأصل وفي (ف) وكيس من فها.

[2470] إسناده حسن , رواه الترمذي في جامعه(1608) وقال حسن غريب وفي العلل الكبير(484) والبزار(25) والبيهقي(302/6) من طريق أبي الوليد هشام بن عبد الملك عن حماد بن سلمة عن مُحَّد بن عمرو به, وخولف أبو الوليد كما عند أحمد(10/1) من طريق عفان وعبد الواحد بن غياث عن حماد بن سلمة به .

ولد الصلب وولد الولد وإنّ سَفُلَ, وكان أبو قحافة والد أبي بكر في ذلك الوقت حياً ويشمله قوله أهلي, وذكر وولدي وما أكتفي شمول الأهل له لأن ذكر الولد كان مُناسباً لغرض فاطمة رضى الله عنها.

فقالت مالي لا أرث أبي, فقال أبو بكر: سمعت رسول الله ﷺ يقول لا نُورَث[2471] : بفتح الراء والإيراث إعطاء الميراث, فالغرض من هذه الكلمة أنّه لا يُعطى أحدٌ ميراثاً منه, فكأن أصله لا يورث منا بصيغة الغائب المجهول, وبعد حذف كلمة من وإيصال الفعل أسر به ضمير المتكلم في الفعل صار لا نورث بصيغة المتكلم, كما ذُكر في الكشاف في قوله (لا أبرح حتى أبلغ) (الكهف 60): أي أصله لا يبرح سيري وقيل قوله تعالى (يرتع ويلعب) (يوسف12) أن أصله كان يرتع أهلنا وبعد حذف المضاف نقل الفعل من الغيبة إلى التكلم, وفي المغرب أنّ لا يورث بكسر الراء خطأ[2472] وقيل: في الكتب المصححة وقع بالكسر من ورثه مالاً أي تركه ميراثاً فلا يورِث بالكسر يعنى لا يترك ميراثاً, والمراد من ضمير المتكلم مع الغير, الأنبياءُ على ما قال الأكثر من أنّ الأنبياء لا يورثون ومثله قوله تعالى (وورث سليمان داود)(النمل 16) محمولٌ على العلم والحكمة, وعلى القول الآخر وهو أنّ يكون لأنبياء ميراث وقيل في قوله تعالى (يرثني) أي يرث مالي وورث من آل يعقوب آل يعقوب النبوة المراد به نبيا عليه الصلاة والسلام نفسه, ونقل عن عمر رضى الله عنه أنّه ﷺ يؤيد نفسه, فأراد اختصاصه بذلك وأما قوله تعالى (يوصيكم الله في أولادكم) (النساء11) عام فيمن ترك شيئاً كان يملكه, لكنه خص بالأمة بالاشتهار أنه لا نورث قيل الحكمة في أنّ الأنبياء لا يورثون أنّ لا يظن بهم أنهم جمعوا الوارثهم وأيضاً أنّ لا يفتتن الناس يجمعون المال ظناً منهم أنّ الأنبياء يجمعون للورثة, وفي الوجهين نظر إذ المحذور إنما يلزم إذا جمعوا المال, لكن إذا لم يكن لهم إلا قدر ما يكفيهم, وما هو ضروري للإنسان لا يلزم محذور وقيل: الحكمة أنّ أقاربهم لا تتمنوا موتهم لأجل المال, وهذا التمني أيضاً في القدر القليل الضروري للإنسان لا يجرى بحسب العادة, وقيل: لكون النبي كالأب لأمته فيكون ميراثه للجميع, وهذا معنى الصدقة, وفيه نظرٌ أيضاً إذا لو كان كذلك لا يناسب ترك شيء من متروكاته عند أحدٍ, والحال أنّ عصاه وسيفه وخاتمه, وقدحه ونعله ترك بيد من صار إليه للتبرك به, والأقرب أنّ يُقال أنّ كمال العبودية الحاصل للنبي ﷺ أنّ لا يكون له نسبة المالكية إلى شيء وما تركه وقف على المسلمين بدون تعيين وشرط تعميم فيترك كل شيء من عند من صار إليه يتبرك به والله أعلم,.

ولكنى أعول: الاستدراك لرفع وهم من يقول أي يتحمل مؤنته, وفيه رد على الكسائي حيث قال اللغة الجيدة في قبول المونة أعال لا عال.

وأنّفق على من كان رسول الله ﷺ منفق عليه: كان الجملة الثانية تفسير للأولى ذكر في الكشاف في اول النساء عال الرجال عياله أي انفق عليهم, وفي صحيح البخاري قوله حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله ﷺ ستة أشهر وسبب غضبها مع احتجاج أبي بكر بالحديث المذكور لاعتقادها تأويل الحديث على خلاف ما يتمسك به أبو بكر فكأنها اعتقدت تخصيص العموم في قوله (لا نورث) أنّ منافع ما خلفه من أرض وعقار لا يمنع أنّ نورث عنه, وتمسك أبو بكر بالعموم واختلفا في أمر محتمل للتأويل, فلما صمم على ذلك انقطعت عنه لذلك, لكن روى البيهقي من طريق الشعبي بإسناد صحيح أنّ أبا بكر عاد فاطمة فقال لها علي هذا أبو بكر يستأذن عليك قالت أتحب أنّ آذن له قال: نعم, فأذن

[2471] أي نحن معاشر الأنبياء وهو بضم النون وبسكون الواو وفتح الراء. ملا

[2472] في واحد خطابا ص 202 و في 254 خطأ

له فدخل عليها فرضاها حتى رضيت, وبه يزول الإشكال وهجر فاطمة أبا بكر ليس من الهجر المحرم, بل هو انقباض عن الاجتماع به وشرط الهجر المحرم أنّ يقع الإعراض عند الالتقاء.

400. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ كَثِيرٍ الْعَنْبَرِيُّ أَبُو غَسَّانَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ ، عَنْ أَبِي الْبَخْتَرِيّ ، أَنَّ الْعَبَّاسَ ، وَعَلِيًّا ، جَاءَا إِلَى عُمَرَ يَخْتَصِمَانِ ، يَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ : أَنْتَ كَذَا ، أَنْتَ كَذَا ، فَقَالَ عُمَرُ ، لِطَلْحَةَ ، وَالزُّبَيْرِ ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، وَسَعْدٍ : أَنْشُدُكُمْ بِاللَّهِ أَسَمِعْتُمْ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَقُولُ : كُلُّ مَالِ نَبِيٍّ صَدَقَةٌ ، إِلا مَا أَطْعَمَهُ ، إِنَّا لا نُورَثُ ؟ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ[2473]

حدثنا مُحَّد بن المثنى حدثنا يحيي بن كثير بن العنبري مولاهم أبو غسان: من التاسعة ثقةٌ روى له الجامعة, مات سنة ست ومائتين.[2474]

حدثنا شعبة, عن عمرو بن مرة: بن طارق بن عبد الله الكوفي, روى عن ابن ابي أوفى وعبد الرحمن بن أبي ليلى, وابن المسيب.[2475] عن أبي البحتري: بتشديد الباء منسوبٌ إلى بحتر[2476] هو: سعيد بن فيروز صحح النووي فيه فتح المثناة وضمها ابن عمر أنّ الطائي مولاهم من الثالثةِ ثقةٌ كثير الإرسال فيه تشيع مات سنة ثلاث وثمانين[2477]

أنّ العباس وعلياً جاءا إلى عمر يختصمان: وقع هذا في خلافة عمر رضى الله عنه.

يقول كل واحد منهما لصاحبه أنّت كذا أنّت كذا الجملة: بيان الاختصام.

فقال عمر لطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف[2478] نشدتكم الله: يقال نشدتك الله وبالله أي سألتك وأقسمت عليك كذا في النهاية, وقيل: أنشدكم أي أسألكم رافعاً نشيدي أي صوتي.

سمعتم رسول الله ﷺ يقول: كل مال نبي صدقه إلا ما أطعمه: على صيغة الماضي المعلوم, وكأنه إشارة إلى نفقة نسائه ومؤنه عامله كما سيجيئ, وتنكير نبي يشعر بشموله لجميع الأنبياء كذا اللفظ.

إنّا في قوله

إنّا لا نورث: وجواب سؤال عمر لم يذكر هنا, وهو قولهم اللهم نعم.

وفي الحديث قصه: وهي الموصوفة في آخر الباب بقوله طويلة وسنشير إليها إنّ شاء الله تعالى.

[2473] إسناده منقطع وللمتن شواهد, رواه ابن شبة(206/1) من طريق سعيد عن عمرو بن مرة به, وأبو البختري سعيد بن فيروز لم يسمع من عمر , ورواه أبو داود(2975) والطيالسي(61).

[2474] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7629 وقال في ترجمته: روى له الحماعة.

[2475] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5112 وقال في ترجمته: الجملي بفتح الجيم والميم المرادي أبو عبد الله الكوفي الأعمى ثقة عابد كان لا يدلس ورمي بالإرجاء من الخامسة مات سنة ثماني عشرة ومائة وقيل قبلها ع.

[2476] ورد في (أصل) وقال في ترجمته: (م) وقال في ترجمته:(ف) هكذا وهو خطأ والصواب بختر كما في ترجمته.

[2477] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2380 وقال في ترجمته: سعيد ابن فيروز أبو البختري بفتح الموحدة والمثناة بينهما معجمة ابن أبي عمران الطائي مولاهم [وقد ينسب إلى جده] الكوفي ثقة ثبت فيه تشيع قليل كثير الإرسال من الثالثة مات [دون المائة] سنة ثلاث وثمانين ع.

[2478] أي ممن حضر مجلسه من الصحابه. وفي نسخة سعد.

401. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالَ : حَدَّثَنَا صَفْوَانُ بْنُ عِيسَى ، عَنِ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ عُرْوَةَ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَالَ : لا نُورثُ مَا تَرَكْنَا فَهُوَ صَدَقَةٌ[2479]

حدثنا مُحَمَّد بن المثنى, حدثنا صفوان بن عيسى: الزهري البصري القسام عن يزيد بن أبي عبيد, وابن عجلان وغيرهما ثقةٌ مات سنة مائتين.[2480]

عن أسامة بن زيد , عن الزهري, عن عروة, عن عائشة: أنّ رسول الله ﷺ قال: لا نورث ما تركنا فهو صدقة: ما موصولة أو موصوفة, والعائد محذوف والجملة مستأنفة كما قيل ما يفعل بالتركة, والظاهر أنّ الحديث من مسند عائشة, لكن الدارقطني أورد هذا الحديث في الغرائب وأشار إلى أنّه تفرد بروايته أبو بكر وعلى هذا يكون من مراسيل عائشة, وفي بعض الطرق عن عائشة عن أبي بكر, و يحتمل أنّ يكون عائشة سمعته من النبي ﷺ كما سمعته من أبيها, وجعل الحديث مما تفرد به أبو بكر غير صحيح لأنّ حديث أبي البحتري يدل على أنّ جمعاً من المهاجرين سمعوا منه ﷺ, ولفظ صدقة مرفوعٌ أي متروك عنا صدقة كذا ثبت الرواية بالنصب أصدق وإنّ كان له وجه بأن يكون المراد ما تركنا فهو متروك صدقة.

402. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ أَبِي الزِّنَادِ ، عَنِ الأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : لا يَقْسِمُ وَرَثَتِي دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا ، مَا تَرَكْتُ بَعْدَ نَفَقَةِ نِسَائِي وَمُؤْنَةِ عَامِلِي فَهُوَ صَدَقَةٌ[2481]

حدثنا مُحَمَّد بن بشار, حدثنا عبد الرحمن بن مهدي, حدثنا سفيان, عن أبي الزناد, عن الأعرج, عن أبي هريرة, عن النبي ﷺ قال: لا يقتسم, وفي نسخة لا يقسم: كلاهما بمعنى, وهذا نهي في صورة النفي, ووقع في بعض الروايات بالجزم أيضاً, و يتحد معنى الروايتين

ورثتي: أي من يصلح أنّ يكون ورثه أو من جهة الإرث, فإيراد ورثتي لتقليل الحكم بما به الاشتقاق فالمنهي اقتسامهم بالإرث. ديناراً, ولا درهماً: والدينار: هو المسكوك المضروب من الذهب ووزنه مثقال, والدرهم هو المضروب من الفضة وزن عشرة منه سبعة مثاقيل, ويجوز فيه الهاء وكسرها, وذكرهما لأنهما ما جرت العادة بتقسيمها, ويمكن أنّ يكون المراد بالدينار والدرهم المقوم بهما, ولما كان كل منهما يقوم الآخر يدخلان أيضاً.

ما تركت بعد نفقة نسائي ومؤنة عاملي فهو صدقة: المراد بالعامل في هذا الحديث القيم على الأرض أو الأجير, فالحديث يدل على مشروعية أجرة العامل على الوقف, وقيل: المراد به الخليفة بعده ﷺ ووهم من قال المراد به أجرة حافر قبره, وقيل: المراد خادمه ففيه خمسة أقوال الخليفة والاجير والناظر والخادم وحافر قبره ﷺ, وخصت النفقة بالنساء والمؤنة بالعامل, إذ المؤنة لغةً القيام بالكفاية, والنفقة بدل القوت, فالنفقة دون المؤنة ففيه إشارة إلى أنّ أزواجه إنّما اخترن الله ورسوله والدار الاخرة كان لا بد لهن من القوت, فاقتصر على ما يدل عليه ويؤيده قول أبي بكر رضى الله عنه أنّ حرفتي كانت تكفى عائلي, فاشتغلت عن ذلك بأمر المسلمين, فجعلوا له قدر كفايته قال السبكي: ولا يقال أنّ عمر كان فضل عائشة في العطاء لأنّه عله بمزيد محبة رسول الله لها يدخل في النفقة كسوتهن وسائر اللوازم.

[2479] رواه البخاري(6727) ومسلم(1758).

[2480] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 2940 وقال في ترجمته: روى له خت م 4.

[2481] رواه البخاري(2776) ومسلم(1760).

403. حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَلَّالُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ عُمَرَ ، قَالَ : سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَوْسِ بْنِ الْحَدَثَانِ ، قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى عُمَرَ فَدَخَلَ عَلَيْهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ ، وَطَلْحَةُ ، وَسَعْدٌ ، وَجَاءَ عَلِيٌّ ، وَالْعَبَّاسُ ، يَخْتَصِمَانِ ، فَقَالَ لَهُمْ عُمَرُ : أَنْشُدُكُمْ بِالَّذِي بِإِذْنِهِ تَقُومُ السَّمَاءُ وَالأَرْضُ ، أَتَعْلَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَالَ : لا نُورَثُ ، مَا تَرَكْنَاهُ صَدَقَةٌ ، فَقَالُوا : اللَّهُمَّ نَعَمْ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ[2482]

ثنا الحسن بن علي الخلال[2483] ثنا بشر بن عمر: أبو مُحَّد البصري ثقةٌ روى له الجماعة عن عكرمة وشعبة مات سنة مائتين.

قال سمعت مالك بن أنس, عن الزهري, عن مالك بن أنس: بن الحدثان بفتحات النصري بالنون والمهملة, أبو سعيد المدني ذكره في الصحابة والجمهور على أنّه من التابعين و اتفقوا على توثيقه.

قال دخلت على عمر: وهذا الدخول بطلب من عمر, كما ذكره البخاري.

فدخل عليه عبد الرحمن بن عوف, وطلحة وسعد: وذكر في رواية البخاري عثمان وزبير وعبد الرحمن وسعد وليس ذكر طلحة مع عثمان في طرق من طرقه إلا في رواية النسائي, وأبو داود ذكر طلحة ولم يذكر عثمان.

وجاء علي والعباس يختصمان فيما أفاء الله على رسوله من مال بني النضر, فقال لهم عمر: أنشدكم الله بالذي بإذنه: أي بأمره وإرادته.

تقوم[2484] السماء والأرض, هل تعلمون أنّ رسول الله ﷺ قال لا نورث ما تركنا فهو صدقة[2485], وفي بعض النسخ بدون لفظ فهو فقالوا اللهم نعم: أي نعم نعلم وفي هذا الحديث قصة طويلة وهذه فيها إشكالات صارت منشاء لضلال الجهال وخروج الروافض عن الحق إلى الضلال, فلا بد من تفصيل المقال ورفع الإشكال وتبين الحال وايراد الجواب بعد ذكر السؤال, وأما القصة فقد روى البخاري بإسناده عن مالك بن اوس أنّه قال: بينما أنّا جالس في أهلي حين متع النهار إذا رسول عمر رضى الله عنه يأتيني فقال: أجب أمير المؤمنين, فانطلقت معه حتى ادخل على عمر, فإذا هو جالس على رمال سرير ليس بينه وبينه فراش متكئ على وسادة من أدم فسلمت عليه ثم جلست, فقال يا مال إنّه قدم علينا من قومك من أهل أبيات, وقد أمرت فيهم برضخ فاقبضه فاقسمه بينهم قلت أمير المؤمنين لو أمرت به غيري, قال: اقبضه أيها المراء, فبينما أنّا

جالس عنده أتاه حاجبه يرفأ: أي يسير ثم قال هل لكم في علي وعباس, قال: نعم فأذن لهما, فدخلا فسلما فجلسا ,فقال: عباس يا أمير المؤمنين أقض بيني وبين هذا وهما يختصمان فيما أفاء الله على رسوله من مال نبي النضر, فقال الرهط عثمان واصحابه: يا أمير المؤمنين أقض بينهما وأرح أحدهما من الآخر, قال[2486] نشدكم[2487] أنشدكم الله

[2482] رواه البخاري(4033) ومسلم(1757).

[2483] نسخة (م) الحلال ص 203 و (ف) ص 256 الخلال وجاء في هامش (م)الخلال نسخه

[2484] أي تثبت و لا تزول وهو من قول ابن حجر أي تدوم. ملا

[2485] في نسخة الأصل تركة رسول الله ﷺ نفسه قال الرهط قد قال قالا قد قال ذلك

[2486] سقطت من (م)ص 204 وجاءت في 2 ص 257

[2487] هكذا في كل النسخ ولعل قصد المؤلف أن يقول نشدكم أي انشدكم بالله.

بالذي بإذنه تقوم السماء و الأرض, هل تعلمون أنّ رسول الله ﷺ قال (لا نورث ما تركنا صدقة) تريد رسول الله ﷺ نفسه, قال الرهط قد قال ذلك, فأقبل عمر على علي وعباس, فقال أنشدكما الله هل تعلمان أنّ رسول الله ﷺ قد قال ذلك, قالا: قد قال, قال: عمر فإني أحدثكم عن هذا الأمر إنّ الله قد خص رسوله في هذا الفيء بشيءٍ لم يعطه أحداً غيره, ثم قرأ (وما أفاء الله على رسوله منهم, فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب إلى قوله قدير) (الحشر 6), فكانت هذه خالصة لرسول الله ما اختارها دونكم ولا استأثر بها عليكم قد أعطاكموها وبثها فيكم, حتى بقي منها هذا المال, فكان رسول الله ﷺ ينفق على أهله نفقة سنتهم من هذا, ثم يأخذ ما بقي فيجعله مجعل مال الله, فعمل رسول الله ﷺ بذلك حياته, أنشدكم الله هل تعلمون ذلك؟ قالوا: نعم, ثم قال: لعلي وعباس أنشدكما بالله هل تعلمان ذلك؟ قال عمر ثم توفى الله نبيه ﷺ, فقال أبو بكر رضى الله عنه أنا ولي رسول الله ﷺ, فقبضها أبا بكر فعمل فيها بما عمل رسول الله ﷺ يعلم أنه فيها صادق بل راشد تابع للحق, ثم توفى الله أبا بكر, فكنت أنا ولى أبي بكر فقبضتها سنتين من إمارتي أعمل فيها بما عمل رسول الله ﷺ, وما عمل فيها أبو بكر والله يعلم إني فيها لصادق بل راشد تابع للحق, ثم جئتماني تكلماني وكلمتكما واحدة وأمركما واحد, جئتني يا عباس تسألني نصيبك من ابن أخيك وجاءني هذا يريد علي يريد نصيب امرأته من أبيها, فقلت لكما إنّ رسول الله ﷺ قال لا نورث ما تركنا صدقة, فلما بدا لي أنّ دفعه إليكما قلت إنّ شئتما دفعتهما اليكما على أنّ عليكما عهد الله ومياثقه لتعملان فيها[2488] بما عمل رسول الله, وبما عمل فيه, وبما عمل فيها أبو بكر, وبما عملت فيها منذ وليتها, فقلتما ادفعها إلينا فبذلك دفعتها إليكما, قال الرهط نعم, ثم أقبل على علي وعباس, فقال: أنشدكما بالله هل دفعتها إليكما بذلك قالا نعم, قال فتلتمسان مني قضاء غير ذلك, فو الله الذي بإذنه يقوم المساء والأرض لا أقضى فيها غير قضاء غير ذلك, فإن عجزتما عنها فادفعاها إلي أكفيكهما.

فنبين أولاً لغات الحديث, فنقول:

متع النهار: كمتع أي علا .

ومال سِرير بالكسر: ما ينسج من سعف النخل.

رضَخ: بفتح المهملة والمعجمتين أي عطية قليلة.

هل لك: أي هل لك رغبة

تيدكم بقتح المثناة وكسر التحتانية وفتح الدال: اسم فعل كرويد أي اصبروا وامهلوا, وعند مسلم ابتداؤ أي تمهلوا .

وأما الإشكالات:

فالأول: أنّ المفهوم من الحديث اعتراف علي وعباس بالحديث المذكور, وشهد المهاجرون به, فكيف يتصور دعوى الميراث أصالةً, ووكالة من عباس وعلي, وكذا دعوى الهيبة وكالة من علي, وعلى تقدير أنّ علياً ما سمع الحديث في زمن أبي بكر فلذا أدعى, فكيف أعاد الدعوى هو وعباس عند عمر.

والثاني: أنّ عمر رضى الله عنه فوض إليهم أمر الصدقة, فهذا التفويض إنّ كان حقاً فلا شيء ما أعطي أول الأمر, وإنّ لم يكن حقاً لم أعطاهم من بعد؟ قلنا: الظاهر أنّ علياً وعباساً وفاطمةً رضى الله عنهم كانوا يحملون الحديث

[2488] جاء في (ف) منها ص 257 وهو خطأ والصواب كما في واحد ص 204

على غير ما حمله أبو بكر ويخصصونه بغير ما كانوا يدعون ودعواهم ليست في مطلق تركة رسول الله ﷺ, بل في أمور مخصوصةٍ خارجة عن العام باعتقادهم, وأبو بكر رضى الله عنه حمل الحديث على عمومه كما هو الظاهر, وبعد ما لم يسمع أبو بكر دعوى فاطمة هاجرته حتى استرضاها أبو بكر في مرض موتها فرضيت كما مر.

وأما اعتقادهم كان بحالة في تخطية اجتهاد أبي بكر في ذلك الحكم إلى زمان عمر, فأعادوا الدعوى عند عمر, وبعد ما حكم عمر وعلي وفق حكم أبي بكر تركوا الدعوى, ثم تبين الحال عندهم وفق اجتهادهم اجتهاد الشيخين, فسألوا عمر أنّ يكون الأموال المذكورة في أيديهم, وما قبل عمر في أول الأمر لأنه كان له تردد في أنّه صواب أم لا , ثم استصوبه بالشرائط المذكورة والتخاصم والواقع بعد ذلك كان بناءً على أنّ الشركة كانت شاقةً عليهم, فكانا طالبان للقسمة, وعمر رضى الله عنه ما قبل ذلك [2489] لئلا يجرى عليه اسم الملك إذ القسمة تقع في الأملاك غالباً, فتطاول الزمان تظن الملكية, ولذلك كان أمير المؤمنين علي رضى الله عنه أيضاً صدقه هكذا حقق المقال, ودع[2490] ما قيل أو يقال, والمصنف في حديث أبي البحتري ذكر فيه قصة لعدم ذكر شيء من القصة, وفي الثانية ذكر شيئاً من القصة, وما أنّها , وقال فيه قصةٌ طويلةٌ إشارة إلى عدم تمامها لطولها.

404. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ عَاصِمِ ابْنِ بَهْدَلَةَ ، عَنْ زِرِّ بْنِ حُبَيْشٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : مَا تَرَكَ رَسُولُ اللهِ ﷺ دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا وَلا شَاةً وَلا بَعِيرًا ، قَالَ : وَأَشُكُّ فِي الْعَبْدِ وَالأَمَةِ[2491]

ثنا مُحَّد بن بشار, ثنا عبد الرحمن بن مهدي, ثنا سفيان, عن عاصم بن بهدلة: القارئ مشهورٌ صدوقٌ من السادسة, كان رجلاً صالحاً, وأنا أختار قراءته, قال العُقيلي: لم يكن له إلا سوء الحفظ, وهو حجة في القراءة, قال الدارقطني: في حفظه شيءٌ روى له الشيخان مات سنة ثمان وعشرين ومائة.[2492]

عن زر[2493] بن حبيش[2494] , عن عائشة قالت: ما ترك رسول الله ﷺ ديناراً , ولا درهماً, ولا شاةً, ولا بعيراً, قال: أحد الرواة.

وتشك في نسخة أشك: بدون الواو.

في العبد والأمة: ولا يبعد أنّ يكون المراد بالشاة والبعير هنا ما يكون للنتاج لا للحلب, إذ روى في السر أنّ له ﷺ عشرون ناقةً في نواحي المدينة, وكل ليلة يؤتي بقربتين من اللبن, وله سبع شياه يؤتي إليه لبنها, ولكل اسم ذكره المقدسي في ما كتب في أحواله ﷺ .

[2489] سقطت من (ف) ص 258 وكتبت جنبها في نفس الصفحة. صحح وفي (م)جاءت صحيحة ص 205

[2490] سقطت من (م)ص 205

[2491] إسناده حسن رواه الحميدي(271) وأبو الشيخ في أخلاقه(884) من طريق سفيان بن عاصم بن بهدلة وتابع سفيان شيبان ومسعر كما عند الطيالسي (1670) وابن سعد(242/2) وابن حبان(6368).

[2492] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3054 وقال في ترجمته: صدوق له أوهام روى له الجماعة.

[2493] بكسر الراء وتشديد الزاء

[2494] تصغير حبش.

باب ما جاء في رؤية رسول الله ﷺ في المنام.

النومُ والمنامُ مصدرانِ وفعلهما نام ينامُ, والمراد من المنام هنا الاسم لا المصدر, وقيل: تفسيره بوقت النوم بأن يكون اسم زمان أغرب, ولا يخفى أنّ المقصود نفس الرؤية في وقت النوم, إذ وقت النوم أعمُ من أنّ يكون فيه نوم أولاً, بل الظاهر أنّ المراد الرؤية في حال النوم, وأعلم أنه ذكر الحافظ أبو موسى في الترغيب والترهيب: أنّه قال ﷺ (إنّ كل مؤمن يصلى ليلة الجمعة ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب, وسورة الإخلاص خمس وعشرين مرة بعد التسليم, يقول ألف مرة صلى الله على مُحَمَّد النبي الأمي لتحصل الرؤية في المنام قبل الجمعة[2495] الاتية وكل من رآني في المنام يغفر الله ذنوبه)[2496].

.405 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ أَبِي الأَحْوَصِ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : مَنْ رَآنِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَآنِي فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لا يَتَمَثَّلُ بِي[2497]

ثنا مُحَّد بن بشار, ثنا عبد الرحمن بن مهدي, ثنا سفيان, عن أبي إسحاق, عن أبي الأحوص, عن عبد الله ثم في بعض النسخ: أنّ النبي, وفي بعض النسخ: عن النبي ﷺ قال: من رآني في المنام[2498] فقد رآني: قد تقرر أنّ الشرط والجزاء إذا كان متحدين صورة, فالمراد المبالغة في الجزاء, فالمقصود هنا: فقد رآني حقيقةً بالكمال بلا شبه.

فإن الشيطان لا يتمثل بي: أي لا يتصور بصورة منسوبة إلى بأن يلقي في خاطر الرائي أنّه صورة النبي, وإنّ كانت الصورة مخالفةٌ مع الصورة المخصوصة المطهرة للنبي ﷺ, فلرؤيا تعبير, هذا هو مذهب الأكثرين, وهو ظاهر الحديث وصححه النووي, وذكر القاضي عياض أنّ معنى الحديث من رآني على الصورة التي كنت عليها فقد رآني, فإن الشيطان لا يتمثل بشيء من هذه الصور المخصوصة.

.406 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى ، قَالا : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا شُعْبَةُ ، عَنْ أَبِي حُصَيْنٍ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : مَنْ رَآنِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَآنِي ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لا يَتَصَوَّرُ أَوْ قَالَ : لا يَتَشَبَّهُ بِي[2499]

ثنا مُحَّد بن بشار ومُحَّد بن المثنى قالا: ثنا مُحَّد بن جعفر, ثنا شعبة, عن أبي حصين: ككريم بالحاء والصاد المهملتين

أحمد بن عبد الله بن يوسف[2500] بن عبد الله بن قيس التميمي الكوفي, حافظٌ ثقةٌ[2501].

[2495] سقطت من نسخة (ف) .

[2496] قلت هذا الحديث ورد بأكثر من رواية مره بخمسٍ وعشرين مرة يقرأ سورة الإخلاص ومرة بخمسين مرة , وهو حديث موضوع عند اهل الحديث راجع كتاب تلخيص الموضوعات 188/1 تحقيق ياسر بن إبراهيم بن مُحَّد ط الرياض 1998م.

[2497] إسناده صحيح رواه الترمذي في جامعه(2276) وقال حسن صحيح والدارقطني في العلل(11/5) وابن أبي شيبة (55/11) بهذا الإسناد وللحديث شواهد مختلفة عند البخاري(110) ومسلم (2266).

[2498] أي حقا وحقيقية او تيقظ وسيأتي تحقيق ذلك كله. ملا

[2499] رواه البخاري(110) ومسلم(2266).

عن أبي صالح, عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: من رآني في المنام, فقد رآني, فإن الشيطان لا يتصور أو لا يتشبه بي: الصورة الشكل أي لا يتشكل.

407. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ ، قَالَ : حَدَّثَنَا خَلَفُ بْنُ خَلِيفَةَ ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ الأَشْجَعِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : مَنْ رَآنِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَآنِي.

قَالَ أَبُو عِيسَى : وَأَبُو مَالِكٍ هَذَا هُوَ : سَعْدُ بْنُ طَارِقِ بْنِ أَشْيَمَ ، وطَارِقُ بْنُ أَشْيَمَ هُوَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَقَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَحَادِيث سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ حُجْرٍ ، يَقُولُ : قَالَ خَلَفُ بْنُ خَلِيفَةَ : رَأَيْتُ عَمْرو بْنَ حُرَيْثٍ صَاحِب النَّبِيِّ ﷺ ، وَأَنَا غُلامٌ صَغِيرٌ[2502]

ثنا قتيبة ثنا خلف بن خليفة: بن صاعد الأشجعي[2503] , مولاهم نزيل واسط ذهب إلى بغداد, وأختلط في آخره وادعى أنّه رأى عمر بن حريث من الصحابة. وأنكره أحمد وهو من الثانية.

عن أبي مالك الاشجعي: ثقةٌ روى له البخاري في تاريخه, والخمسة, وقال مسلم: ما روى أبو مالك من غير أبيه طارق بن أشيم

قال قال رسول الله ﷺ من رآني في المنام فقد رآني

قال أبو عيسى: أبو مالك هذا هو سعد بن طارق بن أشيم وطارق بن أشيم هو : من أصحاب النبي ﷺ وقد روى عن النبي ﷺ أحاديث, قال المصنف وسمعت علي بن حجر, وليس قال في بعض النسخ يقول قال خلف بن خليفة: رأيت عمرو بن حريث صاحب النبي ﷺ وأنا غلام صغير : الظاهر أنّ مقصود المصنف أنّ شيخ شيخه, وهو خلف تابعي فعلي بن حجر وقتيبة من أتباع التابعين, وأبو عيسى من تبع أتباع التابعين.

408. حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ هُوَ ابْنُ سَعِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ زِيَادٍ ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ كُلَيْبٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي ، أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ ، يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : مَنْ رَآنِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَآنِي ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لا يَتَمَثَّلُنِي ، قَالَ أَبِي : فَحَدَّثْتُ بِهِ ابْنَ عَبَّاسٍ ، فَقُلْتُ : قَدْ رَأَيْتُهُ ، فَذَكَرْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ ، فَقُلْتُ : شَبَّهْتُهُ بِهِ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : إِنَّهُ كَانَ يُشْبِهُهُ[2504]

حدثنا قتيبة: هو ابن سعيد ثنا عبد الواحد بن زياد العبدي مولاهم النصري قال ابن معين: ثبت من أصحاب الأعمش شعبة وسفيان, ثم أبو معاوية, ثم عبد الواحد بن زياد, وعبد الواحد ثقةٌ قال ابن عبد البر: لا خلاف بينهم أنهُ ثقةٌ ثبت كذا قال احتج به الجماعة, وقال شارحٌ: هو ثقة في حديثه عن أعمش وحده, وهذا موثوق به.[2505]

[2500] قلت هكذا ورد في كل النسخ وهو خطأ والصواب أنه أحمد بن عبد الله بن يونس.

[2501] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 63 وقال في ترجمته: ثقة حافظ من كبار العاشرة مات سنة سبع وعشرين وهو ابن أربع وتسعين سنة ع.

[2502] حديث صحيح رواه ابن شيبة(55/11) وأحمد(472/3) من طرق عن خلف بن خليفة وللحديث شواهد كثيرة.

[2503] خلف بن خليفة بن مالك الاشجعي عن ابيه . نسخه ص 206

[2504] إسناده حسن رواه أحمد(342/2) والحاكم(393/4) وابن شبة في تاريخه(617/2) من طرق عن عاصم بن كليب به وعاصم وأبوه صدوقان. ورواه أحمد مرفوعاً.

[2505] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5522 وقال في ترجمته: ثقة ثبت .

عن عاصم بن كليب: صدوقٌ رمي بالإرجاء من الخامسة, روى له الجماعةُ لكن البخاري تعليقاً.[2506]

ثني أبي: كليب بن وائل البكري صاحب ابن عمر وثقه ابن معين وجمعٌ, قال أبو داود: لا بأس به, وقال أبو زرعة ضعيفٌ روى له البخاري وغيره.

أنّه سمع أبا هريرة يقول: قال رسول الله ﷺ : من رآني في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثل بي.

وفي بعض النسخ لا يتمثلني يستعمل كل منهما.

قال أبي[2507]: القول لعاصم.

فحدثت به: أي بحديث أبي هريرة.

ابن عباس فقلت: قد رأيته أي في المنام, فذكرتُ: أي عند الرؤيا.

الحسن بن علي فقلت: لابن عباس شبهته به أي بالحسن, فقال ابن عباس: إنّه : أي النبي ﷺ.

كان يشبهه: أي الحسن, ولا يتوهمُ أنّ المناسب تشبيه الحسن بالنبي إذ المقصود بيان الشكل المرئي في المنام, فالمناسب تشبيهه بالشكل الموجود في الخارج ليظهر, وهذا المقصود لا يحصل من عكسه.

عن علي رضى الله عنه أنه قال: الحسن أشبه برسول الله ﷺ ما بين الصدر إلى الرأس، والحسين أشبه به ما كان أسفل من ذلك.[2508]

وعن أنس قال: لم يكن أحدٌ أشبه بالنبي ﷺ من الحسن بن علي رضى الله عنه.[2509]

وأعلم أنّ الرائي للنبي ﷺ قد يراه على صور مختلفةٍ وعلى حالات مختلفةٍ كشيخ وأمرد وطويلاً وقصيراً ومريضاً وميتاً, وغير ذلك, وقد يُرى في أمكنة مختلفة, فلذا اختلفوا في معنى الحديث, فقال القاضي أبو بكر الباقلاني في معناه: أنّ رؤياه رؤيا صحيحه لا من أضغاث الأحلام ولا من تشويهات الشيطان يعني: من راني بأي وجه, فليستبشر وليعلم أنّه قد رأى الرؤيا الحقة التي هي من الله تعالى لا الباطلة التي هي الحلم المنسوبُ إلى الباطل, الذي هو الشيطان, فإن الشيطان لا يتمثل بي, والصور المختلفة مؤولةٌ بالرجوع إلى اختلاف حال الرائي, وذكر عياض: أنّ معناه من رائي على الصورة التي كنت عليها فقد رآني لأنّ الشيطان لا يتمثل بشيء من تلك الصور المخصوصة, وقال المازني: معناه من رآني أي صورة كانت فإنّه يراني حقيقةً لأنّ تلك الصورة مثال لروحه الأقدس سواءٌ كانت صورته المخصوصة أو غيرها, فإن الشيطان لا يتمثل بمثال على أنّه مثال له قال الإمام النووي: هذا هو الوجه الصحيح, قيل: المراد المعنى الأول من الحديث غيرُ ظاهرٍ وظني أنّ محصله يرجع إلى هذا الوجه الأخير فتأمل.

.409 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عَدِيٍّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، قَالا : حَدَّثَنَا عَوْفُ بْنُ أَبِي جَمِيلَةَ ، عَنْ يَزِيدَ الْفَارِسِيِّ وَكَانَ يَكْتُبُ الْمَصَاحِفَ ، قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي الْمَنَامِ زَمَنَ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : فَقُلْتُ لابْنِ عَبَّاسٍ : إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ فِي النَّوْمِ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : إِنَّ رَسُولَ اللهِ

[2506] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 3075 وقال في ترجمته: عاصم ابن كليب ابن شهاب ابن المجنون الجرمي.

[2507] أي كليب. ملا

[2508] البداية والنهاية ط الفكر 33/8 . ابن كثير

[2509] مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح 3971/9 ح رقم 6146 . الملا علي القاري.

كَانَ ، يَقُولُ : إِنَّ الشَّيْطَانَ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَشَبَّهَ بِي ، فَمَنْ رَآنِي فِي النَّوْمِ فَقَدْ رَآنِي ، هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْعَتَ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي رَأَيْتَهُ فِي النَّوْمِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَنْعَتُ لَكَ رَجُلا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ ، جِسْمُهُ وَلَحْمُهُ أَسْمَرُ إِلَى الْبَيَاضِ ، أَكْحَلُ الْعَيْنَيْنِ ، حَسَنُ الضَّحِكِ ، جَمِيلُ دَوَائِرِ الْوَجْهِ ، مَلأَتْ لِحْيَتُهُ مَا بَيْنَ هَذِهِ إِلَى هَذِهِ ، قَدْ مَلأَتْ نَحْرَهُ ، قَالَ عَوْفٌ : وَلا أَدْرِي مَا كَانَ مَعَ هَذَا النَّعْتِ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : لَوْ رَأَيْتَهُ فِي الْيَقَظَةِ مَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَنْعَتَهُ فَوْقَ هَذَا .

قَالَ أَبُو عِيسَى : سقط من هنا كلام طويل من تعريف يزيد الفارسي وغيره .[2510]

حدثنا مُحَّد بن بشار , ثنا ابن أبي عَدي: مُحَّد بن إبراهيم بن أبي عَدي, أبو عمر من التاسعة ثقةٌ.[2511] ومُحَّد بن جعفر قالا: ثنا عوف بن أبي جميلة: الأعرابي العبدي البصري ثقةٌ من السادسة, رُمي بالقدر والتشيع, روى له الجماعة.[2512]

عن يزيد الفارسي: أبو عبد الله بن هرمز المدني من الرابعة, تابعيٌّ سمع ابن عباس, وأبا هريرة روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وكان يكتب المصاحف.

قال رأيت النبي ﷺ في المنام زمن ابن عباس:

والزمن والزمان أسمٌ للوقت قليلاً وكثيراً.

فقلت لابن عباس: إنّي رأيت رسول الله ﷺ كان يقول إنّ الشيطان لا يستطيع ان يتشبه بي, فمن رآني في النوم وفي نسخة في المنام فقد رآني: عدم استطاعته لئلا يكذب على لسانه في النوم كما أجرى الله سبحانه عادته للأنبياء بالمعجزة كما لا يقدر الشيطان أنّ يتصور بصورته في اليقظة وإلا لرفع الاشتباه بين الحق والباطل كذا حكي رؤيا عنه, قال بعض العارفين إنّ الشيطان مظهر لاسم المضل, والأنبياء مظاهر اسم الهادي, فحقيقته ضد لحقيقته, فلا يتصور أنّ يظهر على انه هو لكنه يجوز أنّ يظهر الشيطان على أحدٍ في المنام على أنّه هو الله تعالى وهنا نكته عرفها العرفاء.

هل تستطيع أنّ تنعت هذا الرجل الذي رأته في النوم: النعت وصف الشيء بما فيه حسن ولا يقال القبيح بخلاف الوصف فإنه أعم كذا في النهاية.

قال نعم: أنعت لك رجلا بين الرجلين: أي متوسط جسمه بين الطويل والقصير.

جسمه ولحمه بين السمين والمهزول: أي ين التخيين والرقيق وجسمه مبتدأ ولحمه عطف عليه, وبين الرجلين خبرٌ مقدم صفة رد لا ويجوز رفعهما على فاعلية الظرف, ولا يلائم أسمر بصيغة على أنّه صفة رجلاً, ويجوز الرفع على خبرية محذوف

إلى البياض: أي مائلاً إليه.

[2510] إسناده حسن رواه أحمد(361/1) وابن شبة في تاريخ المدينة(610/2) وابن أبي شيبة(56/11) من طريق عوف بن أبي جميلة الأعرابي عن يزيد الفارسي به ويزيد الفارسي أختلف عليه هل هو ابن هرمز أم آخر.

[2511] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5697 وقال في ترجمته: وقد ينسب لجده وقيل هو إبراهيم أبو عمرو البصري ثقة من التاسعة مات سنة أربع وتسعين [ومائة] على الصحيح ع.

[2512] قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 5214 وقال في ترجمته: ثقة رمي بالقدر وبالتشيع من السادسة مات سنة ست أو سبع وأربعين وله ست وثمانون ع.

أكحل العينين[2513] : بالنصب والرفع: .شديد سواد العين أو كأنه مكحول, وإنّ لم يكحل.

حسنُ الضَّحك: يُفهم من هذا الوصف أنّه رءاه ضاحكاً.

جميل دوائر الوجه: والدائرة خطٌ مستديرٌ محيط بشيء, فالمراد بدوار الوجه أطرافها المحيطة بها, ويفهم من هذا الوصف تدوير الوجه.

قد ملأت لحيته ما بين هذه إلى هذه: المشار إليها بلفظ هذه الأذن أي ما بين الاذنين قيل الأولى إشارة إلى الأذن والثانية إلى الذقن, وفيه نظر إذ الذقن مذكرٌ, والمراد بيان كونه كث اللحية.

قد ملأت نحره: إشارةُ إلى كثافة ما سفل من اللحية, وما على الذقن وبيان طوله ونحر الصدر أعلاه أو موضع القلادة كذا في القاموس, والحمل على الأول أنسب.

قال عوف: ولا أدرى ما كان مع هذا النعت: أي ما حفظت من يزيد الزيادة على هذا النعت المذكور, فقال: المذكور.

فقال ابن عباس: لو رأيته في اليقظة: بفتحات تفيض النوم.

ما استطعت أنّ تنعته فوق هذا.

قال أبو عيسى: ويزيد الفارسي: هو يزيد بن هرمز, وهو أقدم من يزيد الرقاشي, وروى يزيد الفارسي عن ابن عباس أحاديث ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس, وهو يزيد بن أبان الرقاشي.

ذكر في القاموس أنّ ابن مصروف, وهو يروى عن أنّس بن مالك ويزيد الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة فيناسب تميزيهما لمظنة الالتباس وعوف بن أبي جميلة: هو عوف الأعرابي وفي بعض النسخ قالا: حدثنا بذلك أي قال ابن عدى ومُحَّد بن جعفر, وفي بعضٍ قال: حدثنا وفي بعض أنّا والظاهر أنّه كلام المصنف.

410. حدثنا أبو داود سليمان بن سلم البلخي ، حدثنا النضر بن شميل . قال : قال عوف الأعرابي : أنا أكبر من قتادة .[2514]

أبو دواد[2515] سليمان بن أسلم البلخي, حدثنا النضر بن شميل قال: قال: عوف الأعرابي أنّا أكبر من قتادة.

فيفهم من هذا النقل أنّه من أكابر التابعين, فالحديث مشتمل على راوية تابعي وهو عوف من تابعي وهو يزيد.

411. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ أَبِي زِيَادٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ أَخِي ابْنِ شِهَابٍ الزُّهْرِيُّ ، عَنْ عَمِّهِ ، قَالَ : قَالَ أَبُو سَلَمَةَ : قَالَ أَبُو قَتَادَةَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : مَنْ رَآنِي ، يَعْنِي فِي النَّوْمِ ، فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ.[2516]

حدثنا عبد الله بن أبي زياد, حدثنا يعقوب بن إبراهيم بن سعد: بن أبي وقاص.[2517]

[2513] أي خلقةً . ملا

[2514] إسناده صحيح.

[2515] هكذا جاء بدون لفظ أي لفظ للتحديث أو الإخبار.

[2516] رواه البخاري(6996) ومسلم(2267).

حدثنا ابن أخي ابن شهاب: اخي مضافٌ إلى ابن شهاب, والياء للإعراب لا باء المتكلم.

الزهري, عن عمه: وابن أخي شهاب مُحَّد بن عبد الله بن مسلم, وهو صدوقٌ من السابعةِ له أوهام, روى له الجماعة.

قال الذهبي وجد له ثلاثة أحاديث لا أصل لها:

- أخبر عن عمه سالم عن ابي هريرة مرفوعا كل أمتي معاف إلا المجاهرين .
- ثانيها: بهذا الاسناد, كان إذا خطب قال كل ما هو آت قريب.
- ثالثها: عن امراته بنت الزهري عن أبيها أنّ النبي ﷺ كان يأكل بكفه.

وكلها مرسلٌ, قال أبو داود: ثقةٌ قال ابن حجر: الظاهر أنّ تضعيف من ضعف بسبب تلك الأحاديث التي أخطأ فيها عن عمه. قال أبو سلمة, قال: أبو قتادة, قال رسول الله ﷺ: من رآني يعني في النوم: هذا التفسير لكلام المصنف أو أحد من الرواة .

فقد رأى الحق: مفعولٌ به أي لأمر الثابت, وهو تفسير من أحد الرواة إما مرجع إلى قوله, فقد رآني, وقد يروى فقد رآني الحق فعلى هذا الحق مفعولٌ مطلقٌ أي أني رؤية الحق, ويجوز أنّ يكون الحق هنا بدلاً عن الضمير المنصوب.

412. حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّارِمِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا مُعَلَّى بْنُ أَسَدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ الْمُخْتَارِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ثَابِتٌ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَالَ : مَنْ رَآنِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَآنِي ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لا يَتَخَيَّلُ بِي وَقَالَ : وَرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النُّبُوَّةِ

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن, نا معلى بن أسد: معلى بصيغة اسم المفعول من التفعيل, أبو الهيثم البصري أخو نهر من كبار العاشرة, ثقةٌ ثبتٌ ذو صلاح, روى له الجماعة, مات سنة ثمان وعشر ومائتين.[2518]

ثنا عبد العزيز بن المختار: البصري الدباغ, روى عن ثابت ومنصور وغيرهما ثقةٌ مكثرٌ

ثنا ثابت عن أنّس أنّ رسول الله ﷺ قال: من رآني في المنام, فقد رآني, فإن الشيطان لا يتخيل بي: أي لا يتشبه له بي والخيال والخيالة ما تشبه لك في اليقظة, والحلم من صورة كذا في القاموس, ومن الغرائب أنّ شارحاً نظر في القاموس وما يتنبه بهذا المعنى, وقال: نقلاً عنه تخيل عليه وجه إليه التهمة, وفسر الحديث بقوله لا يوجد التهمة إلى أحدأي لا يمكن أنّ يظهر لأحد بصورتي, فيصير سبب تهمة إلى هذا المرئي, وهذا معنى يليق بأنّ يكون أضحوكة للناظرين.

قال ورؤيا المؤمن جزء ومن سنة وأربعين جزأ من النبوة: أي من أجزاء علم النبوة, والنبوة غير باقية وعلمها باقٍ, ورؤيا مصدر بمعنى الرؤية لا أنّها مختصة بما كان في المنام, وجعل ألف التأنيث فيها مكان تاء التأنيث للفرق لكن لما صارت اسمها لهذا التخيل في المنام أجريت مجرى الأسماء, وهي مقصورة مهموزة ويجوز ترك همزتها تخفيفاً, قال المازري مذهب أهل السنة أنّها خلق الله تعالى في قلب النائم اعتقادات كخلقها في قلب اليقظان, وهو سبحانه وتعالى يفعل ما يشاء, وخلقها فيه علم على أمور أخر يلحقها كالغيم على المطر, قيل: إنّما اقتصر على ستة وأربعين لأنّ زمان الوحى كان ثلاثاً وعشرين

2517 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 7811 وقال في ترجمته: ثقة فاضل من صغار التاسعة مات سنة ثمان ومائتين ع.

2518 قلت: ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب ترجمة رقم: 6802 وقال في ترجمته: قال أبو حاتم لم يخطىء إلا في حديث واحد من كبار العاشرة مات سنة ثماني عشرة على الصحيح خ م قد ت س ق.

وكان أول ما بدء الوحى الرؤيا الصالحة, وذلك في ستة أشهر من سنى الوحى ونسبته ذلك إلى سائرها نسبةٌ إلى جزء إلى ستة وأربعين جزأ هذا وذكر النووي مثل ذلك في شرح مسلم, لكن كون زمان الرؤيا فيه ستة أشهر لم يثبت في الأحاديث, ولم يشهد له نقل, والحق أنّ تحديد الأجزاء أمر ينبغي أنّ يلقي بالتسليم ولا يناسب التعرض له بالظن والتخمين, مع أنّ الآثار اختلفت في ذلك حتى بلغت إلى سبعين, وقيل: اختلاف الأعداد لأنّها جعلت بشارات, فأعطى من فضله من جزء من سبعين جزء في الابتداء, ثم زاد فضله حتى بغت خمساً وأربعين, وقال الطبري: اختلاف الاعداد بحسب اختلاف حال الرائي, فيكون رؤيا الصالح على ستة وأربعين جزء, والمخطوط عن درجته على ما دونها, وقيل: السبب في تخصيص هذا العدد أنّ الوحي كان يأتي النبي على ستة وأربعين نوعاً الرؤيا نوع منه.

413. حدثنا مُحَّد بن علي ، قال سمعت أبي يقول : قال عبد الله ابن المبارك : إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر[2519]

حدثنا مُحَّد بن علي, قال سمعت أبي يقول, قال عبد الله بن المبارك: المروزي العالم العابد المشهور.

إذا ابتليت بالقضاء فعليك بهذا الأثر: هذا يدل على أنّ القضاء من البلاء ما لا ينبغي للعاقل أنّ يقع فيه إلا إذا كان مضطر المراد بالأثر هنا المروى مطلقاً سواء كان عن رسول الله ﷺ أو عن الصحابة, هذا هو الذي أصطلح عليه السلف وجماهير الخلف, وقال الفقهاء الخراسانيون: الأثر: ما يضاف إلى الصحابي موقوفاً عليه, والغرض أنّ القاضي ينبغي أنّ يكون اعتماده على الأثر لا على الراوي, وعليك اسم فعل بمعنى إلزم ويزاد الباء في مفعوله كثير الضعفة في العمل.

414. حدثنا مُحَّد بن علي ، حدثنا النضر بن عون ، عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين ، فانظروا عمن تأخذون دينكم.[2520]

حدثنا مُحَّد بن علي, ثنا النضر, نا بن عوف, عن ابن سيرين قال: هذا الحديث دين: قيل اللام للعهد, وهو ما جاء به النبي ﷺ من الكتاب والسنة, وهما من أصول الدين, ويمكن أنّ يكون المراد نفس الحديث فإنه أيضاً دين لأنّه من أدلته , فيمكن أنّ يطلق عليه الدين مبالغة لكمال مدخليته في الدين.

فانظروا: أي تأملوا أو تفكروا.

عمن تأخذون دينكم: فيه إشارة الى أنّه ينبغي أنّ يؤخذ من العدول الثقات لئلا يختل دينه, فختم الكتاب بالحديثين ترغيباً إلى التوجه بالحديث, واهتماماً لشأن علمه, وهذا آخر ما كتبنا في شرح هذا الكتاب, ونرجوا من الله سبحانه وتعالى أنّ يجعله ذخراً من النار ليوم الحساب, وأنّ ينفع به المسلمين, وأنّ يعم به بركته علينا وعلى إخواننا أجمعين [2521]

[2519] إسناده صحيح رواه أبو نعيم في الحلية(166/8) ومحم بن علي بن الحسن بن شقيق بن دينار ثقة صاحب حديث وأبوه ثقة حافظ.

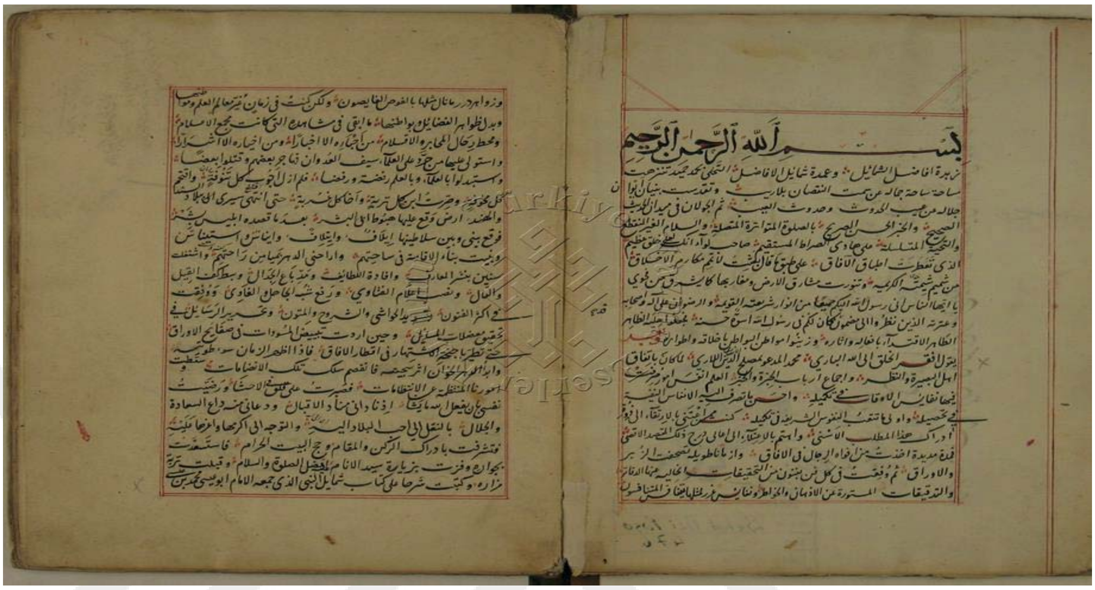
[2520] إسناده صحيح رواه مسلم في مقدمته والدرامي (112/1) وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل(15/2) وابن عبد البر في التمهيد(46/1) والكامل(149/1) والخطيب في الكفاية(122).

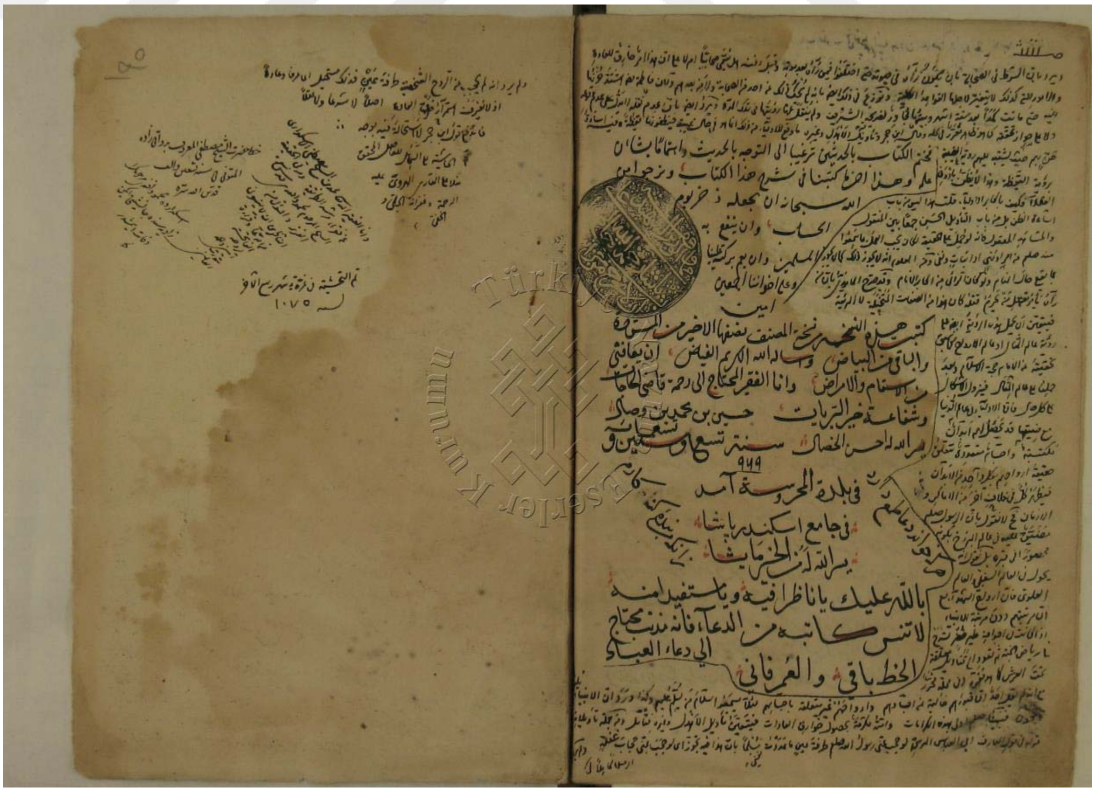
[2521] جاء في (م)تمت وقف الشيخ الإسلام فيض الله افندي غفر الله له ولوالديه بشرط ان لا يخرج من المدرسة التي انشأها بقسطنطينية سنة 112 .م وفي (ف) قابلت من نسخة ليس بأحسن من هذه النسخة .

2. YAZMALARIN ÖRNEKLERİ

EK 1

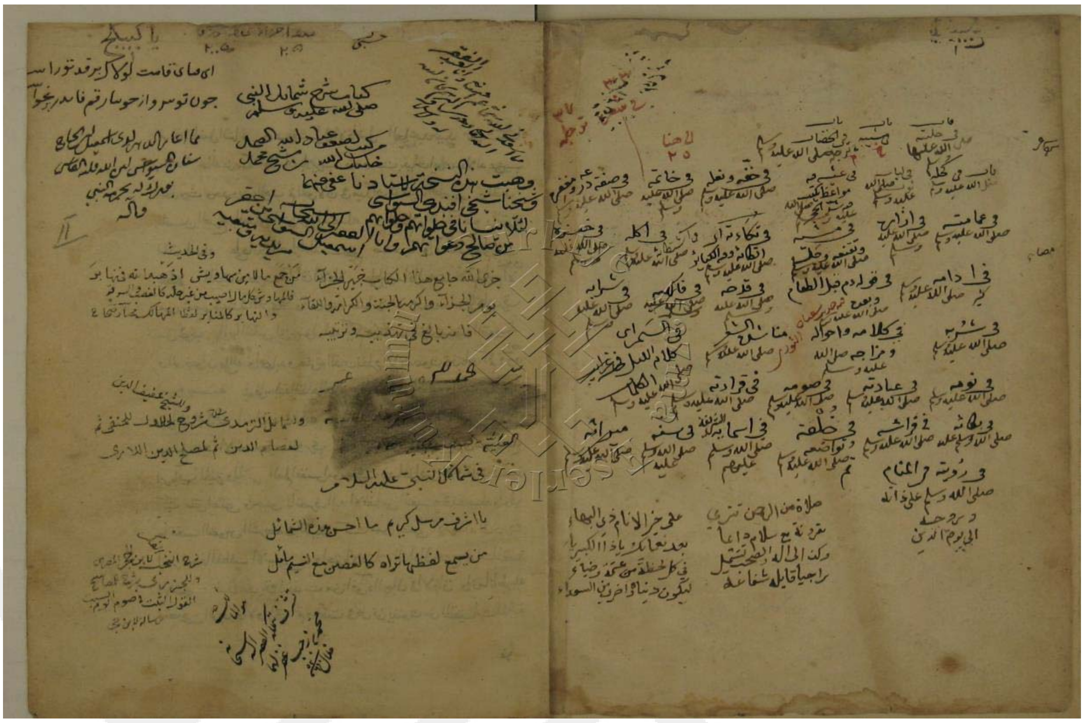
Birinci nüshasi ilk ve son sayfasi:Şehit Ali Paşa Nüshası

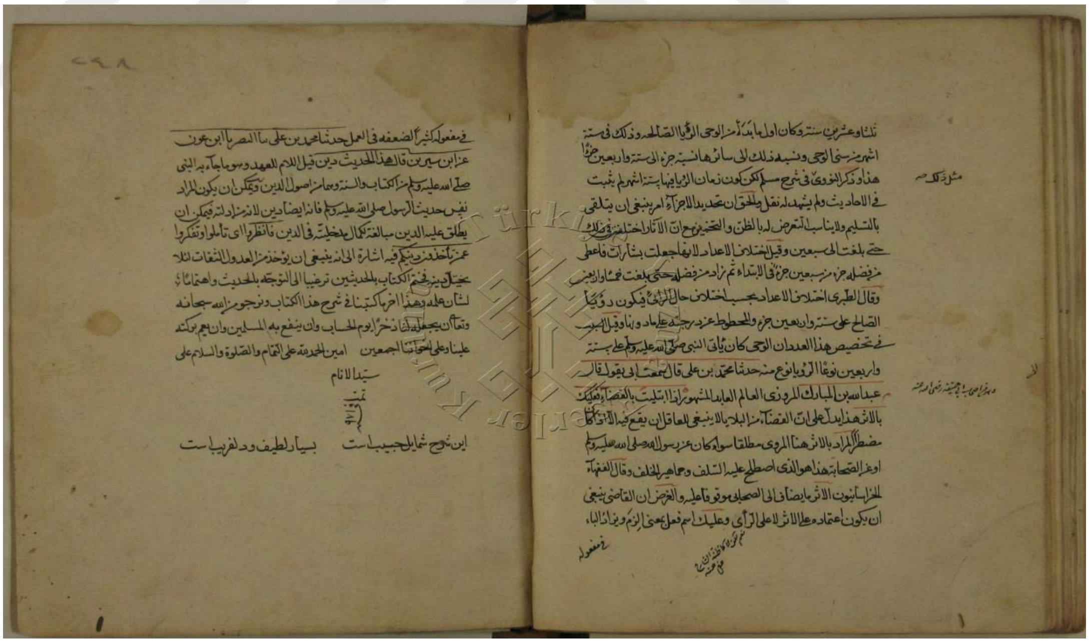




EK 2

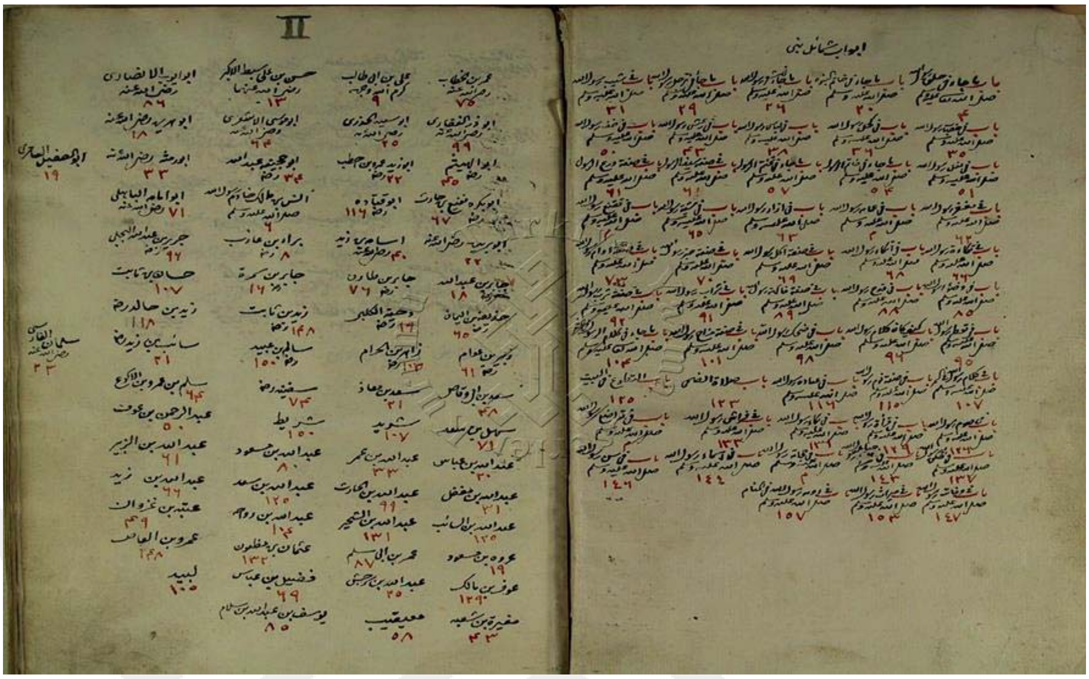
İlk ve son sayfasi: Şehit Ali Paşa Nüshası Şehit Ali Paşa Kütüphanesi

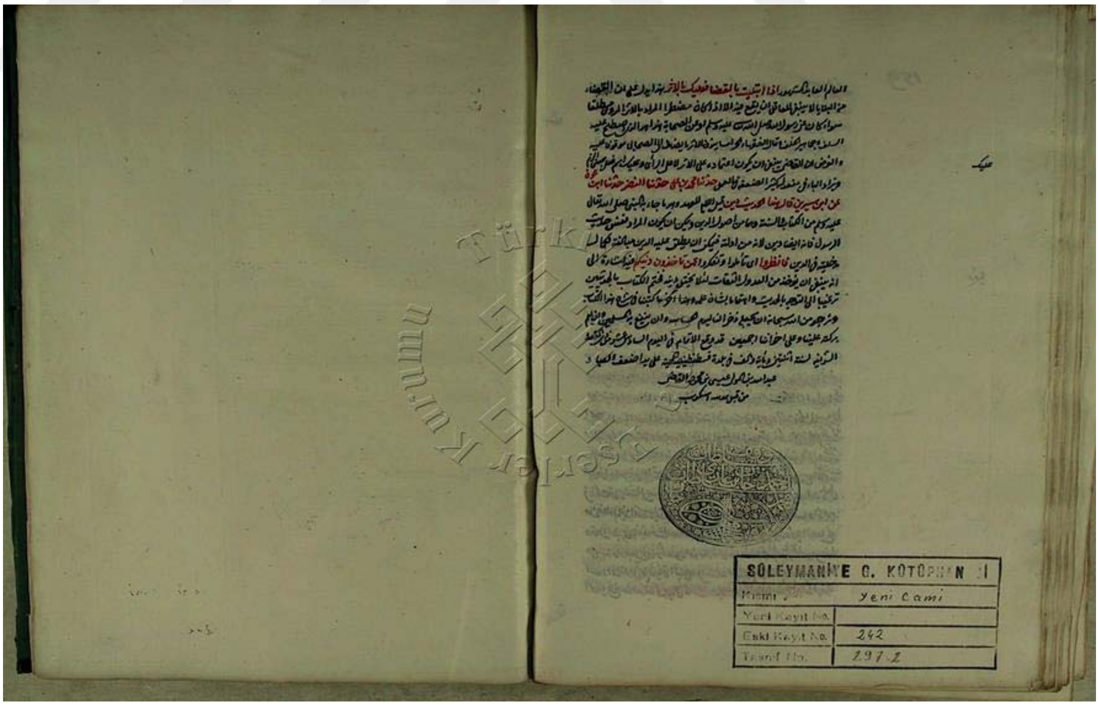




EK 3

İlk ve son sayfasi: Üçüncü Nüsha: Yeni Câmi Nüshası

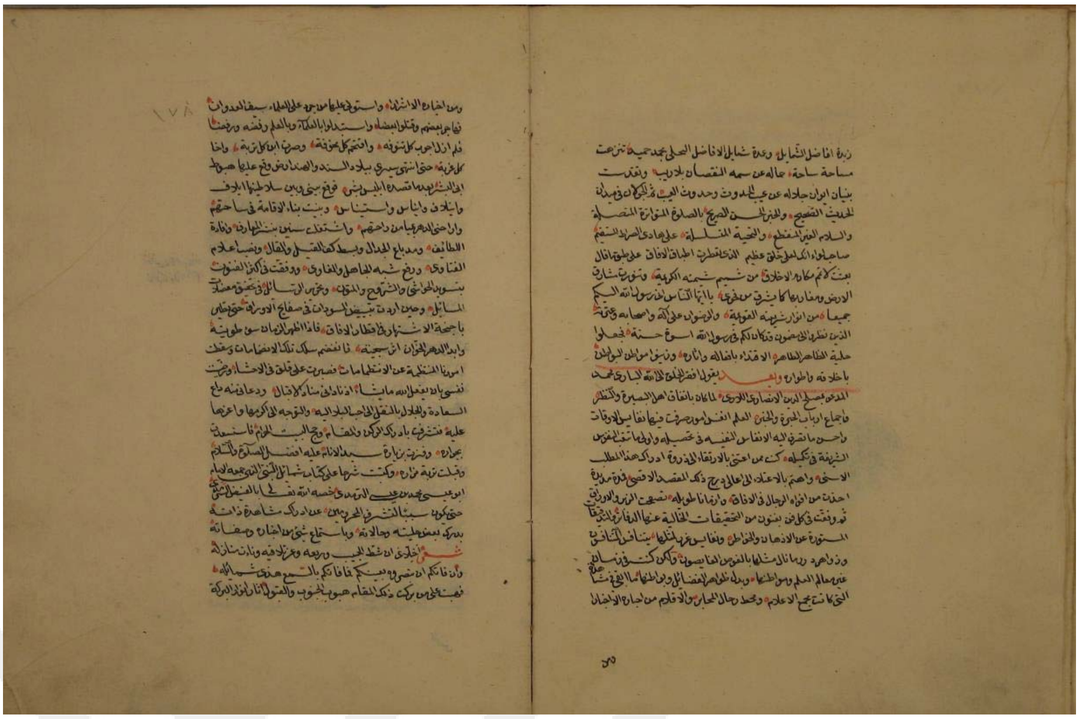


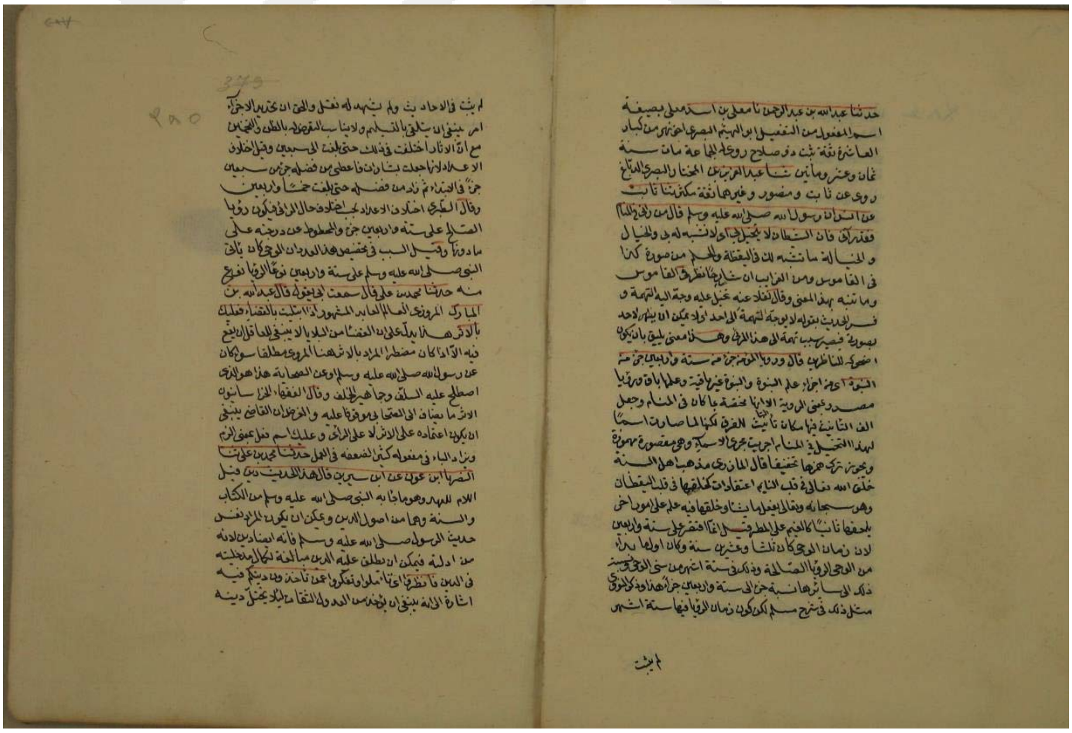


SÜLEYMANİYE G. KÜTÜPHANESİ
Kısmı: Yeni Cami
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No. 242
Tasnif No. 297-2

EK 4

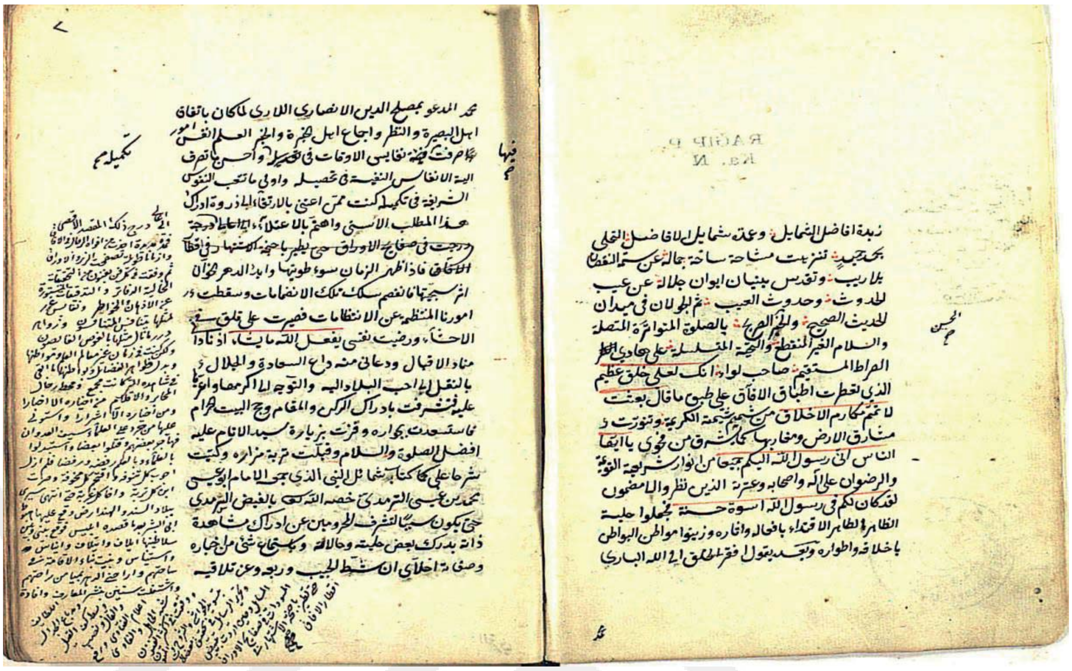
İlk ve son sayfasi:Fazıl Ahmet Paşa Nüshası





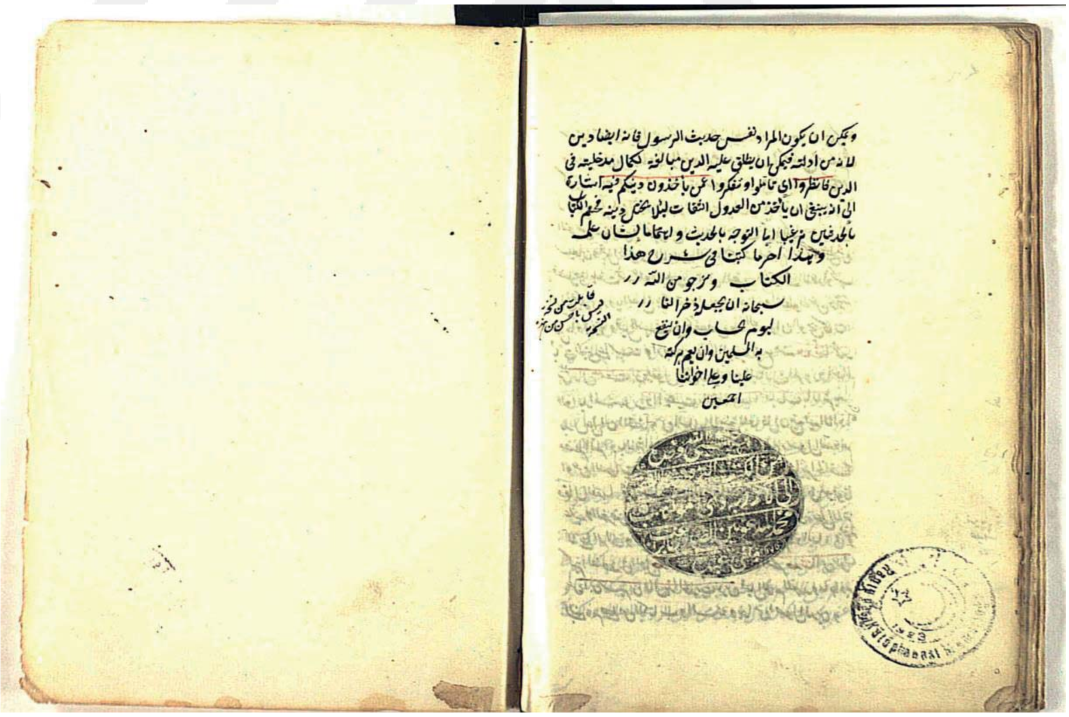
EK 5

İlk ve son sayfasi: Millet Kütüphanesi Nüshası



زبدة افاضل الشمايل وعمدة شمايل الافاضل المتحلي
بحمد حميد تنزهت مساحة ساحة جلاله عن سمة النقصان
بلا ريب وتقدس بنيان ايوان جلاله عن عيب
الحدوث وحدوث العيب ثم الجولان في ميدان
الحديث الصحيح والخبر الصريح بالصلوة المتواترة المتصلة
والسلام الغير المنقطع والتحية المتسلسلة على هادي الخلق
الصراط المستقيم صاحب لواء انك لعلى خلق عظيم
الذي تعطرت اطباق الافاق على طبق ما قال بعثت
لاتمم مكارم الاخلاق من شميم شيمه الكريمة وتنورت في
مشارق الارض ومغاربها كما تشرق من فحوى يا ايها
الناس اني رسول الله اليكم جميعا من انوار شريعته القويمة
والرضوان على آله واصحابه وعترته الذين نظروا الى مضمون
لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة فجعلوا حلية
الظاهرة الظاهر الاقتداء بافعاله واثاره وزينوا مواطن البواطن
باخلاقه واطواره وبعد فيقول افقر الخلق الى الله الباري

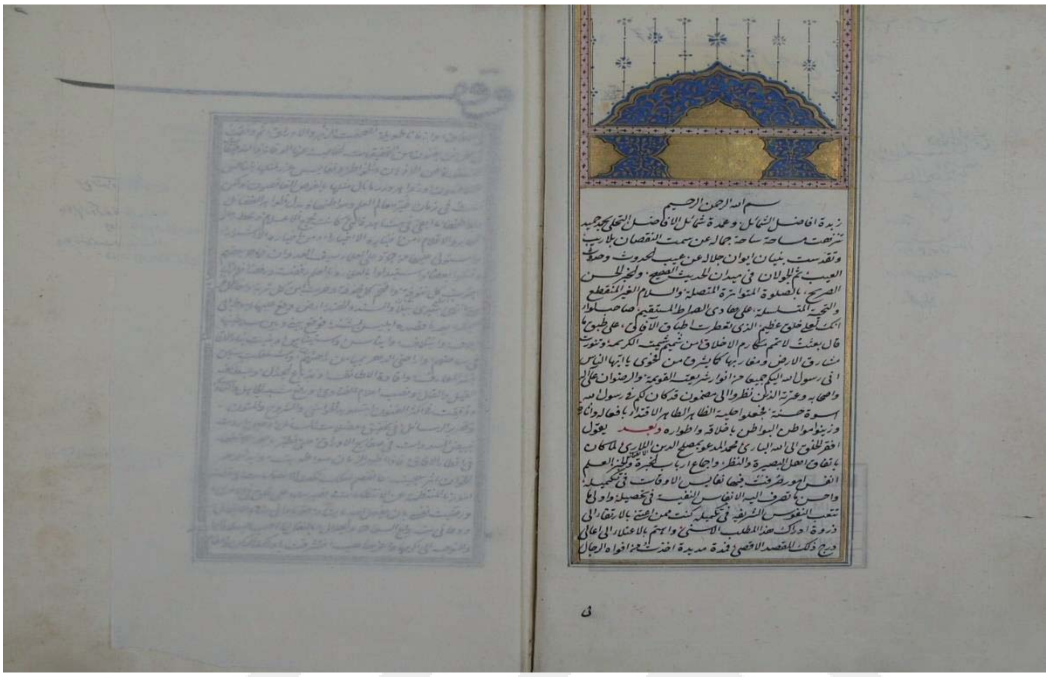
محمد المدعو بمصلح الدين الانصاري اللاري لما كان باتفاق
اهل البصيرة والنظر واجماع اهل الخبرة والخبر العلم انفس امور
يجام فيه نفايس الاوقات في تحصيله واحسن ما تصرف
اليه الانفاس النفيسة في تحصيله واولى ما تتعب النفوس
الشريفة في تكميله كنت ممن اعتنى بالارتقاء الى ذروة ادراك
هذا المطلب الاسنى واهتم بالاعتلاء الى اعالي درجة
~~وجدت في صفائح الاوراق حتى يطير باجنحة كتبتها في اقطار~~
الافاق فاذا اظهر الزمان سوء طويتها واباء الدهر عن ان
انسجتها فانفصم سلك ملك الانضمامات وسقطت در
امورنا المنتظمة عن الانتظامات فصبرت على تلق سفي
الاحشاء ورضيت نفسي بفعل الله ما يشاء اذ نادى
منادي الاقبال ودعاني منه داعي السعادة والجلال في
بالنقل الى احب البلاد اليه والتوجه الى اكرمها واعزها
عليه فتشرفت بادراك الركن والمقام وحج البيت الحرام
فاستسعدت بجواره وفزت بزيارة سيد الانام عليه
افضل الصلوة والسلام وقبلت تربة مزاره وكتبت
شرحا على كتاب شمائل النبي الذي جمع الامام ابو عيسى
محمد بن عيسى الترمذي خصه الله تعالى بالفيض السرمدي
حتى يكون سببا للتشرف لمحرومين عن ادراك مشاهدة
ذاته بدرك بعض حليته وحالاته ويستمتعون بشيء من اخباره
وصفاته واخلاقه ان نشط الحبيب وربعه وعن تلاقيه



ويمكن ان يكون المراد نفس حديث الرسول فانه ايضا دين
لانه من ادلته فيمكن ان يطلق عليه الدين مبالغة لكمال مدخليته في
الدين فانظروا اي تاملوا وتفكروا عمن تاخذون دينكم فيه اشارة
الى انه ينبغي ان ياخذ من العدول الثقات لئلا يختل دينه ختم الكتاب
بالحديثين ترغيبا الى التوجه بالحديث والاهتمام بشأن علمه
وهذا آخر ما كتبنا في شرح هذا
الكتاب ونرجو من الله
سبحانه ان يجعله ذخرا لنا
ليوم الحساب وان ينفع
به المسلمين وان يعم بركته
علينا وعلى اخواننا
اجمعين

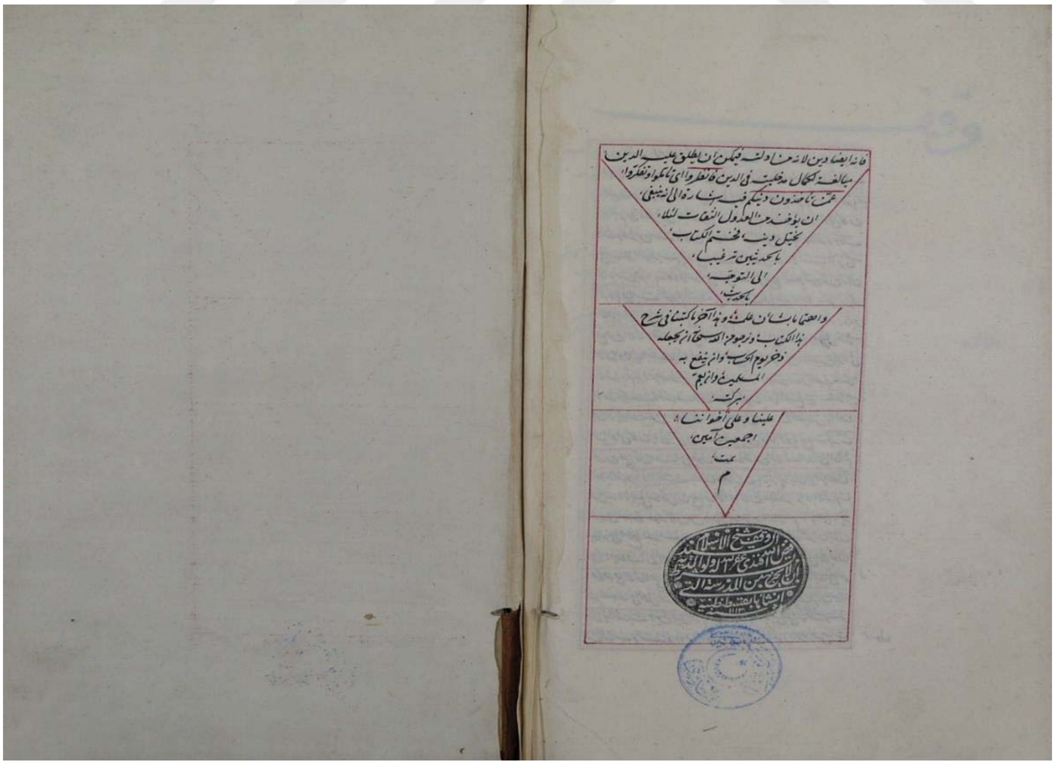
EK 6

İnternet Nüshası:İlk ve son sayfasi



بسم الله الرحمن الرحيم

زبدة افاضل الشمائل، وعمدة شمائل الافاضل التحلي بحمد حميد
تنزهت ساحة جماله عن سمت النقصان بلا ريب
وتقدست بنيان ايوان جلاله عن عيب الحدوث وحدوث
العيب ثم الجولان في ميدان الحديث الفصيح، والخبر الحسن
الصريح، بالصلوة المتواترة المتصلة والسلام الغير المنقطع
والتحية المتسلسلة، على هادي الصراط المستقيم صاحب لواء
انك لعلى خلق عظيم الذي تعطرت اطباق الآفاق، على طبق ما
قال بعثت لاتمم مكارم الاخلاق من شميم شيمته الكريمة وتنورت
مشارق الارض ومغاربها كما يشرق من فحوى يا ايها الناس
اني رسول الله اليكم جميعا من انوار شريعته القويمة، والرضوان على آله
واصحابه وعترته الذين نظروا الى مضمون لقد كان لكم في رسول الله
اسوة حسنة فجعلوا حلية الظاهر الاقتداء بافعاله واقواله
وزينوا مواطن البواطن باخلاقه واطواره وبعد يقول
افقر الخلق الى الله الباري محمد المدعو بمصلح الدين اللاري لما كان
باتفاق اهل البصيرة والنظر، واجماع ارباب الخبرة والاعتبار ان العلم
انفس امور صرفت فيها نفائس الاوقات في تكميله،
واحسن ما تصرف اليه الانفاس النفيسة في تحصيله واولى ما
تتعب النفوس الشريفة في تكميله كنت ممن اعتنى بالارتقاء الى
ذروة ادراك هذا المطلب الاسنى واهتم بالاعتلاء الى اعالي
درج ذلك المقصد الاقصى فمدة مديدة اخذت عن افواه الرجال



فانه ايضا دين لانه من ادلته فيمكن ان يطلق عليه الدين
مبالغة لكمال مدخليته في الدين فانظروا الى ما تكلموا وتفكروا
عمن تاخذون دينكم ففيه اشارة الى انه ينبغي
ان يوخذ من العدول الثقات لئلا
تختل دينه، فنختم الكتاب
بالحديثين ترغيبا
الى التوجه
بالحديث
واعتناء بشأن علمه، وهذا آخر ما كتبنا في شرح
هذا الكتاب ونرجو من الله ان يجعله
ذخر يوم الحساب وان ينفع به
المسلمين وان يعم
بركته
علينا وعلى اخواننا
اجمعين آمين
تمت
م

وقف شيخ الاسلام السيد فيض الله افندي

فهارس المحتويات: **3.**

مقدمة المصنف: 68

مقدمة الإمام الترمذي: 70

باب ما جاء في خلق الرسول ﷺ 78

باب ما جاء في خاتم النبوة 119

باب ما جاء في شعر رسول الله ﷺ. 133

باب ما جاء في ترجل رسول الله ﷺ 140

باب ما جاء في شيب رسول الله ﷺ. 147

باب ما جاء في خضاب رسول الله ﷺ 156

باب ما جاء في كحل رسول الله ﷺ. 161

باب ما جاء في لباس رسول الله ﷺ. 165

باب ما جاء في عيش رسول الله ﷺ 180

باب ما جاء في عيش رسول الله ﷺ 183

. ... 183

باب ما جاء في خف رسول الله ﷺ. 201

باب ما جاء في نعل رسول الله ﷺ. 204

باب ما جاء في خاتم رسول الله ﷺ. 212

باب ما جاء في تختم رسول الله ﷺ 218

باب ما جاء في صفة سيف رسول الله ﷺ. 225

باب ما جاء في صفة درع رسول الله ﷺ 229

باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله ﷺ. 231

باب ما جاء في صفة عمامة رسول الله ﷺ. 233

باب ما جاء في صفة إزار رسول الله ﷺ. 237

باب ما جاء في مشية رسول الله ﷺ. 241

باب ما جاء في تقنع رسول الله ﷺ. 243

باب ما جاء في جلسة رسول الله ﷺ. 243
باب ما جاء في تكأة رسول الله ﷺ. 246
باب ما جاء في اتكاء رسول الله ﷺ 251
باب ما جاء في صفة أكل رسول الله ﷺ 254
باب ما جاء في صفة خبز رسول الله ﷺ. 258
باب ما جاء في صفة ادام رسول الله ﷺ وفي نسخة وما أكل من الألوان 266
باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله ﷺ عند الطعام 300
باب ما جاء في قول رسول الله ﷺ قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه. 303
باب ما جاء في قدح رسول الله ﷺ. 309
باب ما جاء في صفة فاكهة رسول الله ﷺ. 311
باب ما جاء في صفة شراب رسول الله عليه السلام. 317
باب ما جاء في صفة شرب رسول الله ﷺ. 321
باب ما جاء في تعطر رسول الله ﷺ 329
باب كيف كان كلام رسول الله ﷺ. 335
باب ما جاء في ضحك رسول الله. 340
باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله ﷺ 350
باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في الشعر. 359
باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمر. 367
حديث أم زرع 368
باب ما جاء في صفة نوم رسول الله ﷺ 384
باب ما جاء في عبادة رسول الله ﷺ 389
باب صلاة الضحى. 407
باب التطوع في البيت. 414
باب ما جاء في صوم رسول الله ﷺ 416
باب ما جاء في قراءة رسول الله ﷺ 426
باب ما جاء في بكاء رسول الله ﷺ 431

باب ما جاء في فراش رسول الله ﷺ. 437
باب ما جاء في تواضع رسول الله ﷺ. 439
باب ما جاء في خلُق رسول الله ﷺ. 451
باب ما جاء في حياء رسول الله ﷺ. 467
باب ما جاء في حجامة رسول الله ﷺ. 468
باب ما جاء في أسماء رسول الله ﷺ. 472
باب ما جاء في سن رسول الله ﷺ 476
باب ما جاء في وفاة رسول الله ﷺ. 479
باب ما جاء في ميراث رسول الله ﷺ. 494
باب ما جاء في رؤية رسول الله ﷺ في المنام. 502

الآيات القرآنية:

اذا الشمس كورت 101
سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا........................ 266
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ........................ 300
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ........................ 300
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ 300
وعم يتساءلون........................ 101

فهارس الأحاديث الشريفة:

رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه حلة حمراء 119

صنعت سيفي على سيف سمرة بن جندب.................... 166
أأُصَلِّي ، فَأَتَوَضَّأُ.................... 227
ابْسُطُوا.................... 78
ابنك هذا.................... 105
أتانا النبي.................... 220
أَتَبْكِينَ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ.................... 343
اتَّخَذَ خَاتَمًا.................... 154
اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ فِضَّةٍ ، وَجَعَلَ فَصَّهُ مِمَّا يَلِي كَفَّهُ.................... 162
اتَّخَذَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، خَاتَمًا مِنْ وَرِقٍ.................... 157
أَتَدْرُونَ مَا خُرَافَةُ.................... 284
أُتِيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ بِتَمْرٍ فَرَأَيْتُهُ يَأْكُلُ وَهُوَ مُقْعٍ مِنَ الْجُوعِ.................... 189
أتي علي أمير المؤمنين بكوز من ماء.................... 247
أَتيتُ النَّبِيَّ ﷺ ، بِقِنَاعٍ مِنْ رُطَبٍ.................... 240
أتيت النبي ﷺ ومعي ابن لي.................... 103
أتيت رسول الله ﷺ في رهط من مزينة.................... 115
أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ وَهُوَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ.................... 83
أتيت رسول الله وهو يصلى.................... 340
اجْلِسِي فِي أَيِّ طَرِيقِ.................... 348
أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ نَعْلَيْنِ جَرْدَاوَيْنِ.................... 147
أَخْرَجَتْ إِلَيْنَا عَائِشَةُ ، كِسَاءً مُلَبَّدًا ، وَإِزَارًا غَلِيظًا.................... 174
إِذَا انْتَعَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمِينِ.................... 151
أُرْعِدْتُ مِنَ الْفَرَقِ.................... 179
ارْفَعْ إِزَارَكَ ، فَإِنَّهُ أَتْقَى وَأَبْقَى.................... 174
أستحيي من الله أن يطأَ مركُوبي أرضاً يكون فيها قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم.................... 40
اكْتَحِلُوا بِالإِثْمِدِ ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ.................... 109
أَلا أُحَدِّثُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكَبَائِرِ.................... 181
البسوا البياض.................... 123
ألستم في طعام وشراب ما شئتم.................... 129
أَلَسْتُمْ فِي طَعَامٍ وَشَرَابٍ مَا شِئْتُمْ.................... 197

أَمَّا أَنَا ، فَلا آكُلُ مُتَّكِئًا 183

أَمَّا أَنَا فَلا آكُلُ مُتَّكِئًا.......... 188

إِنَّ ابْنَ أُخْتِي وَجِعٌ فَمَسَحَ رَأْسِي وَدَعَا لِي بِالْبَرَكَةِ 73

أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج وهو يتكئ على أسامة بن زيد.......... 116

أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَطَبَ النَّاسَ ، وَعَلَيْهِ عِصَابَةٌ دَسْمَاءُ.......... 173

أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ شَاكِيًا ، فَخَرَجَ يَتَوَكَّأُ عَلَى أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ.......... 185

أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَتَبَ إِلَى كِسْرَى وَقَيْصَرَ وَالنَّجَاشِيِّ 156

أنَّ النَّبيَّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم لم يجتمِعْ عندَه غداءٌ.......... 142

أن النجاشي أهدى للنبي ﷺ خفين 144

إِنَّ خَيَّاطًا دَعَا رَسُولَ اللهِ ﷺ ، لِطَعَامٍ صَنَعَهُ.......... 204

إِنَّ خَيْرَ أَكْحَالِكُمُ الإِثْمِدُ.......... 111

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُسْدِلُ شَعَرَهُ 89

أَنَّ شَعَرَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، كَانَ إِلَى أَنْصَافِ أُذُنَيْهِ 88

إِنْ كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ لَيُحِبُّ التَّيَمُّنَ فِي طُهُورِهِ.......... 93

إنَّ هذه أحبُ.......... 40

إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَلْبَسُ النِّعَالَ.......... 148

إني لأول رجل أهراق دما في سبيل الله 137

أهدى دحية للنبي ﷺ خفين، فلبسهما 145

بَخٍ بَخٍ يَتمخطُ أبو هُريرة في الكَتَان 126

بعث عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان, وقال: انطلق 139

بُعثتُ لأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأخلاقِ.......... 30

خرج النبي صلى الله عليه وسلم في ساعة لا يخرج فيها.......... 131

خرج رسول الله ﷺ ذات غداةٍ 124

خَطَبَ النَّاسَ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ.......... 171

دَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ ، مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ.......... 170

دَخَلَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ.......... 165

دَخَلَ مَكَّةَ وَعَلَيْهِ مِغْفَرٌ.......... 169

دَخَلْتُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ، فَرَأَيْتُ عِنْدَهُ دُبَّاءَ يُقَطَّعُ.......... 203

دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فِي مَرَضِهِ 185

دَخَلْتُ عَلَى عَائِشَةَ ، 195
ذهبت حلاوةُ الفقه...... 40
رَأَى النَّبِيَّ ﷺ مُسْتَلْقِيًا فِي الْمَسْجِدِ...... 179
رَأَيْتُ الْخَاتَمَ بَيْنَ كَتِفَيْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، غُدَّةً حَمْرَاءَ ، 74
رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ مُتَّكِئًا عَلَى وِسَادَةٍ...... 184
رأيت النبي ﷺ وعليه أسمال مليتين 121
رأيت النبي ﷺ وعليه بردان أخضران...... 120
رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَمَا بَقِيَ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ أَحَدٌ رَآهُ غَيْرِي...... 70
رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَخْطُبُ عَلَى الْمِنْبَرِ 171
رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانٍ 64
رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، مُتَّكِئًا عَلَى وِسَادَةٍ...... 181
رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يُصَلِّي فِي نَعْلَيْنِ مَخْصُوفَتَيْنِ...... 149
رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ذَا ضَفَائِرَ أَرْبَعٍ...... 91
رأيت رسول الله ﷺ يخرج من بيته ينفض رأسه...... 106
رأيت شعر رسول الله ﷺ عند أنس بن مالك...... 108
رأيت شعر رسول الله ﷺ مخضوبا 107
سَأَلَ رَجُلٌ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ : أَكَانَ وَجْهُ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِثْلَ السَّيْفِ 65
سَأَلْتُ خَالِي هِنْدَ بْنَ أَبِي هَالَةَ ، وَكَانَ وَصَّافًا 56
سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، وَلَوْ أَشَاءُ أَنْ أُقَبِّلَ الْخَاتَمَ 75
شكونا إلى رسول الله ﷺ الجوع...... 130
عُرِضَ عَلَيَّ الأَنْبِيَاءُ ، فَإِذَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلامُ ، ضَرْبٌ مِنَ الرِّجَالِ...... 67
عَلَيْكُمْ بِالإِثْمِدِ 112
عَلَيْكُمْ بِالإِثْمِدِ عِنْدَ النَّوْمِ...... 111
عليكم بالبياض من الثياب...... 122
فَأُتِيَ بِلَحْمِ...... 198
قد شيبتني هود وأخواتها 102
قَدِمَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مَكَّةَ قَدْمَةً ، وَلَهُ أَرْبَعُ غَدَائِرَ...... 88
قلت لأنس بن مالك: هل خضب رسول الله ﷺ...... 97
كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ القميص...... 113

كَانَ أَحبَّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ الْقَمِيصُ 114
كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ يلبسه الحبرة 119
كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلاءَ نَزَعَ خَاتَمَهُ 157
كان إذا دهن رأسه لم ير منه شيب 99
كَانَ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ 178
كان الحسن والحسين يتختمان في يسارهما 163
كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، إِذَا اعْتَمَّ ، سَدَلَ عِمَامَتَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ 171
كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا مَشَى ، تَكَفَّأَ 178
كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ الدُّبَّاءُ 203
كَانَ خَاتَمُ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ وَرِقٍ 153
كَانَ خَاتَمُ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، مِنْ فِضَّةٍ 154
كان رَسُولُ اللهِ ﷺ يتختم في يَمِينِه 160
كَانَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، رَجُلا مَرْبُوعًا 45
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يَبِيتُ اللَّيَالِيَ الْمُتَتَابِعَةَ 191
كان رسول الله ﷺ إذا استجد ثوبا سماه باسمه 118
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا جَلَسَ فِي الْمَسْجِدِ ، احْتَبَى بِيَدَيْهِ 180
كَانَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَفْلَجَ الثَّنِيَّتَيْنِ 72
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ رَبْعَةً 44
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مَرْبُوعًا 86
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَأْكُلُ بِأَصَابِعِهِ ، الثَّلاثِ 189
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُحِبُّ التَّيَمُّنَ 152
كَانَّ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَكْتَحِلُ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ بِالإِثْمِدِ 110
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُكْثِرُ الْقِنَاعَ 178
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يُكْثِرُ دَهْنَ رَأْسِهِ 92
كَانَ شَعَرُ رَسُولِ اللهِ ﷺ إِلَى نِصْفِ أُذُنَيْهِ 85
كان عبد الرحمن لنا جليساً, وكان نّعم الجليس 143
كَانَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ، يَأْتَزِرُ إِلَى أَنْصَافِ سَاقَيْهِ 175
كَانَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانِ 167
كَانَ عَلِيٌّ ، إِذَا وَصَفَ رَسُولَ اللهِ ﷺ 76

كَانَ عَلَيْهِ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانِ.......... 168
كَانَ فِي ظَهْرِهِ بَضْعَةٌ نَاشِزَةٌ.......... 82
كان كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرسغ.......... 114
كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللهِ ﷺ قِبالانِ 147, 149, 153
كَانَ نَقْشُ خَاتَمِ رَسُولِ اللهِ ﷺ: 155
كَانَ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ.......... 160
كان يترجل غباً.......... 96
كَانَ يَلْبَسُ خَاتَمَهُ فِي يَمِينِهِ.......... 158
كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ ثَلاثًا 187
كَانَتْ قَبِيعَةُ سَيْفِ رَسُولِ اللهِ ﷺ مِنْ فِضَّةٍ.......... 164
كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذماء.......... 35
كُلُوا الزَّيْتَ ، وَادَّهِنُوا بِهِ 201
كُنْتُ أُرَجِّلُ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا حَائِضٌ.......... 92
كُنْتُ أَغْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللهِ ﷺ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ.......... 85
كُنْتُ رِدْفَ النَّبِيِّ ﷺ ، فَأَنْشَدْتُهُ مِائَةَ قَافِيَةٍ.......... 282
لا آكُلُ مُتَّكِئًا 184
لا يصلَّى على أحدٍ.......... 34
لا يَمْشِيَنَّ أَحَدُكُمْ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ.......... 149
لبس جبة رومية ضيقة الكمين 124
لقد أخفت في الله وما يخاف أحد 142
لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ 2
لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ ﷺ بِالطَّوِيلِ ، وَلا بِالْقَصِيرِ.......... 48
لَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ ، وَلا بِالسَّبْطِ.......... 87
لم يكن في رأس رسول الله ﷺ شيب إلا شعرات في مفرق رأسه.......... 104
لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَنْ يَكْتُبَ إِلَى الْعَجَمِ 154
لَهُمَا قِبَالانِ.......... 146
لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ 38
مَا أَكَلَ نَبِيُّ اللهِ عَلَى خِوَانٍ.......... 193
مَا رَأَى رَسُولُ اللهِ ﷺ النَّقِيَّ.......... 191

ما رأيت أحدا من الناس أحسن في حلة حمراء من رسول الله صلى الله عليه وسلم 120

مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لِمَّةٍ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ........................ 47

مَا شَبِعَ آلُ مُحَمَّدٍ ﷺ مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ يَوْمَيْنِ........................ 190

ما شبع رسول الله ﷺ من خبز قط ولا لحم، إلا على ضفف........................ 127

ما عددت في رأس رسول الله ﷺ ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء 98

مَا عِنْدِي شَيْءٌ........................ 370

مَا كَانَ يَفْضُلُ عَنِ أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللهِ ﷺ خُبْزُ الشَّعِيرِ 190

مثقالٌ من الدُّولة خير من حمل........................ 40

نِعْمَ الإِدَامُ الْخَلُّ........................ 197

نهى رسول الله ﷺ عن الترجل إلا غبا........................ 95

نِيِّ رَأَيْتُهَا تَأْكُلُ شَيْئًا فَحَلَفْتُ أَنْ لا آكُلَهَا 198

هَذَا مَوْضِعُ الإِزَارِ........................ 176

هل خضب رسول الله ﷺ........................ 106

وَلا رَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ........................ 177

يَا أَبَا زَيْدٍ ، ادْنُ مِنِّي........................ 76

يا رسول الله، قد شبت، 101

يوشك أن يضرب 40

:إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ احْتَجَمَ فِي الأَخْدَعَيْنِ........................ 374

:أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ احْتَجَمَ وَهُوَ مُحْرِمٌ بِمَلَلٍ 376

:تُوُفِّيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَوْمَ الاثْنَيْنِ........................ 388

:قُبِضَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَوْمَ الاثْنَيْنِ........................ 388

:كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، لا يَدَّخِرُ شَيْئًا لِغَدٍ........................ 370

:كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، أَجْوَدَ النَّاسِ بِالْخَيْرِ 369

:كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، لَيْلَةً فَاسْتَاكَ........................ 336

:لأَرْمُقَنَّ صَلاةَ النَّبِيِّ ﷺ........................ 308

:لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، فَاحِشًا 362

:لَوْ أُهْدِيَ إِلَيَّ كُرَاعٌ لَقَبِلتُ 356

:لَوْ قُلْتُمْ لَهُ يَدَعُ هَذِهِ الصُّفْرَةَ........................ 361

:مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللهِ ﷺ مُنْذُ أَسْلَمْتُ 263

:مَا ضَرَبَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، بِيَدِهِ شَيْئًا قَطُّ 362

، أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّي أَرْبَعًا بَعْدَ أَنْ تَزُولَ الشَّمْسُ 325

، كَانَ يَأْكُلُ الْبِطِّيخَ بِالرُّطَبِ 237

أَتَانَا النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم ، فِي مَنْزِلِنَا ، فَذَبَحْنَا لَهُ شَاةً 220

أَتَى عَلِيٌّ ، بِكُوزٍ مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ فِي الرَّحْبَةِ 246

أُتِيَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم بِلَحْمٍ ، فَرُفِعَ إِلَيْهِ الذِّرَاعُ 211

أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، بِقِنَاعٍ مِنْ رُطَبٍ 371

أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ وَهُوَ يُصَلِّي 340

آخِرُ نَظْرَةٍ نَظَرْتُهَا إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، كَشْفُ السِّتَارَةِ يَوْمَ الاثْنَيْنِ 382

أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، قَدَحَ خَشَبٍ ، غَلِيظًا 235

ادْنُ يَا بُنَيَّ ، فَسَمِّ اللَّهَ تَعَالَى 231

إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر 410

إِذَا أُعْطِيَ أَحَدُكُمُ الرَّيْحَانَ فَلا يَرُدُّهُ 253

إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ ، فَنَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى طَعَامِهِ 231

إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَفْتَتِحْ صَلاتَهُ بِرَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ 308

اصْنَعِي لَنَا طَعَامًا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ رَسُولَ اللهِ ﷺ 219

أُغْمِيَ عَلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، فِي مَرَضِهِ 389

أَفَرَرْتُمْ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ يَا أَبَا عُمَارَةَ 279

أَفَلا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا 303, 304

أَفِيكُمْ رَجُلٌ لَمْ يُقَارِفِ اللَّيْلَةَ 344

أكان النبي ﷺ يصلي الضحى 323

أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى 320

أَكَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ شِوَاءً فِي الْمَسْجِدِ 209

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَانَا وَآوَانَا 302

اللَّهُ أَكْبَرُ ذُو الْمَلَكُوتِ وَالْجَبَرُوتِ ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ 312

اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا 300

أن أبا بكر قبل النبي ﷺ بعدما مات 386

إِنَّ أَبْوَابَ السَّمَاءِ تُفْتَحُ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ 324

إِنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ ، كَلِمَةُ لَبِيدٍ 278

إِنَّ أَطْيَبَ اللَّحْمِ لَحْمُ الظَّهْر 215
إِنَّ أَفْضَلَ مَا تَدَاوَيْتَمْ بِهِ الْحِجَامَةُ 373
إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الأَكْلَةَ 234
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، احْتَجَمَ وَأَمَرَنِي 374
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، دَخَلَ عَلَى أُمِّ سُلَيْمٍ ، وَقِرْبَةٌ مُعَلَّقَةٌ 250
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، دَعَا حَجَّامًا فَحَجَمَهُ وَسَأَلَهُ: 375
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، شَرِبَ مِنْ زَمْزَمَ ، وَهُوَ قَائِمٌ 244
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، قُبِضَ وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ 381
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ 372
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، لَمْ يَمُتْ ، حَتَّى كَانَ أَكْثَرُ صَلاتِهِ وَهُوَ جَالِسٌ 317
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، مَاتَ وَهُوَ ابْنُ ثَلاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً 380
أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم أَكَلَ الْبِطِّيخَ بِالرُّطَبِ 237
إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لا يَرُدُّ الطِّيب 252
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي جَالِسًا 315
أَنَّ رَجُلا خَيَّاطًا دَعَا رَسُولَ اللهِ ﷺ ، فَقَرَّبَ مِنْهُ ثَرِيدًا عَلَيْهِ دُبَّاءُ 357
أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، حَجَّ عَلَى رَحْلٍ رَثٍّ 357
أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَالَ : لا نُورَثُ مَا تَرَكْنَا فَهُوَ صَدَقَةٌ 400
أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَالَ : مَنْ رَآنِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَآنِي 409
أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، قَبَّلَ عُثْمَانَ بْنَ مَظْعُونٍ 344
أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، نَامَ حَتَّى نَفَخَ ، وَكَانَ إِذَا نَامَ نَفَخَ 301
إِنَّ زَاهِرًا بَادِيَتُنَا وَنَحْنُ حَاضِرُوهُ 273
إِنَّ لِي أَسْمَاءً أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ 376
أَنَا النَّبِيُّ لا كَذِبْ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبْ 279
إِنَّا ذَكَرْنَا اسْمَ اللهِ حِينَ أَكَلْنَا 229
أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ 378
أَنْشُدُكُمْ بِاللهِ أَسَمِعْتُمْ رَسُولَ اللهِ ﷺ 399
انْكسفَتِ الشَّمْسُ يَوْمًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللهِ ﷺ 341
إِنَّكُمْ لا تُطِيقُونَ ذَلِكَ 319
إِنَّمَا أُمِرْتُ بِالْوُضُوءِ ، إِذَا قُمْتُ إِلَى الصَّلاةِ 227

إِنَّمَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، الَّذِي يَنَامُ عَلَيْهِ مِنْ أَدَمٍ 346
إِنِّي حَامِلُكَ عَلَى وَلَدِ نَاقَةٍ 273
إِنِّي لا أَقُولُ إِلا حَقًّا 272
إِنِّي لأَعْرِفُ آخِرَ أَهْلِ النَّارِ خُرُوجًا 264
أَوْلَمَ رَسُولُ اللهِ ﷺ عَلَى صَفِيَّةَ بِتَمْرٍ وَسَوِيقٍ 218
بَرَكَةُ الطَّعَامِ الْوُضُوءُ قَبْلَهُ ، وَالْوُضُوءُ بَعْدَهُ 228
بَعَثَنِي مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطَبٍ 239
بِئْسَ ابْنُ الْعَشِيرَةِ أَوْ أَخُو الْعَشِيرَةِ 364
تُعْرَضُ الأَعْمَالُ يَوْمَ الاثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ 332
تَوَضَّأَ مِنْ أَكْلِ ثَوْرِ أَقِطٍ 218
تُوُفِّيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ 380
تُوُفِّيَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَوْمَ الاثْنَيْنِ 389
ثَلاثٌ لا تُرَدُّ 252
جَاءَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، فَقَالَتْ : مَنْ يَرِثُكَ ؟ فَقَالَ 398
جَاءَنِي رَسُولُ اللهِ ﷺ لَيْسَ بِرَاكِبِ بَغْلٍ 356
جَالَسْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ مَرَّةٍ 281
جَلَسَتْ إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً فَتَعَاهَدْنَ وَتَعَاقَدْنَ 285
حَجَّ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، عَلَى رَحْلٍ رَثٍّ 349
حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، ثَمَانِيَ رَكَعَاتٍ 318
خَدَمْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ عَشْرَ سِنِينَ 360
خَرَجَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، وَأَنَا مَعَهُ فَدَخَلَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الأَنْصَارِ 221
خَرَجَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مِنَ الْغَائِطِ فَأُتِيَ بِطَعَامٍ 227
خَلِّ عَنْهُ يَا عُمَرُ ، فَلَهِيَ أَسْرَعُ فِيهِمْ ، مِنْ نَضْحِ النَّبْلِ 280
دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ ﷺ فَشَرِبَ مِنْ قِرْبَةٍ مُعَلَّقَةٍ 249
دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، وَمَعَهُ عَلِيٌّ 222
دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللهِ ﷺ وَعِنْدِي امْرَأَةٌ 335
دَخَلْتُ عَلَى عُمَرَ فَدَخَلَ عَلَيْهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ 401
دَخَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، أَنَا ، وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ 241
رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، عَلَى نَاقَتِهِ يَوْمَ الْفَتْحِ 339

رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي الْمَنَامِ زَمَنَ ابْنِ عَبَّاسٍ 406

رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، وَهُوَ بِالْمَوْتِ وَعِنْدَهُ قَدَحٌ فِيهِ مَاءٌ 384

رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَشْرَبُ قَائِمًا ، وَقَاعِدًا 245

رَبِّ قِنِي عَذَابَكَ يَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ 299

سَأَلَ أُمَّ سَلَمَةَ ، عَنْ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ 337

سَأَلْتُ خَالِي هِنْدُ بْنُ أَبِي هَالَةَ ، وَكَانَ وَصَّافًا 257

سَأَلْتُ عَائِشَةَ ، عَنْ صَلاةِ رَسُولِ اللهِ ﷺ 315

صَلَّيْتُ لَيْلَةً مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ 314

صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ ، رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ 317

ضِفْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ 209

طَبَخْتُ لِلنَّبِيِّ ﷺ ، قِدْرًا 213

طِيبُ الرِّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ 253

عرضت بين يدى عمر بن الخطاب, ... 255

فَاضْطَجَعْتُ فِي عَرْضِ الْوِسَادَةِ 305

فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ 216

قَالَ لِي رَسُولُ اللهِ ﷺ اقْرَأْ عَلَيّ 341

قَامَ رَسُولُ اللهِ ﷺ بِآيَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ لَيْلَةً 313

قَدْ تَرَى مَا أَقْرَبَ بَيْتِي مِنَ الْمَسْجِدِ 326

قَرَّبَتْ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، جَنْبًا مَشْوِيًّا 207

كَانَ أَحَبَّ الشَّرَابِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ ، الْحُلْوُ الْبَارِدُ 241

كَانَ إِذَا شَرِبَ ، تَنَفَّسَ مَرَّتَيْنِ 248

كَانَ إِذَا لَمْ يُصَلِّ بِاللَّيْلِ ، مَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ النَّوْمُ ، أَوْ غَلَبَتْهُ عَيْنَاهُ 307

كَانَ النَّاسُ إِذَا رَأَوْا أَوَّلَ الثَّمَرِ جَاءُوا بِهِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ 238

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يَأْكُلُ الْقِثَّاءَ بِالرُّطَبِ 236

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يُدْعَى إِلَى خُبْزِ الشَّعِيرِ 348

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ ، يُصَلِّي الضُّحَى حَتَّى نَقُولَ لا يَدَعُهَا 323

كَانَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم ، يَقْطَعُ قِرَاءَتَهُ 338

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَشَدَّ حَيَاءً مِنَ الْعَذْرَاءِ فِي خِدْرِهَا 372

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْتِينِي فَيَقُولُ : أَعِنْدَكِ غَدَاءٌ 224

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي سِتَّةٍ ... 233
كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَحَرَّى صَوْمَ الاثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ ... 331
كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْحَلْوَاءَ وَالْعَسَلَ ... 205
كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلاثَ عَشْرَةَ رَكْعَةً ... 307
كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ السَّبْتَ وَالأَحَدَ وَالاثْنَيْنَ ... 332
كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ الذِّرَاعُ ... 211
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، دَائِمَ الْبِشْرِ ... 365
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ ... 381
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ تِسْعَ رَكَعَاتٍ ... 312
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يَصُومُ مِنْ غُرَّةِ كُلِّ شَهْرٍ ثَلاثَةَ أَيَّامٍ ... 330
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يُعِيدُ الْكَلِمَةَ ثَلاثًا ... 257
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، يُقْبِلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَى أَشَرِّ الْقَوْمِ ، يَتَأَلَّفُهُمْ ... 359
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا رُفِعَتِ الْمَائِدَةُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ... 233
\كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِذَا فَرَغَ مِنْ طَعَامِهِ ... 232
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَحْتَجِمُ فِي الأَخْدَعَيْنِ وَالْكَاهِلِ ... 375
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَضَعُ لِحَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ مِنْبَرًا ... 283
كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَعُودُ الْمَرِيضَ ... 348
كَانَ رَسُولُ اللهِ يُصَلِّي فِي سُبْحَتِهِ قَاعِدًا ... 316
كَانَ عَاشُورَاءُ يَوْمًا تَصُومُهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ... 333
كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً ... 334
كَانَ فِي سَاقَيْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ، حُمُوشَةٌ ... 260
كَانَ لا يُبَالِي مِنْ أَيِّهِ صَامَ ... 333
كَانَ لِرَسُولِ اللهِ ﷺ سُكَّةٌ ... 251
كَانَ يَتَمَثَّلُ بِشِعْرِ ابْنِ رَوَاحَةَ ... 277
كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الإِنَاءِ ثَلاثًا ... 247, 250
كَانَ يَشْرَبُ قَائِمًا ... 250
كَانَ يُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ حِينَ يَطْلُعُ الْفَجْرُ ... 317
كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا ... 326
كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رَكْعَتَيْنِ وَبَعْدَهَا رَكْعَتَيْنِ ... 319

كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ إِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً 311
كَانَ يَصُومُ حَتَّى نَقُولَ قَدْ صَامَ 327
كَانَ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ حَتَّى نَرَى أَنْ لا يُرِيدَ أَنْ يُفْطِرَ مِنْهُ 328
كَانَ يُعْجِبُهُ الثُّفْلُ 226
كَانَ يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَقُومُ ، فَإِذَا كَانَ مِنَ السَّحَرِ أَوْتَرَ 305
كَانَتْ قِرَاءَةُ النَّبِيِّ ﷺ ، رُبَّمَا يَسْمَعُهَا مَنْ فِي الْحُجْرَةِ 340
كُلُّ ذَلِكَ قَدْ كَانَ يَفْعَلُ قَدْ كَانَ رُبَّمَا أَسَرَّ وَرُبَّمَا جَهَرَ 338
كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ ﷺ ، بِاللَّيْلِ 338
كُنْتُ مُسْنِدَةً النَّبِيَّ ﷺ ، إِلَى صَدْرِي 383
كَيْفَ كَانَتْ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللهِ ﷺ 337
لا أَغْبِطُ أَحَدًا بِهَوْنِ مَوْتٍ بَعْدَ الَّذِي رَأَيْتُ مِنْ شِدَّةِ مَوْتِ رَسُولِ اللهِ ﷺ 384
لا تُطْرُونِي كَمَا أَطْرَتِ النَّصَارَى ابْنَ مَرْيَمَ 347
لا كَرْبَ عَلَى أَبِيكِ بَعْدَ الْيَوْمِ 394
لا يَقْسِمُ وَرَثَتِي دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا 400
لَقَدْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، ضَحِكَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ 267
لَمْ أَرَ رَسُولَ اللهِ ﷺ ، يَصُومُ فِي شَهْرٍ أَكْثَرَ مِنْ صِيَامِهِ لِلَّهِ فِي شَعْبَانَ 330
لَمْ يَكُنْ شَخْصٌ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ 349
لَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ رَسُولُ اللهِ ﷺ الْمَدِينَةَ أَضَاءَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ 387
مَا أَقْفَرَ بَيْتٌ مِنْ أُدُمٍ فِيهِ الخل 215
مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلا حَسَنَ الْوَجْهِ 339
مَا تَرَكَ رَسُولُ اللهِ ﷺ إِلا سِلاحَهُ 397
مَا تَرَكَ رَسُولُ اللهِ ﷺ دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا 403
مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللهِ ﷺ 264
مَا دِيمَ عَلَيْهِ ، وَإِنْ قَلَّ 336
مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ 261
مَا رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَصُومُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ إِلا شَعْبَانَ وَرَمَضَانَ 329
مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ مُنْتَصِرًا مِنْ مَظْلَمَةٍ ظُلِمَهَا قَطُّ 363
مَا سُئِلَ رَسُولُ اللهِ ﷺ ، شَيْئًا قَطُّ فَقَالَ : لا 368
مَا فَرَشْتُمْ لِيَ اللَّيْلَةَ قَالَتْ : قُلْنَا : هُوَ فِرَاشُكَ 346

مَا قَبَضَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُدْفَنَ فِيهِ 385
مَا كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ لِيَزِيدَ فِي رَمَضَانَ وَلا فِي غَيْرِهِ 309
مَا كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَسْرُدُ سرْدَكُمْ هَذَا 256
مَا كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَصُومُ فِي شَهْرٍ 333
مَا كَانَ ضَحِكُ رَسُولِ اللهِ ﷺ إِلا تَبَسُّمًا 261
مَا كَانَتِ الذِّرَاعُ أَحَبَّ اللَّحْمِ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ 214
مَا نَظَرْتُ إِلَى فَرْجِ رَسُولِ اللهِ ﷺ 372
مَاذَا أُحَدِّثُكُمْ ؟ كُنْتُ جَارَهُ فَكَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ بَعَثَ إِلَيَّ فَكَتَبْتُهُ لَهُ 358
مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ رَسُولُ اللهِ ﷺ فِي بَيْتِهِ 357
مَكَثَ النَّبِيُّ ﷺ بِمَكَّةَ ثَلاثَ عَشْرَةَ سَنَةً 379
مَنْ رَآنِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَآنِي 404, 405
مَنْ كَانَ لَهُ فَرَطَانِ مِنْ أُمَّتِي أَدْخَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِمَا الْجَنَّةَ 395
◌نَّ النَّبِيَّ ﷺ ، كَانَ إِذَا عَرَّسَ بِلَيْلٍ اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الأَيْمَنِ 302
نِعْمَ الإِدَامُ الْخَلُّ 215
هذا الحديث دين 410
هَذِهِ إِدَامُ هَذِهِ ، وأكل 225
هَلْ أَنْتِ إِلا أُصْبُعٌ دَمِيتِ 278
وانبياه , واصفياه ، واخليلاه 387
يَا أَبَا عُمَيْرٍ، مَا فَعَلَ النُّغَيْرُ 269
يَا أُمَّ فُلانٍ ، إِنَّ الْجَنَّةَ لا تَدْخُلُهَا عَجُوزٌ 276
يَا ذَا الأُذُنَيْنِ 269

SONUÇ

İslam dünyasında ortaya konan eser türlerinden biri de Hz. Peygamber'in beşerî ve ahlakî özelliklerinin işlendiği şemâil türü eserlerdir. Bu türde eser yazan ilk kişinin *Sifetü'n-Nebi* adında bir eser kaleme alan Ebü'l-Bahterî Vehb b. Vehb el-Esedî olduğu kabul edilmektedir. Günümüze kadar gelen en eski şemâil türündeki eser, Tirmizî'nin kaleme aldığı *Şemâilü'n-nebî* adındaki metindir. Bu metin, İslam dünyasında şöhret bulmuş ve birçok çalışmaya konu olmuştur.

Tirmizî'nin bu eserine şerh yazan alimlerden biri de Osmanlı coğrafyasında yetişmiş velûd ve çok yönlü alimlerden olan el-Lârî'dir. el-Lârî'nin şerhi de tıpkı et-Tirmizî'nin metni gibi İslam dünyasında şöhret bulmuş ve alanın önemli yapıtları arasındaki yerini almıştır. Söz konusu eserin tahkik edilmesi amacıyla yapılan bu çalışmada elde edilen bulguları kısaca şöyle özetlemek mümkündür:

Yazarın tam adı, Muhammed Muslihuddin b. Selâhaddin b. Celaleddin b. Kemaleddin b. Muhammed en-Nasırî el-Meltevî el-Ensârî es-Sa'dî el-'Ubâdî eş-Şâfiî el-Hanefî'dir. Muslihuddîn el-Lârî adıyla meşhurdur. el-'Ubâdî nisbesini, soyunun dayandığı meşhur sahabe Sa'd b. Ubâde'den almıştır. Şafiî olarak nisbelenmesi ise Şafiî bir aileden ve Şafiî mezhebine müntesip bir şehir olan Lâr'da doğmasından kaynaklanmıştır. Osmanlı coğrafyasına göç ettikten sonra kendilerinden ilim aldığı ulemanın da etkisi ile Hanefî mezhebine geçmiştir. Bu yüzden de Hanefî mezhebine nispet edilmiştir. el-Lârî'nin Hanefi mezhebine geçmesi onun ilimde taassuba düşmeyen, ufku geniş kişiliğine işaret olarak görülebilir. el-Lârî nisbesi ise doğduğu şehir olan Lârâ'ya nispeti nedeniyle kendisine verilmiştir.

Eğitimine babasının yanında başlamış ardından da dönemin ünlü simalarından ders almıştır. Bu amaç kapsamında çeşitli seferler düzenlemiş ve ilim camiasının yanı sıra devlet erkanı ile de tanışmıştır. Hindistan, İstanbul, Anadolu, Halep ve Diyarbakır seferleri bilinen ilmî seferleridir. Seferleri neticesinde Ebussuûd, Celaleddin ed-Devvânî gibi tanınmış simalar ile yüz yüze görüşmüş ve fikir alışverişinde bulunmuştur. el-Lârî ilmî çalışmalarının yanı sıra ticaret ile de uğraşmıştır. Ömrünün son yıllarını Diyarbakır Valisi Emîr İskender Paşa'nın yanında geçirmiştir. Diyarbakır'da medfundur.

el-Lârî, eserinde açıklayıcı ve eleştirel bir yöntem takip etmiş, eserinde dönemin genel kabullerini de kanıtlarıyla okuyucuya sunmuştur. Eserinde geniş bir kaynak yelpazesi kullanan şarih, kaynakları olabildiğince geniş tutmuştur. Garîb hadislerin açıklanmasında yaygın olarak Fîrûzâbâdî'nin *Kâmûsü'l-muhît*'i, İbnü'l-Esîr'in *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs*'i ve Cevherî'nin *es-Sihâh*'ı esas alınmıştır. Nitekim el-Lârî, *Kâmûsü'l-muhît*'ten 139 yerde, *en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs*'ten 50 yerde ve *Sihâh*'tan ise 46 yerde alıntı yaptığı tespit edilmiştir.

el-Lârî'nin eserinin incelenmesi neticesinde başta Muhammed b. Muhammed b. Afifüddîn eş-Şâfiî, Molla Hanifi adıyla meşhur olan Şemseddîn Muhammed Hanefi et-Tebrîzî ve Nesîmuddîn Muhammed b. Mirzâ Cemâl Meyrek Şâh gibi şemâil şarihlerinden etkilendiği görülmüştür. Ayrıca el-Lârî ismini vermediği farklı eserlerden de yararlanmıştır. Bu eserler de toplamda on iki eserden oluşmaktadır.

el-Lârî eserinde sadece nakleden kişi olarak kalmamış, bazen konu hakkında naklettiği farklı görüşler arasında tercihte de bulunmuştur. el-Lârî dönemin İslami ilimlerinin tüm dallarından yararlanmıştır. Siyer ve meğâzî eserlerinden de yararlanan yazar, tarihi olayları Hz. Peygamber ile ilintili olacak şekilde ele almış, ancak tarih yazarları gibi olayları detaylıca anlatmaktan uzak durmuştur. el-Lârî ilimde mutaassıp olmamış, doğru ve gerçekten yana durarak farklı görüşleri de kabulden geri kalmamıştır. Hanefi mezhebine geçmesi de onun bu yönünün bir yansıması olarak görülebilir.

el-Lârî, arkasında çeşitli alanları kapsayan eserlerden müteşekkil zengin bir ilmî miras bırakmıştır. Günümüze ulaşan eserlerinin sayısı otuzu geçmektedir. Ancak bu eserlerin çoğu hala kütüphane raflarında yazma eser olarak gün yüzüne çıkarılmayı beklemektedir. Bu eserlerin gözden geçirilerek basılı şekilde ilim dünyasının istifadesine sunmanın bilimsel dünyaya katkı sağlayacağını düşünmekteyiz. Bu nedenle çalışmamızda yazarın *Şerhu'ş-Şemâil li't-Tirmîzî* adlı eserinin tahkikini hedefledik.

Bu bağlamda eserin ulaşılabilen nüshaları tespit edilmiş ve gözden geçirilmiştir. Bu süreç neticesinde dört adedi İSAM'dan bir tanesi millet kütüphanesinden bir tanesi de dijital platformlardan elde edilmiştir. Bu nüshalar içerisinde Şehit Alî Paşa adına kayıtlı nüshanın, istinsah tarihi en eski olan nüsha olduğu tespit edilmiş ve hem okunaklı olması hem de yazarın orijinal metninden istinsah edilmiş olması yönüyle çalışmanın ana kaynağı olarak seçilmiştir. Diğer nüshalar da eserin orijinal formuna kavuşturulmasında gayesiyle başvurulan kaynaklar olarak kullanılmıştır.

Çalışmanın tahkik sürecinde eserin alandaki önemi, esere dair yapılan çalışmalar, eserin isim tespiti, yazarın eserindeki metoduna ve yararlandığı kaynaklara da değinilmiştir. Eserin İslam dünyasında rağbet gördüğü de örnekler ve kanıtlar ışığında okuyucuya aktarılmıştır. Ayrıca eserin içeriği baz alınarak el-Lârî'nin şerhinde takip ettiği yöntem ve konulara yaklaşımda benimsediği ekollere ait kanıtlar elde edilmiştir. Bu bağlamda el-Lârî'nin dil, fıkıh vb. ilimlerde konuya yaklaşımı ve öne sürdüğü fikirlerin temellendirilmesinde istişhad ve kıyası kullandığı tespit edilmiştir. Ayrıca konuların işleyişinde alanın öncü isimlerinden ve eserlerinden de yararlandığı kanıtlanmıştır. Özellikle hadislerin naklinde ve açıklanmasında bir muhaddis gibi gerekli gördüğü yerlerde hadisin garîb lafızları, râvilerin tabakaları ve hadis ilmindeki konumları hakkında bilgi vermiştir. Bu anlamda söz konusu eser, hadis ilimleri için de bir başvuru kaynağı konumunda görülebilir.

el-Lârî'nin baz aldığı *eş-Şemâil* nüshasında konu sayısı elli yedidir. Bu da ilim dünyasında yaygın olan nüshaya uygun bir durumdur.

KAYNAKÇA

ANAY, Harun “Mîr Gıyâseddin Mansûr”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2005), 30/125-128.

el-BEDR, Abdürrezzak b. Abdülmuhsin, *Şerhu Şemâili’n-nebi li’t-Tirmizî,* 1. bs. Beyrut: Darü’l-kutubi’l-Arabiyye, 2014.

BEYHAKÎ, Ebû Bekr Ahmed b. Hüseyin b. Alî, *es-Sünenü’l-kübrâ*, Hindistan: Matbaatu dâireti’l-maârifi’l-üsmâniyye, 1356.

BROKELMAN, Carl. *Tarihu’l-edebi’l-arabiyyi.* 1-5*,* thk., Şuayb el-Arnâut. Beyrut: Dârü’l-kutubi’l-Arabiyye, 2008.

BUHÂRÎ, Muhammed b. İsmâil, *et-Târîhu’l-kebîr,* Hindistan: Matba‘atu dâireti’l-ma‘ârifi’üsmâniyye, 1361.

----------*Buluğu’l-merâm min edilleti’l-ahkâm,* Matbaatu Muhammet Atıf, Mısır, ts.

BÜZÜRG ET-TAHRÂNÎ, Âğâ, *ez-Zerîa ilâ tesânîfi’ş-şîa,* Müessesetü İsmâiliyan, Kum: 1987

DÂREKUTNÎ, Ebü’l-Hasen Alî b. Ömer b. Ahmed ed-Dârekutnî, *es-Sünen,* thk., Abdullah Haşim Yemânî, Beyrut: Dârü’l-kutubi’l-ilmiyye, 1386.

ed-DÂRİMÎ, Ebû Muhammed Abdullah b. Abdirrahmân b. el-Fazl ed-Dârimî, *es-Sünen li’d-Dârimî,* thk. Abdullah Haşim Yemânî, Beyrut: Dârü’l-kutubi’l-ilmiyye , 1386.

----------*ed-Dirâye fî tahrîci’l-ehâdisi’d-dirâye,* thk. Abdullah Haşim Yemânî. 1384.

----------*el-Merâsil li Ebî Dâvud es-Sicistânî*, Darü’l-kalem, Beyrut, 1406.

----------*et-Telhîsu’l-habîr,* thk., Abdullah Hâşim el-Yemânî, Şirketü’t-tibâeti’l-fenniyye, 1384.

EBÜ’L-MÂLÎ, Muhammed b. Abdürrahman Şemsüddin, *Dîvânü’l-İslâm*, thk., Seyyid Kesrevî Hasan, Beyrut: Darü’l-kututubi’l-ilmiyye, 2009.

el-EDNEVÎ, Muhammed b. Süleyman *Tabakâtü'l-müfessirîn*, thk., Süleyman b. Salih el-Huzzî, 1. bs. (Dımaşk: Mektebetü'l-ulum ve'l-hikem, 1997.

FERÎD BEG, Muhammed, *Târîhu'd-devleti'l-Üsmâniyye el-'aliyye*, thk., İhsan Hakkı, Beyrut: Dârü'n-nefâis, 1983.

el-GAZZÎ, Necmüddîn, *Kitâbü'l-kevâkibi's-sâire bi a'yâni'l-mieti'l-âşire*, thk. Halil Mansur, Dımaşk: Dâru ihyâ, 2002.

GÖRGÜN, Hilal "Deştekî, Sadreddin", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2016), (gözden geçirilmiş 2. Basım) ek-1. 320/322.

HADÎ, b. Kâid, "Meyrek Şâh ve mesâdiruhu fî şerhi'ş-Şemâil", *Mecelletü ulûmi'l-islâmiyye*, sayı:3, cilt 1, s. 143.

HALEBÎ, *es-Sünenü'l-müctebâ li'n-Nesâi,* Matbaatu Mustafa el-Babî el-Halebi, 1983.

el-HÂLİDÎ, Muhammed Abdülaziz, *eş-Şemâilü'l-Muhammediyye*, Beyrut: Dârü'l-kutubi'l-ilmiyye, 2006

HALİFE, Hâcî, *Keşfü'z-zunûn 'an esmâil kutubi ve'l-funûn*, Beyrut: Dâru ihyâi't-turâsi'l-Arabi, 1998.

HARBÎ, İbrahim b. İshâk, *Garîbü'l-hadîs,* thk., Süleyman b. İbrahim b. Muhammed, Mekke: Câmiatu Ümmi'l-kurâ, 1985.

HATTÂBÎ, Ebû Süleymân Hamd (Ahmed) b. Muhammed b. İbrâhîm b. Hattâb el-Hattâbî el-Büstî, *Meâlimu's-sünen,* Matbaatu Ensâri's-sünne el-Muhammediyye, 1367.

HEYTEMÎ, İbn Hacer, *Mecma'u'z-zevâid*, thk. Hüsâmüddîn el-Makdisî, Şam: el-Mektebü'l-İslâmî, 1414.

HUMAYDÎ, Ebû Abdillah, *el-Müsned*, thk., Habiburrahman el-a'zamî, Dımaşk: Neşru Meclisi'l-ilm. 1382.

el-HÜSEYN, Abdülhay b. Fahrüddîn, *el-İ'lâm bi men fî târihi'l-Hind mine'l-a'lâm,* yy. ts.

el-HÜZELÎ, ‘Âişe ‘Âbid, *Tahkîku Cem‘ü’l-vesâil fî şerhi’ş-Şemâil li Alî el-Kârî*, Yükseklisans tezi, Câmüatu Ümmi’l-kurâ, 2008.

İBN BATTÂL, Ebü’l-Hasen Alî b. Halef b. Abdilmelik b. Battâl el-Bekrî el-Kurtubî, *Şerhu Sahîhi’l-Buhârî li İbn Battâl*, Beyrut: Dâru İbn Hazm, 2008.

İBN BATTUTA, Ebû Abdullah Muhammed b. Abdullah el-Levâtî *Rihletu İbn Battuta*, Beyrut: Daru sadır, 1992.

İBN EBÎ HATEM, Ebû Muhammed Abdurrahman b. Muhammed, *‘İlelü’l-hadîs li İbn Ebî Hatem*, Bağdat: Mektebetü’l-müsenna, , ts.

İBN EBÎ ŞEYBE, Ebû Bekr Abdullah b. Muhammed, *el-Musannef li İbn Ebî Şeybe*, el-Haydarabad: Matbaatü’l-aziziyye, 1386.

İBN EBİ’L-CÂRÛD, *el-Müntekâ min ahbâri’l-mustafa*, Beyrut: Dâru’l-fikr, 1393.

İBN FARİS, Ahmed b. Faris b. Zekeriya, *Mucemu mekâyisi’l-luga*, thk., Abdüsselam Hârun, y.y. 1979.

İBN HACER, Ebü’l-Fazl Şihâbüddîn Ahmed b. Alî b. Muhammed el-Askalânî, *el-İsâbe fî temyîzi’s-sahâbe*, Mısır: Matbaatu Mustafa b. Muhammed, , 1358.

İBN HANBEL, Ahmed, *Müsnedu Ahmed İbn Hanbel,* thk., Şuayb el-Arnâut, Adil Murşid ve diğerleri, Beyrut: Müessesetü’r-risâle, 2001/1421.

İBN KESÎR, Ebü’l-Fidâ İmâdüddîn İsmâîl b. Şihâbiddîn Ömer b. Kesîr, *Tefsîru’l-Kur’âni’l-azîm*, Beyrut: Mektebetü’n-nahde el-hadîse, 1384.

İBN KUDÂME, Abdurrahman Muhammed, *eş-Şerhu’l-kebîr*, el-Mektebetü’s-selefiyye, el-Mektebetü’l-müeyyed, 1415.

İBN MÂCE, Ebû Abdillâh Muhammed b. Yezîd Mâce el-Kazvînî, *es-Sünen li İbn Mace el-Kazvînî*, thk., Muhammed Fuad Abdülbaki, 1952.

İBN MANZÛR, Cemalüddîn b. Mukerrem, *Lisânü’l-Arap*, Beyrut: Müessesetü’t-tarihi’l-Arabiyyi, 1993.

İBN SA‘D, Ebû Abdillah Muhammed el-Bağdâdî, *et-Tabakâtü’l-kübrâ,* Dâru’l-kutubi’l-ilmiyye, Beyrut, 2005.

İBNÜ’L-ESÎR, Ebü’s-Seâdât Mecdüddîn el-Mübârek b. Esîrüddîn Muhammed b. Muhammed eş-Şeybânî el-Cezerî, *en-Nihâye fî garîbi’l-hadîs*, thk., ez-Zâvî, ve’t-Tenâhî, Mektebetu İsâ el-Bâbânî, ts.

İBNÜ’L-HANBELÎ, Ebû Abdillâh Radıyyüddîn (Şemsüddîn) Muhammed b. İbrâhîm b. Yûsuf, *Dürrü’l-habeb fî târihi e‘yâni’l-Haleb*, Beyrut: Vizaretü’s-sikâfe, 2009.

İBNÜ’L-‘İMÂD, Ebü’l-Felâh Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed es-Sâlihî el-Hanbelî, Ş*ezerâtü’z-zeheb, fî ahbâri men zeheb*, thk., Mahmud el-Arnâut, Dımaşk: Dâru İbn Kesîr, 1993.

İMAM MÂLİK, Ebû Abdillâh Mâlik b. Enes b. Mâlik b. Ebî Âmir el-Asbahî el-Yemenî, *el-Muvatta*, thk., Muhammed Fuad Abdülbaki. 1406.

KANDEMİR, M. Yaşar, “Ebü’l-Bahterî, Vehb b. Vehb”, *Türkiye Diyanet Vakfi İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1994), 10/297.

KANDEMİR, M. Yaşar “Şemâil”, *Türkiye Diyanet Vakfi İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2010), 497-500.

el-KÂRÎ, ‘Alî, *Cem‘u’l-vesâil fî şerhi’ş-Şemâil*, thk., Muhammed b. Riyâd Ahmed, Dârü’l-kütübi’l-ilmiyye, 2010.

KILAVUZ, Ahmet Saim, “A‘lâmü’n-nübüvve”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1989), 2/339.

KILIÇ, Hulusi “Lârî, Muslihuddin”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, Ankara: TDV Yayınları, 2003, 27/103.

KONUKÇU, Enver, “Bâbürlüler”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, (Ankara: TDV Yayınları, 1991), 4/400-404.

KUŞEYRÎ, Müslim b. Haccâc, *el-Câmi‘u’s-sahîh li Müslim,* thk., Muhammed Fuad Abdülbaki. Beyrut: Dârü’l-kutubi’l-ilmiyye , 1412.

----------*Mesâilü’l-İmam Ahmed*, thk., Muammed Emin, Beyrut.1410

---------*Mesâilü'l-imâm Ebî Davud*, Matbaatu İbn Teymiyye, 2007.

el-LÂRÎ, Muslihuddin Muhammed b. Selâhaddîn, *Murşidü'l-ginâ şerhu emsileti'l-binâ*, thk., 'Alî Abdullah er-Rîs, (Dubâi: Dâiretü'ş-şuûni'l-İslâmiyye, ve'l-ameli'l-hayriyyi, 2012.

---------*Şerhü'ş-Şemâil*, Şehit Ali Paşa Nüshası

el-MAHABBETİ, Muhammed Emîn Fadlullah *Hulâsetü'l-eser fî ayâni'l-karni'l-hâdi aşer,* thk., Muhammed Hasan İsmâil, Beyrut: Dârü'l-kütübi'l-Arabiyye, 1989.

MİZZÎ, Ebü'l-Haccâc Cemâlüddîn Yûsuf b. Abdirrahmân b. Yûsuf, *Tühfetü'l-eşrâf bi marifeti'l-etrâf,* Hindistan: ed-Dârü'l-kiyme, 1384.

MUKRÎ, Ahmed b. Muhammed b. Alî el-Feyyûmî, *el-Misbâhu'l-munîr,* thk., Abdülazim eş-Şenâvî, Kahire: Dâru'l-meârif, 1397.

el-MÜNÂVÎ, Muhammed 'Abdürrauf, *Feydü'l-kadîr, Şerhu'l-câmii's-sagîr*, (Beyrut: el-Mektebetü'l-ilmiyye, 2001),

MÜSLİM, Ebü'l-Hüseyn b. el-Haccâc Müslim, *el-Câmiʿu's-sahîh*, nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî, Kahire: y.y.

en-NEMÎR, Abdülmunim *Târîhü'l-İslâmi fi'l-Hind*, Beyrut: Mektebetü'l-üsre, 2002.

NEVEVÎ, Ebû Zekeriyyâ Yahyâ b. Şeref b. Mürî en-Nevevî, *el-Ezkâr*, Cem'iyyetü'n-neşrî ve't-telif, 1351.

----------*Şerhu Sahîhi Müslim*, Kahire: el-Matbaatü'l-Mısriyye, 1347.

NÎSÂBÛRÎ, Hâkim Ebû Abdillâh Muhammed b. Abdillâh b. Muhammed, *el-Müstedrek ale's-sahihayn,* Hindistan: Dâiretü'l-maârifi'l-Üsmâniyye, 1340.

Oğuzay, Rukiye, *Şemail Literatürünün Muhtevasi ve Değişimi,* Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Bursa 2011.

er-RÛMÎ, 'Alî b. Bâlî b. Muhammed, *el-'İkdü'l-manzûm fî zikri efâdili'r-Rûm*, Beyrut: Dâru'l-kitabi'l-Arabi, ts

SÂ‘ATÎ, Ahmed b. Abdirrahmân b. Muhammed el-Bennâ es-Sââtî, *el-Fethü’r-rabbâni li tertibi müsnedi’l-İmâm Ahmed b. Hanbel eş-Şeybânî*, Kahire: Matbaatü’l-ihvâni’l-Muslimîn. 1353.

es-SEHÂVÎ, Muhammed b. Abdürrahman, *ed-Dav’u’l-lâmi‘,* l-4, Beyrut: Dârü mektebeti’l-hayât, 2000.

SEZGİN, Fuad, *Târihü’t-turâsi’l-Arabiyyi*, (Riyad: Câmiatu’1-imâm Muhammed b. Suûd, 1980.

SİCİSTÂNÎ, Ebû Dâvud, *es-Sünen*, thk., Muhyiddin Abdülhamid, Daru ihyâi’s-sünne. 1369.

ŞÂTIBÎ, Ebû İshâk İbrâhîm b. Mûsâ b. Muhammed el-Lahmî eş-Şâtıbî el-Gırnâtî, *el-İ’tisâm li’l-imam eş-Şâtıbî*, thk., eş-Şeyh Meşhur Âlu Selman, Mekke: Matbaatü’t-tevhîd, 1428.

ŞEMSÜLHAKK, el-Azîmabadi, *et-Talikü’l-Muğnî, ala’d-Dârekutnî*, thk., Abdullah Hâşim Yemânî, Beyrut: Dârü’l-kutubi’l-ilmiyye , 1386.

ŞEVKÂNÎ, Ebû Abdillâh Muhammed b. Alî b. Muhammed, *Neylü’l-evtâr*, Haleb: Mustafa el-Bâbî el-Halebî, 1380.

TABERÂNÎ, Ebû Abdillâh Muhammed b. Alî b. Muhammed eş-Şevkânî es-San‘ânî el-Yemenî, *el-Mucemu’s-sağîr,* el-Mektebetü’s-selefiyye, Medine, 1388.

TABERÎ, Ebû Ca‘fer Muhammed b. Cerîr b. Yezîd el-Âmülî et-Taberî el-Bağdâdî, *Câmi‘u’l-beyân ‘an tevili ayi’l-Kur’ân*, thk., Mahmud şâkir. 1430

----------*Takrîbu’t-tehzîb,* thk., Abdülvehhab Abdüllatif, Naşir, Muhammed en-Nemnekânî. 1370

TEBRÎZÎ, *Mişkâtü’l-masâbih*, Hindistan:Cemal Eteni, 1437.

----------*Tehzîbu’t-tezhîb,* Dairetü’l-meârifi’l-usmâniyye, 1325.

TEYÂLİSÎ, Ebû Dâvûd Süleymân b. Dâvûd b. el-Cârûd et-Tayâlisî, *el-Müsned li Ebî Dâvud et-Teyâlisî*, Hindistan: Dâiretü’l-meârifi’l-üsmâniyye, 1321.

TİRMİZÎ, Ebû Îsâ Muhammed b. Îsâ b. Sevre, *Sünenü't-Tirmizi*, thk., Ahmed Şakir, Beyrut: Dârü'l-kutubi'l-ilmiyye, 1356.

ZEBÎDÎ, Muhammed Murteda, *Tâcü'l-arus min cevâhiri'l-kâmus*, Kuveyt: Lecnetü't-turâsi'l-ilmiyye, 1965.

ZEHEBÎ, Ebû Abdillâh Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân ez-Zehebî et-Türkmânî el-Fârikî, *Mîzânü'l-itidâl,* Beyrut: Dâru İbn Kesîr, 2005.

ZEMAHŞERÎ, Mahmud b. Ömer b. Muhammed b. Ahmed el-Havârizmî, *Esâsü'l-belâğa,* Dâru'l-kutubi'l-ilmiyye, Beyrut, 1998.

ZEYLA'Î, Ebû Muhammed Cemâlüddîn Abdullâh b. Yûsuf b. Muhammed, *Nasbu'r-râye li ehâdîsi'l-hidâye*, thk., el-Meclisü'l-ilmi, Beyrut: Dârü'l-kutubi'l-ilmiyye , 1357.

	ÖZ GEÇMİŞ		
Adı-Soyadı	Orwah Abdelghanı Ahmad al Tamımı		
Doğum Yeri ve Yılı			
Bildiği Yabancı Diller	Arapça		
Eğitim Durumu	Başlama -		Kurum Adı
Lise			
Lisans	1999	2004	EZ-ZERKÂ ÜNİVERSİTESİ/ ÜRDÜN
Yüksek Lisans	2010	2013	Jinan ÜNİVERSİTESİ/ LüBNAN
Doktora			
Çalıştığı Kurum (lar)	Başlama -		Çalışılan Kurumun Adı
1.			
2.			
3.			
Üye Olduğu Bilimsel ve Meslekî Kuruluşlar			
Katıldığı Proje ve Toplantılar			
Yayınlar:			
İletişim (e-posta):			
Tarih İmza Adı-Soyadı	…09.2022 Orwah Abdelghanı Ahmad al Tamımı		